

**JUNIOR**

# READING TUTOR

---

정답 및 해설

---

**3**

**LEVEL**



본책 • pp. 8~9

정답 1 ④ 2 ⑤ 3 ② 4 (멕시코 주변 이외의 나라에서는) 곤충들이 바닐라 식물을 수분시키지 않는 것

- 문제 1 희귀했던 바닐라가 한 소년이 발명한 수분 방법 덕분에 세계적으로 흔해졌다는 내용의 글이므로, 제목으로 ④ '한 소년이 어떻게 바닐라를 세계에 가져다주었는가'가 가장 적절하다.
- 해설
- ① 바닐라의 여러 다양한 용도                      ② 아프리카가 원산지인 멕시코 식물
  - ③ 한 과학자에 의해 발명된 한 향신료          ⑤ 식물을 수분시키기 위해 바닐라를 이용하는 농부들
- 2 빈칸 (A)가 있는 문장에서 바닐라가 멕시코와 그 주변에서만 자라 가장 희귀했던 향신료 중 하나라고 언급되어 있고, 빈칸 (B)가 있는 문장은 Albius가 없어서 바닐라가 여전히 희귀한 상황을 가정하므로, 두 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ expensive(비싼)이다.
- ① 대중적인    ② 흔한    ③ 어려운    ④ 맛있는
- 3 문장 ③에서 많은 사람들이 바닐라 식물을 자신의 나라로 들여왔다고 했으므로, ② '바닐라 식물은 멕시코 밖으로 반출될 수 없었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ①은 문장 ①에, ③은 문장 ④에, ④는 문장 ⑩에, ⑤는 문장 ⑪에 언급되어 있다.
- 4 문장 ③에 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① Vanilla was once / one of the rarest and most expensive spices. / ② This was  
바닐라는 한때 ~였다                      가장 희귀하고 비싼 향신료 중 하나                      이는

because / vanilla fruit only grew in and around Mexico. / ③ Many people brought vanilla  
~ 때문이었다    바닐라 열매가 멕시코와 그 주변에서만 자랐기                      많은 사람들이 바닐라 식물을 들여왔다

plants / to their own countries, / but no insects pollinated them. / ④ Scientists tried to find  
자신의 나라로                      하지만 어떤 곤충도 그것들을 수분시키지 않았다    과학자들은 해결책을 찾으려고

a solution / to this problem, / but they all failed. / ⑤ Finally, in 1841, / a 12-year-old boy /  
노력했다    이 문제에 대한                      하지만 그들은 모두 실패했다    마침내 1841년에    한 12세 소년이

named Edmond Albius / invented a method / for pollinating vanilla plants. /  
Edmond Albius라는 이름의    한 방법을 발명했다                      바닐라 식물을 수분시키기 위한

⑥ The boy was a slave / on a farm / on an island / near Africa. / ⑦ The farmer owned  
그 소년은 노예였다                      농장에 있는    한 섬에 있는    아프리카 근처의    그 농장주는 소유했다

/ some vanilla plants. / ⑧ However, they never grew any fruit. / ⑨ One day, / the farmer  
바닐라 식물 몇 그루를                      하지만, 그것들은 결코 어떤 열매도 맺지 않았다                      어느 날    그 농장주는

noticed a fruit / on one of the plants. / ⑩ Albius proudly explained / that he had pollinated  
열매 하나를 알아챘다    식물들 중 한 그루에서                      Albius는 자랑스럽게 설명했다    그가 그것을 수분시켰었다고

it / using his thumb and a stick. / ⑪ Amazed, / the farmer made / Albius share the method  
그의 엄지손가락과 막대기를 사용하여                      놀라워하며    농장주는 만들었다                      Albius가 그 방법을 공유하도록

/ with others. / ⑫ Eventually, / thanks to Albius's method, / vanilla became common /  
 다른 사람들과                      결국                      Albius의 방법 덕분에                      바닐라는 흔해졌다  
 around the world. / ⑬ Without Albius, / delicious chocolate, ice cream, and cola / would be  
 세계적으로                      만약 Albius가 없었다면                      맛있는 초콜릿과 아이스크림, 콜라는                      너무 비싸서  
 too expensive to buy. /  
 살 수 없을 것이다

**본 문 해 석**                      바닐라는 한때 가장 희귀하고 비싼 향신료 중 하나였다. 이는 바닐라 열매가 멕시코와 그 주변에서만 자랐기 때문 이었다. 많은 사람들이 바닐라 식물을 자신의 나라로 들여왔지만, 어떤 곤충도 그것들을 수분시키지 않았다. 과학자들은 이 문제에 대한 해결책을 찾으려고 노력했지만, 그들은 모두 실패했다. 마침내 1841년에, Edmond Albius라는 이름의 한 12세 소년이 바닐라 식물을 수분시키기 위한 한 방법을 발명했다.

그 소년은 아프리카 근처의 한 섬에 있는 농장의 노예였다. 그 농장주는 바닐라 식물 몇 그루를 소유했다. 하지만, 그것들은 결코 어떤 열매도 맺지 않았다. 어느 날, 그 농장주는 식물들 중 한 그루에서 열매 하나를 알아챘다. Albius 는 그가 그의 엄지손가락과 막대기를 사용하여 그것을 수분시켰었다고 자랑스럽게 설명했다. 농장주는 놀라워하며, Albius가 그 방법을 다른 사람들과 공유하도록 했다. 결국, Albius의 방법 덕분에, 바닐라는 세계적으로 흔해졌다. 만 약 Albius가 없었다면, 맛있는 초콜릿과 아이스크림, 콜라는 너무 비싸서 살 수 없을 것이다.

**구 문 해 설**

- ① Vanilla was once **one of the rarest and most expensive spices**.  
 → 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수 명사」는 '가장 ~한 ...들 중 하나'라는 의미이다.
- ⑤ Finally, in 1841, **a 12-year-old boy** [named Edmond Albius] invented a method for pollinating vanilla plants.  
 → [ ]는 a 12-year-old boy를 수식하는 과거분사구문이다.
- ⑩ Albius proudly **explained** [that he had pollinated it using his thumb and a stick].  
 → [ ]는 explained의 목적어로 쓰인 명사절이다.  
 → had pollinated는 대과거(had + p.p.)로, 수분시킨 것(had pollinated)이 설명한 것(explained)보다 먼저 일어났음을 나타낸다.
- ⑪ [(Being) Amazed], the farmer **made Albius share** the method with others.  
 → [ ]는 <동시동작>을 나타내는 수동형 분사구문으로, 앞에 Being이 생략되었다.  
 → 「make + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하게 하다[만들다]'의 의미이다.
- ⑫ Eventually, thanks to Albius's method, vanilla **became common** around the world.  
 → 「become + 형용사」는 '~하게 되다', '~해지다'의 의미로, 부사가 아니라 형용사와 함께 쓴다.
- ⑬ **Without Albius, delicious chocolate, ice cream, and cola would be too expensive to buy.**  
 → 「without + 명사, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」은 '만약 ~가 없(었)다면 ...할 텐데'의 의미이다.  
 → 「too + 형용사 + to-v」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이다.



⑧ The bumps on the F and J keys / help people type more quickly. / ⑨ These keys  
 F와 J 키에 있는 돌기들은 사람들이 타자를 더 빨리 치도록 돕는다 이 키들은  
 are on the “home row” / of the keyboard. / ⑩ This is where your fingers should be placed /  
 ‘홈 행’에 있다 키보드의 이는 당신의 손가락들이 놓여야 하는 곳이다  
 when you start typing. / ⑪ Therefore, / when you feel the bumps / with your index fingers,  
 당신이 타자 치기를 시작할 때 따라서 당신이 돌기를 느낄 때면 집게손가락들로  
 / you can begin typing / without having to look down. /  
 당신은 타자 치기를 시작할 수 있다 내려다볼 필요 없이

**본 문 해 석** 당신은 이쑤시개의 끝에 있는 홈을 알아챈 적 있는가? 컴퓨터 키보드의 F와 J 키에 있는 작은 돌기들은 어떤가? 이 아주 작은 특징들을 이용하는 사람은 거의 없지만, 그것들은 유용한 기능을 갖고 만들어졌다.

이쑤시개에 있는 홈은 끝 부분을 부러뜨리기 더 쉽게 만든다. 만약 당신이 이 부분을 부러뜨리면, 사람들은 그 이쑤시개가 사용된 것임을 알고 그것을 재사용하지 않을 것이다. 게다가, 그 부러진 끝 부분은 당신의 이쑤시개를 위한 받침대로 사용될 수 있다. 이는 당신의 이쑤시개를 지저분한 탁자 윗면으로부터 떨어지게 해서, 당신이 먹는 동안 그것을 계속 사용하도록 해준다.

F와 J 키에 있는 돌기들은 사람들이 타자를 더 빨리 치도록 돕는다. 이 키들은 키보드의 ‘홈 행’에 있다. 이는 당신이 타자 치기를 시작할 때 당신의 손가락들이 놓여야 하는 곳이다. 따라서, 당신이 집게손가락들로 돌기를 느낄 때면, 당신은 내려다볼 필요 없이 타자 치기를 시작할 수 있다.

**구 문 해 설**

③ **Few people** use these tiny features, but they were created with useful functions.  
 → few는 ‘거의 없는 ~’이라는 부정의 의미를 나타내며, 뒤에 복수 명사가 온다.

④ **The grooves [on a toothpick] make the end easier to break off.**  
 → 전치사구 [ ]의 수식을 받는 문장의 주어 The grooves가 복수 명사이므로 복수 동사 make가 쓰였다.  
 → 「make + 목적어 + 형용사」는 ‘~를 ...하게 만들다’의 의미이다.  
 → to break off는 ‘부러뜨리기에’의 의미로 형용사 easier를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.

⑤ If you break this piece off, people will **know** [(that) the toothpick was used] and won’t reuse it.  
 → [ ]는 know의 목적어로 쓰인 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.  
 → it은 the toothpick을 가리킨다.

⑦ ... , so it **lets you keep using** it while you eat.  
 → 「let + 목적어 + 동사원형」은 ‘~가 ...하도록 놔두다’의 의미이다.  
 → 「keep + v-ing」은 ‘계속 ~하다’의 의미로, keep은 목적어로 동명사를 취한다.

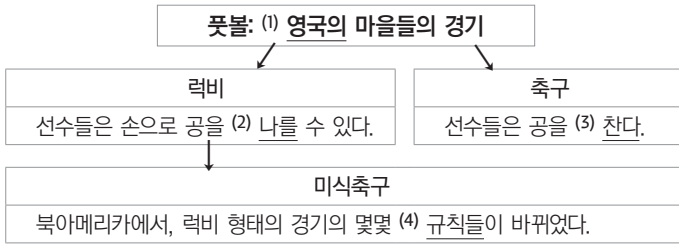
⑩ This is (the place) **where** your fingers should be placed {when you start typing}].  
 → [ ]는 <장소>를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사절로, 선행사 the place가 생략되었다.  
 → { }는 <때>를 나타내는 부사절로 when이 접속사로 쓰였다.





4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 상자에서 골라 쓰시오.

미국의 나르다 규칙들 발달시키다 영국의 차다



본 문  
직 독  
직 해

① Long ago, / people in many British towns / played a game / with a ball. / ② The goal /  
오래전에 많은 영국 마을들의 사람들은 경기를 했다 공을 가지고 목표는  
was to kick or carry the ball / to a particular place. / ③ The teams could use / as many  
공을 차거나 나르는 것이었다 특정한 곳까지 팀들은 쓸 수 있었다 그들이  
players as they wanted / in a game. / ④ This game eventually became / a sport called  
원하는 만큼의 많은 선수들을 한 경기에 이 경기는 결국 되었다 '풋볼'이라고 불리는  
“football.” / ⑤ Each community developed / their own form of the sport. /  
운동 경기가 각 지역 사회는 발달시켰다 그 운동 경기의 그들 자신의 방식을  
⑥ In the early 19<sup>th</sup> century, / football was divided / into two major categories / in  
19세기 초에 풋볼은 나뉘었다 두 가지 주요 범주로  
British public schools. / ⑦ One type / allowed the players to carry the ball / with their  
영국 사립 학교들에서 한 방식은 선수들이 공을 나르는 것을 허용했다 그들의 손으로  
hands. / ⑧ This sport later / became rugby. / ⑨ In the other type, / which became soccer,  
이 운동 경기는 나중에 럭비가 되었다 다른 방식에서는 그리고 그것은 축구가 되었는데  
/ players kicked the ball. / ⑩ Both were introduced / to North America, / but / North  
선수들은 공을 찬다 두 가지 모두 소개되었다 북아메리카에 하지만  
Americans enjoyed the rugby-type game / more. / ⑪ As time went by, / they changed some  
북아메리카 사람들은 럭비 형태의 경기를 즐겼다 더 시간이 지남에 따라 그들은 몇몇 규칙들을  
of the rules, / and the game became / what is called “American football” today. /  
바꾸었다 그리고 그 경기는 되었다 오늘날 '미식축구'로 불리는 것이  
⑫ The three sports originated / from the same game, / but each one developed / in its  
그 세 가지 운동 경기는 비롯되었다 같은 경기로부터 하지만 각각은 발전했다 그것  
own way. /  
자신의 방식으로

본 문  
해 석

오래전에, 많은 영국 마을들의 사람들은 공을 가지고 경기를 했다. 목표는 공을 특정한 곳까지 차거나 나르는 것이었다. 팀들은 그들이 원하는 만큼의 많은 선수들을 한 경기에 쓸 수 있었다. 이 경기는 결국 '풋볼'이라고 불리는 운동 경기가 되었다. 각 지역 사회는 그 운동 경기의 그들 자신의 방식을 발달시켰다.

19세기 초에, 풋볼은 영국 사립 학교들에서 두 가지 주요 범주로 나뉘었다. 한 방식은 선수들이 그들의 손으로 공을 나르는 것을 허용했다. 이 운동 경기는 나중에 럭비가 되었다. 다른 방식에서, 그것은 축구가 되었는데, 선수들은 공을 찬다. 두 가지 모두 북아메리카에 소개되었지만, 북아메리카 사람들은 럭비 형태의 경기를 더 즐겼다. 시간이 지남에 따라, 그들은 몇몇 규칙들을 바꾸었고, 그 경기는 오늘날 '미식축구'로 불리는 것이 되었다.



그 세 가지 운동 경기는 같은 경기로부터 비롯되었지만, 각각은 그것 자신의 방식으로 발전했다.

구 문  
해 설

- ② The goal was **to kick** or (to) **carry** the ball to a particular place.  
→ to kick과 (to) carry는 명사적 용법의 to부정사로, 문장의 보어로 쓰였다.
- ③ The teams could use **as many players as** they wanted in a game.  
→ 「as + 형용사의 원급 + as」는 '~만큼 ...한'의 의미이다. 형용사가 수식하는 명사(구)가 있을 때는 함께 쓴다.
- ④ In **the other type, [which became soccer]**, players kicked the ball.  
→ [ ]는 선행사 the other type을 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절로 문장 중간에 삽입되었다.
- ⑤ ... , and the game became **what** is called "American football" today.  
→ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'의 의미이다.

# Review Test

정답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉡ 5 ㉠ 6 notice 7 hesitate 8 approach  
 9 Keep / away from 10 originated from

- 문제해설
- goal(목표) - ㉠ 누군가가 성취하기를 바라는 무언가
  - function(기능) - ㉡ 무언가가 하는 유용한 것
  - appearance(외모) - ㉢ 누군가나 무언가가 보이는 방식
  - succeed(성공하다)와 반대 의미의 단어는 ㉡ fail(실패하다)이다.

Max는 열심히 노력했지만 결국 성공하지 못했다.

- ① 소유하다 ③ 허락하다 ④ 재사용하다 ⑤ 설명하다

- 5 common(흔한)과 반대 의미의 단어는 ① rare(희귀한)이다.

김은 한국에서 가장 흔한 성 중 하나이다.

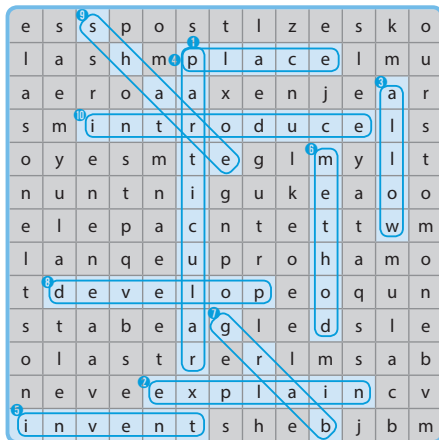
- ② 대머리의 ③ 보통의 ④ 주요한 ⑤ 인기 있는

[6-8]

보기 | (보거나 듣고) 알다, 알아채다 나누다 망설이다 다가가다[오다]

- 나는 어떤 차이점도 알아채지 못했다.
- 이 놀라운 여행을 선택하기를 망설이지 마세요.
- 나는 이상한 소리를 들었지만, 무슨 일이 일어나고 있는지 보기 위해 다가가지 못했다.
- A가 B와 떨어져 있게 하다: keep A away from B
- ~에서 비롯되다: originate from

퍼즐





⑧ When we see / what a person is looking at, / we can guess / what they are thinking /  
우리가 볼 때 어떤 사람이 보고 있는 것을 우리는 추측할 수 있다 그들이 무엇을 생각하고 있는지  
and what they plan to do next. / ⑨ This helps us / work together more easily. / ⑩ That's  
그리고 그들이 다음에 무엇을 할 계획인지 이는 우리를 돕는다 더 쉽게 함께 일하도록 그것이  
probably why / human eyes evolved / to have large white parts. /  
아마 ~인 이유일 것이다 사람의 눈이 진화한 그 결과 큰 흰자위를 갖도록

**본 문 해 석** 농구 같은 스포츠에서 가장 흥미진진한 동작 중 하나는 노룩패스이다. 선수는 어느 한 방향을 보지만 그와는 다른 방향으로 공을 패스하여 노룩패스를 한다. 수비수들은 그 선수가 보고 있는 방향으로 공을 패스할 거라고 생각한다. 그래서 그들은 쉽게 속는다.

하지만, 만약 침팬지가 농구를 한다면, 우리는 성공적인 노룩패스를 거의 보지 못할 것이다. 이는 다른 영장류의 눈의 흰자위가 매우 작아서 우리가 그들의 눈 움직임을 쉽게 볼 수 없기 때문이다. 반면에, 사람의 눈의 흰자위는 크다. 이는 우리가 사람의 눈이 향해 있는 곳을 볼 수 있게 한다. 우리가 어떤 사람이 보고 있는 것을 볼 때, 우리는 그들이 무엇을 생각하고 있는지와 다음에 무엇을 할 계획인지 추측할 수 있다. 이는 우리가 더 쉽게 함께 일하도록 돕는다. 그것이 아마 사람의 눈이 진화하여 큰 흰자위를 갖게 된 이유일 것이다.

**구 문 해 설**

③ The defenders **think** [(that) the player is going to pass the ball in *the direction* {(where) he is looking}].

→ [ ]는 think의 목적으로 쓰인 명사절로 접속사 that이 생략되었다.

→ { }는 선행사 the direction을 수식하는 관계부사절로 관계부사 where가 생략되었다.

⑤ However, **if chimpanzees played basketball, we would rarely see** successful no-look passes.

→ 「if + 주어 + 동사의 과거형, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형」은 '만약 ~라면 ...할 텐데'의 의미인 가정법 과거로, 현재 사실의 반대를 가정·상상한다.

⑥ **This is because** the white parts of other primates' eyes are *so small that* we can't easily see their eye movements.

→ 「this is because」는 '이는 ~이기 때문이다'의 의미로, 뒤에 원인에 해당하는 내용이 온다.

→ 「so + 형용사 + that」은 '매우 ~해서 ...하다'의 의미이다.

⑦ This allows us to see (the place) [**where** a person's eyes are pointed].

→ [ ]는 <장소>를 나타내는 관계부사절로, 선행사 the place 등이 생략된 것으로 볼 수 있다.

⑧ When we **see** [**what** a person is looking at], we can *guess* {what they are thinking} and {what they plan to do next}.

→ 앞의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'의 의미이다. [ ]는 see의 목적으로 쓰였다.

→ 두 개의 { }는 '의문사 + 주어 + 동사' 어순의 간접의문문으로, guess의 목적으로 쓰였다.

⑩ **That's probably why** human eyes evolved *to have* large white parts.

→ 「that's why」는 '그것이 ~인 이유이다'라는 의미로, 뒤에 결과에 해당하는 내용이 온다.

→ to have는 '(그 결과) 갖게 되었다'라는 의미로, <결과>를 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.



**본 문 해 석** 당신은 당신의 몸에 얼마나 많은 뼈가 있는지 알고 있는가? 만약 당신이 십 대거나 더 나이가 많다면, 당신은 아마 206개를 가지고 있을 것이다. 하지만, 당신은 태어났을 때, 훨씬 더 많은 뼈를 가지고 있었다!

갓난아기는 약 300개의 뼈를 가지고 있다. 놀랍게도, 당신이 더 자랄수록, 당신은 더 적은 뼈를 가진다. 아기가 자라면서, 몇몇 뼈들은 합쳐져 하나의 뼈가 된다. 예를 들어, 아기의 두개골은 많은 뼈를 가지고 있다. 이것은 아기의 머리가 출산 동안 눌러지고 밀어 넣어질 때 그것을 보호한다. 그러나, 시간이 흐르면서, 두개골은 천천히 자라서 하나로 된다. 이것은 또한 척추 같은 다른 장소들에서도 일어난다. 이러한 변화들 때문에, 뼈의 개수는 당신이 약 206개를 가질 때까지 계속 줄어든다.

너무 슬퍼하지 마라. 비록 개수는 감소했을지라도, 당신의 뼈는 확실히 더 강해졌다!

**구 문 해 설**

- ① Do you **know** [how many bones are in your body]?  
→ [ ]는 간접의문문으로, 동사 know의 목적어로 쓰였다.
- ⑤ Surprisingly, **the more** you grow, **the fewer** bones you have.  
→ 「the + 비교급, the + 비교급」은 「~하면 할수록 더 ...하다」의 의미이다.
- ⑩ **Because of** these changes, *the number of bones continues decreasing* until you have about 206.  
→ 「because of」는 「~ 때문에」의 의미로, 뒤에 명사(구)가 온다.  
→ 「the number of + 복수 명사」는 「~의 수」의 의미로, the number가 주어이기 때문에 단수 취급한다.  
(cf. 「a number of + 복수 명사」는 「많은 ~」의 의미로, 복수 취급한다.)  
→ 「continue + v-ing[to-v]」는 「계속 ~하다」의 의미이다.



본책 • pp. 24~25

**정 답** 1 ③ 2 ③ 3 ③ 4 sea / eat / pigment

**문 제 해 설** 1 빈칸 뒤에 홍학이 먹는 먹이와 홍학의 색의 연관성을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ③ 「그들이 먹는 먹이의 종류」가 가장 적절하다.

① 현재 날씨 ② 그들의 몸의 크기 ④ 그들이 태어난 장소 ⑤ 그들의 부모의 깃털 색깔

2 홍학의 먹이가 홍학의 색에 미치는 영향에 관한 내용이므로, 「홍학은 사람이 할 수 있는 것보다 훨씬 더 오랫동안 한 쪽 다리로 설 수 있다」는 내용의 (c)는 흐름과 관계없다.

3 ③ 문장 ⑦에서 홍학의 먹이인 새우와 해초에 있는 색소는 홍학의 몸속에서 분홍색이나 주황색이 된다고 했다. ①은 문장 ②에, ②는 문장 ⑤에, ④는 문장 ⑦에 언급되어 있으며, ⑤는 문장 ⑩-⑫를 통해 알 수 있다.

4 문장 ⑤-⑥과 ⑨-⑩을 통해 알 수 있다.

바다 근처에 사는 홍학은 더 많은 새우와 해초를 먹을 수 있기 때문에 진한 색을 띠는데, 이는 그들에게 그들을 분홍색이나 주황색으로 만드는 특별한 색소를 더 많이 준다.



구 문  
해 설

- ④ Adult flamingos are pink, orange, or white depending on **the type of food [that they eat]**.  
→ [ ]는 선행사 the type of food를 수식하는 목적격 관계대명사절이다.
- ⑥ These foods contain **a special pigment [that gives plants and animals their color]**.  
→ [ ]는 선행사 a special pigment를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑧ Flamingos can stand on one leg for **far** longer than humans *can* (stand on one leg).  
→ far는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사이다. even, much, still, a lot 등으로 바꿔 쓸 수 있다.  
→ can 뒤에는 stand on one leg가 생략되어 있다.
- ⑨ **The more** flamingos eat these sea creatures and plants, **the pinker or more orange** they become.  
→ 'the + 비교급, the + 비교급'은 '~하면 할수록 더 ...하다'의 의미이다.
- ⑬ **What a relief!**  
→ 'What (a(n)) (+ 형용사) + 명사(+ 주어 + 동사)'는 '얼마나 (~한) ...인가!'의 의미인 감탄문이다.



본책 • pp. 26~27

정 답 1 ③ 2 ⑤ 3 (1) F (2) F 4 (1) Taste (2) saltier (3) sour (4) sweeter[sweet]

문 제 1 눈물의 맛은 우리가 우는 이유에 따라 달라진다는 (B), 화가 날 때 우리는 눈을 크게 뜨고 덜 감박인다는 예시의 해 설 (A), 이것(This)이 물을 빠르게 증발시켜 눈물이 짜게 된다는 (C)의 흐름이 알맞다.

[문제] 문장 (A)~(C)의 가장 알맞은 순서는?

- 2 ⑤ 슬픔의 눈물을 시게 만드는 것에 관한 언급은 없다.  
①은 문장 ①에서 주로 물로 구성되어 있다고 했고, ②는 문장 ③에서 소금을 포함하기 때문이라고 했고, ③은 문장 ③에서 sodium chloride(염화 소듐)라고 했고, ④는 문장 ⑥에서 눈을 크게 뜨고 덜 감박인다고 했다.

[문제] 글에 근거하여 답할 수 없는 것은?

- ① 눈물의 주요 구성 요소는 무엇인가?                      ② 왜 눈물은 짠맛이 나는가?
- ③ 소금의 화학명은 무엇인가?                                  ④ 우리가 화가 날 때 우리의 눈에 어떤 일이 일어나는가?
- ⑤ 무엇이 슬픔의 눈물을 시게 만드는가?

- 3 (1) 문장 ⑤, ⑦에서 눈물이 더 짜지는 것은 눈 속의 물이 더 빨리 마르기 때문이라고 했다.  
(2) 문장 ⑩에서 아주 민감한 혀(를 가진 사람)만이 약간 더 달다는 것을 알 수 있다고 했다.

[문제] 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 우리가 화날 때는 더 많은 염화 소듐이 나오기 때문에 눈물이 더 짜진다.
- (2) 당신이 기쁜 눈물을 맛볼 때, 당신은 강한 단맛을 느낄 수 있다.

- 4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

보통, 그것들은 짜다.	우리가 화가 날 때, 그것들은 (2) 더 짜다.
<b>눈물의 (1) 맛</b>	
우리가 슬플 때, 그것들은 약간 (3) 시다.	우리가 행복할 때, 그것들은 약간 (4) (더) 달다.



본 문  
직 독  
직 해

① Human tears / are made up mostly of water. / ② However, / if you have ever tasted /  
 사람의 눈물은 주로 물로 구성되어 있다 하지만 만약 당신이 맛본 적이 있다면  
 your own tears, / you know / that they taste salty. / ③ This is because tears contain sodium  
 당신 자신의 눈물을 당신은 안다 그것들이 짠맛이 난다는 것을 이는 눈물이 염화 소듐을 함유하기 때문이다  
 chloride, / which is the chemical name / for salt. /  
 그리고 그것은 화학명이다 소금의  
 ④ Of course, / tears mainly have a salty taste. / ⑥ Interestingly, however, / the taste  
 물론 눈물은 주로 짠맛을 지닌다 그러나 흥미롭게도 우리의  
 of our tears / changes a little / depending on why we cry. / ⑤ When we are angry, / for  
 눈물 맛은 약간 변한다 우리가 왜 우는지에 따라 우리는 화가 날 때  
 example, / we open our eyes wide / and blink less. / ⑦ This makes / the water in our eyes  
 예를 들어 우리는 우리의 눈을 크게 뜬다 그리고 덜 깜박인다 이는 만든다 우리 눈 속의 물을  
 / dry up faster, / so / the tears become saltier. / ⑧ Tears of sadness, / on the other hand, /  
 더 빨리 마르게 그래서 눈물이 더 짜진다 슬픔의 눈물은 반면에  
 taste slightly sour. / ⑨ Lastly, / when you are happy, / your tears become a little sweeter /  
 약간 신맛이 난다 마지막으로 당신이 행복할 때 당신의 눈물은 약간 더 달아진다  
 than other types of tears. / ⑩ Unfortunately, / you should not expect / your happy tears to  
 다른 종류의 눈물보다 유감스럽게도 당신은 기대하면 안 된다 당신의 행복한 눈물이  
 be as sweet as candy. / ⑪ Only very sensitive tongues can tell / they are a little sweeter! /  
 사탕만큼 달 것이라고 오직 아주 민감한 혀들만이 알 수 있다 그것들이 약간 더 달다는 것을

본 문  
해 석

사람의 눈물은 주로 물로 구성되어 있다. 하지만, 만약 당신이 당신 자신의 눈물을 맛본 적이 있다면, 당신은 그것들  
 이 짠맛이 난다는 것을 안다. 이는 눈물이 염화 소듐을 함유하기 때문인데, 그것은 소금의 화학명이다.  
 물론, 눈물은 주로 짠맛을 지닌다. (B) 그러나 흥미롭게도, 우리의 눈물 맛은 우리가 왜 우는지에 따라 약간 변한다.  
 (A) 예를 들어, 우리는 화가 날 때 우리의 눈을 크게 뜨고 덜 깜박인다. (C) 이는 우리 눈 속의 물을 더 빨리 마르게 해  
 서, 눈물이 더 짜진다. 반면에, 슬픔의 눈물은 약간 신맛이 난다. 마지막으로, 당신이 행복할 때 당신의 눈물은 다른 종  
 류의 눈물보다 약간 더 달아진다. 유감스럽게도, 당신은 당신의 행복한 눈물이 사탕만큼 달 것이라고 기대하면 안 된다.  
 오직 아주 민감한 혀들만이 그것들이 약간 더 달다는 것을 알 수 있다.

구 문  
해 설

③ **This is because** tears contain *sodium chloride*, *which* is the chemical name for salt.  
 → 「this is because」는 '이는 ~이기 때문이다'의 의미이다.  
 → 「, which」는 선행사 *sodium chloride*를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사로, '그리고 그것은'  
 의 의미이다.  
 ⑥ Interestingly, however, **the taste** of our tears **changes** a little *depending on* [why we cry].  
 → 문장의 주어가 단수(*the taste*)이므로 단수 동사 *changes*가 쓰였다.  
 → [ ]는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로, *depending on*의 목적어로 쓰였다. *why*를 관계부사  
 로 간주해도 무방하며, 이때는 '우리가 우는 이유'로 해석한다.  
 ⑦ **This makes the water in our eyes dry up** faster, so the tears *become saltier*.  
 → 「make + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하게 하다[만들다]'의 의미이다.  
 → 「become + 형용사」는 '~해지다'의 의미이다.

# Review Test

정답 1 ㉔ 2 ㉠ 3 ㉡ 4 ㉤ 5 ㉥ 6 blink 7 store 8 decrease 9 made up of  
10 depending on

문제 1 defender(수비수) - ㉔ 상대 팀이 점수를 얻는 것을 막으려고 노력하는 선수

해설 2 creature(생물) - ㉠ 살아 있는 것

3 direction(방향) - ㉡ 무언가가 향하거나 따라서 움직이는 선

4 squeeze(좁은 곳에) 밀어 넣다와 비슷한 의미의 단어는 ㉤ press(누르다, 밀어 넣다)이다.

나는 모든 물건을 여행 가방에 밀어 넣어야 했다.

① 더하다 ② 말리다 ③ 사다 ④ 패스하다

5 stop(그만하다)과 반대 의미의 단어는 ㉥ continue(계속하다)이다.

너는 밤새우는 것을 그만하는 게 낫다.

① 끝내다 ② 합치다 ③ 향하다 ④ 자라다

[6-8]

보기 | 저장하다 진화하다 눈을 깜빡이다 줄다, 감소하다

6 그 밝은 불빛은 내가 눈을 깜빡이게 했다.

7 그 상자는 나의 낡은 물건들을 저장하는 데 사용된다.

8 매년 태어날 아기들의 수가 감소할 것이다.

9 ~로 구성되다: be made up of

10 ~에 따라: depending on

퍼즐 Across 6 fool 7 childbirth 8 movement 10 mainly

Down 1 contain 2 expect 3 evolve 4 successful 5 adult 9 bill



본책 • pp. 32~33

정답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 ② 4 방문객들이 가능한 가장 재미있고 신나는 경험을 하도록 확실히 하는 것이 그들의 책임이므로

- 문 제 1 전문 놀이기구 테스터들이 일상적으로 하는 일에 관한 글이므로, 주제로 ⑤ '놀이기구 테스터들이 어떤 종류의 일을 하는지가 가장 적절하다.'
- 해 설
- ① 놀이공원을 설계하는 방법                      ② 롤러코스터를 무서워하는 사람들
  - ③ 가장 신나는 놀이공원 직업들                ④ 어린이들이 왜 놀이공원에서 일하고 싶어 하는지
- 2 롤러코스터를 한 번 타려고 긴 줄을 서서 기다리는 방문객과 보수를 받고 놀이기구를 마음껏 타는 놀이기구 테스터의 모습을 대조적으로 설명하고 있으므로, 빈칸에 ⑤ on the other hand(반면에)가 가장 적절하다.
- ① 그러므로    ② 게다가    ③ 유감스럽게도    ④ 다시 말해서
- 3 문장 ⑨에서 많은 어린이들이 놀이공원에서 시간을 보내고 싶어 한다고 했는데, 놀이기구 테스터는 실제로 놀이공원에서 시간을 보내므로 어린이들의 꿈이 놀이기구 테스터에게는 현실이다. 따라서 빈칸에 ② '현실'이 가장 적절하다.
- ① 목표    ③ 공상    ④ 악몽    ⑤ 장애물
- 4 문장 ⑥에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① Some people wait in long lines / just to ride a roller coaster / one time. /  
어떤 사람들은 긴 줄을 서서 기다린다                      단지 롤러코스터를 타기 위해                      한 번

② Professional amusement park ride testers, / on the other hand, / get paid / to go on as  
전문 놀이기구 테스터는                      반면에                      보수를 받는다                      하루에 무려

many as 100 rides per day. / ③ But there's more to the job / than that. /  
100번이나 타고도                      하지만 그 직업에는 더 있다                      그보다

④ Testers must check / that all the rides in the amusement park / are clean, safe,  
테스터는 확인해야 한다                      놀이공원의 모든 놀이기구들이                      깨끗하고 안전하며

and working properly. / ⑤ It's their job to make sure / that visitors have the most fun  
제대로 작동하는 것을                      확실히 하는 것이 그들의 책임이다                      방문객들이 가장 재미있고 신나는 경험을

and exciting experience / possible. / ⑥ What they test / includes every single ride, / from  
하도록                      가능한                      그들이 테스트하는 것은                      모든 놀이기구를 빠짐없이 포함한다

child-friendly ones / to the most terrifying roller coasters. / ⑦ On the days / that they test  
아이들을 위한 것들부터                      가장 무서운 롤러코스터까지                      그날에                      그들이

the roller coasters, / it's probably not a good idea / for them / to eat a big breakfast! /  
롤러코스터를 테스트하는                      아마 좋은 생각이 아닐 것이다                      그들이                      거한 아침을 먹는 것은

⑧ Of course, / most testers love their job. / ⑨ Many children wish / they could spend  
물론                      대부분의 테스터는 자신의 일을 매우 좋아한다                      많은 어린이들이 바란다                      그들이 그들의 모든

all their time / in amusement parks. / ⑩ For amusement park ride testers, / that dream is a  
시간을 보낼 수 있기를                      놀이공원에서                      놀이기구 테스터에게는                      그 꿈이 현실이다

reality. /















# Review Test

정답 1 affect 2 combine 3 compete 4 threaten 5 extra 6 include 7 spread  
8 interact 9 give away 10 pay for

문제 [1-3]

해설 보기 | 주목하다 ~에 영향을 미치다 결합하다 경쟁하다

- 1 '무언가가 어떤 방식으로 변하도록 야기하다'의 의미를 가진 단어는 affect(~에 영향을 미치다)이다.
- 2 '2개나 그 이상의 것들을 하나로 만들기 위해 합치다'의 의미를 가진 단어는 combine(결합하다)이다.
- 3 '무언가를 얻고 다른 사람이 그것을 얻는 것을 막기 위해 노력하다'의 의미를 가진 단어는 compete(경쟁하다)이다.
- 4 스트레스는 당신의 건강을 위협할 수 있다.
- 5 우리는 매우 바빠서 추가의 직원이 필요하다.

[6-8]

보기 | 퍼지다 포함하다 상호 작용을 하다 주문하다

- 6 방 가격이 아침을 포함하나요?
- 7 불은 바람이 많고 건조한 날씨에서 빠르게 퍼질 수 있다.
- 8 교수자들은 학습자들과 활발하게 상호 작용을 해야 한다.
- 9 기부하다, 내주다: give away
- 10 ~의 값을 지불하다: pay for

퍼즐 1 approach 2 rival 3 mixture 4 citizen 5 practice 6 identity 7 inspire 8 neighbor  
9 tradition 10 represent  
Do not miss the chance.



본책 • pp. 44~45



정답 1 ⑤ 2 ②, ③ 3 (1) F (2) F

4 (제2차 세계대전 중에 파괴되고 있던) 훌륭한 예술적, 역사적 가치를 지닌 건축물과 예술품을 보호하는 것

문제 1 도시가 파괴되고 있었다는 앞 문장에 이어 예술적, 역사적 가치를 지닌 건물들과 예술품도 파괴되고 있었다는 (C), 해설 이 물품들을 지키기 위해 모뉴먼트 맨이 형성되었다는 (B), 그들이 누구였는지에 대한 내용의 (A)의 흐름이 알맞다.

2 문장 ③을 통해 모뉴먼트 맨이 결성된 목적, 문장 ⑩을 통해 모뉴먼트 맨의 업적을 알 수 있다.

3 (1) 문장 ⑥에서 기본적인 군사 훈련을 받은 적이 없다고 했다.

(2) 문장 ⑥에서 많은 구성원들이 다치고 죽었다고 했다.

(1) 많은 구성원이 군사 훈련 후에 전쟁 지역에서 활동했다.

(2) 적은 수의 구성원들이 전쟁터에서 죽거나 다쳤다.

4 문장 ③-④에 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① It was World War II, / and / many European cities / were being destroyed. / ④ Many  
제2차 세계대전 때였다 그리고 많은 유럽의 도시들이 파괴되고 있었다 많은

buildings and artwork / that had great artistic and historic value / were being destroyed, /  
건축물과 예술품이 훌륭한 예술적, 역사적 가치를 지닌 파괴되고 있었다

too. / ③ So, / the Monuments Men, / a group of more than 300 people, / was formed / to  
또한 그래서 모뉴먼트 맨이 300명 이상의 사람들의 단체인 결성되었다

protect these items. / ② They were museum directors, historians, artists, and architects. /  
이러한 물품들을 보호하기 위해 그들은 박물관장과 역사가, 예술가, 건축가들이었다

⑤ Although they had never received / basic military training, / they entered dangerous war  
비록 그들은 결코 받은 적이 없었지만 기본적인 군사 훈련을 그들은 위험한 전쟁 지역에 들어갔다

zones / and performed their duties. / ⑥ Many group members were hurt / and others were  
그리고 그들의 임무를 수행했다 많은 단체 구성원들이 다쳤다 그리고 다른 이들은

even killed. / ⑦ However, / their belief was strong. / ⑧ “Cultural assets are the evidence /  
심지어 죽었다 하지만 그들의 신념은 확고했다 문화재는 증거이다

that we have existed and developed,” / a group member said. / ⑨ He continued, / “If these  
우리가 존재해 왔고 발전해 왔다는 한 단체 구성원이 말했다 그는 계속했다 만약 이러한

things are destroyed, / it will be like / we never existed.” / ⑩ Even after returning from the  
것들이 파괴된다 그것은 ~와 같을 것이다 우리가 결코 존재하지 않았던 것과 심지어 전쟁에서 돌아온 후에도

war, / many of the members continued / to preserve important works. / ⑪ Thanks to the  
구성원 중 많은 이들이 계속했다 중요한 작품들을 지키는 것을 모뉴먼트 맨 덕분에

Monuments Men, / many items of great cultural value / were saved. /  
훌륭한 문화적 가치를 가진 많은 물품들이 구해졌다

**본 문 해 석** 제2차 세계대전 때였고, 많은 유럽의 도시들이 파괴되고 있었다. (C) 훌륭한 예술적, 역사적 가치를 지닌 많은 건축물과 예술품 또한 파괴되고 있었다. (B) 그래서, 300명 이상의 사람들의 단체인 모뉴먼트 맨이 이러한 물품들을 보호하기 위해 결성되었다. (A) 그들은 박물관장과 역사가, 예술가, 건축가들이었다. 비록 그들은 결코 기본적인 군사 훈련을 받은 적이 없었지만, 위험한 전쟁 지역에 들어가서 그들의 임무를 수행했다. 많은 단체 구성원들이 다쳤고 다른 이들은 심지어 죽었다. 하지만, 그들의 신념은 확고했다. “문화재는 우리가 존재해 왔고 발전해 왔다는 증거이다.”라고 한 단체 구성원이 말했다. 그는 계속해서 “만약 이러한 것들이 파괴된다면, 그것은 우리가 결코 존재하지 않았던 것과 같은 것이다.”라고 말했다. 심지어 전쟁에서 돌아온 후에도, 구성원 중 많은 이들이 중요한 작품들을 계속 지켰다. 모뉴먼트 맨 덕분에, 훌륭한 문화적 가치를 가진 많은 물품들이 구해졌다.

**구 문 해 설**

- ① **It was World War II, and many European cities were being destroyed.**  
 → It은 <시간·때>를 나타내는 비인칭 주어이다.  
 → 「be being + p.p.」는 '~되어지고 있다'의 의미인 진행형 수동태이다.
- ④ **Many buildings and artwork [that had great artistic and historic value] were being destroyed, too.**  
 → [ ]는 선행사 Many buildings and artwork를 수식하는 주격 관계대명사절이다.  
 → Many buildings and artwork가 문장의 주어이고, were being destroyed가 동사이다.
- ⑤ Although they **had never received** basic military training, ... .  
 → had never received는 '받은 적이 결코 없었다'의 의미로, <경험>을 나타내는 과거완료(had + p.p.)이다.  
 과거완료는 과거 이전의 일이 과거까지 영향을 미칠 때 쓴다.
- ⑧ “Cultural assets are **the evidence [that we have existed and developed],**” a group member said.  
 → the evidence와 [ ]는 동격이다.



본책 • pp. 46~47

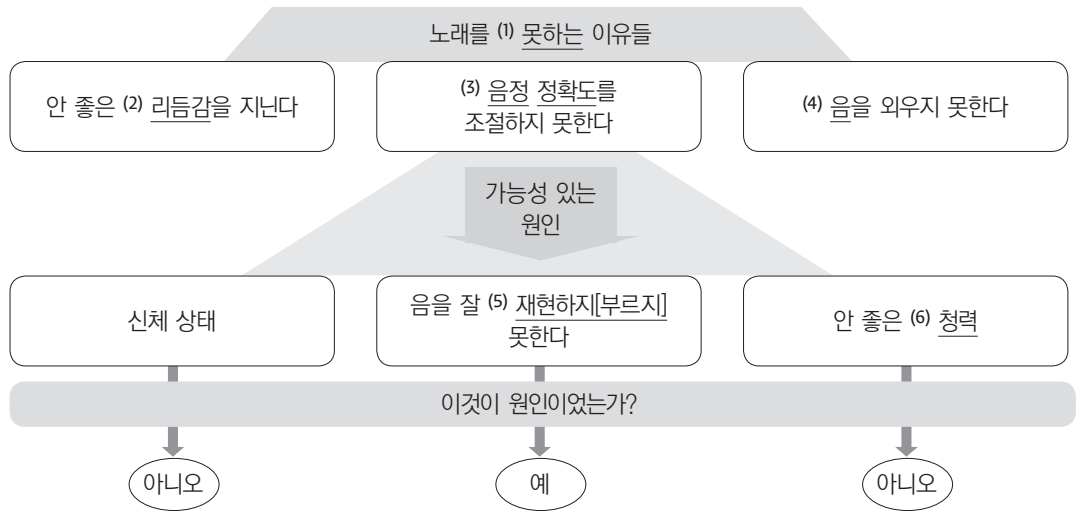
**정 답** 1 ③ 2 ① 3 (1) F (2) T  
 4 (1) bad (2) rhythm (3) pitch accuracy (4) notes (5) reproduce[sing] (6) hearing

**문 제 해 설** 1 노래를 못하는 진짜 원인을 연구진이 밝혀낸 과정을 설명하는 글이므로, 제목으로 ③ ‘노래를 못하는 원인 찾기’가 가장 적절하다.  
 ① 사람들이 음악을 즐기는 진짜 이유 ② 모든 사람은 각기 다른 음악 취향을 가진다  
 ④ 노래를 못하는 사람이란 없다 ⑤ 노래를 못하는 사람이 노래를 잘하는 사람이 될 수 있을까?

2 ㉠은 researchers를 가리키고, 나머지는 the bad singers를 가리킨다.

3 (1) 문장 ㉠에 노래를 못하는 사람들의 목을 검사한 결과 신체적으로는 노래를 잘할 수 있음이 밝혀졌다고 했다.  
 (2) 문장 ㉡에 뇌가 자동으로 오류를 바로잡는다고 했다.

4



본 문  
직 독  
직 해

① Anyone can easily tell / a good singer from a bad singer. / ② What exactly makes bad singers sound bad? /  
누구나 쉽게 구분할 수 있다    노래를 잘하는 사람과 노래를 못하는 사람을    하지만 정확히 무엇이

노래를 못하는 사람이 못하게 들리도록 하는가

③ Sometimes it is bad rhythm / or the inability to remember notes. / ④ However, / most bad singers sound bad / because they have trouble with pitch accuracy. /  
때때로 그것은 안 좋은 리듬감이다    또는 음을 기억할 수 없음이다    그러나  
노래를 못하는 대부분의 사람은 못하게 들린다    그들이 음정 정확도에 어려움을 겪기 때문에

⑤ Researchers tried to find out / why this occurs. / ⑥ First, / they examined bad singers / to check the physical condition / of their throats / and found / that they were physically  
연구진은 알아내려고 했다    왜 이런 일이 생기는지    우선 그들은 노래를 못하는 사람들을 검사했다  
신체적 상태를 확인하기 위해    그들의 목의    그리고 알아냈다    그들이 신체적으로는  
capable of singing well. / ⑦ Next, / they checked the bad singers' hearing. / ⑧ The  
노래를 잘할 수 있다는 것을    다음으로 그들은 노래를 못하는 사람들의 청력을 확인했다    연구진은

researchers originally suspected / they might not be able to hear notes correctly. /  
원래 의심했다    그들이 음을 정확하게 듣지 못할지도 모른다고

⑨ However, / their hearing was fine. /  
그러나    그들의 청력은 괜찮았다

⑩ Finally, / the researchers found the answer. / ⑪ Although bad singers could hear notes correctly, / they couldn't reproduce them. / ⑫ Normally, / when people sing a note / incorrectly, / their brain recognizes the mistake / and automatically corrects it. / ⑬ This  
마침내    연구진은 답을 찾았다    노래를 못하는 사람들은 비록 음을 정확하게  
들을 수는 있어도    그들은 그것들을 재현하지 못했다    보통    사람들이 음을 부정확하게 부를 때  
error correction didn't happen / with bad singers. / ⑭ They made the same mistake / over and over!  
그들의 뇌가 그 오류를 인식한다    그리고 자동적으로 그것을 바로잡는다    이  
오류 바로잡기가 일어나지 않았다    노래를 못하는 사람들에게서는    그들은 같은 오류를 냈다  
and over! /

반복해서

**본 문 해 석** 누구나 노래를 잘하는 사람과 못하는 사람을 쉽게 구분할 수 있다. 정확히 무엇이 노래를 못하는 사람이 못하게 들리도록 하는가?

때때로 그것은 안 좋은 리듬감이나 음을 기억할 수 없음이다. 그러나, 노래를 못하는 대부분의 사람은 음정 정확도에 어려움을 겪기 때문에 못하게 들린다. 연구진은 왜 이런 일이 생기는지 알아내려고 했다. 우선, 그들은 노래를 못하는 사람들의 목의 신체적인 상태를 확인하기 위해 그들을 검사했고, 그들이 신체적으로는 노래를 잘할 수 있다는 것을 알아냈다. 다음으로, 그들은 노래를 못하는 사람들의 청력을 확인했다. 연구진은 원래 그들이 음을 정확하게 듣지 못할지도 모른다고 의심했다. 그러나, 그들의 청력은 괜찮았다.

마침내, 연구진은 답을 찾았다. 노래를 못하는 사람들은 비록 음을 정확하게 들을 수는 있어도, 그것들을 재현하지는 못했다. 보통, 사람들이 음을 부정확하게 부르면 뇌가 그 오류를 인식하고 자동적으로 그것을 바로잡는다. 이 오류 바로잡기가 노래를 못하는 사람들에게서는 일어나지 않았다. 그들은 반복해서 같은 오류를 냈다!

**구 문 해 설**

- ② What exactly **makes** bad singers sound bad?
  - 「make + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하게 하다[만들다]의 의미이다.
- ③ Sometimes **it** is bad rhythm or the inability *to remember* notes.
  - it은 앞 문장의 what exactly makes bad singers sound bad를 가리킨다.
  - to remember는 the inability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ⑤ Researchers tried to **find out** [why this occurs].
  - [ ]는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로, find out의 목적어로 쓰였다. why를 관계부사로 간주해도 무방하며, 이때는 '이 일이 일어나는 이유'로 해석한다.
- ⑥ First, they **examined** bad singers *to check* the physical condition of their throats **and found** [that they were physically capable of singing well].
  - examined와 found는 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
  - to check는 '확인하기 위해'의 의미로 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
  - that은 명사절을 이끄는 접속사로 [ ]는 found의 목적어로 쓰였다.
- ⑧ The researchers originally **suspected** [(that) they *might not be able to* hear notes correctly].
  - [ ]는 suspected의 목적어로 쓰인 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.
  - 두 개의 조동사는 함께 쓸 수 없으므로, can을 대신할 수 있는 be able to를 썼다.



본책 • pp. 48~49

**정 답** 1 ③ 2 ⑤ 3 ② 4 (어부들이 입었던) Guernsey 스웨터에 각 일가의 독특한 무늬가 있었기 때문에

**문 제** 1 ③ 색상에 관해서는 언급되지 않았다.

**해 설** ①은 문장 ②에서 코팅된 양털로 만들어진다고 했고, ②는 문장 ④에서 영국의 섬에서 이름을 따왔다고 했고, ④는 문장 ⑤에서 손으로 짜였다고 했으며, ⑤는 문장 ⑧에서 코팅된 양털 덕분에 방수가 된다고 언급되어 있다.

2 ㉠은 each family를 가리키고, 나머지는 Guernsey 스웨터를 가리킨다.

- 3 어부들이 일 년 내내 배에서 일했다는 것은 그들은 따뜻하고 편안한 옷이 필요했다는 내용의 이유가 되므로, 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 ㉔ Since(~하기 때문에)가 가장 알맞다.  
 ① ~(때)까지 ③ 만약 ~하지 않는다면 ④ 비록 ~일지라도 ⑤ ~인지 아닌지
- 4 문장 ㉔에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① The Guernsey sweater, / also known as a fisherman's sweater, / is a good fashion choice for winter. / ② It is made of coated wool, / has a tight fit, / and is covered in knitted patterns. /  
 Guernsey 스웨터는 어부의 스웨터라고도 알려진 겨울에 좋은 패션 선택이다 그것은 코팅된 양털로 만들어진다 몸에 딱 붙는다 그리고 뜨개질 된 무늬들로 덮여 있다

③ This trendy sweater has a long history. / ④ It got its name / from the British island of Guernsey. / ⑤ Local fishermen wore these sweaters, / which were hand-knitted. /  
 이 최신 유행의 스웨터는 긴 역사를 지닌다 그것은 그것의 이름을 얻었다 Guernsey라는 영국의 섬으로부터 현지 어부들은 이 스웨터들을 입었다 그리고 그것들은 손으로 짜였다

⑥ Since the fishermen worked on boats / year round, / they needed clothes / that were both warm and comfortable. / ⑦ They also had to be protected / from the cold water / splashing across their boats. / ⑧ The Guernsey sweater was perfect for them / because it was waterproof / thanks to its coated wool. /  
 어부들은 배에서 일했기 때문에 일 년 내내 그들은 옷이 필요했다 따뜻하고도 편안한 그들은 또한 보호되어야 했다 차가운 물로부터 그들의 배 사방으로 튀는 Guernsey 스웨터는 그들에게 안성맞춤이었다 그것이 방수되었기 때문에 그것의 코팅된 양털 덕분에

⑨ The sweater played another role, too. / ⑩ Traditionally, / each family had its own unique pattern. / ⑪ This was not merely for fashion. / ⑫ Fishing was more dangerous in the past. / ⑬ If a fisherman's dead body washed / onto the shore, / his sweater would help / people identify him. /  
 그 스웨터는 또 다른 역할도 했다 전통적으로 각 일가는 그들 자신만의 독특한 무늬를 지녔다 이는 단지 패션을 위한 것만이 아니었다 어업은 과거에 더 위험했다 만약 어부의 시체가 밀려왔다면 해변으로 그의 스웨터가 도울 것이었다 사람들이 그의 신원을 확인하는 것을

본 문  
해 석

어부의 스웨터라고도 알려진 Guernsey 스웨터는 겨울에 좋은 패션 선택이다. 그것은 코팅된 양털로 만들어지고, 몸에 딱 붙으며, 뜨개질 된 무늬들로 덮여 있다.

이 최신 유행의 스웨터는 긴 역사를 지닌다. 그것은 Guernsey라는 영국의 섬으로부터 그것의 이름을 얻었다. 현지 어부들은 이 스웨터들을 입었는데, 그것들은 손으로 짜였다. 어부들은 일 년 내내 배에서 일했기 때문에, 그들은 따뜻하고도 편안한 옷이 필요했다. 그들은 또한 그들의 배 사방으로 튀는 차가운 물로부터 보호되어야 했다. Guernsey 스웨터는 그것의 코팅된 양털 덕분에 방수되었기 때문에 그들에게 안성맞춤이었다.

그 스웨터는 또 다른 역할도 했다. 전통적으로, 각 일가는 그들 자신만의 독특한 무늬를 지녔다. 이는 단지 패션을 위한 것만이 아니었다. 어업은 과거에 더 위험했다. 만약 어부의 시체가 해변으로 밀려왔다면, 그의 스웨터가 사람들이 그의 신원을 확인하는 것을 도울 것이었다.

구 문  
해 설

- ② **It is made of** coated wool, **has** a tight fit, **and is covered in** knitted patterns.
  - is made, has, is covered는 각각 주어 It의 동사로, 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
  - 「be made of」는 '~로 만들어지다'의 의미이다.
  - 「be covered in」은 '~로 덮이다'의 의미이다.
- ⑤ Local fishermen wore **these sweaters, which** were hand-knitted.
  - 「, which」는 선행사 these sweaters를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사로, '그리고 그것은'의 의미이다.
- ⑥ **Since** the fishermen worked on boats year round, they needed *clothes [that were both warm and comfortable]*.
  - since는 이유를 나타내는 접속사로 '~하기 때문에'의 의미이다.
  - [ ]는 선행사 clothes를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
  - 「both A and B」는 'A와 B 둘 다'의 의미이다.
- ⑦ They also had to be protected from **the cold water [splashing across their boats]**.
  - [ ]는 the cold water를 수식하는 현재분사구이다.
- ⑬ **If** a fisherman's dead body washed onto the shore, his sweater would help people identify him.
  - if는 조건을 나타내는 접속사로, '만약 ~라면'의 의미이다.
  - 「help + 목적어 + 동사원형[to-v]」은 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미이다.



본책 • pp. 50~51

정 답 1 ④ 2 ② 3 ① 4 surprised / nothing

문 제 1 ④ 문장 ⑦-⑧에서 청중들 중 몇몇 사람에게는 무언가가 잘못된 것처럼 보였고, Cage가 말하고자 하는 바를 이해한 사람들은 감명 받았다고 했다.

①은 문장 ①-④에, ②는 문장 ④에, ③은 문장 ⑤에, ⑤는 문장 ⑫에 언급되어 있다.

[문제] <4분 33초>에 관한 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 그것은 1952년에 한 피아니스트에 의해 연주되었다.      ② 그것은 John Cage에 의해 쓰였다.
- ③ 그것은 4분 33초 동안 계속된다.      ④ 그것은 전체 청중에게 감명을 주었다.
- ⑤ 그것은 사람들이 음악에 대해 생각하는 방식에 도전했다.

2 John Cage가 음악은 어떤 소리로도 만들어질 수 있다고 믿었다는 내용의 (B), 그는 청중이 이 소리들(these sounds)을 듣기 원했다는 내용의 (A), 음악가가 아무것도 연주하지 않게 함으로써 청중이 그렇게 하도록 했다는 내용의 (C)의 흐름이 가장 알맞다.

[문제] 문장 (A)~(C)의 가장 알맞은 순서는?

3 ① 문장 ⑩에서 John Cage는 음악이 어떤 소리들로도 만들어질 수 있다고 생각했다고 했다.

[문제] 글에 따르면, John Cage는 음악에 대해 어떻게 생각했는가?

- ① 만약 우리가 들으려고 노력하면, 음악은 어디에나 있다.      ② 진정한 음악가들은 악기를 연주할 필요가 없다.
- ③ 음악은 악기로만 만들어질 수 있다.      ④ 청중은 공연에서 어떤 역할도 없다.



⑤ 음악은 콘서트장에서 연주될 때 소리가 가장 좋다.

- 4 문장 ②-③, ⑥에서 연주자가 4분 33초 동안 아무것도 연주하지 않고 가 버려서 청중이 놀랐음을 알 수 있다.  
[문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

연주자가 4분 33초 동안 아무것도 연주하지 않았기 때문에 청중은 놀랐다.

본 문  
직 독  
해 해

① In August of 1952, / a pianist sat down / to give a performance. / ② He checked his  
1952년 8월에 한 피아니스트가 앉았다 공연을 하기 위해 그는 그의 시계를  
watch / and / waited for four minutes and thirty-three seconds. / ③ Afterward, / he bowed  
확인했다 그리고 4분 33초 동안 기다렸다 후에 그는 청중에게  
to the audience / and walked away! /  
고개 숙여 인사했다 그리고 걸어나가 버렸다  
④ The pianist did not seem to be doing anything, / but he was actually performing /  
그 피아니스트는 어떤 것도 하고 있는 것처럼 보이지 않았다 하지만 그는 사실 연주하고 있었다  
a piece of music called 4'33", / composed by John Cage. / ⑤ For four minutes and thirty-  
(4분 33초)라고 불리는 음악 작품을 그리고 그것은 John Cage에 의해 작곡되었다 4분 33초 동안  
three seconds, / the performer plays nothing at all! /  
연주자는 전혀 아무것도 연주하지 않는다  
⑥ The audience was surprised. / ⑦ To some people, / it seemed / something had  
청중은 놀랐다 어떤 사람들에게는 ~인 것처럼 보였다 무언가가  
gone wrong. / ⑧ However, / others were impressed / because they understood / what Cage  
잘못된 것 하지만 다른 사람들은 감명 받았다 그들은 이해했기 때문에 Cage가  
wanted to tell them. /  
그들에게 말하기 원했던 것을  
⑩ Cage believed / that music could be made / with any sounds, / including the  
Cage는 믿었다 음악이 만들어질 수 있다고 어떤 소리들로도 청중의 속삭임을  
whispers of the audience / or the sound of hearts beating. / ⑨ He wanted the audience to  
포함하여 또는 심장이 뛰는 소리를 그는 청중이 듣기를 원했다  
hear / these sounds. / ⑪ By having the musician play nothing, / he let them do so. /  
이러한 소리들을 음악가가 아무것도 연주하지 않게 함으로써 그는 그들이 그렇게 하게 했다  
⑫ Nowadays / 4'33" is famous for challenging / the way / people think about music. /  
오늘날 <4분 33초>는 도전하는 것으로 유명하다 방식에 사람들이 음악에 대해 생각하는

본 문 1952년 8월, 한 피아니스트가 공연을 하기 위해 앉았다. 그는 그의 시계를 확인하고 4분 33초 동안 기다렸다. 그  
해 석 후에, 그는 청중에게 고개 숙여 인사하고 걸어나가 버렸다!

그 피아니스트는 어떤 것도 하고 있는 것처럼 보이지 않았지만, 그는 사실 <4분 33초>라고 불리는 한 음악 작품을 연주하고 있었는데, 그것은 John Cage에 의해 작곡되었다. 4분 33초 동안, 연주자는 전혀 아무것도 연주하지 않는다!

청중은 놀랐다. 어떤 사람들에게는, 무언가 잘못된 것처럼 보였다. 하지만, 다른 사람들은 Cage가 그들에게 말하기 원했던 것을 이해했기 때문에 감명 받았다.

(B) Cage는 음악은 청중의 속삭임이나 심장이 뛰는 소리를 포함하여, 어떤 소리들로도 만들어질 수 있다고 믿었다.  
(A) 그는 청중이 이러한 소리들을 듣기를 원했다. (C) 음악가가 아무것도 연주하지 않게 함으로써, 그는 그들이 그렇게 하게 했다.

오늘날 <4분 33초>는 사람들이 음악에 대해 생각하는 방식에 도전하는 것으로 유명하다.

구 문  
해 설

- ④ The pianist did not **seem to be doing** anything, but he was actually performing *a piece of music [called 4'33"], (which was) composed by John Cage.*
- 「seem + to-v」는 「~인 것 같다」의 의미이다.
  - [ ]는 a piece of music을 수식하는 과거분사구이다.
  - composed 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」인 which was가 생략되었는데, 선행사 4'33"을 부연 설명하는 계속적 용법이다.
- ⑦ To some people, **it seemed** (that) something *had gone* wrong.
- 「it seems (that)」은 「~인 것 같다」의 의미로, 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되었다. it은 가주어, that 절이 진주어이다.
  - had gone은 대과거(had + p.p.)로, 잘못된 것(had gone)이 보인 것(seemed)보다 먼저 일어났음을 나타낸다.
- ⑧ However, others were impressed because they **understood** [what Cage wanted to tell them].
- what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, 「~하는 것」의 의미이다. [ ]는 understood의 목적어로 쓰였다.
- ⑩ By **having the musician play** nothing, he **let them do** so.
- 「have + 목적어 + 동사원형」은 「~가 ...하게 하다」, 「let + 목적어 + 동사원형」은 「~가 ...하게 놔두다」의 의미이다.
  - do so는 앞 문장의 hear these sounds를 가리킨다.
- ⑫ Nowadays 4'33" is famous **for challenging** *the way [(how) people think about music].*
- challenging은 전치사 for의 목적어로 쓰인 동명사이다.
  - [ ]는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절이다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없다.

## Review Test

정 답 1 form 2 preserve 3 destroy 4 ㉤ 5 ㉤ 6 duty 7 audience 8 accuracy  
9 is capable of 10 have trouble with

문 제 [1-3]

해 설 보기 | 결성하다 인식하다 파괴하다 지키다, 보호하다

- 1 '집단이나 조직, 또는 회사를 시작하다'의 의미를 가진 단어는 form(결성하다)이다.
- 2 '무언가가 (지금) 있는 대로 남아 있도록 확실히 하다'의 의미를 가진 단어는 preserve(지키다, 보호하다)이다.
- 3 '무언가에 너무 많은 손상을 야기해서 그것이 더 이상 존재하지 않다'의 의미를 가진 단어는 destroy(파괴하다)이다.
- 4 ㉤는 반의어, 나머지는 '명사 - 형용사' 관계이다.
 

① 예술 - 예술적인	② 동향, 추세; 유행 - 최신 유행의	③ 문화 - 문화적인
④ 역사 - 역사적으로 중요한	⑤ 정확하게 - 부정확하게	
- 5 ㉤는 '동사 - 부사' 관계, 나머지는 '동사 - 명사' 관계이다.
 

① 훈련하다 - 훈련	② 바로잡다 - 바로잡기	③ 믿다 - 신념
④ 비롯되다 - 원래, 본래	⑤ 공연[연주]하다 - 공연, 연주	

[6-8]

보기 | 임무 가치 정확(도) 청중, 관객

- 6 그 개의 임무는 시각 장애인을 안내하는 것이다.
- 7 그 노래는 많은 관객에게 감명을 주었다.
- 8 어떤 사람들은 그들의 정확도를 향상시키기 위해 계산기를 사용한다.
- 9 ~를 할 수 있다: be capable of
- 10 ~에 어려움을 겪다: have trouble with

퍼 즐 1 compose - ㉠ 2 splash - ㉤ 3 examine - ㉠ 4 identify - ㉤ 5 fisherman - ㉠  
6 architect - ㉠ 7 whisper - ㉠ 8 impress - ㉠

- |  |   |
|--|---|
| ㉠ 음악 작품을 쓰다 - 작곡하다                           | ㉤ 누군가가 감탄이나 존경을 느끼게 하다 - 감명을 주다                     |
| ㉠ 건물을 설계하는 사람 - 건축가                          | ㉠ 숨을 이용하여 매우 조용하게 말하는 방식 - 속삭임                      |
| ㉠ 직업으로 물고기를 잡는 사람 - 어부                       | ㉤ 누군가를 인식해 그 사람이 누구인지 말하다 - (신원 등을) 확인하다            |
| ㉠ 액체로 누군가 혹은 무언가를 치다<br>- 후두둑 떨어지다, (액체가) 튀다 | ㉠ 그것에 대해 무언가 발견하기 위해서 무언가를 자세하게 살피다<br>- 조사하다; 검사하다 |



**본 문 해 석** 스마트폰과 착용형 기기는 매우 편리하다. 그러나, 그것들이 더 작고 얇아짐에 따라, 그것들은 더 적은 전력을 담을 수 있다. 그것들을 거듭 충전하는 것은 많은 편의를 앗아간다. 어떤 과학자들은 그들이 이 문제에 대한 해결책을 발견했다고 생각하는데, 바로 인체이다.

우리의 몸은 자연적으로 에너지를 만들어 낸다. 이 에너지가 수확되어 전기로 전환될 수 있다면, 그것은 우리의 기기들을 충전하는 데 사용될 수 있다. 미래에는, 우리의 옷이 우리 피부의 온기로부터 에너지를 모을 수 있을지 모른다. 마스크는 또 다른 가능성이다. 그것들은 전기를 만들어 내기 위해 우리의 호흡을 풍력의 한 형태로 이용할 수 있다. 심지어 우리가 걸을 때 만들어 내는 움직임으로부터 에너지를 모으는 매우 작은 기기도 있다. 이 기기들은 아직 소비자들을 위해 준비되지 않았다. 그러나, 우리의 호흡과 온기, 움직임이 곧 우리의 전화기를 충전하고 있을 것 같다.

**구 문 해 설**

- ② However, **as** they get smaller and thinner, they are able to hold less electricity.  
→ as는 '~함에 따라'라는 의미의 접속사이다.
- ③ [Constantly recharging them] **takes** away a lot of the convenience.  
→ [ ]는 문장의 주어로 쓰인 동명사구이며, 동명사(구)는 단수 취급하므로 단수 동사 **takes**가 쓰였다.
- ⑥ If this energy **can be harvested and converted** into electricity, it can be used to recharge our devices.  
→ harvested와 converted는 접속사 and로 can be에 병렬 연결되어 있다.  
→ 'be used + to-v'는 '~하는 데 사용되다'의 의미이다.
- ⑩ There is even a **tiny device [that gathers energy from the movements {(which[that]) we make as we walk}]**.  
→ [ ]는 선행사 a tiny device를 수식하는 주격 관계대명사절이다.  
→ { }는 선행사 the movements를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 which[that]가 생략되었다.  
→ as는 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
- ⑫ However, **it is likely [that our breath, warmth, and motion will be soon recharging our phones]**.  
→ 'it is likely that'은 '~일 것 같다'의 의미로, it은 가주어이고 [ ]는 진주어이다.



본책 • pp. 58~59

**정 답** 1 ⑤ 2 ③ 3 ② 4 감자가 인체와 비슷한 양의 수분과 무기질을 포함하고 있어서

- 문 제 해 설**
- 1 감자를 이용하여 기내 와이파이 신호를 개선했다는 내용의 글이므로, 제목으로 ⑤ '감자가 당신의 비행기 여행을 개선한 방법'이 가장 적절하다.
    - ① 비행기에서 와이파이를 이용하는 방법                      ② 와이파이기가 신체에 해를 끼치는가?
    - ③ 감자를 요리하는 최고의 방법                                      ④ 와이파이기가 비행기 여행을 어떻게 바꿨는가?
  - 2 기내 와이파이 신호 향상 실험에서 감자가 사람 대응으로 적합한 이유를 설명하는 부분이므로, 큰 비행기가 승객을 얼마나 태울 수 있는지에 관한 내용의 (c)는 흐름과 관계없다.
  - 3 감자가 와이파이를 기내에 도입하는 것을 가능하게 한 것이 아니라, 문장 ②, ⑩에서 감자가 기내에서의 와이파이 신

호를 더 강하게 개선하는 방법을 찾는 실험에 사용되었다고 했다.

①은 문장 ①에, ③은 문장 ⑥, ⑫에 ④는 문장 ⑥, ⑨, ⑫에, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.

4 문장 ⑩의 Therefore(그러므로)가 인과 관계를 나타내므로, 앞 문장 ⑩에서 원인에 해당하는 내용을 찾을 수 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① Potatoes are used to make ink, medicine, and beauty products, / as well as food. / 감자는 잉크와 약, 미용 제품을 만드는 데 사용된다 / 음식뿐만 아니라

② But did you know / that potatoes have also helped improve Wi-Fi signals / on airplanes? / 그런데 당신은 알고 있었는가 / 감자가 와이파이 신호를 개선하는 것도 도왔다는 것을 / 비행기에서의

③ Many airlines allow passengers to connect to the Internet / through Wi-Fi. / 많은 항공사들은 승객들이 인터넷에 접속할 수 있게 한다 / 와이파이를 통해

④ However, this signal was not always very strong. / ⑤ To improve this technology, / 하지만 이 신호가 항상 매우 강한 것은 아니었다 / 이 기술을 개선하기 위해

engineers decided to run some tests. / ⑥ They needed a plane / full of passengers / for 기술자들이 몇 가지 실험을하기로 결정했다 / 그들은 비행기 한 대가 필요했다 승객으로 가득한

several weeks / because the human body absorbs and reflects Wi-Fi signals. / ⑦ Of course, 몇 주 동안 / 인체가 와이파이 신호를 흡수하고 반사하기 때문에 / 물론

/ people can't sit on a plane / that long. / ⑧ A large airplane can seat over 500 passengers.) 사람들이 비행기에 앉아 있을 수 없다 / 그렇게 오랫동안 / 큰 비행기 한 대는 500명 이상의 승객을 태울 수 있다

/ ⑨ But potatoes can! / ⑩ Potatoes contain water and minerals / in amounts / that are 하지만 감자는 할 수 있다 / 감자는 수분과 무기질을 포함한다 / 양으로

similar to the human body. / ⑪ Therefore, / they affect Wi-Fi signals / in the same way / as 인체와 비슷한 / 그러므로 / 그것들은 와이파이 신호에 영향을 미친다 / 같은 방식으로

a human passenger. / ⑫ So, / the engineers decided to fill / the seats of their plane / with 사람 승객과 / 그래서 / 그 기술자들은 채우기로 결정했다 / 그들의 비행기 좌석을

bags of potatoes. / ⑬ Thanks to those patient potatoes, / the engineers discovered ways / to 감자 자루들로 / 그 참을성 있는 감자들 덕분에 / 기술자들은 방법을 발견했다

provide stronger Wi-Fi signals. / 더 강한 와이파이 신호를 제공하는

본 문  
해 석

감자는 음식뿐만 아니라 잉크와 약, 미용 제품을 만드는 데도 사용된다. 그런데 당신은 감자가 비행기에서의 와이파이 이 신호를 개선하는 것도 도왔다는 것을 알고 있었는가?

많은 항공사들은 승객들이 와이파이를 통해 인터넷에 접속할 수 있게 한다. 하지만, 이 신호가 항상 매우 강한 것은 아니었다. 이 기술을 개선하기 위해, 기술자들이 몇 가지 실험을하기로 결정했다. 인체가 와이파이 신호를 흡수하고 반사하기 때문에 그들은 승객으로 가득한 비행기 한 대가 몇 주 동안 필요했다. 물론, 사람들은 그렇게 오랫동안 비행기에 앉아 있을 수 없다. (큰 비행기 한 대는 500명 이상의 승객을 태울 수 있다.) 하지만 감자는 할 수 있다! 감자는 인체와 비슷한 양의 수분과 무기질을 포함한다. 그러므로, 그것들은 사람 승객과 같은 방식으로 와이파이 신호에 영향을 미친다. 그래서, 그 기술자들은 그들의 비행기 좌석을 감자 자루들로 채우기로 결정했다. 그 참을성 있는 감자들 덕분에, 기술자들은 더 강한 와이파이 신호를 제공하는 방법을 발견했다.

구 문  
해 설

- ② But did you **know [that potatoes have also helped improve Wi-Fi signals on airplanes]?**  
 → that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 know의 목적어로 쓰였다.  
 → have helped는 '도왔다'의 의미로 <결과>를 나타내는 현재완료(have[has] + p.p.)이다.
- ④ However, this signal was **not always** very strong.  
 → not always는 '항상 ~인 것은 아니다'의 의미이다.
- ⑥ They needed **a plane [full of passengers]** for several weeks because the human body absorbs and reflects Wi-Fi signals.  
 → [ ]는 a plane을 수식하는 형용사구이다.
- ⑩ Potatoes contain water and minerals in **amounts [that are similar to the human body]**.  
 → [ ]는 선행사 amounts를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑬ Thanks to those patient potatoes, the engineers discovered ways **to provide** stronger Wi-Fi signals.  
 → to provide는 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.



본책 • pp. 60~61

정 답

- 1 ② 2 ② 3 (무게중심이 기저면 위에 있을 때에만 균형이 유지되는데) 남자아이들이 무릎을 꿇고 앞으로 숙이게 되면, 무게중심이 기저면 위에 있지 않게 되므로 4 (1) keep (2) same (3) different (4) lose

문 제  
해 설

- 1 동일한 기저면을 가진 상태에서 몸을 앞으로 숙였을 때 여자아이들만 넘어지지 않은 이유는 여자아이들은 기저면 위에 무게중심이 있고, 남자아이들의 무게중심은 기저면을 벗어나기 때문으로, 이 실험은 무게중심이 사람마다 다를 수 있다는 것을 증명한다고 볼 수 있다.
- 2 빈칸 앞에서 여자아이들과 남자아이들의 기저면은 같지만 무게중심이 다르다고 언급하고, 그에 따른 결과(그들의 무게중심이 기저면 위에 있는지 여부)를 빈칸이 있는 문장에서 설명하므로, 빈칸에는 ② Therefore(그러므로)가 가장 알맞다.  
 ① 게다가 ③ 예를 들어 ④ 다시 말해서 ⑤ 그렇지 않으면
- 3 문장 ⑦, ⑩~⑫에 언급되어 있다.

- 4 보기 | 같은 | 잃다 | 다른 | (몸을) 숙이다 | 유지하다

과학적 사실	균형을 ① 유지하기 위해서, 무게중심은 기저면 위에 있어야 한다.
실험에서 발견된 것	남자아이들이 무릎을 꿇고 (몸을) 앞으로 숙일 때, 그들의 기저면과 여자아이들의 것은 ② 같지만, 그들의 무게중심은 ③ 다르다.
결과	대부분의 여자아이들은 (몸을) 앞으로 숙일 수 있지만, 대부분의 남자아이들은 균형을 ④ 잃고 넘어진다.







정 답 1 ③ 2 ④ 3 the Internet of Things (IoT) 4 linked / share / learn

문 제 1 사물 인터넷과 인공지능이 적용된 스마트 기기가 우리의 삶을 바꿀 수 있다는 내용이므로, 제목으로는 ③ '기술을 연결하여 세상을 바꾸다'가 가장 알맞다.

해 설 [문제] 글의 제목으로 가장 알맞은 것은?

- ① 사물 인터넷 개선하기
- ② 인공지능의 기원
- ③ 스마트 기기가 삶을 더 편하게 만드는가 어렵게 만드는가?
- ④ 인터넷: 더 이상 우리 삶의 큰 부분이 아니다

2 ④ 누가 인공지능을 발명했는지에 대한 언급은 없다.

①은 문장 ⑥에서 스마트 기기라고 했고, ②는 문장 ⑦에서 인터넷에 연결되어 서로 정보를 주고 받는 네트워크라고 했고, ③은 문장 ⑧에서 과거 경험에서 배워 논리에 기반하여 결정한다고 했고, ⑤는 문장 ⑨-⑩에서 삶의 방식을 바꾸고 가정과 사무실, 인간이 모두 한 거대 네트워크의 일부가 될지도 모른다고 했다.

[문제] 글에 근거하여 답할 수 없는 것은?

- ① 무엇이 사물 인터넷에 연결되는가?      ② 사물 인터넷이란 무엇인가?
- ③ 인공지능은 어떻게 작동하는가?      ④ 누가 인공지능을 발명했는가?
- ⑤ 사물 인터넷이 우리의 삶에 어떻게 영향을 끼칠 것인가?

3 문장 ⑦에 언급되어 있다.

[문제] 글의 밑줄 친 this network가 가리키는 것은 무엇인가? 영어로 쓰시오.

4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

점점 더 많은 기기들이 사물 인터넷에 연결되어 서로 정보를 공유할 것이기 때문에, 그리고 인공지능이 스스로 학습하고 결정할 수 있기 때문에, 사물 인터넷과 인공지능은 우리의 삶을 바꿀 것이다.

본 문  
직 독  
직 해

A: ① Is there any milk / in the refrigerator? /

우유가 있는가      냉장고 안에

B: ② Yes, / there is half a bottle. / ③ Do you want me to order more? /

네      반병이 있어요      제가 더 주문하기를 원하세요?

④ Although this may sound like a typical conversation / between two people, /

이것은 일반적인 대화처럼 들릴지도 모르지만      두 사람간의

speaker B is actually a smart device. / ⑤ These days, / many common household devices can

화자 B는 사실 스마트 기기이다      요즘      많은 일반적인 가정용 기기들은 이해할 수 있다

understand / spoken commands / and respond to them. / ⑥ Moreover, / these smart devices

구두 명령을      그리고 그것에 응답할 수 있다      게다가      이 스마트 기기들은 모두

are all linked / to a bigger system / known as the Internet of Things (IoT). / ⑦ The IoT is a

연결되어 있다      더 큰 시스템에      사물 인터넷(IoT)이라고 알려진      사물 인터넷은

network / that allows devices to connect to the Internet / and share data with one another.

네트워크이다      기기들이 인터넷에 연결되게 하는      그리고 서로와 정보를 공유하게 하는

/ ⑧ This network can even include artificial intelligence (AI), / which has the ability /

이 네트워크는 심지어 인공지능(AI)을 포함할 수 있다      그리고 그것은 능력을 갖고 있다

to learn from past experiences / and make decisions / based on logic. / ⑨ As more and

과거의 경험으로부터 학습하는      그리고 결정하는      논리에 근거하여      점점 더 많은

more devices / become part of this network, / it will gradually change / the way we live. /  
 기기들이 이 네트워크의 일부가 됨에 따라 그것은 점차 변화시킬 것이다 우리가 생활하는 방식을

⑩ Someday, / homes, offices and even people all across the world / may be part of a single  
 언젠가 전 세계의 가정과 사무실, 심지어 사람들까지도 하나의 거대한 네트워크의

giant network. /  
 일부가 될지도 모른다

본 문  
 해 석

A: 냉장고 안에 우유 있니?

B: 네, 반병이 있어요. 제가 더 주문하기를 원하세요?

이것은 두 사람간의 일반적인 대화처럼 들릴지도 모르지만, 화자 B는 사실 스마트 기기이다. 요즘, 많은 일반적인 가  
 정용 기기들은 구두 명령을 이해하고 그것에 응답할 수 있다. 게다가, 이 스마트 기기들은 모두 사물 인터넷(IoT)이라고  
 알려진 더 큰 시스템에 연결되어 있다. 사물 인터넷은 기기들이 인터넷에 연결되어 서로와 정보를 공유하게 하는 네트워  
 크이다. 이 네트워크는 심지어 인공지능(AI)을 포함할 수도 있는데, 그것은 과거의 경험으로부터 학습하고 논리에 근거하  
 여 결정하는 능력을 갖고 있다. 점점 더 많은 기기들이 이 네트워크의 일부가 됨에 따라, 그것은 점차 우리가 생활하는  
 방식을 변화시킬 것이다. 언젠가, 전 세계의 가정과 사무실, 심지어 사람들까지도 하나의 거대한 네트워크의 일부가 될지  
 도 모른다.

구 문  
 해 설

⑥ Moreover, these smart devices are all linked to **a bigger system** [*known as* the Internet of Things (IoT)].

→ [ ]는 a bigger system을 수식하는 과거분사구이다.

→ known as는 '~로 알려진'의 의미이다.

⑦ The IoT is **a network** [*that allows devices to connect to the Internet and (to) share data with one another*].

→ [ ]는 선행사 a network를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

→ 「allow + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하도록 (허락)하다'의 의미이다.

→ to connect와 share는 and로 연결된 병렬 구조로, share 앞에 to가 생략되었다.

⑧ This network can even include **artificial intelligence (AI), which** has the ability to learn from past experiences and (to) make decisions based on logic.

→ 「, which」는 선행사 artificial intelligence (AI)를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사로, '그리고 그것은'의 의미이다.

→ to learn과 make는 and로 연결된 병렬 구조로, make 앞에 to가 생략되었다. 각각 '학습하는', '(결정을) 만드는데'의 의미로 the ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

⑨ **As more and more** devices become part of this network, it will gradually change the way [(how) we live].

→ As는 '~함에 따라'의 의미인 접속사이다.

→ 「비교급 + and + 비교급」은 '점점 더 ~한'의 의미로, 여기서 more는 many의 비교급이다.

→ [ ]는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절이다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없다.

## Review Test

정 답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 possibility 5 convenient 6 reflect 7 lean 8 respond  
9 fell over 10 take away

문 제 1 harm(해를 끼치다) - ㉠ 무언가를 손상시키거나 그것이 제대로 작동하는 것을 막다  
해 설 2 discover(발견하다) - ㉡ 어떤 사람이 전에 알지 못했던 무언가를 알게 되다  
3 provide(제공하다) - ㉢ 누군가에게 무언가를 주다  
4-5 warm(따뜻한)과 warmth(온기)는 형용사와 명사의 관계이므로, possible(가능한)의 명사형인 possibility  
(가능성)가, convenience(편의, 편리)의 형용사형인 convenient(편리한)가 알맞다.

[6-8]

보기 | (몸을) 숙이다 반사하다 대답하다 개선하다, 향상시키다

- 6 연한 색이 어두운색보다 더 많은 빛을 반사한다.  
7 나는 한 여자가 창문 밖으로 몸을 숙이는 것을 보았다.  
8 Kate는 어떤 내 질문에도 대답하지 않았다.  
9 엎어지다, 넘어지다: fall over  
10 제거하다[치우다]: take away

퍼 줄 1 decision 2 gather 3 link 4 knock 5 empty 6 balance 7 patient 8 experiment  
9 harvest 10 similar

- 1 결정하기 전에 재고해라.  
2 우리는 불을 위해 마른 나뭇가지를 모아야 한다.  
3 그 다리는 그 섬을 도시에 연결할 것이다.  
4 꽃병을 쓰러뜨리지 않도록 조심해라.  
5 비어 있는 방이 더 크게 느껴진다.  
6 나는 자전거를 탈 때 균형을 유지할 수 없다.  
7 나는 초조했지만 차분함을 유지하고 참을성 있게 있으려고 노력했다.  
8 과학자들은 그 기계를 테스트하기 위해 한 중요한 실험을 했다.  
9 그 농부는 다음 주에 농작물을 수확할 것이다.  
10 나는 이것과 비슷하지만 더 싼 스커트를 찾고 있다.



본책 • pp. 68~69

정답 1 ③ 2 ④ 3 ④ 4 basic principle / white / often

문제 1 ㉠은 무지개를 가리키는 반면에 나머지는 달무지개를 가리킨다.

해설 2 ④ 문장 ⑧에서 비가 온 직후나 폭포, 바다 근처 등 공기 중 충분한 수분이 있을 때에도 볼 수 있다고 했다.

①은 문장 ③-④에, ②는 문장 ⑤에, ③은 문장 ⑥에, ⑤는 문장 ⑫-⑬에 언급되어 있다.

① 달에 의해 만들어지는 무지개는 '달무지개'라고 불린다.

② 달무지개는 무지개와 비슷한 방식으로 만들어진다.

③ 달무지개는 사람의 눈에 무지개와는 다르게 보인다.

④ 달무지개를 보기 위해서는 비가 오고 있어야 한다.

⑤ 달무지개를 볼 가능성이 드물다.

3 ④ 기온에 대한 언급은 없다. ①은 문장 ⑧에, ②는 문장 ⑨에, ③은 문장 ⑩에, ⑤는 문장 ⑪에 언급되어 있다.

4 문장 ⑤-⑥, ⑫-⑬에 언급되어 있다.

달무지개는 달빛에 의해 만들어지는 무지개이다. 그것들의 기본 법칙은 보통의 무지개와 같지만, 우리가 그것들을 볼 때, 그것들은 하얀색으로 보인다. 안타깝게도, 그것들이 나타나기 위해서는 특정한 조건들을 필요로 하기 때문에 우리는 그것들을 자주 볼 수 없다.

본문  
직독  
직해

① A rainbow in a bright blue sky / is a beautiful sight. / ② But / did you know / there  
 밝고 푸른 하늘에 있는 무지개는 아름다운 광경이다 그런데 당신은 알고 있었는가 또한  
 are also rainbows / at night? / ③ Just as sunlight produces rainbows, / moonlight produces  
 무지개가 있다는 것을 밤에 마치 햇빛이 무지개를 만들어 내는 것처럼 달빛은 무지개를 만들어 낸다  
 rainbows, / too. / ④ These lunar rainbows / are known as "moonbows." / ⑤ The basic  
 또한 이 달의 무지개는 '달무지개'로 알려져 있다 달무지개의  
 principle of a moonbow / is just like / that of a rainbow. / ⑥ However, / because moonlight  
 기본 법칙은 똑같다 무지개의 그것과 하지만 달빛이 햇빛보다  
 is weaker than sunlight, / moonbows look white / instead of colored / to human eyes. /  
 더 약하기 때문에 달무지개는 하얀색으로 보인다 유채색 대신 사람의 눈에  
 ⑦ So / when can we see a moonbow? / ⑧ First, / the air needs to have / enough  
 그러면 우리는 언제 달무지개를 볼 수 있을까 첫째 공기가 가지고 있을 필요가 있다 그 안에  
 moisture in it, / like when or right after it rains, / or when you are near a waterfall or a sea.  
 충분한 수분을 비가 올 때나 온 직후와 같이 또는 당신이 폭포나 바다 근처에 있을 때(와 같이)  
 / ⑨ Second, / there must be a bright moon / which is low / and almost full. / ⑩ Also, / a  
 둘째 밝은 달이 있어야 한다 낮게 떠 있는 그리고 거의 보름달에 가까운 또한  
 dark sky is necessary. / ⑪ Finally, / the moon must be behind the viewer. / ⑫ Because of all  
 어두운 하늘이 필요하다 마지막으로 달은 보는 사람 뒤에 있어야 한다 이 모든 요건들  
 these requirements, / moonbows are much less common / than rainbows. / ⑬ That is why /  
 때문에 달무지개는 훨씬 덜 흔하다 무지개보다 그것이 ~인 이유이다  
 we do not see them often. /  
 우리가 그것들을 자주 보지 못하는

**본 문 해 석** 밝고 푸른 하늘에 있는 무지개는 아름다운 광경이다. 그런데 당신은 밤에도 무지개가 있다는 것을 알고 있었는가? 마치 햇빛이 무지개를 만들어 내는 것처럼, 달빛 또한 무지개를 만들어 낸다. 이 달의 무지개는 '달무지개'로 알려져 있다. 달무지개의 기본 법칙은 무지개의 그것과 똑같다. 하지만, 달빛은 햇빛보다 더 약하기 때문에, 달무지개는 사람의 눈에 유채색 대신 하얀색으로 보인다.

그러면 우리는 언제 달무지개를 볼 수 있을까? 첫째, 비가 올 때나 온 직후, 또는 당신이 폭포나 바다 근처에 있을 때와 같이, 공기가 그 안에 충분한 수분을 가지고 있을 필요가 있다. 둘째, 낮게 떠 있고 거의 보름달에 가까운 밝은 달이 있어야 한다. 또한, 어두운 하늘이 필요하다. 마지막으로, 달은 보는 사람 뒤에 있어야 한다. 이 모든 요건들 때문에, 달무지개는 무지개보다 훨씬 덜 흔하다. 그것이 우리가 그것들을 자주 보지 못하는 이유이다.

**구 문 해 설**

- ② But did you **know** [(that) there are also rainbows at night]?  
→ [ ]는 동사 know의 목적으로 쓰인 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.
- ⑤ The basic principle of a moonbow is just like **that** of a rainbow.  
→ that은 the basic principle의 반복을 피하기 위해 사용된 대명사이다.
- ⑨ Second, there must be a **bright moon** [**which** is low and almost full].  
→ [ ]는 선행사 a bright moon을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑫ Because of all these requirements, moonbows are **much less common than** rainbows.  
→ much는 '훨씬'의 의미로 비교급을 강조하는 부사이다. even, still, far, a lot 등으로 바꿔 쓸 수 있다.  
→ 'less + 형용사의 원급 + than'은 '~보다 덜 ...한'의 의미이다.



본책 • pp. 70~71

**정 답** 1 ⑤ 2 ⑤ 3 (1) T (2) F 4 escaping / protect / tourist attraction

- 문 제 해 설**
- 1 투르크메니스탄 사막 지역의 한 구덩이에서 유독 가스가 새어 나왔고, 40년 이상이 지난 지금까지도 불타고 있다는 내용이므로, 제목으로 ⑤ '수십 년간 불타고 있는 큰 구덩이가 가장 알맞다.'
- ① 천연가스를 얻기 위한 노력                      ② 큰 화재로 인한 피해
  - ③ 유독 가스로 가득한 사막                        ④ 다르바자: 끝없이 어두운 동굴
- 2 ⑤ 문장 ⑨-⑩에서 타기 시작한 지 40년이 넘었다고 했고 불이 언제 멈출지는 아무도 모른다고 했다.  
①은 문장 ①에, ②는 문장 ③에, ③은 문장 ④에, ④는 문장 ⑤에 언급되어 있다.
- 3 (1) 문장 ⑧-⑨에서 과학자들은 며칠 만에 가스가 다 타버릴 것으로 예상했으나 현재까지도 불타고 있다고 했다.  
(2) 방문 금지에 관한 언급은 없으며, 문장 ⑩에서 지옥으로 가는 문이 다 타버리기 전에 방문할 수 있을 것이라고 했다.  
(1) 과학자들은 그 구덩이가 얼마나 오래 불탈지 예측하는 데 실패했다.  
(2) 지옥으로 가는 문에 방문하는 것은 곧 허락되지 않을 것이다.

4 문장 ③과 ⑥-⑨에 언급되어 있다.

유독 가스가 한 거대 구덩이로부터 새어 나오기 시작했기 때문에, 과학자들은 그 가스를 태워버림으로써 그 지역을 보호하기로 결정했다. 실제로, 그 가스는 다 타지 않았지만, 그것은 유명한 관광 명소의 시작이었다.

본 문  
직 독  
직 해

① Imagine a burning hole / that is about 70 meters wide / and 30 meters deep!  
 불타오르는 구덩이를 상상해 보라      너비가 약 70m인      그리고 깊이가 30m인

② Is it the door to hell? / ③ Actually, / it is called / the “door to hell,” / but / it’s just a famous  
 그것은 지옥으로 가는 문일까?      실제로,      그것은 불린다 ‘지옥으로 가는 문’이라고      그러나      그것은 그저 유명한  
 tourist attraction / in Darvaza, / a village in Turkmenistan’s Karakum Desert. /  
 관광 명소이다      다르바자에 있는      투르크메니스탄의 카라쿰 사막에 있는 마을인

④ In 1971, / scientists started digging / for natural gas / in this area. / ⑤ However, /  
 1971년에      과학자들은 땅을 파기 시작했다      천연가스를 찾아      이 지역에서      그러나  
 the ground around the site / soon collapsed, / creating a huge hole. / ⑥ Then / poisonous  
 그 장소 주변의 땅이      곧 무너졌다      그리고 거대한 구덩이를 생성했다      그리고 나서      유독  
 gas began escaping / through the hole. / ⑦ In order to protect people in the area, / the  
 가스가 새어 나오기 시작했다      그 구덩이를 통해      그 지역의 사람들을 보호하기 위해  
 scientists decided to burn off the gas. / ⑧ They thought / that it would take only a few days.  
 과학자들은 그 가스를 태워 없애기로 결정했다      그들은 생각했다      그것이 단 며칠만 걸릴 것이라고

/ ⑨ Even more than 40 years later, / however / the hole is still burning. / ⑩ No one knows  
 심지어 40년 이상이 지난 후에도      하지만      그 구덩이는 여전히 불타고 있다      아무도 알지 못한다  
 / when this huge fire will stop. / ⑪ Maybe you can visit the door to hell / before it stops  
 언제 이 거대한 불길의 멈출 것인지      아마 당신은 지옥으로 가는 문을 방문할 수 있을 것이다      그것이 불타는  
 burning. /  
 것을 멈추기 전에

본 문  
해 석

너비가 약 70m이고 깊이가 30m인 불타오르는 구덩이를 상상해 보라! 그것은 지옥으로 가는 문일까? 실제로, 그것은 ‘지옥으로 가는 문’이라고 불리지만, 그것은 투르크메니스탄의 카라쿰 사막에 있는 마을인 다르바자에 있는 그저 한 유명한 관광 명소이다.

1971년에, 과학자들은 이 지역에서 천연가스를 찾아 땅을 파기 시작했다. 그러나, 곧 그 장소 주변의 땅이 무너졌고 한 거대한 구덩이를 생성했다. 그리고 나서 그 구덩이를 통해 유독 가스가 새어 나오기 시작했다. 그 지역의 사람들을 보호하기 위해, 과학자들은 그 가스를 태워 없애기로 결정했다. 그들은 그것이 단 며칠만 걸릴 것이라고 생각했다. 하지만, 심지어 40년 이상이 지난 후에도, 그 구덩이는 여전히 불타고 있다. 언제 이 거대한 불길의 멈출 것인지 아무도 알지 못한다. 아마 당신은 그것이 불타는 것을 멈추기 전에 지옥으로 가는 문을 방문할 수 있을 것이다.

구 문  
해 설

① Imagine a burning hole [that is about 70 meters wide and 30 meters deep]!  
 → [ ]는 a burning hole을 수식하는 주격 관계대명사절이다.

② Actually, it is called the “door to hell,” but it’s just a famous tourist attraction in **Darvaza, a village in Turkmenistan’s Karakum Desert.**  
 → Darvaza와 a village in Turkmenistan’s Karakum Desert는 동격 관계이다.

⑤ However, the ground around the site soon collapsed, **creating** a huge hole.

→ creating은 '생성하면서'의 의미로 <연속동작>을 나타내는 분사구문이다.

⑦ **In order to protect** people in the area, the scientists *decided to burn off* the gas.

→ 「in order + to-v」는 '~하기 위해'의 의미이다.

→ 「decide + to-v」는 '~하기로 결정[결심]하다'의 의미이다.

⑩ No one **knows** [when this huge fire will stop].

→ [ ]는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문으로, 동사 **knows**의 목적으로 쓰였다.



본책 • pp. 72~73

정 답 1 ① 2 ① 3 (1) F (2) F 4 8개월 / 하와이의 한 화산 / 6명 / 화성 여행을 견뎌 낼 알맞은 성격의 사람을 선택하는 데 도움이 될 것

문 제 1 화성에 사는 것의 영향을 연구하기 위해 하와이에서 8개월간 체류하는 NASA 연구에 관한 글이므로, 제목으로 ① '화성으로의 연습 여행'이 가장 적절하다.

② 하와이의 NASA 사무소                      ③ 새로운 우주 테마파크

④ 우주 비행사들이 휴가를 받다              ⑤ 우주 비행을 위한 기술

2 빈칸 뒤에 참가자들의 기분과 목소리에 대한 정보 수집 등이 언급되고, 마지막 문장에 그들이 수집한 정보가 화성 여행에 알맞은 성격의 사람을 고르는 데 도움이 될 수도 있다고 했으므로, 빈칸에는 ① '정신적인'이 가장 적절하다.

② 장기간의    ③ 금전적인    ④ 육체적인    ⑤ 환경의

3 (1) 문장 ③에서 외출할 때 우주복을 입어야 했다고 했다.

(2) 문장 ⑧에서 해변에 있는 것 같이 해 주는 가상 현실 장치를 이용할 수 있다고 했다.

4 시행 기간과 지역, 참여 인원은 문장 ①에, 수집 정보의 용도는 문장 ⑩에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① For eight months, / six people lived by themselves / on a Hawaiian volcano. /

8개월 동안                      6명의 사람들이 그들끼리만 살았다                      하와이의 한 화산에서

② When they communicated with others, / there was a 20-minute delay / in sending and

그들이 다른 사람들과 연락을 주고받을 때                      20분의 지연이 있었다                      메시지를 주고받는 데

receiving messages. / ③ They stayed indoors most of the time; / if they went out, / they had

그들은 대부분의 시간을 실내에 머물렀다                      만약 그들이 외출했다면 그들은

to wear a spacesuit. /

우주복을 착용해야 했다

④ Their behavior may sound strange, / but they were actually a part of a NASA study.

그들의 행동이 이상하게 들릴지 모른다                      하지만 그들은 사실 한 NASA 연구의 일부였다

/ ⑤ Its goal was to learn / about the mental effects / of living on Mars. / ⑥ Everything they

그것의 목적은 알아내는 것이었다                      정신적인 영향에 대해                      화성에 사는 것의                      그들이 한 모든 것들이

did / was closely observed. / ⑦ They wore special sensors / that detected their moods, /

면밀하게 관찰되었다                      그들은 특수 센서를 착용했다                      그들의 기분을 감지하는

and their voice levels were recorded. / ㉞ They could even use virtual reality devices / to  
그리고 그들의 목소리 크기는 기록되었다 그들은 심지어 가상 현실 장치를 이용할 수 있었다

pretend to be alone on a beach / because being with each other all the time wasn't easy. /  
홀로 해변에 있는 것처럼 하기 위해 항상 서로와 함께 있는 것은 쉽지 않았기 때문에

㉞ NASA hopes / that the information gathered from this project / will be useful. /  
NASA는 바란다 이 프로젝트에서 모인 정보가 유용하기를

㉞ It could help NASA choose / people with the right personality / to survive a trip to Mars! /  
그것은 NASA가 선택하도록 도울 수도 있다 알맞은 성격의 사람을 화성 여행을 견뎌 낼

**본 문 해 석** 8개월 동안, 6명의 사람들이 하와이의 한 화산에서 그들끼리만 살았다. 그들이 다른 사람들과 연락을 주고받을 때, 메시지를 주고받는 데 20분이 지연되었다. 그들은 대부분의 시간을 실내에 머물렀는데, 만약 그들이 외출했다면 우주복을 착용해야 했다.

그들의 행동이 이상하게 들릴지 모르지만, 그들은 사실 한 NASA 연구의 일부였다. 그것의 목적은 화성에 사는 것의 정신적인 영향에 대해 알아내는 것이었다. 그들이 한 모든 것들이 면밀하게 관찰되었다. 그들은 기분을 감지하는 특수 센서를 착용했고, 그들의 목소리 크기는 기록되었다. 항상 서로와 함께 있는 것은 쉽지 않았기 때문에 그들은 심지어 홀로 해변에 있는 것처럼 하기 위해 가상 현실 장치를 이용할 수도 있었다.

NASA는 이 프로젝트에서 모인 정보가 유용하길 바란다. 그것은 NASA가 화성 여행을 견뎌 낼 알맞은 성격의 사람을 선택하도록 도울 수도 있다!

**구 문 해 설**

㉞ Its goal was **to learn** about the mental effects of living on Mars.

→ to learn은 '알아내는 것'의 의미로, 보어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다.

㉞ **Everything** [(that) they did] was closely observed.

→ [ ]는 선행사 Everything을 수식하는 관계대명사절로, 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.

→ every-로 시작하는 (대)명사는 단수 취급하므로 단수 동사 was가 쓰였다.

㉞ They wore **special sensors** [that detected their moods], and their voice levels were recorded.

→ [ ]는 선행사 special sensors를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

㉞ They could even use virtual reality devices **to pretend** to be alone on a beach because [being with each other all the time] wasn't easy.

→ to pretend는 '~인 것처럼 하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

→ [ ]는 부사절의 주어로 쓰인 동명사구이다.

본책 • pp. 74~75



**정 답** 1 ㉞ 2 ㉞ 3 ㉞ 4 form / information / settle

**문 제 해 설** 1 화산섬 Surtsey가 만들어진 과정과 그것이 지닌 과학적 가치에 관한 글이므로, 주제로 ㉞ 'Surtsey가 어떻게 만들어졌고 그것이 왜 중요한가가 가장 알맞다.



[문제] 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① 새로운 땅이 어떻게 형성되는가                                 ② 무엇이 화산 활동을 야기하는가
- ③ 무엇이 Surtsey를 과학 연구의 장소로 만드는가                 ⑤ Surtsey는 왜 세계에서 가장 유명한 섬인가

2 한 어부가 화산 활동을 처음 보았다는 내용의 (C) 다음에, 그가 본 화산 활동을 설명하는 내용의 (B), 그것의 결과를 보여 주는 내용의 (A)로 이어지는 것이 알맞다. (A)의 This는 (B)의 hot lava coming up to the surface of the water를 가리킨다.

[문제] 문장 (A)~(C)의 가장 알맞은 순서는?

- 3 ⑤ ‘그것에 사는 동물과 식물’에 관한 언급은 없다.  
 ①은 문장 ③에서 아이슬란드 근처라고 했고, ②는 문장 ④-⑦을 통해 용암이 바닷속에서 3년간 수면으로 솟아 나와 섬을 형성했음을 알 수 있고, ③은 문장 ⑦에서 2.7km<sup>2</sup>라고 했고, ④는 문장 ⑧에서 북유럽 신화 속 불의 신인 Surtr의 이름을 따서 이름 지어졌다고 했다.

[문제] 글에서 Surtsey에 관해 언급되지 않은 것은?

- ① 그것의 위치    ② 그것의 형성 과정    ③ 그것의 크기    ④ 그 이름의 유래

4 [문제] 다음 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

Surtsey를 연구함으로써, 과학자들은 섬이 형성되고 발달하는 방법에 관해 배워 왔다. 게다가, 그들은 다른 곳으로부터 온 생물들이 어떻게 새로운 곳에 정착하는지에 관한 정보를 얻을 수 있었다.

본 문  
직 독  
직 해

① Did you know / Earth is still developing? / ② Every day, / earthquakes and  
 당신은 알고 있었는가    지구가 여전히 발달하고 있다는 것을    매일    지진과 화산이  
 volcanoes / are creating new land / or changing the existing landscape. / ③ One example is  
 새로운 땅을 만들고 있다    혹은 기존의 풍경을 바꾸고 있다    한 가지 예는  
 Surtsey, / a volcanic island near Iceland. /  
 Surtsey이다    아이슬란드 근처의 화산섬인  
 ⑥ A fisherman first saw / volcanic activity there / on November 14, 1963. / ⑤ He saw  
 한 어부가 처음으로 보았다    그곳에서의 화산 활동을    1963년 11월 14일에    그는  
 hot lava coming up / to the surface of the water. / ④ This formed a small island / in the  
 뜨거운 용암이 솟아 나오고 있는 것을 보았다    수면으로    이것은 작은 섬을 형성했다    바다에  
 sea. / ⑦ The eruption lasted / for more than three years, / and the island grew / to a size of  
 그 분출은 계속되었다    3년 이상 동안    그리고 그 섬은 커졌다    2.7km<sup>2</sup>의  
 2.7 km<sup>2</sup>. / ⑧ It was named after the god of fire / in Nordic myths, / Surtr. /  
 크기까지    불의 신의 이름을 따서 그것은 이름 지어졌다    북유럽 신화의    Surtr라는  
 ⑨ From the start, / Surtsey has been a place of study / for scientists. / ⑩ It has  
 처음부터    Surtsey는 연구 장소가 되어 왔다    과학자들을 위한    그것은  
 provided information / on how islands form and develop. / ⑪ Also, / it has been protected  
 정보를 제공해 왔다    어떻게 섬이 형성되고 발달하는지에 관한    또한    그것은 보호되어 왔다  
 / since its birth / because it allows scientists to observe / how / plants and animals from  
 그것의 출현 이래로    그것이 과학자들이 관찰하도록 허락하기 때문에    ~하는 방법을    다른 곳으로부터 온  
 other places / settle on new land. / ⑫ Because of the island's great scientific value, /  
 식물들과 동물들이 새로운 땅에 정착하는    그 섬의 대단한 과학적 가치 때문에  
 UNESCO named it / a World Heritage Site / in 2008. /  
 유네스코는 그것을 지정했다    세계 문화유산으로    2008년에

**본 문 해 석** 당신은 지구가 여전히 발달하고 있다는 것을 알고 있었는가? 매일, 지진과 화산이 새로운 땅을 만들거나 기존의 풍경을 바꾸고 있다. 한 가지 예는 아이슬란드 근처의 화산섬인 Surtsey이다.

(C) 1963년 11월 14일에 한 어부가 처음으로 그곳에서의 화산 활동을 보았다. (B) 그는 뜨거운 용암이 수면으로 솟아 나오고 있는 것을 보았다. (A) 이것은 바다에 작은 섬을 형성했다. 그 분출은 3년 이상 계속되었고, 그 섬은 2.7km<sup>2</sup>의 크기까지 커졌다. 그것은 Surtr라는 북유럽 신화의 불의 신의 이름을 따서 이름 지어졌다.

처음부터, Surtsey는 과학자들을 위한 연구 장소가 되어 왔다. 그것은 어떻게 섬이 형성되고 발달하는지에 관한 정보를 제공해 왔다. 또한, 그것은 과학자들이 다른 곳으로부터 온 식물들과 동물들이 새로운 땅에 정착하는 방법을 관찰하도록 허락하기 때문에 그것의 출현 이래로 보호되어 왔다. 그 섬의 대단한 과학적 가치 때문에, 유네스코는 그것을 2008년에 세계 문화유산으로 지정했다.

**구 문 해 설**

⑩ It **has provided** information on [how islands form and develop].

→ has provided는 '제공해 왔다'의 의미로 <계속>을 나타내는 현재완료(have[has] + p.p.)이다.

→ [ ]는 전치사 on의 목적으로 쓰인 명사절이다.

⑪ Also, it has been protected **since** its birth because it *allows scientists to observe* [how plants and animals from other places settle on new land].

→ since는 '~ 이래로'의 의미인 전치사로 쓰였다.

→ 「allow + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하도록 (허락)하다'의 의미이다.

→ [ ]는 동사 observe의 목적으로 쓰인 관계부사절로 how는 '~하는 방법'의 의미이다.

⑫ **Because of** the island's great scientific value, UNESCO *named it a World Heritage Site* in 2008.

→ 「because of + 명사(구)」는 '~ 때문에'의 의미이다.

→ 「name A B」는 'A를 B로 지정하다'의 의미로, it이 A, a World Heritage Site가 B에 해당한다.

## Review Test

정 답 1 ㉞ 2 ㉠ 3 ㉡ 4 ㉠ 5 ㉢ 6 necessary 7 mental 8 poisonous  
9 named after 10 is known as

- 문 제 해 설
- 1 detect(감지하다) - ㉞ 무언가를 알아채거나 느끼다  
2 record(기록하다) - ㉠ 정보를 적어서나 컴퓨터에 저장하다  
3 collapse(붕괴되다, 무너지다) - ㉡ 갑자기 무너지다  
4 huge(거대한)와 비슷한 의미의 단어는 ㉠ big(큰)이다.

프로젝트는 거대한 성공이었다.

- ㉡ 아주 작은 ㉢ 쉬운 ㉣ 기본적인 ㉤ 충분한

- 5 landscape(풍경)과 비슷한 의미의 단어는 ㉢ sight(광경)이다.

우리는 아름다운 풍경에 매료되었다.

- ㉠ 육지 ㉡ 목소리 ㉣ 사진 ㉤ 보는 사람

[6-8]

보기 | 정신적인 달의 필요한 유독성의, 독이 있는

- 6 너는 오직 필요한 것들만 사야 한다.  
7 상상력은 어린이들의 정신적인 발달에 도움이 될 수 있다.  
8 산에서는 독이 있는 뱀을 조심할 필요가 있다.  
9 ~의 이름을 따서 (이름) 지어지다: be named after  
10 ~로 알려지다: be known as

퍼 즐 1 volcano 2 behavior 3 earthquake 4 requirement 5 observe 6 personality 7 delay  
8 pretend 9 moisture 10 settle

- 1 하와이 섬의 화산 중 일부는 여전히 활동한다. 6 내 여동생은 친절하고 상냥한 성격을 지녔다.  
2 Sarah는 Paul의 무례한 행동에 화가 났다. 7 비행 지연의 원인은 악천후였다.  
3 지진이 건물들을 흔들었다. 8 네가 그렇지 않을 때는 행복한 척 하지 마.  
4 체력은 그 일의 필요조건 중 하나이다. 9 여름에는 공기 중에 습기가 많다.  
5 과학자들은 특수 카메라로 별을 관찰한다. 10 그들은 멀리 떨어진 새 도시에 정착하기로 결정했다.



정답 1 ⑤ 2 a small sticks b a bower c the male bowerbird 3 ④ 4 attract

- 문제 1 수컷 바우어새가 짝짓기를 위해 구애 행동으로 바우어라는 동지를 짓는다는 내용의 글이므로, 제목으로 ⑤ '바우어 새의 짝을 찾는 방법'이 가장 알맞다.
- 해설 ① 새들의 짝짓기 철                                      ② 바우어새의 삶  
 ③ 바우어를 짓는 과정                                      ④ 바우어: 아름답고 튼튼한 동지
- 2 a them은 문장 ④의 small sticks(작은 나뭇가지들)를, b it은 문장 ⑤의 a bower(바우어)를, c it은 문장 ④의 the male bowerbird(수컷 바우어새)를 가리킨다.
- 3 문장 ①-③에서 바우어를 짓는 것은 구애 행동이라는 것을 알 수 있으므로, 암컷 바우어새들이 마음에 드는 바우어를 찾으면 ④ '그것들은 그 수컷을 그것들의 짝으로 선택한다'가 문맥상 가장 알맞다.  
 ① 그것들은 수컷으로부터 그것을 훔친다                      ② 그것들은 가서 적합한 짝을 찾는다  
 ③ 그것들은 그것을 더 아름답게 장식한다                      ⑤ 그것들은 그것 옆에 비슷한 바우어를 짓기 시작한다
- 4 수컷 바우어새는 암컷 바우어새의 마음을 끌기 위해서 형형색색의 바우어를 짓는다.

본문  
 직독  
 직해

① Most birds attract mates / with their beautiful feathers or songs. / ② However, / the 대부분의 새들은 짝의 마음을 끈다 그것들의 아름다운 깃털이나 노래로 하지만 bowerbird does something very different. / 바우어새는 아주 색다른 것을 한다

③ It builds and decorates a special structure / called a bower. / ④ At the start of mating 그것은 특별한 구조물을 짓고 장식한다 바우어라고 불리는 짝짓기 철의 시작에 season, / the male bowerbird begins to gather small sticks. / ⑤ It then arranges them into 수컷 바우어새는 작은 나뭇가지들을 모으기 시작한다 그리고 나서 그것은 그것들을 배열하여 a bower / and sometimes even makes a path / leading up to it. / ⑥ Next, / it chews berries 바우어로 만든다 그리고 심지어 때때로 길을 만든다 그것으로 이어지는 다음으로 그것은 딸기류 열매나 or charcoal, / mixing them with saliva. / ⑦ Then, this mixture is used / as paint for the 숯을 씹는다 그것들을 침과 섞으면서 그리고 나서 이 혼합물은 사용된다 바우어의 벽을 위한 bower's walls. / ⑧ Finally, / it begins to decorate its bower / with brightly colored objects. / 페인트로 마지막으로 그것은 그것의 바우어를 장식하기 시작한다 밝은 빛깔의 물건들로 ⑨ The male bowerbird spends hours collecting / things like seashells, flowers, stones, and 수컷 바우어새는 모으는 데 오랜 시간을 보낸다 조개껍데기와 꽃, 돌맹이, 딸기류 열매들과 같은 berries. / ⑩ Some will even gather / small pieces of colorful plastic or glass. / ⑪ Female 것들을 몇몇은 심지어 모으기도 할 것이다 형형색색의 플라스틱이나 유리의 작은 조각들을 그리고 나서 bowerbirds then wander around / from bower to bower. / ⑫ They look at the decorations / 암컷 바우어새들은 이리저리 돌아다닌다 바우어에서 바우어로 그것들은 장식을 본다

and taste the paint. / ㉞ When they find a bower / that they like, / they choose that male to  
그리고 페인트를 맛본다      그것들이 바우어를 발견하면      자신이 좋아하는      그것들은 그 수컷을  
be their mate! /  
그것들의 짝으로 선택한다

본 문 해 석      대부분의 새들은 그것들의 아름다운 깃털이나 노래로 짝의 마음을 끈다. 하지만, 바우어새는 아주 색다른 것을 한다.

그것은 바우어라고 불리는 특별한 구조물을 짓고 장식한다. 짝짓기 철의 시작에, 수컷 바우어새는 작은 나뭇가지들을 모으기 시작한다. 그리고 나서 그것은 그것들을 배열하여 바우어로 만들고 심지어 때때로 그것으로 이어지는 길을 만든다. 다음으로, 그것은 딸기류 열매나 숲을 침과 섞으면서 씹는다. 그리고 나서, 이 혼합물은 바우어의 벽을 위한 페인트로 사용된다. 마지막으로, 그것은 밝은 빛깔의 물건들로 그것의 바우어를 장식하기 시작한다. 수컷 바우어새는 조개껍데기와 꽃, 돌멩이, 딸기류 열매들과 같은 것들을 모으는 데 오랜 시간을 보낸다. 몇몇은 심지어 형형색색의 플라스틱이나 유리의 작은 조각들을 모으기도 할 것이다. 그리고 나서 암컷 바우어새들은 바우어에서 바우어로 이리저리 돌아다닌다. 그것들은 장식을 보고 페인트를 맛본다. 그것들이 자신이 좋아하는 바우어를 발견하면, 그것들은 그 수컷을 그것들의 짝으로 선택한다!

구 문 해 설

- ⑤ It then **arranges** them into a bower **and** sometimes even **makes a path** [leading up to it].  
→ arranges와 makes는 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.  
→ [ ]는 a path를 수식하는 현재분사구이다.
- ⑥ Next, it chews berries or charcoal, **mixing** them with saliva.  
→ mixing은 '섞으면서'의 의미로 <동시동작>을 나타내는 분사구문이다.
- ⑨ The male bowerbird **spends hours collecting** things ...  
→ 「spend + 시간 + v-ing」는 '~하는 데 시간을 보낸다'의 의미이다.



본책 • pp. 82~83

정 답      1 ④    2 ⑤    3 (1) T (2) F    4 they have an excellent sense of smell, they are inexpensive to take care of, they are convenient to carry, they are easy to train

- 문 제 해 설
- 1 여러 장점이 있어 폭탄 탐지에 쓰일 수 있는 꿀벌에 대한 글이므로, 빈칸에는 ④ '생명들을 구할'이 가장 알맞다.  
① 쓸    ② 당신을 죽일    ③ 길러질    ⑤ 미래 식량이 될
  - 2 '그것들은 심지어 희미한 냄새를 가진 폭탄도 놓치지 않았다.'라는 주어진 문장은 꿀벌들이 과학자들이 숨겨 놓은 모든 폭탄을 성공적으로 찾았다는 문장 ⑤ 다음인 ⑥에 들어가는 것이 가장 알맞다.
  - 3 (1) 문장 ④와 문장 ⑧에서 꿀벌들은 폭탄을 찾는 훈련을 받는다고 했다.  
(2) 문장 ⑦에서 꿀벌들을 옮기는 것은 편리하다고 했다.  
(1) 꿀벌들의 폭탄을 찾는 능력은 타고난 것이 아니다.  
(2) 꿀벌들을 여기저기 옮기는 것은 어렵다.

4 문장 ②와 문장 ⑦-⑩에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① Can honeybees save lives? / ② It is possible / because they have / an excellent  
 꿀벌들이 생명들을 구할 수 있을까 그것은 가능하다 그것들이 가지고 있기 때문에 훌륭한  
 sense of smell / that can be used / for discovering bombs! / ③ During the Iraq War, / U.S.  
 후각을 사용될 수 있는 폭탄을 발견하기 위해 이라크 전쟁 동안 미국  
 scientists did an experiment / using honeybees. / ④ They hid bombs / in different places  
 과학자들은 한 가지 실험을 했다 꿀벌들을 이용해서 그들은 폭탄들을 숨겼다 다양한 장소에  
 / and sent trained honeybees / to find them. / ⑤ The honeybees successfully found / all of  
 그리고 훈련된 꿀벌들을 보냈다 그것들을 찾으라고 그 꿀벌들은 성공적으로 찾았다 모든  
 the bombs! / They did not even miss bombs / that had a weak scent. /  
 폭탄들을 그것들은 심지어 폭탄도 놓치지 않았다 희미한 냄새를 가진  
 ⑥ There are other reasons / using honeybees to find bombs / is practical. / ⑦ They  
 다른 이유들이 있다 폭탄을 찾는 데 꿀벌들을 이용하는 것이 유용한 그것들은  
 are inexpensive to take care of / and convenient to carry. / ⑧ Most of all, / they are easy  
 돌보기에 비싸지 않다 그리고 옮기기 편리하다 무엇보다도 그것들은 훈련시키기  
 to train. / ⑨ All the scientists have to do is / give them delicious nectar / as a reward  
 쉽다 과학자들은 ~하기만 하면 된다 그들에게 맛있는 꿀을 주기만 보상으로  
 / whenever they find a hidden bomb. / ⑩ For all these reasons, / the scientists think /  
 그것들이 숨겨진 폭탄을 찾을 때마다 이러한 모든 이유들 때문에 과학자들은 생각한다  
 honeybees could use / their sense of smell / to find bombs / and save lives / all around the  
 꿀벌들이 이용할 수 있을 것으로 그들의 후각을 폭탄을 찾는 데 그리고 생명들을 구할 (수 있을 것으로)  
 world. /  
 전 세계의

본 문  
해 석

꿀벌들이 생명들을 구할 수 있을까? 그것은 가능한데 그것들이 폭탄을 발견하기 위해 사용될 수 있는 훌륭한 후각을 가지고 있기 때문이다! 이라크 전쟁 동안, 미국 과학자들은 꿀벌들을 이용해서 한 가지 실험을 했다. 그들은 다양한 장소들에 폭탄들을 숨기고 그것들을 찾으라고 훈련된 꿀벌들을 보냈다. 그 꿀벌들은 모든 폭탄들을 성공적으로 찾았다! 그것들은 심지어 희미한 냄새를 가진 폭탄도 놓치지 않았다.

폭탄을 찾는 데 꿀벌들을 이용하는 것이 유용한 다른 이유들이 있다. 그것들은 돌보기에 비싸지 않고 옮기기 편리하다. 무엇보다도, 그것들은 훈련시키기 쉽다. 그것들이 숨겨진 폭탄을 찾을 때마다 과학자들은 그것들에게 보상으로 맛있는 꿀을 주기만 하면 된다. 이러한 모든 이유들 때문에, 과학자들은 꿀벌들이 폭탄을 찾는 데 그것들의 후각을 이용해서 전 세계의 생명들을 구할 수 있을 것으로 생각한다.

구 문  
해 설

② It is possible because they have **an excellent sense of smell [that can be used for discovering bombs]!**  
 → [ ]는 an excellent sense of smell을 선행사로 하는 주격 관계대명사절이다.  
 → discovering은 전치사 for의 목적어로 쓰인 동명사이다.

- ⑥ There are **other reasons** [(why) {using honeybees to find bombs} is practical].
  - [ ]는 선행사 other reasons를 수식하는 관계부사절로 관계부사 why가 생략되었다.
  - { }는 관계부사절의 주어인 동명사구이고, is가 동사이다.
  - 「use + 목적어 + to-v」는 ‘~를 ...하는 데 이용하다’의 의미이다.
- ⑦ They are inexpensive **to take care of** and convenient **to carry**.
  - to take care of와 to carry는 각각 형용사 inexpensive와 convenient를 수식하는 부사적 용법의 to 부정사이다.
- ⑨ **All the scientists have to do is give** them delicious nectar as a reward *whenever* they find a hidden bomb.
  - 「all A have[has] to do is + 동사원형」은 ‘A는 ~하기만 하면 된다’의 의미이다.
  - whenever는 ‘~할 때마다’의 의미인 관계부사이다.



본책 • pp. 84~85

정 답 1 ③ 2 ⑤ 3 ④ 4 과학자들이 연구할 동물의 뼈는 훼손되지 않게 두고 사체의 모든 다른 부분을 먹는 것

- 문 제 해 설
- 1 (A) 빈칸 앞에서 딱정벌레가 동물의 배설물을 먹는다고 언급되고 빈칸 뒤에 사체도 먹는다고 언급되므로, 빈칸에는 첨가의 의미를 나타내는 **Moreover**(게다가)가 적절하다.  
 (B) 빈칸 앞에서 연구할 동물의 뼈를 화학 물질을 이용해 가족과 근육으로부터 분리시킨다고 했는데, 빈칸 뒤에서 뼈를 손상시킬 수도 있다고 했으므로, 빈칸에는 **Unfortunately**(유감스럽게도)가 적절하다.
- ① 그렇지 않으면 ..... 이상하게도      ② 그렇지 않으면 ..... 유감스럽게도  
 ④ 게다가 ..... 다행히도                  ⑤ 하지만 ..... 다행히도
- 2 ⑤ 딱정벌레가 화학 물질을 배출한다는 언급은 없다.  
 ①은 문장 ①에, ②는 문장 ⑥에, ③은 문장 ③과 ③에, ④는 문장 ⑨에 언급되어 있다.
- 3 ①은 과학자들을 가리키는 반면에 나머지는 딱정벌레를 가리킨다.
- 4 문장 ⑩에 언급되어 있다.

본 문  
 직 독  
 직 해

- ① Britain's Natural History Museum hired / some new workers. / ② What is their job? /  
 영국의 자연사 박물관은 고용했다                  몇몇 새로운 일꾼들을                  그들의 일은 무엇일까
- ③ It is eating animals' dead bodies! / ④ It sounds scary, / but the workers never complain. /  
 그것은 동물들의 사체를 먹는 것이다                  그것은 무섭게 들린다                  하지만 그 일꾼들은 절대 불평하지 않는다
- ⑤ That is because they are beetles. /  
 그것은 그들이 딱정벌레이기 때문이다
- ⑥ Beetles are natural cleaners / that have been around / for over 200 million years. /  
 딱정벌레는 타고난 청소부들이다                  있어 온                  2억 년 이상 동안
- ⑦ They eat animal waste. / ⑧ Moreover, / they eat the dead bodies of animals, / except for  
 그들은 동물 배설물을 먹는다                  게다가                  그들은 동물의 사체를 먹는다                  뼈들을

the bones. / ⑨ The beetles used by the museum / are only about 10 mm long, / but  
 제외하고 그 박물관에 의해 사용되는 딱정벌레들은 길이가 겨우 10mm 정도이다 하지만  
 surprisingly they can eat about 4 kg / a week! /  
 놀랍게도 그들은 4kg 가량을 먹을 수 있다 일주일  
 ⑩ In addition to working at museums, / these beetles also work for scientists. /  
 박물관에서 일하는 것뿐만 아니라 이 딱정벌레들은 또한 과학자들을 위해서도 일한다  
 ⑪ In the past, / scientists used strong chemicals / to remove the skin and muscle / from  
 과거에 과학자들은 강한 화학 물질들을 사용했다 가죽과 근육을 제거하기 위해  
 the bones of animals / they wanted to study. / ⑫ Unfortunately, / those chemicals could  
 동물의 뼈들에서 그들이 연구하기를 원하는 유감스럽게도 그 화학 물질들은 뼈들을  
 damage the bones. / ⑬ However, / the beetles eat all the other body parts / and leave  
 손상시킬 수 있었다 하지만 딱정벌레들은 사체의 모든 다른 부분을 먹는다 그리고 뼈들을  
 the bones untouched. / ⑭ Thanks to these new workers, / scientists can get / clean and  
 훼손되지 않은 상태로 둔다 이 새로운 일꾼들 덕분에 과학자들은 얻을 수 있다 깨끗하고  
 undamaged bones. /  
 손상되지 않은 뼈들을

본 문 해 석 영국 자연사 박물관은 몇몇 새로운 일꾼들을 고용했다. 그들의 일은 무엇일까? 그것은 동물의 사체를 먹는 것이다!  
 그것은 무섭게 들리지만, 그 일꾼들은 절대 불평하지 않는다. 그것은 그들이 딱정벌레이기 때문이다.

딱정벌레는 2억 년 이상 동안 있어 온 타고난 청소부들이다. 그들은 동물 배설물을 먹는다. 게다가, 그들은 뼈들을 제외하고 동물의 사체를 먹는다. 그 박물관에 의해 사용되는 딱정벌레들은 길이가 겨우 10mm 정도이지만, 놀랍게도 그들은 일주일 4kg가량을 먹을 수 있다!

박물관에서 일하는 것뿐만 아니라, 이 딱정벌레들은 또한 과학자들을 위해서도 일한다. 과거에, 과학자들은 그들이 연구하기를 원하는 동물의 뼈들에서 가죽과 근육을 제거하기 위해 강한 화학 물질들을 사용했다. 유감스럽게도, 그 화학 물질들은 뼈들을 손상시킬 수 있었다. 하지만, 딱정벌레들은 사체의 모든 다른 부분을 먹고 뼈들을 훼손되지 않은 상태로 둔다. 이 새로운 일꾼들 덕분에, 과학자들은 깨끗하고 손상되지 않은 뼈들을 얻을 수 있다.

구 문 해 설

- ④ It **sounds scary**, but the workers never complain.  
 → 「sound + 형용사」는 '~하게 들리다'의 의미이다.
- ⑪ In the past, scientists used strong chemicals **to remove** the skin and muscle from *the bones of animals* [(which[that]) they wanted to study].  
 → to remove는 '제거하기 위해'의 의미로 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
 → [ ]는 선행사 the bones of animals를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 which[that]가 생략되었다.
- ⑬ However, the beetles eat all the other body parts and **leave the bones untouched**.  
 → 「leave + 목적어 + 형용사」는 '~를 ...한 상태로 두다'의 의미이다.





정답 1 ④ 2 ④ 3 ⑤ 4 color[shape] / shape[color]

문제 1 ④ 자리돔이 어떻게 흉내 문어를 공격하는지는 언급되지 않았다.

해설 ①은 문장 ③에서 인도네시아 근처의 바다에 산다고 했고, ②는 문장 ④-⑤에서 껍질이나 뼈를 가지고 있지 않기 때문이라 했고, ③은 문장 ⑤-⑧에서 넙치류 물고기나 바다뱀과 같은 다른 바다 생물들을 흉내 낸다고 했고, ⑤는 문장 ⑩를 통해 바다뱀임을 알 수 있다.

[문제] 글에 근거하여 답할 수 없는 것은?

- ① 흉내 문어는 어디에서 발견될 수 있는가?      ② 흉내 문어는 왜 스스로를 보호하는 방법을 필요로 하는가?
- ③ 흉내 문어는 무엇을 흉내 내는가?              ④ 자리돔은 어떻게 흉내 문어를 공격하는가?
- ⑤ 자리돔의 포식자는 무엇인가?

2 빈칸 앞에서 흉내 문어가 다른 동물들을 흉내 낸다고 하였고, 빈칸이 있는 문장에서 흉내 문어가 독성을 가진 넙치류 물고기의 형태를 취하는 예시가 나오므로, 빈칸에는 ④ For example(예를 들어)가 가장 알맞다.

[문제] 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① 대신에    ② 게다가    ③ 그러므로    ⑤ 반면에

3 다른 동물을 잘 흉내 내는 흉내 문어의 별명으로, 빈칸에는 ⑤ '변신의 달인'이 가장 알맞다.

[문제] 빈칸 (B)에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① 물고기의 가장 좋은 친구                      ② 바다의 보물
- ③ 바다 생물의 왕                                      ④ 훌륭한 색 마술사

4 문장 ⑤-⑥에 흉내 문어가 적으로부터 자신을 보호하는 방법이 언급되어 있다.

[문제] 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

흉내 문어는 포식자가 가까이 오면 그것의 색[형태]과 형태[색]를 바꾼다.

본문  
직독  
직해

① Many animals change color / to hide from predators. / ② However, / there is one animal / that changes more dramatically. / ③ This animal is the mimic octopus, / and it

많은 동물들은 색을 바꾼다                      포식자들로부터 숨기 위해                      하지만                      한 동물이 있다

더 극적으로 변하는                                      이 동물은 흉내 문어이다                                      그리고

lives in the sea / near Indonesia. /

그것은 바다에 산다    인도네시아 근처의

④ The mimic octopus does not have shells or bones. / ⑤ This is one reason / why it has developed a unique way / of protecting itself; / it tries to look like other sea animals. /

흉내 문어는 껍질이나 뼈를 가지고 있지 않다                      이는 한 가지 이유이다

그것이 독특한 방법을 발달시킨                      스스로를 보호하는                      그것은 다른 바다 동물들처럼 보이려고 노력한다

⑥ It mimics different creatures / in different situations, / by changing / not only its color / but also its shape. / ⑦ For example, / when it wants to move around quickly, / it takes the

그것은 다른 생명체들을 흉내 낸다                      각기 다른 상황에서                      바꿈으로써                      그것의 색뿐만 아니라

그것의 형태도                      예를 들어                      그것이 빠르게 돌아다니고 싶을 때                      그것은

shape of a poisonous flatfish / to avoid any sudden attacks. / ⑧ Also, / when a damselfish

독이 있는 넙치류 물고기의 형태를 취한다                      어떤 갑작스런 공격이든 피하기 위해                      또한                      자리돔이

comes near, / it will change its shape / into that of a sea snake. / ㉨ The damselfish swims  
 가까이 오면 그것은 자신의 형태를 바꿀 것이다 바다뱀의 그것으로 자리돔은 헤엄쳐 가 버린다  
 away / because they are often eaten / by sea snakes. / ㉩ In this way, / the mimic octopus  
 그들이 자주 먹히기 때문에 바다뱀에 의해 이런 식으로 흉내 문어는 계속 안전할  
 can stay safe / from predators. / ㉪ Surely / “master of transformation” is a great nickname /  
 수 있다 포식자들로부터 확실히 ‘변신의 달인’은 훌륭한 별명이다  
 for it. /  
 그것에게

**본 문 해 석** 많은 동물들은 포식자들로부터 숨기 위해 색을 바꾼다. 하지만, 더 극적으로 변하는 한 동물이 있다. 이 동물은 흉내 문어이고, 그것은 인도네시아 근처의 바다에 산다.

흉내 문어는 껍질이나 뼈를 가지고 있지 않다. 이는 그것이 스스로를 보호하는 독특한 방법을 발달시킨 한 가지 이유인데, 그것은 다른 바다 동물들처럼 보이려고 노력한다. 그것은 그것의 색뿐만 아니라 형태도 바꿈으로써, 각기 다른 상황에서 다른 생명체들을 흉내 낸다. 예를 들어, 그것이 빠르게 돌아다니고 싶을 때, 그것은 어떤 갑작스런 공격이든 피하기 위해 독이 있는 넙치류 물고기의 형태를 취한다. 또한, 자리돔이 가까이 오면 그것은 자신의 형태를 바다뱀의 그것(형태)으로 바꿀 것이다. 자리돔은 자주 바다뱀에 의해 먹히기 때문에 헤엄쳐 가 버린다. 이런 식으로, 흉내 문어는 포식자들로부터 계속 안전할 수 있다. 확실히 ‘변신의 달인’은 그것에게 훌륭한 별명이다.

**구 문 해 설**

- ㉨ However, there is **one animal [that changes more dramatically]**.  
 → [ ]는 선행사 one animal을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ㉩ This is **one reason [why it has developed a unique way of protecting itself]; ...**.  
 → [ ]는 선행사 one reason을 수식하는 관계부사절이다.  
 → 「way of + v-ing」는 ‘~하는 방법’의 의미이다.  
 → itself는 the mimic octopus를 대신하는 재귀대명사이다.
- ㉪ ... , by changing **not only its color but also its shape**.  
 → 「not only A but also B」는 ‘A뿐만 아니라 B도’의 의미이다.
- ㉫ Also, ... , it will change its shape into **that** of a sea snake.  
 → that은 앞서 나온 명사 shape의 반복을 피하기 위해 쓰인 대명사이다.

## Review Test

정 답 1 ㉓ 2 reward 3 complain 4 sudden 5 attack 6 arrange 7 attract  
8 lead up to 9 except for 10 wander around

문 제 1 ㉓ hire(고용하다)는 'to pay someone to do a job for you(당신을 위해서 일하도록 누군가에게 (돈을) 지불하다)'의 의미이다.

- 해 설
- ① 독특한: 특이하고 특별한
  - ② 흥내를 내다: 누군가나 무언가처럼 되려고 노력하다
  - ④ 실용적인, 유용한: 실제 상황에서 효과적이거나 성공적인
  - ⑤ 손상시키다: 무언가를 해하거나 그것이 이전보다 더 나빠지게 하다

2 제 기쁨입니다. 저는 보상을 기대하지 않습니다.

3 나는 불평하기만 할 게 아니라, 해결책을 찾을 것이다.

4 Sam은 그 예술가의 갑작스러운 죽음에 충격을 받았다.

[5-7]

보기 | 공격하다 마음을 끌다, 유혹하다 배열하다 장식하다

5 사자는 양들을 공격할 기회를 엿보고 있다.

6 당신은 의자들을 홀 중앙에 일렬로 배열해야 한다.

7 회사는 그들의 새 광고가 소비자들의 마음을 끌기를 바란다.

8 ~로 이어지다: lead up to

9 ~를 제외하고: except for

10 이리저리 돌아다니다: wander around

퍼 즐 1 muscle 2 chew 3 path 4 structure 5 remove 6 situation 7 decorate 8 chemical  
9 predator 10 natural

1 우리는 나이가 들어감에 따라 근육을 잃을지도 모른다.

2 입을 벌리고 씹지 마라.

3 Anna와 나는 길을 따라 걸었다.

4 시청은 오래된 목조 구조물이다.

5 집에서 냄새를 제거하기 위해 창문들을 열어라.

6 직원들은 어려운 상황에 대처하기 위해 최선을 다했다.

7 나는 헬러원을 위해 내 방을 호박 모양 등으로 장식할 것이다.

8 많은 사람들이 그 해로운 화학 물질 때문에 사망했다.

9 동물들은 그들의 포식자들로부터 도망치기 위해 각기 다른 방법을 사용한다.

10 Jackson은 뛰어난 리듬감을 지닌 타고난 댄서이다.



정답 1 ③ 2 ② 3 ⑤ 4 remember dead relatives / skulls / bread

- 문제 1 멕시코 명절인 망자의 날에 차려지는 여러 음식에 관한 글이므로, 주제로 ③ '망자의 날의 음식'이 가장 적절하다.
- 해설 ① 설탕 해골 만드는 방법                      ② 멕시코의 유명한 명절  
 ④ 망자의 날의 기원                                  ⑤ 멕시코에서 가장 흔한 음식
- 2 망자의 날에 탁자에 올려지는 음식에 관한 설명 중에 '많은 설탕이 들어 있는 달콤한 사탕은 아이들의 치아에 나쁘다.'는 내용의 (b)는 흐름과 관계없다.
- 3 ⑤ 문장 ⑥-⑧, ⑩-⑫에서 사람들이 탁자에 올렸던 음식을 먹는다는 것을 알 수 있다.  
 ①은 문장 ①-②에, ②는 문장 ⑤-⑥에, ③은 문장 ⑥에, ④는 문장 ⑩에 언급되어 있다.

4 고인이 된 친척들을 추모하는 명절인 망자의 날에, 사람들은 대개 초와 음료, 그리고 설탕 해골과 둥글고 달콤한 빵과 같은 음식으로 탁자를 장식한다.

본문  
 직독  
 직해

① The Day of the Dead sounds scary. / ② However, / it is actually a joyful Mexican holiday / for remembering dead relatives. / ③ Like other holidays, / it is full of food. /

망자의 날은 무섭게 들린다                      하지만                      그것은 사실 즐거운 멕시코 명절이다

고인이 된 친척들을 추모하기 위한                      다른 명절과 마찬가지로                      그것은 음식으로 가득하다

④ Families celebrate this holiday / by setting up small tables / for their dead relatives. / ⑤ They place food and drink / on these tables / for the spirits of their loved ones / to eat and drink. / ⑥ They also decorate these tables / with candles, / and skulls / made of sugar. / ⑦ These sugar skulls are not always meant / to be eaten. / ⑧ However, / children are often allowed / to enjoy this sweet candy. / ⑨ Sweet candy / that contains a lot of sugar / is bad for children's teeth. / ⑩ The food / most commonly found on these tables / is Day of the Dead bread. / ⑪ These round, sweet loaves are baked / with the shapes of bones on top. / ⑫ Nearly everyone eats this bread / during the holiday / to remember their dead relatives. /

가족들은 이 명절을 기념한다                      작은 탁자를 마련함으로써                      고인이 된 친척들을 위한

그들은 음식과 음료를 둔다                      이 탁자 위에                      사랑하는 친척들의 영혼이                      먹고

마실                      그들은 또한 이 탁자를 장식한다                      초로                      그리고 해골로                      설탕으로 만든

이 설탕 해골들이 항상 의도되는 것은 아니다                      먹히려고                      하지만                      아이들은 흔히 허락된다

이 달콤한 사탕을 먹도록                      달콤한 사탕은                      많은 설탕이 들어 있는                      아이들의

치아에 나쁘다                      음식은                      이 탁자에서 가장 흔히 발견되는                      망자의 날 빵이다

이 둥글고 달콤한 빵 덩이는 구워진다                      위에 뼈 모양을 얹은 채로

거의 모든 사람이 이 빵을 먹는다                      그 명절 동안                      그들의 고인이 된 친척들을 추모하기 위해

본문 해석      망자의 날은 무섭게 들린다. 하지만, 그것은 사실 고인이 된 친척들을 추모하기 위한 즐거운 멕시코 명절이다. 다른 명절과 마찬가지로, 그것은 음식으로 가득하다. 가족들은 고인이 된 친척들을 위한 작은 탁자를 마련함으로써 이 명절을 기념한다. 그들은 이 탁자 위에 사랑하는

친척들의 영혼이 먹고 마실 음식과 음료를 둔다. 그들은 또한 초와, 설탕으로 만든 해골로 이 탁자를 장식한다. 이 설탕 해골들이 항상 먹히려고 의도되는 것은 아니다. 하지만, 아이들은 흔히 이 달콤한 사탕을 먹도록 허락된다. (많은 설탕이 들어 있는 달콤한 사탕은 아이들의 치아에 나쁘다.) 이 탁자에서 가장 흔히 발견되는 음식은 망자의 날 빵이다. 이 둥글고 달콤한 빵 덩이는 위에 뼈 모양(의 반죽)을 얹은 채로 구워진다. 거의 모든 사람이 그들의 고인이 된 친척들을 추모하기 위해 그 명절 동안 이 빵을 먹는다.

구 문  
해 설

- ① The Day of **the Dead** sounds scary.
  - 「the + 형용사」는 '~한 사람들'의 의미이다.
  - 「sound + 형용사」는 '~하게 들리다'의 의미로, sound의 보어 자리에 형용사가 온다.
- ⑤ They place food and drink on these tables **for the spirits of their loved ones to eat and drink**.
  - to eat and drink는 food and drink를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구이고, for the spirits of their loved ones는 to부정사의 의미상 주어이다.
- ⑦ These sugar skulls are **not always** meant to be eaten.
  - not always는 '항상 ~인 것은 아니다'라는 의미이다.
  - These sugar skulls는 먹는 대상이므로, 수동형 to부정사 to be eaten이 쓰였다.
- ⑨ **Sweet candy [that contains a lot of sugar]** is bad for children's teeth.
  - [ ]는 선행사 Sweet candy를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑩ **The food [most commonly found on these tables]** is Day of the Dead bread.
  - [ ]는 선행사 The food를 수식하는 과거분사구이다.
  - 주어가 The food이므로 단수 동사 is가 쓰였다.
- ⑫ Nearly **everyone eats** this bread during the holiday to remember their dead relatives.
  - every-로 시작하는 (대)명사는 단수 취급하므로 단수 동사 eats가 쓰였다.
  - to remember는 '추모하기 위해'의 의미로 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.



본책 • pp. 94~95

정 답 1 ④ 2 ④ 3 ④ 4 bags / previous / lucky

문 제 1 ④ fukubukuro 안의 비싼 것들을 얻는 사람의 수에 대한 언급은 없다.

해 설 ①은 문장 ③에서 새해 첫날에 산다고 했고, ②는 문장 ③, ⑥에서 지난해 남은 다양한 미스터리 물품들이 있다고 했다. ③은 문장 ④-⑥에서 유래가 언급되어 있고, ⑤는 문장 ⑩에서 '행운의 봉투'를 의미한다고 언급되어 있다.

- ① 일본인들은 언제 fukubukuro를 사는가?
- ② fukubukuro 안에는 무엇이 들어 있는가?
- ③ fukubukuro를 만들어 파는 것은 어떻게 시작되었는가?
- ④ 얼마나 많은 사람들이 fukubukuro 안의 비싼 것들을 얻는가?
- ⑤ fukubukuro라는 말은 무엇을 의미하는가?

2 문장 ④-⑦에 언급되어 있다.

3 문장 ③에서 *fukubukuro*에는 미스터리 물품들이 들어 있고, 빈칸 뒤에서 운이 좋으면 보석과 같이 비싼 물품들을 얻을 수도 있다고 했으므로, 빈칸에는 ④ ‘그 봉투들 안에 어떤 물품들이 있을지’가 알맞다.

- ① 누가 그 봉투들을 만들었는지                      ② 그 봉투들이 얼마인지
- ③ 어디서 그들이 그 봉투들을 살 수 있는지        ⑤ 언제 그 봉투들이 다 팔릴지

4 문장 ⑤-⑥, ⑨에 언급되어 있다.

새해가 시작될 때, 일본의 상점들은 지난해로부터의 무작위의 물품이 들어 있는 봉투들을 판다. 운이 좋은 누군가는 더 낮은 가격으로 비싼 물품들을 발견할지도 모른다.

본 문  
직 독  
직 해

① Would you buy a bag / without knowing / what was inside? / ② Many Japanese  
당신은 어떤 봉투를 살 것인가    모른 채로                      무엇이 안에 있는지                      많은 일본 사람들은  
people do this! / ③ On New Year's Day, / they buy *fukubukuro*, / bags that have various  
이렇게 한다                      새해 첫날에                      그들은 *fukubukuro*를 산다                      안에 다양한 미스터리 물품들이  
mystery items inside. /  
들어 있는 봉투인

④ *Fukubukuro* came from / a Japanese superstition. / ⑤ According to this superstition,  
*fukubukuro*는 생겨났다                      일본의 미신에서                      이 미신에 따르면  
/ people must not start the New Year / with anything that has been left over / from the  
사람들은 새해를 시작해서는 안 된다                      남겨진 무언가와 함께                      지난해로부터  
previous year. / ⑥ So / stores put their leftover items / into the bags. / ⑦ Then / they sell the  
그래서    상점들은 그들의 남은 물품들을 넣는다    봉투들 안에                      그리고 나서    그들은 그  
bags / much cheaper / than they normally would. / ⑧ Of course, / the customers / who buy  
봉투들을 판다    훨씬 더 싸게    그들이 정상적으로 팔 것보다                      물론                      손님들은                      *fukubukuro*를  
*fukubukuro* / do not know / what items will be / in the bags. / ⑨ If they are lucky, / they  
사는                      모른다                      어떤 물품들이 있을지                      그 봉투들 안에                      만약 그들이 운이 좋다면    그들은  
might get expensive items, / such as jewelry, / for a low price! /  
비싼 물품들을 얻을지도 모른다                      보석과 같은                      낮은 가격에

⑩ In Japanese, / the word *fuku* means “good luck” / and the word *bukuro* means “bags”  
일본어에서                      *fuku*라는 단어는 ‘행운’을 의미한다                      그리고 *bukuro*라는 단어는 ‘봉투들’을 의미한다  
/ — *fukubukuro* are truly “lucky bags.” /  
*fukubukuro*는 정말로 ‘행운의 봉투들’이다

본 문  
해 석

당신은 무엇이 안에 있는지 모른 채로 어떤 봉투를 살 것인가? 많은 일본 사람들은 이렇게 한다! 새해 첫날, 그들은 안에 다양한 미스터리 물품들이 들어 있는 봉투인 *fukubukuro*를 산다.

*fukubukuro*는 일본의 미신에서 생겨났다. 이 미신에 따르면, 사람들은 지난해로부터 남겨진 무언가와 함께 새해를 시작해서는 안 된다. 그래서 상점들은 그들의 남은 물품들을 봉투들 안에 넣는다. 그리고 나서 그들은 그 봉투들을 그들이 정상적으로 팔 것보다 훨씬 더 싸게 판다. 물론, *fukubukuro*를 사는 손님들은 그 봉투들 안에 어떤 물품들이 있을지 모른다. 만약 그들이 운이 좋다면, 그들은 낮은 가격에 보석과 같은 비싼 물품들을 얻을지도 모른다!

일본어에서, *fuku*라는 단어는 ‘행운’을 의미하고, *bukuro*라는 단어는 ‘봉투들’을 의미하므로 *fukubukuro*는 정말로 ‘행운의 봉투들’이다.

구 문  
해 설

- ① **Would you buy a bag *without knowing* [what was inside]?**
  - <가정>을 나타내는 조동사 **Would**가 있으므로, 현재나 미래의 일이라도 동사의 과거형(**was**)을 쓴다.
  - 「**without + v-ing**」는 '~하지 않은 채'의 의미이다.
  - [ ]는 「의문사 + 동사」 어순의 간접의문문으로, 동사 **know**의 목적어로 쓰였다.
- ⑤ **According to this superstition, people **must not start** the New Year with *anything* [that has been left over from the previous year].**
  - 「**must not + 동사원형**」은 '~해서는 안 된다'의 의미이다.
  - [ ]는 선행사 **anything**을 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑦ **Then they sell the bags **much** cheaper than they normally *would* (sell the bags).**
  - **much**는 '훨씬'의 의미로 비교급을 강조하는 부사이다. **even, a lot, still, far** 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
  - **would** 뒤에는 **sell the bags**가 생략되어 있다.
- ⑧ **Of course, **the customers** [who buy *fukubukuro*] do not *know* {what items will be in the bags}.**
  - [ ]는 선행사 **the customers**를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
  - { }는 동사 **know**의 목적어로 쓰인 간접의문문이다.



본책 • pp. 96~97

정 답 1 ④ 2 **unlocked the door** 3 ② 4 금속 고리를 가진 문 열쇠를 침대 위에 걸어 두는 것

- 문 제 1 빈칸이 있는 문장 ②는 흔한 도구인 열쇠가 다양한 문화에서 특별한 상징과 의미를 가진다는 글의 주제를 나타내는 문장으로, 빈칸에는 ④ '열쇠의 특별한 의미들'이 가장 알맞다.
- 해 설
- ① 열쇠의 오랜 역사 ② 열쇠의 다양한 용도들 ③ 열쇠의 독특한 모양들 ⑤ 열쇠를 만드는 독특한 방법들
  - 2 문장 ⑦의 **They**는 앞 문장의 **three keys**를 가리키고, 이 열쇠들이 사랑과 돈, 행복으로 가는 문을 여는 열쇠들을 상징한다는 내용이 되어야 자연스럽다.
  - 3 ② 문장 ⑤에서 열쇠가 과거를 기억하거나 미래를 고대하는 상징이라고 했다.
    - ①은 문장 ③에, ③과 ④는 문장 ⑥에, ⑤는 문장 ⑧-⑨에 언급되어 있다.
  - 4 문장 ⑧에 언급되어 있다.

본 문  
직 독  
직 해

① **To most people, / keys are common tools / that are used / to unlock doors / or**  
 대부분의 사람들에게 열쇠는 흔한 도구이다 사용되는 문을 여는 데 또는  
**start cars. / ② However, / you may be surprised / by the special meanings of keys / in other**  
 차의 시동을 거는 데 하지만 당신은 놀랄지도 모른다 열쇠의 특별한 의미들에 다른  
**cultures. /**  
 문화들에서

③ In ancient Greece and Rome, / people thought / that keys allowed / their prayers  
 고대 그리스와 로마에서                      사람들은 생각했다      열쇠들이 허락한다고      그들의 기도가

to reach the gods. / ④ They believed / that keys unlocked the door / between heaven  
 신에게 도달하게                      그들은 믿었다                      열쇠가 문을 연다고                      하늘과 땅 사이에 있는

and earth. / ⑤ They also saw them as symbols / for remembering the past / and looking  
 그들은 또한 그것들을 상징으로 보았다                      과거를 기억하는                      그리고 미래를

forward to the future. /  
 고대하는

⑥ In Japan, / people believed / that tying three keys together / created a lucky charm.  
 일본에서                      사람들은 믿었다                      세 개의 열쇠를 함께 묶는 것이                      행운의 부적을 만드는 것이라고

/ ⑦ They symbolized keys / that unlocked the door / to love, money, and well-being. /  
 그것들은 열쇠들을 상징했다                      문을 여는                      사랑과 돈, 행복으로 가는

⑧ Some Romany people / in Eastern Europe / hang a door key / with a metal ring /  
 몇몇 집시들은                      동유럽의                      문 열쇠를 걸어 둔다                      금속 고리를 가진

over their bed. / ⑨ They think / that it helps them sleep well. / ⑩ They also think / that this  
 그들의 침대 위에                      그들은 생각한다                      그것이 그들을 잘 자게 도와준다고                      그들은 또한 생각한다                      이것이

keeps / people from having nightmares. /  
 막아준다고                      사람들이 악몽을 꾸는 것을

**본 문 해 석**      대부분의 사람들에게, 열쇠는 문을 열거나 자동차 시동을 거는 데 사용되는 흔한 도구이다. 하지만, 당신은 다른 문화들에서의 열쇠의 특별한 의미들에 놀랄지도 모른다.

고대 그리스와 로마에서, 사람들은 열쇠들이 그들의 기도가 신에게 도달하게 한다고 생각했다. 그들은 열쇠가 하늘과 땅 사이의 문을 연다고 믿었다. 그들은 또한 그것들을 과거를 기억하고 미래를 고대하는 상징으로 보았다.

일본에서, 사람들은 세 개의 열쇠를 함께 묶는 것이 행운의 부적을 만드는 것이라고 믿었다. 그것들은 사랑과 돈, 행복으로 가는 문을 여는 열쇠들을 상징했다.

동유럽의 몇몇 집시들은 금속 고리를 가진 문 열쇠를 그들의 침대 위에 걸어 둔다. 그들은 그것이 그들을 잘 자게 도와준다고 생각한다. 그들은 또한 이것이 사람들이 악몽을 꾸는 것을 막아 준다고 생각한다.

**구 문 해 설**      ① ... , keys are **common tools [that are used to unlock doors or (to) start cars]**.

- [ ]는 선행사 common tools를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- 「be used + to-v」는 '~하는 데 사용되다'의 의미이다.
- to unlock과 start는 or로 연결된 병렬 구조로, start 앞에 to가 생략되었다.

④ They **believed [that keys unlocked the door between heaven and earth]**.

- [ ]는 believed의 목적으로 쓰인 명사절이다.
- 「between A and B」는 'A와 B 사이에'의 의미이다.

⑤ They also saw them as symbols **for remembering the past and looking forward to the future**.

- remembering과 looking forward to는 전치사 for의 목적으로 쓰인 동명사구로, 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
- 「look forward to + (동)명사」는 '~를 고대하다'의 의미이다.



- ⑦ They symbolized **keys [that unlocked the door {to love, money, and well-being}]**.  
→ [ ]는 선행사 keys를 수식하는 주격 관계대명사절이다.  
→ { }는 the door를 수식하는 전치사구이다.
- ⑩ They also think that this **keeps people from having** nightmares.  
→ 'keep + 목적어 + from + v-ing'는 '~가 ...하는 것을 막다'의 의미이다.



본책 • pp. 98~99

정답 1 ⑤ 2 (1) T (2) T 3 낯선 사람들에게 물을 끼얹는 거대한 물싸움 4 bad things / good things

문제 1 ⑤ 물 쓰기 대회에 대한 언급은 없다.

해설 ①은 문장 ②, ③에, ②와 ③은 문장 ⑥에, ④는 문장 ⑦에 언급되어 있다.

[문제] 글에 따르면, 당신이 송끄란 동안에 볼 수 없는 것은?

- ① 서로에게 물을 퍼붓는 사람들      ② 집을 청소하는 사람들
  - ③ 불상을 닦는 사람들      ④ 어르신의 손에 물을 붓는 사람들
  - ⑤ 물 쓰기 대회에 참가하는 사람들
- 2 (1) 문장 ④에서 송끄란이 열리는 4월에 태국 달력에 근거해 새해가 시작된다고 했다.  
(2) 문장 ⑩에서 전 세계의 사람들이 송끄란을 구경하고 참여하기 위해 태국으로 향한다고 했다.

[문제] 글의 내용과 일치하면 T, 그렇지 않으면 F를 쓰시오.

- (1) 태국 달력에 따르면, 새해는 4월에 시작한다.
- (2) 다양한 다른 나라의 많은 사람들이 송끄란을 위해 태국에 온다.

3 문장 ⑥에 언급되어 있다.

[문제] 글의 밑줄 친 the action이 가리키는 내용은 무엇인가? 우리말로 쓰시오.

4 문장 ⑩-⑫에 송끄란 중에 물을 끼얹는 이유가 언급되어 있다.

[문제] 빈칸에 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

송끄란 동안, 사람들은 새해에 나쁜 것들을 없애고 좋은 것들을 얻기 위해 물을 끼얹는다.

본문  
직독  
직해

① You are walking down a street / in Bangkok. / ② Suddenly, / people throw buckets  
당신은 거리를 걷고 있다      방콕에서      갑자기      사람들이 양동이째 물을  
of water / on you / and shoot water / into the crowd! / ③ It is Songkran, / Thailand's  
퍼붓는다      당신에게      그리고 물을 쏜다      군중에게      그것은 송끄란이다      태국의  
traditional New Year's celebration. /  
전통적인 새해 축하 행사인

④ This exciting festival / takes place in April, / when the new year starts / based on  
이 신나는 축제는      4월에 개최된다      그때 새해가 시작된다      태국  
the Thai calendar. / ⑤ The festival is about cleaning / and making a new start. / ⑥ People  
달력에 근거하여      그 축제는 깨끗이 하는 것에 관한 것이다      그리고 새로운 시작을 하는 것에      사람들은

clean their homes / and wash statues of the Buddha. / ⑦ They also pour water / on the  
 그들의 집을 청소한다 그리고 불상을 닦는다 그들은 또한 물을 붓는다 어르신들의  
 hands of the elderly / as a sign of respect. / ⑧ Over time, / this has evolved / into a giant  
 손에 존경의 표시로서 시간이 지나면서 이것은 발전했다 거대한  
 water fight / where people splash strangers with water. / ⑨ People from all around the  
 물싸움으로 사람들이 낯선 사람들에게 물을 끼얹는 전 세계의 사람들은 태국으로 향한다  
 world / head to Thailand / to watch and participate in the action. /  
 그 행동을 구경하고 참여하기 위해  
 ⑩ Throwing and splashing water / during Songkran / is a kind of blessing. / ⑪ It is  
 물을 퍼붓거나 끼얹는 것은 송끄란 동안 일종의 축복이다 그것은  
 supposed / to chase away bad things. / ⑫ It also allows good things to come / during the  
 여겨진다 나쁜 것들을 쫓아내는 것으로 그것은 또한 좋은 것들이 오게 한다 새해 동안  
 new year! /

본 문 당신은 방콕에서 거리를 걷고 있다. 갑자기, 사람들이 양동이째 물을 당신에게 퍼붓고 군중에게 물을 쏜다! 그것은  
 해 석 태국의 전통적인 새해 축하 행사인 송끄란이다.

이 신나는 축제는 4월에 개최되는데, 그때 태국 달력에 근거하여 새해가 시작된다. 그 축제는 깨끗이 하고 새로운 시작을 하는 것에 관한 것이다. 사람들은 그들의 집을 청소하고 불상을 닦는다. 그들은 또한 존경의 표시로서 어르신들의 손에 물을 붓는다. 시간이 지나면서, 이것은 사람들이 낯선 사람들에게 물을 끼얹는 거대한 물싸움으로 발전했다. 전 세계의 사람들이 그 행동을 구경하고 참여하기 위해 태국으로 향한다.

송끄란 동안 물을 퍼붓거나 끼얹는 것은 일종의 축복이다. 그것은 나쁜 것들을 쫓아내는 것으로 여겨진다. 그것은 또한 새해 동안 좋은 것들이 오게 한다!

구 문  
 해 설

- ④ This exciting festival takes place in April, **when** the new year starts based on the Thai calendar.  
 → 「, when」은 계속적 용법의 관계부사로, '그때'의 의미이다.
- ⑦ They also pour water on the hands of **the elderly** as a sign of respect.  
 → 「the + 형용사」는 '~한 사람들'의 의미이다.  
 → as는 '~로서'의 의미인 전치사이다.
- ⑧ Over time, this **has evolved** into a giant water fight [where people splash strangers with water].  
 → has evolved는 '발전했다'의 의미로 (결과)를 나타내는 현재완료(have[has] + p.p.)이다.  
 → [ ]는 선행사 a giant water fight를 수식하는 관계부사절이다.

## Review Test

정 답 1 crowd 2 respect 3 superstition 4 traditional 5 celebration 6 hang  
7 unlock 8 take place 9 look forward to 10 participate in

문 제 [1-3]

해 설 보기 | 사람들, 군중 영혼, 정신 존경 미신

- 1 '사람들의 커다란 집단'의 의미를 가진 단어는 crowd(사람들, 군중)이다.
- 2 '누군가에 대한 좋은 의견'의 의미를 가진 단어는 respect(존경)이다.
- 3 '행운과 같이 증명되지 않은 무언가에 대한 믿음'의 의미를 가진 단어는 superstition(미신)이다.
- 4 luck(운, 행운)과 lucky(운이 좋은)는 명사와 형용사의 관계이므로, tradition(전통)의 형용사형인 traditional(전통의)이 알맞다.
- 5 symbol(상징)과 symbolize(상징하다)는 명사와 동사의 관계이므로, celebrate(기념하다)의 명사형인 celebration(기념[축하] 행사)이 알맞다.

[6-7]

보기 | 걸다 (물을) 끼얹다 (잠긴 것을) 열다

- 6 나는 이 사진들을 벽에 걸 것이다.
- 7 시스템 (잠금)을 열려면 비밀번호를 입력하세요.
- 8 개최되다: take place
- 9 ~를 고대하다: look forward to
- 10 ~에 참여하다: participate in

퍼 즐 Across 2 previous 5 holiday 7 evolve 8 statue

Down 1 nightmare 2 pour 3 joyful 4 ancient 6 head 8 skull

Across

- 2 전에 일어났거나 존재했던 - 이전의, 바로 앞의
- 5 종교나 국가적 축제로 사람들이 출근이나 등교하지 않는 때 - 휴일, 명절
- 7 서서히 발전하다 - 발전하다, 발달하다
- 8 보통 사람처럼 보이는 돌이나 금속으로 만들어진 물체 - 조각상

Down

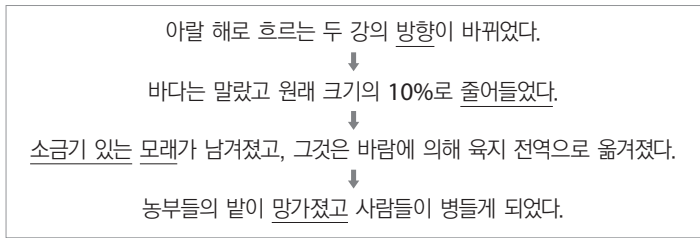
- 1 매우 속상하게 하거나 무서운 꿈 - 악몽
- 2 액체가 빨리 흐르게 만들다 - (물을) 붓다
- 3 매우 행복한 - 기쁜
- 4 매우 오래되거나 오랫동안 존재해 온 - 고대의
- 6 어떤 장소를 향해 가다 - 향하다
- 8 머리를 형성하는 뼈 - 두개골, 해골



본책 • pp. 104~105

정답 1 ④ 2 ③ 3 a salty sand b the destruction of the Aral Sea 4 direction / shrunk / Salty sand / ruined

- 문제해설
- 1 소련 정부가 아랄 해로 흐르는 두 강의 방향을 바꿔 아랄 해와 그 주변 지역이 파괴되었다는 내용의 글이므로, 주제로 ④ '아랄 해에 일어난 비극적인 사건'이 가장 알맞다.
- ① 자연에 해를 끼치는 농부들                      ② 소금으로 인해 망가진 지역 사회  
 ③ 아랄 해의 현재 상태                              ⑤ 재해를 막으려는 소련 정부의 노력
- 2 빈칸 뒤에 강물의 흐름을 바꾼 후 일어난 끔찍한 결과에 관해 이야기하고 있으므로, ③ '충격적인'이 가장 알맞다.  
 ① 간접적인   ② 긍정적인   ④ 인상적인   ⑤ 의미 없는
- 3 a는 문장 ⑦의 salty sand를, b는 문장 ⑩의 the destruction of the Aral Sea를 가리킨다.
- 4 아랄 해에 무슨 일이 일어났나?



본문  
 직독  
 직해

① In the 1960s, / the Soviet government / made a terrible decision. / ② They changed 1960년대에 소련 정부는 끔찍한 결정을 내렸다 그들은 바꾸었다

/ the direction of two rivers / flowing into the Aral Sea, / a salt lake. / ③ They did this / in 두 강의 방향을 아랄 해로 흐르는 소금 호수인 그들은 이렇게 했다

order to make water flow / into nearby cotton fields. / 물이 흘러가도록 하기 위해 근처의 목화밭으로

④ The results were shocking! / ⑤ The Aral Sea began to dry up. / ⑥ The sea has 그 결과는 충격적이었다 아랄 해는 마르기 시작했다 그 바다는

shrunk to 10% / of its original size / in the past 60 years, / and the region has been 10%로 줄어들었다 그것의 원래 크기의 과거 60년 동안 그리고 그 지역은 파괴되었다

destroyed. / ⑦ As the sea dried up, / it left behind salty sand. / ⑧ It was picked up / by the 그 바다가 마르면서 그것은 소금기 있는 모래를 남겼다 그것은 집어 올려졌다 바람에

wind / and carried across the land. / ⑨ This ruined farmers' fields / and made people sick. / 의해 그리고 육지 전역으로 옮겨졌다 이는 농부들의 밭을 망쳤다 그리고 사람들이 병들게 만들었다

⑩ Today, / the destruction of the Aral Sea / is considered / one of the most tragic 오늘날 아랄 해의 파괴는 여겨진다 가장 비극적인 환경 재해들 중

environmental disasters / in human history. / ⑪ It reminds us / that we should never 하나로 인류 역사에서 그것은 우리에게 상기시킨다 우리가 절대 자연을

destroy nature / for human gain. / 파괴하면 안 된다는 것을 인간의 이득을 위해

**본 문 해 석** 1960년대에, 소련 정부는 끔찍한 결정을 내렸다. 그들은 소금 호수인 아랄 해로 흐르는 두 강의 방향을 바꾸었다. 그들은 물이 근처의 목화밭으로 흘러가도록 하기 위해 이렇게 했다.

그 결과는 충격적이었다! 아랄 해는 마르기 시작했다. 그 바다는 과거 60년 동안 원래 크기의 10%로 줄어들었고, 그 지역은 파괴되었다. 그 바다가 마르면서, 그것은 소금이 있는 모래를 남겼다. 그것은 바람에 의해 집어 올려져 육지 전역으로 옮겨졌다. 이는 농부들의 밭을 망쳤고 사람들이 병들게 만들었다.

오늘날, 아랄 해의 파괴는 인류 역사에서 가장 비극적인 환경 재해들 중 하나로 여겨진다. 그것은 우리에게 우리가 인간의 이득을 위해 자연을 파괴하면 절대 안 된다는 것을 상기시킨다.

**구 문 해 설**

② They changed the direction of **two rivers** [flowing into the Aral Sea, a salt lake].

→ [ ]는 two rivers를 수식하는 현재분사구이다.

③ They **did this** in order to *make water flow* into nearby cotton fields.

→ did this는 앞 문장에서 언급된 changed the direction of two rivers를 의미한다.

→ 「make + 목적어 + 동사원형」은 '~가 ...하게 하다[만들다]'의 의미이다.

⑩ Today, the destruction of the Aral Sea is considered **one of the most tragic environmental disasters** in human history.

→ 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수 명사」는 '가장 ~한 ...들 중 하나'의 의미이다.

⑪ It **reminds us** [that we should never destroy nature for human gain].

→ 「remind A B」는 'A에게 B를 상기시킨다'의 의미로, 여기서 A는 us이고 B는 [ ]이다. that은 명사절을 이끄는 접속사이다.



본책 • pp. 106~107

**정 답** 1 ③ 2 ② 3 ① 4 벌집 나방 애벌레의 타액처럼 작용하는 스프레이를 만드는 것

**문 제 해 설** 1 벌집 나방 애벌레가 플라스틱을 빠른 속도로 먹기 때문에 플라스틱 쓰레기 처리에 도움이 될 것이라는 내용의 글이므로, 제목으로 ③ '플라스틱 쓰레기의 자연적 해결책'이 가장 적절하다.

- ① 플라스틱 쓰레기를 줄이는 방법      ② 벌집 나방 애벌레 타액의 위험성  
④ 플라스틱을 분해하는 과정      ⑤ 플라스틱에서 방출되는 화학 물질의 영향

2 밑줄 친 these problems는 문장 ①~②에 언급된 문제를 가리킨다.

3 ① 벌집 나방 애벌레를 발견한 사람은 언급되지 않았다.

②는 문장 ⑤에서 벌집 나방 애벌레가 보통 밀랍을 먹는다고 했고, ③은 문장 ⑨에서 12시간에 92밀리그램을 먹는다고 했고, ④는 문장 ⑨~⑩를 통해 플라스틱 쓰레기 처리에 이용할 수 있음을 알 수 있고, ⑤는 문장 ⑩에서 플라스틱이 빠르게 분해되게 한다고 했다.

- ① 누가 벌집 나방 애벌레를 발견했는가?  
② 벌집 나방 애벌레는 주로 무엇을 먹는가?  
③ 벌집 나방 애벌레가 플라스틱을 얼마나 빨리 먹을 수 있는가?  
④ 우리는 무엇에 벌집 나방 애벌레를 이용할 수 있는가?  
⑤ 벌집 나방 애벌레의 타액이 플라스틱에 어떻게 작용하는가?

4 밑줄 친 it은 앞 문장의 to create sprays that work like waxworm saliva를 가리킨다.

본 문  
직 독  
직 해

① Millions of tons of plastic / is produced and thrown away / each year. / 수백만 톤의 플라스틱이 생산되고 버려진다 매년

② Moreover, / this plastic waste stays in landfills, / for too long / before breaking down. / 게다가 이 플라스틱 쓰레기는 쓰레기 매립지에 남는다 너무 오래 분해되기 전에

③ A solution to these problems, / however, / may have been discovered / by accident. / 이런 문제들에 대한 한 해결책이 하지만 발견되었을지도 모른다 우연히

④ One day, / a beekeeper / who is also a scientist / removed some waxworms from 어느 날 한 양봉가가 과학자이기도 한 몇 마리의 벌집 나방 애벌레를 그녀의 벌집에서 her beehives. / ⑤ Waxworms usually eat the wax in beehives. / ⑥ After putting them / in a 제거했다 벌집 나방 애벌레는 보통 벌집의 밀랍을 먹는다 그것들을 넣은 뒤에 plastic bag, / she found / that they had eaten holes / in the bag! / 비닐봉지에 그녀는 발견했다 그것들이 갇아 먹어 구멍을 낸 것을 봉지에

⑦ To find out more, / scientists conducted an experiment. / ⑧ They put 100 더 알아내기 위해서 과학자들은 실험을 했다 그들은 벌집 나방 애벌레 waxworms / in a plastic bag. / ⑨ The waxworms ate 92 milligrams of plastic / in 12 hours, / 100마리를 넣었다 비닐봉지 하나에 그 벌집 나방 애벌레들은 92밀리그램의 플라스틱을 먹었다 12시간 동안 which is more than 1,000 times faster / than any other creature. / ⑩ The waxworms' secret 이는 1,000배 이상 더 빠르다 다른 어떤 생물보다 벌집 나방 애벌레의 비결은 is their saliva / —it causes plastic to quickly break down. / ⑪ Scientists hope to create 타액이다 그것은 플라스틱이 빠르게 분해되게 한다 과학자들은 스프레이를 만들길 sprays / that work like waxworm saliva. / ⑫ If they are successful, / it will help us / get rid 희망한다 벌집 나방 애벌레의 타액처럼 작용하는 만약 그들이 성공한다면 그것은 우리를 도울 것이다 of our plastic waste! / 플라스틱 쓰레기를 처리하도록

본 문  
해 석

매년 수백만 톤의 플라스틱이 생산되고 버려진다. 게다가, 이 플라스틱 쓰레기는 분해되기 전에 너무 오래 쓰레기 매립지에 남는다. 하지만, 이런 문제들에 대한 한 해결책이 우연히 발견되었을지도 모른다.

어느 날, 과학자이기도 한 한 양봉가가 그녀의 벌집에서 몇 마리의 벌집 나방 애벌레를 제거했다. 벌집 나방 애벌레는 보통 벌집의 밀랍을 먹는다. 그것들을 비닐봉지에 넣은 뒤에, 그녀는 그것들이 봉지를 갇아먹어 구멍을 낸 것을 발견했다!

더 알아내기 위해서, 과학자들은 실험을 했다. 그들은 비닐봉지 하나에 벌집 나방 애벌레 100마리를 넣었다. 그 벌집 나방 애벌레들은 12시간 동안 92밀리그램의 플라스틱을 먹었고, 이는 다른 어떤 생물보다 1,000배 이상 더 빠르다. 벌집 나방 애벌레의 비결은 타액인데 그것은 플라스틱이 빠르게 분해되게 한다. 과학자들은 벌집 나방 애벌레의 타액처럼 작용하는 스프레이를 만들길 희망한다. 만약 그들이 성공한다면, 그것은 우리가 플라스틱 쓰레기를 처리하는 것을 도울 것이다!

구 문  
해 설

- ③ A solution to these problems, however, **may have been discovered** by accident.  
 → 「may have + p.p.」는 '~했을지도 모른다'의 의미로 과거에 대한 불확실한 추측을 나타낸다.  
 → been discovered는 '~되었다', '~당했다'의 의미인 수동태(be + p.p.)로, 여기서는 「may have + p.p.」와 함께 쓰여 '발견되었을지도 모른다'의 의미이다.
- ④ One day, **a beekeeper [who is also a scientist]** removed some waxworms from her beehives.  
 → [ ]는 선행사 a beekeeper를 수식하는 주격 관계대명사절이다.  
 → 「remove A from B」는 'B에서 A를 제거하다'의 의미이다.
- ⑥ **After putting** them in a plastic bag, she found [that they had eaten holes in the bag]!  
 → After putting은 접속사를 생략하지 않은 <때>를 나타내는 분사구문으로, After she put으로 바꿔 쓸 수 있다.  
 → [ ]는 동사 found의 목적으로 쓰인 명사절이다.  
 → had eaten은 대과거(had + p.p.)로, 먹어서 구멍을 낸 것(had eaten)이 발견한 것(found)보다 먼저 일어났음을 나타낸다.
- ⑨ The waxworms ate 92 milligrams of plastic in 12 hours, **which** is more than 1,000 times faster than any other creature.  
 → 「, which」는 계속적 용법의 관계대명사로, 이 문장에서 which는 앞 절 전체를 선행사로 한다.  
 → 「배수사 + 비교급 + than」은 '~보다 몇 배 더 ...한'이라는 의미의 비교 표현이다.
- ⑩ The waxworms' secret is their saliva—it **causes plastic to quickly break down**.  
 → 「cause + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하게 하다'의 의미로, cause는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.



본책 • pp. 108~109

정 답 1 ④ 2 ② 3 ③ 4 (1) human waste (2) environment (3) fertilizer (4) water

- 문 제 1 개발 도상국의 공중위생 문제의 해결책이 될 수 있는 일회용 변기 Peepoo의 여러 장점에 대한 글이므로, 제목으로  
 해 설 는 ④ '개발 도상국을 위한 획기적인 변기'가 가장 알맞다.  
 ① 일회용 물품들을 현명하게 사용하는 방법                      ② 우리가 Peepoo를 팔아야 하는 이유  
 ③ 개발 도상국들의 물 문제    ⑤ 인간의 배설물: 세계의 가장 큰 문제
- 2 ② 문장 ⑤에서 Peepoo는 두 장의 비닐봉지처럼 보인다고 했을 뿐이다.  
 ①은 문장 ④에, ③은 문장 ⑥에, ④는 문장 ⑦~⑧에, ⑤는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
- 3 빈칸 앞에서 모두 Peepoo의 장점에 관해 언급하고 있으므로, 빈칸에는 첨가를 나타내는 ③ In addition(게다가)이 가장 알맞다.  
 ① 그러나 ② 따라서 ④ 예를 들어 ⑤ 다시 말해서

목적	(1) 인간의 배설물을 제대로 처리하기 위해
장점	- (2) 환경에 해롭지 않다 - 요소를 사용해 인간의 배설물을 위생 처리하고 그것을 (3) 비료로 바꾼다 - (4) 물을 필요로 하지 않는다

본 문  
직 독  
직 해

① Sanitation is a big problem / in developing countries. / ② Human waste has to be dealt with properly / because it is toxic. / ③ If it is not, / it can pollute drinking water, / and this causes serious diseases. / ④ A Swedish company has found a solution / —the Peepoo. /

공중위생은 큰 문제이다      개발 도상국들에서      인간의 배설물은 제대로 처리되어야 한다      그것은 독이 있기 때문에      만약 그렇지 않으면      그것은 식수를 오염시킬 수 있다      그리고 이는 심각한 질병들을 유발한다      한 스웨덴 회사가 해결책을 찾았다

Peepoo. /  
Peepoo라는

⑤ The Peepoo looks like / nothing more than two plastic bags, / but it is a disposable toilet. / ⑥ It is made of special plastic / that is not bad for the environment at all. / ⑦ In addition, / the bag acts / as a sanitation plant / thanks to the urea inside it. / ⑧ When the urea mixes with the human waste, / it breaks down into materials / that kill dangerous bacteria. / ⑨ Then, / since sanitized human waste / is rich in nutrients, / it can be used / as safe and cheap fertilizer. / ⑩ Plus, / this disposable toilet does not require water. / ⑪ This is a big advantage / in countries / where there is not much water. /

Peepoo는 ~처럼 보인다      두 장의 비닐봉지에 불과한 것      그러나 그것은 일회용 변기이다      그것은 특별한 플라스틱으로 만들어진다      환경에 전혀 해롭지 않은      게다가      그 봉투는 역할을 한다      정화 시설로서      그것 안에 들어 있는 요소 덕분에      요소가 인간의 배설물과 섞이면      그것은 물질로 분해된다      위험한 박테리아를 죽이는      그러면      위생 처리된 인간의 배설물은 ~하기 때문에      영양분이 풍부하기      그것은 사용될 수 있다      안전하고 값싼 비료로      더욱이      이 일회용 변기는 물을 필요로 하지 않는다      이것은      큰 장점이다      나라들에서      물이 많지 않은

본 문  
해 석

공중위생은 개발 도상국들에서 큰 문제이다. 인간의 배설물은 독이 있기 때문에 제대로 처리되어야 한다. 만약 그렇지 않으면, 그것은 식수를 오염시킬 수 있고, 이는 심각한 질병들을 유발한다. 한 스웨덴 회사가 Peepoo라는 해결책을 찾았다.

Peepoo는 두 장의 비닐봉지에 불과해 보이지만, 그것은 일회용 변기이다. 그것은 환경에 전혀 해롭지 않은 특별한 플라스틱으로 만들어진다. 게다가, 그 봉투는 그것 안에 들어 있는 요소 덕분에 정화 시설로서의 역할을 한다. 요소가 인간의 배설물과 섞이면, 그것은 위험한 박테리아를 죽이는 물질로 분해된다. 그러면, 위생 처리된 인간의 배설물은 영양분이 풍부하기 때문에, 그것은 안전하고 값싼 비료로 사용될 수 있다. 더욱이, 이 일회용 변기는 물을 필요로 하지 않는다. 이것은 물이 많지 않은 나라들에서 큰 장점이다.





본 문  
직 독  
직 해

① Seeds are one / of our earth's most valuable resources. / ② Using them, / scientists  
씨앗들은 하나이다 우리 지구의 가장 귀중한 자원들 중의 그것들을 이용하여 과학자들은  
can create new crops / that may solve problems of the future, / like unknown plant diseases  
새로운 작물들을 만들어 낼 수 있다 미래의 문제들을 해결할지도 모르는 발생한 적이 없는 식물 병이나  
or a lack of food. / ③ Sadly, / this resource is disappearing. / ④ How can we protect them? /  
식량 부족 같은 애석하게도 이 자원이 사라지고 있다 우리는 그것들을 어떻게 보호할 수 있을까  
⑤ When we have valuable things, / we put them into a safety deposit box / at a bank. /  
우리가 귀중한 물건을 가지고 있을 때 우리는 그것들을 안전 금고 안에 넣어 둔다 은행에 있는  
⑥ Scientists do the same thing / with seeds / —they put them / in the Svalbard Global Seed  
과학자들은 같은 일을 한다 씨앗들을 가지고 그들은 그것들을 스발바르 국제 종자 저장고에 넣어 둔다  
Vault. /

⑦ The vault used to be an old mine / in an icy mountain / in Norway. / ⑧ The  
그 저장고는 오래된 광산이었다 얼음으로 뒤덮인 산에 있는 노르웨이에 있는 그  
mine was renovated / to become the vault, / which can bear / extreme climate changes  
광산은 개조되었다 저장고가 되기 위해 그리고 그것은 견딜 수 있다 극심한 기후 변화와  
and nuclear explosions. / ⑨ Deep inside the vault, / seeds from around the world / are  
핵폭발을 그 저장고의 안쪽 깊숙이 전 세계에서 온 씨앗들이 보관되어 있다  
kept. / ⑩ They are put into special bags / that are free of moisture and air. / ⑪ Therefore, /  
그것들은 특별한 봉투 안에 넣어진다 습기와 공기가 없는 그러므로  
all of the seeds will be safe / no matter what happens. / ⑫ For this reason, / the vault was  
모든 씨앗은 안전할 것이다 무슨 일이 일어나더라도 이러한 이유로 그 저장고는  
nicknamed / the “doomsday vault.” /  
별명이 붙여졌다 ‘최후의 날 저장고’라는

본 문  
해 석

씨앗들은 우리 지구의 가장 귀중한 자원들 중 하나이다. 그것들을 이용하여, 과학자들은 발생한 적이 없는 식물 병  
이나 식량 부족과 같은 미래의 문제들을 해결할지도 모르는 새로운 작물들을 만들어 낼 수 있다. 애석하게도, 이 자원이  
사라지고 있다. 우리는 그것들을 어떻게 보호할 수 있을까?

우리가 귀중한 물건을 가지고 있을 때, 우리는 그것들을 은행에 있는 안전 금고 안에 넣어 둔다. 과학자들은 씨앗들  
을 가지고 같은 일을 하는데, 그들은 그것들을 스발바르 국제 종자 저장고에 넣어 둔다.

그 저장고는 노르웨이에 있는 얼음으로 뒤덮인 산에 있는 오래된 광산이었다. 그 광산은 저장고가 되기 위해 개조되  
었고, 그것은 극심한 기후 변화와 핵폭발을 견딜 수 있다. 그 저장고의 안쪽 깊숙이, 전 세계에서 온 씨앗들이 보관되어  
있다. 그것들은 습기와 공기가 없는 특별한 봉투 안에 넣어진다. 그러므로, 무슨 일이 일어나더라도 모든 씨앗은 안전할  
것이다. 이러한 이유로, 그 저장고는 ‘최후의 날 저장고’라는 별명이 붙여졌다.

구 문  
해 설

- ㉗ The vault **used to be** an old mine in an icy mountain in Norway.  
→ 「used to + 동사원형」은 「(과거에) ~였다/~하곤 했다」의 의미로, 과거의 상태나 습관을 나타내는데, 현재는 더 이상 그렇지 않다는 의미를 내포한다.
- ㉘ The mine was renovated to become **the vault, which** can bear extreme climate changes and nuclear explosions.  
→ 「, which」는 선행사 the vault를 부연 설명하는 계속적 용법의 주격 관계대명사로, '그리고 그것은'의 의미이다.
- ㉙ Therefore, all of the seeds will be safe **no matter what** happens.  
→ 「no matter what」은 '무엇이 ~하더라도'의 의미이다.
- ㉚ **This is because** seeds are *a resource* [needed to make new crops {that may be the answer to future problems}].  
→ 「this is because」는 '이는 ~이기 때문이다'의 의미로, 뒤에 원인에 해당하는 내용이 온다.  
→ [ ]는 a resource를 수식하는 과거분사구이다.  
→ { }는 선행사 new crops를 수식하는 주격 관계대명사절이다.

# Review Test

정답 1 shrink 2 disappear 3 prevent 4 tragic 5 valuable 6 nutrient 7 resource  
8 explosion 9 is free of 10 by accident

문제 [1-3]

해설 보기 | 줄어들다 막다, 예방하다 파괴하다 사라지다

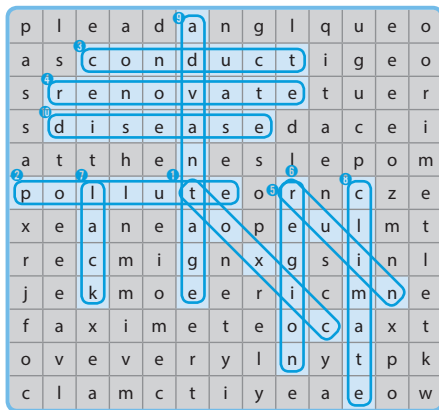
- 1 '더 작아지다'의 의미를 가진 단어는 **shrink**(줄어든다)이다.
- 2 '떠나가거나 제거되다'의 의미를 가진 단어는 **disappear**(사라지다)이다.
- 3 '어떤 일이 결코 일어나지 않게 만들다'의 의미를 가진 단어는 **prevent**(막다, 예방하다)이다.
- 4 그 영화는 비극적인 교통사고에 관한 것이다.
- 5 이 웹사이트는 건강에 관한 유용하고 귀중한 정보가 있다.

[6-8]

보기 | 쓰레기, 폐기물 자원 영양소, 영양분 폭발

- 6 Amy는 항상 영양분이 풍부한 음식을 고른다.
- 7 다른 행성에서 자원을 찾아야 할 때이다.
- 8 그 건물은 폭발로 파괴되었다.
- 9 ~가 없다: **be free of**
- 10 우연히: **by accident**

퍼즐



- ① 유독성의, 독이 있는 - 유독성의, 독이 있는
- ② 물이나 공기, 땅을 더럽게 만들다 - 오염시키다
- ③ 어떤 활동이나 과업을 하다 - (특정한 활동을) 하다
- ④ 무언가를 고쳐서 개선하다 - 개조하다
- ⑤ 무언가를 매우 심하게 손상시키다 - 망치다
- ⑥ 땅의 큰 영역 - 지역
- ⑦ 무언가가 충분하지 않게 있음 - 부족
- ⑧ 광범위한 지역의 일반적인 날씨 패턴 - 기후
- ⑨ 무언가가 다른 것보다 더 나은 면 - 이점, 장점
- ⑩ 사람들이나 동물들, 식물들에 영향을 미치는 병 - 질병



본책 • pp. 116~117

정답 1 ③ 2 ⑤ 3 ④ 4 남극 대륙이 알려지기 전에 그려졌는데도 지도에 남극 대륙이 있는 것, 지도에서 얼음이 없는 남극 대륙을 보여주는 것

문제 1 Piri Reis 지도의 풀리지 않는 두 가지 미스터리에 관한 글이므로, 제목으로 ③ '한 고지도의 해결되지 않은 미스터리'들이 가장 알맞다.

- ① 누가 남극을 발견했나                      ② 용감한 지도 제작자: Piri Reis
- ④ 다른 형태의 Piri Reis 지도              ⑤ 남극 대륙의 지도를 만들려는 끊임없는 노력

2 ⑤ 문장 ⑦에서 Piri Reis 지도는 1513년에 그려졌다고 했다.  
①은 문장 ②-③에, ②와 ③은 문장 ④에, ④는 문장 ④, ⑥에 언급되어 있다.

3 ①은 콜럼버스가 그린 지도를 가리키는 반면, 나머지는 Piri Reis 지도를 가리킨다.

4 문장 ⑥-⑧에 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① In 1929, / historians found a mysterious old map. / ② It was named / the Piri Reis  
1929년에    역사학자들은 불가사의한 옛 지도를 발견했다                      그것은 이름 지어졌다    Piri Reis  
map. / ③ It was drawn / on a gazelle skin / by the Turkish admiral Ahmed Muhiddin Piri.  
지도라고    그것은 그려졌다    가젤 가죽 위에                      터키 제독인 Ahmed Muhiddin Piri에 의해  
/ ④ Only part of the map survives, / but it shows much / of the southern half of the earth, /  
오직 지도의 일부만 남아 있다                      그러나 그것은 많은 부분을 보여 준다    지구의 남쪽 절반의  
including Antarctica. /  
남극 대륙을 포함해서  
⑤ The map is amazing / for two reasons. / ⑥ First, / it shows Antarctica's northern  
그 지도는 놀랍다                      두 가지 이유에서                      첫째로    그것은 남극 대륙의 북쪽 해안선을  
coastline. / ⑦ Antarctica was unknown / until 1819, / but the map was drawn in 1513! /  
보여 준다                      남극 대륙은 알려지지 않았다                      1819년까지                      하지만 그 지도는 1513년에 그려졌다  
⑧ Second, / the map shows Antarctica / without ice. / ⑨ How could these things be  
둘째로                      그 지도는 남극 대륙을 보여 준다                      얼음이 없는                      어떻게 이러한 것들이 가능할 수  
possible? /  
있었을까  
⑩ Some historians say / that Piri referred to 20 different maps, / including one /  
몇몇 역사학자들은 말한다                      Piri가 20개의 다른 지도를 참고했다고                      하나를 포함하여  
drawn by Christopher Columbus. / ⑪ The map that Columbus drew / could have had  
크리스토퍼 콜럼버스에 의해 그려진                      콜럼버스가 그린 그 지도가                      정보를 가졌을 수 있다  
information / about Antarctica. / ⑫ Other people, however, say / that Piri simply imagined  
남극 대륙에 대한                      하지만 다른 사람들은 말한다                      Piri가 그저 상상했다고  
/ the coast of Antarctica. / ⑬ Either way, / unless historians find proof, / the map will  
남극 대륙의 해안을                      어느 쪽이든                      만약 역사학자들이 증거를 찾아내지 않는다면    그 지도는  
remain a mystery. /  
여전히 미스터리일 것이다

**본 문 해 석** 1929년에, 역사학자들은 불가사의한 옛 지도를 발견했다. 그것은 Piri Reis 지도라고 이름 지어졌다. 그것은 터키 제독인 Ahmed Muhiddin Piri에 의해 가젤 가죽 위에 그려졌다. 오직 지도의 일부만이 남아 있지만, 그것은 남극 대륙을 포함해서 지구 남쪽 절반의 많은 부분을 보여 준다.

그 지도는 두 가지 이유에서 놀랍다. 첫째로, 그것은 남극 대륙의 북쪽 해안선을 보여 준다. 남극 대륙은 1819년까지 알려지지 않았지만, 그 지도는 1513년에 그려졌다! 둘째로, 그 지도는 얼음이 없는 남극 대륙을 보여 준다. 어떻게 이러한 것들이 가능할 수 있었을까?

몇몇 역사학자들은 Piri가 크리스토퍼 콜럼버스에 의해 그려진 것을 포함하여 20개의 다른 지도를 참고했다고 말한다. 콜럼버스가 그린 그 지도가 남극 대륙에 대한 정보를 가졌을 수 있다. 하지만 다른 사람들은 Piri가 남극 대륙의 해안을 그쳐 상상했다고 말한다. 어느 쪽이든, 만약 역사학자들이 증거를 찾아내지 않는다면, 그 지도는 여전히 미스터리 일 것이다.

**구 문 해 설**

- ⑩ Some historians **say** [that Piri referred to 20 different maps, including one {drawn by Christopher Columbus}].
  - [ ]는 say의 목적어로 쓰인 명사절이다.
  - one은 앞에서 언급된 map을 대신하는 대명사로, a map을 가리킨다.
  - { }는 one을 수식하는 과거분사구이다.
- ⑪ **The map** [that Columbus drew] *could have had* information about Antarctica.
  - [ ]는 선행사 The map을 수식하는 목적격 관계대명사절이다.
  - 「could have + p.p.」는 '~했을 수도 있다'의 의미로, 과거의 일에 대한 추측 및 가능성을 나타낸다.
- ⑬ Either way, **unless** historians **find** proof, the map will remain a mystery.
  - unless는 '만약 ~하지 않는다면'의 의미로, <조건>을 나타내는 부사절에서는 현재 시제를 써서 미래를 나타낸다.



본책 • pp. 118~119

**정 답** 1 ⑤ 2 ③ 3 (시멘트나 다른 재료들 없이 돌로 지어져서) 분해했다가 다시 합할 수 있는 것  
4 high tax / government / apart / together

**문 제 해 설** 1 주어진 문장은 정부에서 일하는 사람들이 마을로 오기 전 서민들이 했던 일에 대한 내용으로, 정부에서 일하는 사람들이 떠나고 나면 하는 일에 대한 문장 ② 앞인 ⑤의 위치가 가장 알맞다.

- 2 문장 ⑥-⑧에 언급되어 있다.
- 3 문장 ①과 ③에 언급되어 있다.

4 17세기에, Alberobello의 서민들은 그들의 집에 대한 높은 세금을 감당할 형편이 되지 않았다. 그래서, 그들은 시멘트나 다른 재료들 없이 돌로 trulli를 지었다. 그들은 그들의 집을 분해하고 나중에 그것들을 다시 합함으로써 정부를 속였다.

본 문  
직 독  
직 해

① Imagine houses / that you can take apart / and then put back together. / ② You can  
집들을 상상해 보라 당신이 분해할 수 있는 그리고 나서 다시 합할 수 있는 당신은  
see houses like this, / called *trulli*, / in Alberobello, Italy. / ③ They were built / with rocks /  
이와 같은 집들을 볼 수 있다 *trulli*라고 불리는 이탈리아의 Alberobello에서 그것들은 지어졌다 돌들로  
but without cement or other materials / for holding the rocks together. / ④ Builders simply  
하지만 시멘트나 다른 재료들 없이 그 돌들을 접합하기 위한 집을 짓는 사람들은  
placed the rocks / on top of each other! /  
단지 돌들을 두었다 서로의 위에  
⑤ There is an interesting story / behind this unique style. / ⑥ In the 17<sup>th</sup> century, /  
흥미로운 이야기가 있다 이 독특한 방식 뒤에 17세기에  
people had to pay a high tax / on their houses. / ⑦ Common people could not afford it. /  
사람들은 높은 세금을 내야 했다 그들의 집에 대한 서민들은 그것을 감당할 형편이 되지 않았다  
⑧ In order to trick the government, / they built these special houses. / When they heard /  
정부를 속이기 위해 그들은 이 특별한 집들을 지었다 그들이 들으면  
the government workers were coming to the town, / they quickly took their houses apart. /  
정부에서 일하는 사람들이 마을로 오고 있다는 것을 그들은 재빨리 그들의 집을 분해했다  
⑨ Then, / after the workers left, / they put the houses back together. /  
그리고 나서 그 일하는 사람들이 떠난 후에 그들은 집을 다시 합했다  
⑩ Today, / *trulli* are so well preserved / that they are still used as homes. /  
오늘날 *trulli*는 매우 잘 보존되어 있어서 그것들은 아직도 집으로 사용된다  
⑪ Thousands of tourists go to Alberobello / to see them. / ⑫ They have even been named /  
수천 명의 관광객이 Alberobello에 간다 그것들을 보러 그것들은 심지어 지정되어 있다  
a World Heritage Site. /  
세계 문화유산으로

본 문  
해 석

당신이 분해하고 나서 다시 합할 수 있는 집들을 상상해 보라. 당신은 *trulli*라고 불리는 이와 같은 집들을 이탈리아의 Alberobello에서 볼 수 있다. 그것들은 돌들로 지어졌지만, 그 돌들을 접합하기 위한 시멘트나 다른 재료들 없이 지어졌다. 집을 짓는 사람들은 단지 돌들을 서로의 위에 두었다!

이 독특한 방식 뒤에는 흥미로운 이야기가 있다. 17세기에, 사람들은 그들의 집에 대한 높은 세금을 내야 했다. 서민들은 그것을 감당할 형편이 되지 않았다. 정부를 속이기 위해, 그들은 이 특별한 집들을 지었다. 정부에서 일하는 사람들이 마을로 오고 있다는 것을 그들이 들으면, 그들은 재빨리 그들의 집을 분해했다. 그리고 나서, 그 일하는 사람들이 떠난 후에, 그들은 집을 다시 합했다.

오늘날, *trulli*는 매우 잘 보존되어 있어서 그것들은 아직도 집으로 사용된다. 수천 명의 관광객이 그것들을 보러 Alberobello에 간다. 그것들은 심지어 세계 문화유산으로 지정되어 있다.

구 문  
해 설

- ① Imagine **houses [that you can take apart and then put back together]**.  
→ [ ]는 선행사 **houses**를 수식하는 목적격 관계대명사절이다.
- ③ They were built with rocks **but** (they were built) without cement or other materials for holding the rocks together.  
→ **but** 뒤에 반복을 피하기 위해 **they were built**가 생략되었다.  
→ **for**는 '~를 위한'의 의미로 <목적·기능>을 나타내는 전치사이며, 목적어로 동명사 **holding**이 쓰였다.

- ⑩ Today, *trulli* are **so well preserved that** they are still used as homes.  
→ 「so + 형용사 + that」은 '매우 ~해서 ...하다'의 의미이다.
- ⑫ They **have even been named** a World Heritage Site.  
→ 「have[has] been + p.p.」는 현재완료 수동태로 여기서는 '지정되었다', '지정되어 있다'의 의미이다.  
→ 「name A B」는 'A를 B로 지정하다'의 의미이다. 여기서는 「A be named B」의 수동태로 쓰였으며, A는 They이고 B는 a World Heritage Site이다.



본책 • pp. 120~121

정답 1 ④ 2 ④ 3 ⑤ 4 도시를 안쪽에서 봉쇄하는 것 / 무거운 바위로 만들어짐, 바퀴처럼 굴러질 수 있음

문제해설 1 빈칸 뒤에 보통의 지상 도시와 다른 점은 Derinkuyu의 다양한 생활 시설이 언급되므로, 빈칸에는 ④ '편안함'이 가장 알맞다.

① 안전한 ② 인기 있는 ③ 고대의 ⑤ 아름다운

2 ④ 방문자 수는 언급되지 않았다.

①과 ②는 문장 ①에서 터키의 Cappadocia에서 1963년에 발견되었다고 했고, ③은 문장 ④-⑤에서 총 18개 층의 85m 깊이에, 약 3만 명을 수용할 만큼 크다고 했고, ⑤는 문장 ⑩에서 상점과 학교, 교회, 가축을 위한 공간이 있다고 했다.

① 그것은 언제 발견되었는가?                      ② 그것은 어디에 있는가?                      ③ 그것은 얼마나 큰가?  
④ 얼마나 많은 사람이 그것을 방문했는가?    ⑤ 그것은 어떤 종류의 방이 있는가?

3 ㉔는 Derinkuyu의 가축을 위한 공간을 가리키는 반면, 나머지는 모두 지하 도시인 Derinkuyu를 가리킨다.

4 문장 ⑧에 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① In 1963, / a man found a secret room / beneath his house / in Cappadocia, Turkey.  
1963년에    한 남자가 비밀의 방을 발견했다    그의 집 아래에 있는    터키의 Cappadocia에서

/ ② Surprisingly, / the room led / to another and another. / ③ This was the discovery / of  
놀랍게도    그 방은 이어졌다    잇따라 다른 방으로    이는 발견이었다

Derinkuyu, an ancient underground city. /

고대 지하 도시인 Derinkuyu의

④ The city has now been discovered / to have eighteen floors / and reach a depth of  
그 도시는 현재까지 발견되었다    18개의 층이 있는 것으로    그리고 85m의 깊이에 이르는

85 meters. / ⑤ It is big enough / to hold about 30,000 people. / ⑥ Why was this huge city  
것으로    그것은 충분히 크다    약 30,000명의 사람들을 수용할 만큼    왜 이 거대한 도시가 지어졌을까

built? / ⑦ Some researchers think / it was a place / to hide from enemies / because it has  
어떤 연구자들은 생각한다    그것이 장소였다고    적으로부터 숨는    그것이 특별한

special doors. / ⑧ The doors, made of heavy stones, / can be rolled like wheels / to seal the  
문들이 있기 때문에    그 문들은 무거운 바위로 만들어졌는데    바퀴처럼 굴러질 수 있다    도시를 봉쇄하기



city / from the inside. /

위해 안쪽에서

⑨ Unlike what you might expect, / the old underground city / was probably quite

당신이 예상할지도 모르는 것과는 다르게 그 오래된 지하 도시는 아마도 꽤 편안했을 것이다

comfortable. / ⑩ There was fresh, flowing water, / and 1,500 tunnels brought fresh air / to

흐르는 신선한 물이 있었다 그리고 1,500개의 터널이 맑은 공기를 들여왔다

even the deepest floor. / ⑪ It also included / shops, schools, churches, and space for farm

심지어 가장 깊은 층까지도 그것은 또한 포함했다 상점과 학교, 교회, 그리고 가축을 위한 공간을

animals. / ⑫ The city is so big / that archaeologists are still finding new parts! /

그 도시는 매우 커서 고고학자들은 아직도 새로운 부분들을 찾아내고 있다

**본 문 해 석** 1963년에, 터키의 Cappadocia에서 한 남자가 그의 집 아래에 있는 비밀의 방을 발견했다. 놀랍게도, 그 방은 잇따라 다른 방으로 이어졌다. 이는 고대 지하 도시인 Derinkuyu의 발견이었다.

그 도시는 18개의 층이 있고 85m의 깊이에 이르는 것으로 현재까지 발견되었다. 그것은 약 30,000명의 사람들을 수용할 만큼 충분히 크다. 왜 이 거대한 도시가 지어졌을까? 어떤 연구자들은 그것이 특별한 문들이 있기 때문에 적으로부터 숨는 장소였다고 생각한다. 그 문들은 무거운 바위로 만들어졌는데, 도시를 안쪽에서 봉쇄하기 위해 바퀴처럼 굴러질 수 있었다.

당신이 예상할지도 모르는 것과는 다르게, 그 오래된 지하 도시는 아마도 꽤 편안했을 것이다. 흐르는 신선한 물이 있었고, 1,500개의 터널이 심지어 가장 깊은 층까지도 맑은 공기를 들여왔다. 그것은 또한 상점과 학교, 교회, 그리고 가축을 위한 공간을 포함했다. 그 도시는 매우 커서 고고학자들은 아직도 새로운 부분들을 찾아내고 있다!

**구 문 해 설**

④ The city **has now been discovered** to have eighteen floors and (to) reach a depth of 85 meters.

→ 「have[has] been + p.p.」는 현재완료 수동태로 여기서는 ‘발견되었다’의 의미이다.

→ to have와 reach는 and로 연결된 병렬 구조로, reach 앞에 to가 생략되었다.

⑤ It is **big enough to hold** about 30,000 people.

→ 「형용사 + enough + to-v」는 ‘~할 만큼 충분히 ...한’의 의미이다.

⑦ Some researchers **think** [(that) it was a place to hide from enemies] because it has special doors.

→ [ ]는 동사 think의 목적어로 쓰인 명사절로 접속사 that이 생략되었다.

→ to hide는 a place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.

⑧ **The doors**, [(which are) made of heavy stones], can be rolled like wheels to seal the city from the inside.

→ [ ]는 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」인 which are가 생략되었는데, 선행사 The doors를 부연 설명하는 계속적 용법의 관계대명사절로 문장 중간에 삽입되었다.

→ to seal은 ‘봉쇄하기 위해’의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

⑨ **Unlike** [*what you might expect*], the old underground city was probably quite comfortable.

→ Unlike는 '~와는 달리'라는 의미의 전치사로, [ ]가 목적으로 쓰였다.

→ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'의 의미이다.

⑫ The city is **so big that** archaeologists are still finding new parts!

→ 「so + 형용사 + that」은 '매우 ~해서 ...하다'의 의미이다.



본책 • pp. 122~123

정답 1 ② 2 ③ 3 ③ 4 (Finn이 Finn의 아들이라고 착각해, Finn이 엄청 거대하다고 생각하도록) Benadonner를 속이려고

문제 1 북아일랜드 해안가의 절경인 Giant's Causeway에 얽힌 전설에 관한 내용이므로, 주제로는 ② 'Giant's Causeway의 전설'이 알맞다.

[문제] 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① 아일랜드 거인의 예술 작품
- ② 스코틀랜드에서 관광객들에게 인기 있는 장소
- ③ 오늘날 Giant's Causeway가 이용되는 방식
- ④ 두 거인 사이의 싸움의 역사

2 빈칸 뒤에 Benadonner가 Finn에 대해 착각하게 만든 Finn의 아내의 아이디어가 이어지므로, 빈칸에는 ③ '영리하게'가 가장 알맞다.

[문제] 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① 애석하게도
- ② 무사히
- ③ 어리석게도
- ④ 다행히

3 ③ Finn이 그의 아내를 도운 것이 아니라 Finn의 아내가 그를 도왔다.

①은 문장 ③-⑤에서 Benadonner와 싸우러 가기 위해 독길을 만들었음을 알 수 있고, ②는 문장 ⑥에서 그가 너무 커서 이길 수 없다고 생각했다고 했고, ④는 문장 ⑧-⑨에서 아기 침대에 누워 있었다고 했고, ⑤는 문장 ⑨-⑩을 통해 Finn을 그의 아들이라고 착각했기 때문임을 알 수 있다.

[문제] 글에 근거하여 답할 수 없는 것은?

- ① 왜 Finn은 독길을 지었나?
- ② Finn은 Benadonner에 대해 어떻게 생각했나?
- ③ Finn은 그의 아내를 어떻게 도왔나?
- ④ Benadonner가 아일랜드에 왔을 때 Finn은 어디에 있었나?
- ⑤ 무엇이 Benadonner가 Finn이 틀림없이 거대할 것이라고 생각하게 만들었나?

4 문장 ⑨-⑫에서 Benadonner가 도망간 이유는 아기처럼 옷을 입고 아기 침대에 누워 있는 Finn을 Finn의 아들로 착각했기 때문이므로, Benadonner를 속이려는 의도였음을 알 수 있다.

[문제] 왜 Finn의 부인은 Finn을 아기처럼 보이게 만들었나? 우리말로 쓰시오.

본 문  
직 독  
직 해

① On the northeast coast / of Northern Ireland, / about 40,000 hexagonal columns  
북동쪽 해안에 북아일랜드의 약 40,000개의 육각형의 현무암 기둥들이  
of basalt / make an amazing landscape of cliffs. / ② This area is called / the Giant's  
놀라운 절벽 풍경을 만든다 이 지역은 불린다 Giant's Causeway  
Causeway, / a name / that is based on an Irish legend. /  
(거인의 독길)라고 이름인 아일랜드 전설에 근거한  
③ According to the legend, / Finn MacCool, an Irish giant, / decided to go / to  
그 전설에 따르면 아일랜드 거인인 Finn MacCool은 가기로 결심했다  
fight his Scottish rival, Benadonner. / ④ There is a sea / between Scotland and Ireland. /  
그의 스코틀랜드 경쟁자인 Benadonner와 싸우기 위해 바다가 있다 스코틀랜드와 아일랜드 사이에  
⑤ So Finn built a causeway / and started to cross it. / ⑥ On the way to Scotland, / he saw  
그래서 Finn은 독길을 지었다 그리고 그것을 건너기 시작했다 스코틀랜드로 가는 길에 그는  
Benadonner / and realized / that his rival was too large to defeat! / ⑦ Finn came back / and  
Benadonner를 보았다 그리고 깨달았다 그의 경쟁자가 너무 커서 이길 수 없다는 것을 Finn은 돌아왔다 그리고  
told his wife. / ⑧ Cleverly, / she dressed him like a baby / and laid him in a huge cradle. /  
그의 아내에게 이야기했다 영리하게 그녀는 그를 아기처럼 옷을 입혔다 그리고 그를 거대한 아기 침대에 눕혔다  
⑨ When Benadonner came to Ireland / and found the baby, / he thought / the baby was  
Benadonner가 아일랜드에 왔을 때 그리고 그 아기를 발견했을 때 그는 생각했다 그 아기가  
Finn's son. / ⑩ "What a gigantic baby!" / he cried. / ⑪ "His father must be enormous!" /  
Finn의 아들이라고 이 얼마나 거대한 아기인가 그가 외쳤다 그의 아버지는 거대할 것이 틀림없어  
⑫ Benadonner ran home quickly, / destroying the causeway / behind him. / ⑬ The Giant's  
Benadonner는 빠르게 집으로 달려갔다 그 독길을 파괴하면서 그의 뒤로 Giant's  
Causeway is what remains. /  
Causeway는 남아 있는 것이다

본 문 북아일랜드의 북동쪽 해안에, 약 40,000개의 육각형의 현무암 기둥들이 놀라운 절벽 풍경을 만든다. 이 지역은 아  
해 석 일랜드 전설에 근거한 이름인, Giant's Causeway(거인의 독길)라고 불린다.

그 전설에 따르면, 아일랜드 거인인 Finn MacCool은 그의 스코틀랜드 경쟁자인 Benadonner와 싸우러 가기로 결심했다. 스코틀랜드와 아일랜드 사이에는 바다가 있다. 그래서 Finn은 독길을 짓고 그것을 건너기 시작했다. 스코틀랜드로 가는 길에, 그는 Benadonner를 보았고 그의 경쟁자가 너무 커서 이길 수 없다는 것을 깨달았다! Finn은 돌아왔고 그의 아내에게 이야기했다. 영리하게, 그녀는 그를 아기처럼 옷을 입혀서 거대한 아기 침대에 눕혔다. Benadonner가 아일랜드에 와서 그 아기를 발견했을 때, 그는 그 아기가 Finn의 아들이라고 생각했다. "이 얼마나 거대한 아기인가!" 라고 그가 외쳤다. "그의 아버지는 거대할 것이 틀림없어!" Benadonner는 그의 뒤로 그 독길을 파괴하면서 빠르게 집으로 달려갔다. Giant's Causeway는 남아 있는 것이다.

구 문  
해 설

③ According to the legend, **Finn MacCool, an Irish giant**, decided to go to *fight his Scottish rival, Benadonner*.

→ Finn MacCool과 an Irish giant, his Scottish rival과 Benadonner는 각각 동격 관계이다.

→ to fight는 '싸우기 위해'의 의미로 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

⑩ **"What a gigantic baby!"** he cried.

→ 「What (a[an]) + 형용사 + 명사( + 주어 + 동사)」는 '얼마나 ~한 ...인가!'의 의미인 감탄문이다.

⑪ "His father **must** be enormous!"

→ must는 '~임에 틀림없다'의 의미인 강한 추측을 나타내는 조동사이다.

⑫ Benadonner ran home quickly, **destroying** the causeway behind him.

→ destroying은 '파괴하면서'의 의미로 <동시동작>을 나타내는 분사구문이다.

⑬ The Giant's Causeway is [**what** remains].

→ what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, '~하는 것'의 의미이다. [ ]는 문장의 보어로 쓰였다.

## Review Test

정 답 1 ㉠ 2 ㉡ 3 ㉢ 4 ㉣ 5 ㉤ 6 hold 7 seal 8 remain 9 refer to  
10 take apart

문 제 1 defeat(패배시키다) - ㉠ 경기나 운동에서 누군가를 무찔러 승리하다  
해 설 2 afford(~를 살[감당할] 여유가 있다) - ㉡ 무언가를 사거나 할 만큼 충분한 돈이 있다  
3 reach(~에 이르다) - ㉢ 특정한 정도에 이르다

4 gigantic(거대한)과 비슷한 의미의 단어는 ㉣ enormous(거대한)이다.

연구자들은 거대한 발자국을 발견했다.

① 아주 작은 ② 깊은 ④ 불가사의한 ⑤ 보존된

5 trick(속이다)과 비슷한 의미의 단어는 ㉡ cheat(속이다)이다.

그 정직하지 못한 남자가 너를 속이게 놔두지 마라.

① 놓다, 눕히다 ③ 붙잡다 ④ 숨다 ⑤ 굴리다

[6-8]

보기 | 수용하다 봉쇄하다 포함하다 남다

6 이 방은 20명 정도의 사람들을 수용할 수 있다.  
7 경찰관은 그에게 출입구를 봉쇄하라고 명령했다.  
8 그 영화의 몇몇 장면들이 내 기억 속에 선명하게 남아 있다.  
9 참고하다: refer to  
10 분해하다: take apart

퍼 즐 1 tax 2 cliff 3 space 4 depth 5 quite 6 southern 7 proof 8 enemy 9 legend  
10 discovery  
You did great!





