

UNIT 7

이 단원의 중요 어휘

| 5쪽 |

- A** 1 grower 2 comfortable 3 deliver 4 coffee
 5 factory 6 pollute 7 liter 8 cotton 9 insect
 10 environment 11 unfortunately 12 fabric
 13 machine 14 produce 15 dessert 16 끌어오
 다 17 비행기 18 중고의 19 수영복 20 흐르다 21
 화학물질 22 여행 23 사막 24 공정 무역 25 ~을 생
 각하다 26 자원 봉사를 하다 27 병에 걸리다 28 ~을
 살펴보다 29 배출하다, 내뿜다 30 잠시 동안
- B** 1 hand 2 pollute 3 farm 4 delivered
 5 Unfortunately

| 시험에 꼭 나오는 영영표 |

- 1 journey 2 cotton 3 dessert 4 factory
 5 comfortable

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 7쪽 |

- 1 (1) help (2) How (3) thinking 2 (1) I'm looking for
 a skirt. (2) I'm thinking of doing homework. (3)
 They are one hundred dollars. 3 Can, What 4
 I'm thinking of playing soccer. 5 ④

- 1 **해설** (1) May I help you?는 가게에서 점원이 손님에게 '도
 와드릴까요?' 라고 묻는 표현이다. (2) How much ~?는 가
 격을 물을 때 쓰는 표현이다. (3) think of ~는 '~을 생각하
 다' 라는 뜻이다.
- 2 **해설** (1) look for ~는 '~을 찾다' 라는 뜻이다. (2) think of
 ~는 '~을 생각하다' 라는 뜻이다. (3) 물건의 가격을 나타내
 는 표현이다.
해석 (1) 저는 치마를 찾고 있어요. (2) 나는 숙제를 하려고 생
 각 중이야. (3) 그것들은 100 달러입니다.
- 3 **해설** 가게에서 점원이 손님에게 '도와드릴까요?' 라고 묻는
 표현이다.
- 4 **해설** 의도를 나타낼 때 I'm thinking of ~를 쓴다.
해석 A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니? B: 나는 축구를
 하려고 생각 중이야.
- 5 **해설** 바지의 가격을 묻는 말에 어울리는 답을 찾는다. 바지는
 복수명사이므로 대명사로 they를 쓴다.
해석 A: 실례합니다, 이 바지는 얼마인가요? B: ④ 그것은 5
 만원입니다. ① 이 바지는 매우 크네요. ② 그것들은 매우 비
 싹니다. ③ 그것은 매우 비쌌습니다. ⑤ 그것은 5만원입니다.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 9쪽 |

- 1 (1) invited (2) was fixed (3) was stolen 2 (1) was
 born (2) was delivered by (3) was invited 3 (1) This
 picture was painted by a famous artist. (2) This book
 was written by Ms. Kim. 4 (1) born → was born (2)
 drive → driven (3) did → was 5 ②
- 1 **해설** (1) 능동태 문장이며 수동태가 되려면 me 앞에 by가 있
 어야 한다. (2) 주어가 단수이므로 be동사는 was를 쓴다. (3)
 자동차는 '도둑맞은 대상' 이므로 주어가 될 때 수동태를 쓴
 다.
해석 (1) James는 나를 초대했다. (2) 자전거는 우리 삼촌에
 의해 수리되었다. (3) 어제 내 차를 도둑맞았다.
- 2 **해설** (1) bear(낳다)의 과거분사 born을 써서 수동태로 나타
 낸다. (2) 수동태에서 행위자를 나타낼 때 by를 쓴다. (3)
 invite(초대하다)의 과거분사 invited를 써서 수동태로 나타
 낸다.
- 3 **해설** 수동태 구문인 「주어+be동사+과거분사+by+행위자」
 순으로 배열한다.
해석 (1) 이 그림은 유명한 화가에 의해 그려졌다. (2) 이 책은
 Ms. Kim에 의해 쓰였다.
- 4 **해설** (1) '태어나다' 는 be born을 쓴다. 과거에 일어난 일이므
 로 be동사는 과거형으로 쓴다. (2) 수동태이므로 be동사 다음
 에 과거분사를 쓴다. (3) 수동태이므로 be동사가 필요하다.
해석 (1) 어젯밤에 아기가 태어났다. (2) 그 버스는 젊은 여성
 에 의해 운전되었다. (3) 이 탁자는 언제 만들어졌나요?
- 5 **해설** ②의 by는 '~ 옆에' 라는 뜻이며 나머지는 '~에 의해'
 라는 뜻으로 수동태에서 행위자를 나타낸다.
해석 ① 이 소설은 Hemingway에 의해 쓰였다. ② Sally는
 우리 아빠 옆에 앉았다. ③ 그 문은 James에 의해 닫혔다.
 ④ 고양이들은 많은 사람들에게 의해 사랑받는다. ⑤ 그 편지
 는 그에 의해 보내진 게 아니다.

교과서 지문 탐색

| 10쪽 |

- ① by ② into ③ of ④ to ⑤ to

교과서 구성구석

| 12~13쪽 |

- ① for ② to ③ of ④ to ⑤ on ⑥ in ⑦ with

학교시험 기출 문제

| 14~15쪽 |

- 01 ① 02 with 03 ③ 04 (r)ecycle 05 ② 06
 ④ 07 ① 08 ④ 09 ⑤ 10 is loved by everyone
 11 ③ 12 It (The picture) was painted by Mina's (6-
 year-old) sister.



정답과 해설

- 01 해설** ① factory(공장)에 대한 영영 풀이이다.
해석 생산품이 만들어지는 건물 혹은 그 건물들 ② 옷장 ③ 사막 ④ 화학물질 ⑤ 학교
- 02 해설** hang out with ~와 어울려 다니다
해석 내 여동생은 그녀의 친구들과 어울려 다니는 것을 좋아한다.
- 03 해설** 첫 번째 문장의 빈칸에는 수동태의 행위자를 나타낼 때 쓰이는 by가, 두 번째 문장의 빈칸에는 '~ 옆에'라는 뜻의 전치사 by가 알맞다.
해석 • 크레용은 Binney와 Smith에 의해 발명되었다.
 • 우리 집은 한강 옆에 있다.
- 04 해설** 그림은 재활용 표시를 나타내고 있다. recycle: 재활용하다
해석 우리는 이것을 재활용할 수 있다.
- 05 해설** 위 대화가 이루어지는 장소로 가장 알맞은 곳은 옷 가게이다.
해석 A: 도와드릴까요? B: 저는 치마를 찾고 있어요. ① 병원 ② 옷 가게 ③ 우체국 ④ 교실 ⑤ 극장
- 06 해설** 물건을 구매할 때의 대화이다. B가 물건의 가격을 말했으므로 그 전에 A는 물건의 가격을 묻는 것이 자연스럽다. 또한 B가 they라고 답했음에 유의한다.
해석 A: 실례합니다. ④ 이 청바지는 얼마인가요? B: 그것은 45 달러밖에 안 해요. A: 좋아요, 그것을 살게요. ① 그것은 45 달러인가요? ② 돈을 좀 빌릴 수 있을까요? ③ 얼마를 가지고 있나요? ⑤ 그것은 비싼가요?
- [07~08] 해설** A: 도와드릴까요? B: 저는 엄마를 위한 커피를 찾고 있어요. A: 네. 그러면 이건 어떠세요? 그것은 맛도 좋고 공정 무역 커피랍니다. B: 공정 무역 커피요? 그게 뭔데요? A: 인 표시가 보이시나요? 그것은 커피 재배자들에게 공정한 값이 지불되었다는 것을 의미해요. B: 알겠어요. 얼마예요? A: 3만원입니다. B: 좋아요, 그걸로 살게요.
- 07 해설** ① B의 Fair trade coffee? What is that?이라는 말로 보아, B는 공정 무역 커피에 대해 모르고 있었다.
- 08 해설** 주어진 문장의 this sign은 '공정 무역 표시'를 가리키므로 공정 무역을 설명하는 말 앞에 제시되는 것이 알맞다.
- [09~11] 해설** 티셔츠는 예쁘고, 가볍고, 편하다. 모든 사람들이 그것을 사랑한다. 여러분은 어느 계절에나 그것을 입을 수 있고, 그것은 보통 그렇게 비싸지도 않다. 여러분은 집에 한 장 이상의 티셔츠를 가지고 있을 것이다. 그것이 어떻게 여러분의 옷장까지 왔을까? 그럼, 티셔츠의 여행을 살펴보자.
- 09 해설** 가볍고 값이 비싸지 않고 계절에 관계없이 입을 수 있으며 옷장에 보관할 수 있는 것은 '티셔츠'이다.
해석 ① 수영복 ② 따뜻한 코트 ③ 신발 ④ 장갑 ⑤ 티셔츠
- 10 해설** 능동태를 수동태로 바꿀 때는 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어 자리에 놓고 그 다음은 「be동사+과거분

사+by+행위자(=능동태의 주어)」순으로 영작한다.

해석 모든 사람들이 그것을 사랑한다. = 그것은 모든 사람들에게 의해 사랑받는다.

- 11 해설** 윗글의 (2)와 (3)의 get은 '~에 도착하다, 이르다'의 뜻이며 ①은 '얻다, 마련하다', ②는 '구하다', ④의 get sick은 '병이 나다', ⑤는 '발다'의 뜻이다.
해석 ① 너 그 신발 어디서 샀니? ② 조연을 좀 구해도 될까? ③ 우리는 한밤중이 될 때까지 집에 도착하지 못했다. ④ 그 우유를 마시면 너는 병이 날 것이다. ⑤ 그들은 그들의 노동에 대해 돈을 거의 받지 못한다.
- 12 해설** 그림은 미나의 여섯 살짜리 여동생에 의해 그려진 것이므로 수동태를 이용하여 영작한다.
해석 지호: 나는 이 그림이 좋아. 그것은 유명한 화가에 의해 그려진 거야, 그렇지 않니? 미나: 아니, 그건 여섯 살짜리 내 여동생에 의해 그려진 거야.
 질문: 누가 그 그림을 그렸는가?

실수하기 쉬운 문제

| 16~17쪽 |

- 01** twice **02** ① **03** ④ **04** C, D, A, B **05** ④
06 (1) was built (2) was born **07** ② **08** ⑤ **09**
 (1) I'm thinking of joining Surprising Magic. (2) Do you want to make movies?

- 01 해설** 영어로 '두 번'은 twice라고 쓴다.
해석 한 번 - 두 번 - 세 번 - 네 번
- 02 해설** 나비, 개미 등을 모두 포함하는 말은 '곤충(insect)'이다.
해석 나비, 개미, 파리, 벌 ① 곤충 ② 동물 ③ 식물 ④ 생산물 ⑤ 화학물질
- 03 해설** 손목시계의 가격을 듣고 '손목시계를 사려고 생각 중이다'라고 답하는 것은 어색하다.
해석 A: 도와드릴까요? B: 이 손목시계는 얼마예요? A: 29달러입니다. B: _____ ① 그건 너무 비싸네요. ② 좋아요, 그걸로 사겠어요. ③ 다른 걸로 보여주시겠어요? ④ 나는 손목시계를 사려고 생각 중이에요. ⑤ 더 싼 것이 있나요?
- 04 해설** A: 안녕, Kevin. 뭐하고 있니? B: 안녕, 민주야. C: 나는 인터넷에서 책을 좀 찾고 있어. A: 인터넷에서? 서점에 가는 게 어때? B: 사실 나는 중고 책을 사려고 생각 중이야. A: ④ 쓰던 책들 말이야? B: 응. 그것들은 거의 새 거야. A: ② 그것들은 또한 새 책보다 훨씬 싸거든. A: ⑥ 오, 그거 좋은 생각이네.
- 05 해설** 상대방의 질문에 대해 Jenny의 생일 선물과 관련하여 자신의 의도를 표현하는 말을 찾는다.
- 06 해설** (1)우리 학교는 30년 전에 지어졌다.(2)George는 1998년에 태어났다.



[07~08] 해석 Chico 씨의 공장은 초콜릿을 만든다. 모든 노동자들은 우스꽝스러운 옷을 입고 매우 열심히 일을 한다. 맛있는 초콜릿을 만드는 커다란 기계가 있다. Chico 씨는 그의 초콜릿에 화학물질을 넣지 않는다. 그래서 그의 초콜릿 생산품은 매우 인기가 있다.

07 해설 선행사가 사물(a big machine)이므로 주격 관계대명사는 which가 알맞다.

08 해설 put A in B: A를 B에 넣다

09 해설 I'm thinking of ~ .와 Do you want to ~ ? 표현을 이용하여 영작한다.

해설 준: 너는 무슨 동아리에 가입하고 싶니? 소미: 나는 Surprising Magic에 가입할까 생각 중이야. 준: 정말? 너는 마술을 배우고 싶니? 소미: 응. 너는 어때, 준? 준: 음, 나는 Movie Lovers에 가입할까 생각 중이야. 소미: 너는 영화를 만들고 싶니? 준: 응.

영역별 예상 문제

| 18~21쪽 |

- 01** (j)ourney **02** ⑤ **03** (1) unfortunately (2) paid
04 ① **05** ⑤ **06** ① **07** b - e - a - c - d
08 ③ **09** ④ **10** ① **11** ④ **12** ① **13** c, a, b
14 ④ **15** (1) was stolen (2) invented (3) was born
16 ③ **17** ① **18** ④ **19** ⑤ **20** ④ **21** ② **22** (아
 랄 해로 흘러가는) 강물을 목화 농장으로 끌어다 쓴 결과, 아랄
 해가 이제 거의 사막이 되었다. **23** ⑤ **24** ② **25** (1) are
 (2) are (3) to (4) off **26** (1) make → made (2) polluted
 → is polluted

- 01 해설** 주어진 영영 풀이는 '여행'(journey)을 의미한다.
해설 한 장소에서 다른 장소로 이동하는 행위
- 02 해설** ⑤는 deliver(배달하다)로 써야 한다.
해설 ① 결심하다 ② 사실은 ③ 오염시키다 ④ 들뜬
- 03 해설** (1)은 반의어 관계이고 (2)는 현재형과 과거형의 관계이다.
해설 (1) 행복한 : 불행한 = 다행히도 : 불행하게도 (2) 누르다 : 눌렀다 = 지불하다 : 지불했다
- 04 해설** hang out with ~와 어울려 다니다 give off 내뿜다
해설 • 세미는 보통 보라와 어울려 다닌다. • 공장들은 공기 속으로 연기를 내뿜는다.
- 05 해설** second-hand는 '중고의' 라는 의미이다.
해설 나는 중고 자전거를 샀다. ① 작은 ② 편안한 ③ 비싼 ④ 인기 있는 ⑤ 중고의
- 06 해설** Can I help you?는 '도와드릴까요?' 의 뜻으로 가게 점원이 손님에게 하는 말이다.
해설 A: 도와드릴까요? B: 저는 가위를 좀 찾고 있어요.
 ① 점원 ② 교사 ③ 웨이터 ④ 의사 ⑤ 운전자

07 해설 가격을 답하는 문장이 두 개 제시되어 있는데 그 중 Oh, it's too expensive. 앞에는 더 비싼 가격을 말하는 문장이 와야 한다.

해설 ⑥ 실례합니다. 이 치마 얼마예요? ⑥ 그것은 3만원입니다. ⑦ 오, 너무 비싸요. 저 분홍색 치마는 얼마예요? ⑧ 15,000원입니다. ④ 좋아요. 그 디자인이 맘에 드네요. 그걸로 살게요.

08 해설 A는 가입할 동아리를 묻고 있으므로 B의 답변에는 동아리 이름이 들어가야 한다.

해설 A: 너는 어느 동아리에 가입할 거니? B: ③ 나는 Happy Cartoons에 가입하려고 생각 중이야. ① 나는 친구들과 수영할 거야. ② 나는 서울 아트센터를 방문할 거야. ④ 나는 그림을 그리려고 생각 중이야. ⑤ 나는 케이크를 구우려고 생각 중이야.

[09~11] 해석 A: 도와드릴까요? B: 저는 엄마를 위한 커피를 찾고 있어요. A: 네. 그러면 이건 어떠세요? 그것은 맛도 좋고 공정 무역 커피입니다. B: 공정 무역 커피요? 그게 뭔데요? A: 이 표시가 보이시나요? 그것은 커피 재배자들에게 공정한 값이 지불되었다는 것을 의미해요. B: 알겠어요. 얼마예요? A: 3만원입니다. B: 좋아요, 그걸로 살게요.

09 해설 위 대화는 점원과 손님의 대화이며 손님이 가게에 왔을 때 점원은 May I help you?라고 묻는다.
해설 ① 당신은 어때요? ② 얼마예요? ③ 커피는 어디 있어요? ④ 도와드릴까요? ⑤ 커피를 좀 샀나요?

10 해설 무언가를 권하는 내용의 말이므로 손님이 찾는 물건을 말한 다음(①)에 오는 것이 적절하다.

11 해설 this sign은 대화 내용 상 공정 무역(fair trade) 표시를 가리키므로 해당하는 그림을 찾는다.

12 해설 ① 컵의 가격을 묻는 말에 다른 것을 보여 달라는 답은 어울리지 않는다.

해설 ① A: 이 컵 얼마예요? B: 다른 것을 보여주시겠어요? ② A: 도와드릴까요? B: 저는 블라우스를 찾고 있어요. ③ A: 이 가방은 5만원입니다. B: 오, 비싸네요. ④ A: 이번 주말에 무엇을 할 거니? B: 아직 못 정했어. ⑤ A: 나에게 무엇을 사줄 거니? B: 나는 너를 위해 옷을 살까 생각 중이야.

13 해설 내용상 첫 번째 빈칸에는 수민이의 생일 선물로 무엇을 살 것인지, 두 번째 빈칸에는 가격을 묻는 말이, 세 번째 빈칸에는 선물을 같이 살 것을 제안하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

해설 영호: 민수야, 수민이의 생일 선물로 무엇을 살 거야? 민수: 나는 아직 결정하지 못했어. 너는 어때? 영호: ③ 나는 그 애에게 예쁜 모자를 사줄까 생각 중이야. 그런데 그게 너무 비싸. 민수: ④ 얼마인데? 영호: 5만원이야. 민수: ⑥ 그러면 나랑 같이 그것을 사는 게 어때? 영호: 음, 좋은 생각이야.

14 해설 능동태를 수동태로 바꾼 문장이다. 수동태는 「be동사+



정답과 해설

과거분사」 형태로 쓴다. find-found-found

해석 나는 탁자 밑에서 내 모자를 찾았다. = 내 모자는 탁자 밑에서 나에게 의해 찾아졌다.

15 해설 모두 수동태 문장이므로 빈칸에는 「be동사+과거분사」로 쓴다. bear 낚다 invent 발명하다 steal 훔치다 a few days ago 며칠 전에

해석 (1) 내 스마트폰은 며칠 전에 도둑맞았다. (2) 최초의 컴퓨터는 언제 발명되었는가? (3) 우리 엄마는 1974년에 태어났다.

16 해설 ③은 능동태로 My friends played the online game.이라고 쓰거나 수동태로 The online game was played by my friends.라고 쓴다.

해석 ① Harry Potter 시리즈는 많은 아이들에 의해 사랑받았다. ② 나는 나의 삼촌에게 수학을 배웠다. ④ 이 건물은 2003년에 지어졌다. ⑤ 많은 만화들이 한국인들에 의해 만들어졌다.

17 해설 ①은 목적어가 없으므로 수동태로 고칠 수 없다. ② The window was broken by a boy. ③ The telephone was invented by Bell. ④ This muffler was made by me. ⑤ Vegetables are eaten by rabbits.

해석 ① 우리 할머니는 중국에서 사신다. ② 한 소년이 창문을 찼다. ③ Bell이 전화를 발명했다. ④ 나는 이 목도리를 만들었다. ⑤ 토끼들은 채소류를 먹는다.

[18 ~ 19] 해설 티셔츠는 예쁘고, 가볍고, 편하다. 그것은 모든 사람들에게 의해 사랑받는다. 여러분은 어느 계절에나 그것을 입을 수 있고, 그것은 매우 비싸다(→ 그것은 보통 그렇게 비싸지도 않다). 여러분은 아마도 집에 한 장 이상의 티셔츠를 가지고 있을 것이다. 그것이 어떻게 여러분의 옷장까지 왔을까? 그럼, 티셔츠의 여행을 살펴보자.

18 해설 본문의 내용은 티셔츠가 모든 사람들에게 사랑 받으며 여러분은 아마 한 장 이상의 티셔츠를 갖고 있을 것이라는 내용이므로 ④ ‘그것(티셔츠)은 매우 비싸다’는 말은 문맥상 어울리지 않는다.

19 해설 본문 마지막 두 문장을 보면 다음 글의 내용이 티셔츠가 만들어져서 옷장까지 오게 되는 과정일 것임을 유추할 수 있다.

[20 ~ 22] 해설 그 여행은 목화밭에서 시작한다. 목화는 물을 사랑한다! 단 하나의 티셔츠를 위한 충분한 목화를 재배하기 위해 약 2,700 리터의 물이 필요하다. 이것은 문제를 일으킬 수 있다. 예를 들어 우즈베키스탄의 목화 농장은 아랄 해로 흘러가는 강에서 물을 끌어왔다. 이제 아랄 해는 거의 사막이다.

20 해설 물의 양을 재는 단위는 ④ 리터(liter)이다.
해석 ① 년 ② 미터 ③ 달러 ⑤ 바이트

21 해설 ‘~을 일으키다, 야기하다’는 뜻의 ② cause가 알맞다.
해석 ① 갖다 ③ 얻다 ④ 주다 ⑤ 결정하다

22 해설 본문 마지막 두 문장의 내용을 정리하여 원인과 결과가 나타나도록 쓴다.

[23 ~ 24] 해설 농부들은 목화를 기르기 위해 많은 화학물질들을 사용한다. 화학물질들은 식물을 먹는 곤충들을 죽인다. 불행히도, 그것들은 또한 땅과 물을 오염시킨다. 동물들과 사람들은 그 화학물질 때문에 병이 들 수 있다.

어떻게 목화를 천으로 만드는 걸까? 사람들은 목화 식물에서 면을 얻기 위해 기계를 사용해야 한다. 그들은 또한 면을 부드럽고 흰 천으로 만들기 위해 많은 화학물질들을 사용한다.

23 해설 해충을 죽이기 위해 쓰인 화학물질이 땅과 물을 오염시키게 된 것은 부정적인 결과이므로 ⑤ Unfortunately (불행히도)가 알맞다.

해석 ① 행복하게 ② 첫째로, 먼저 ③ 운 좋게도 ④ 빨리

24 해설 목화 식물에서 면을 얻고, 면을 천으로 만드는 과정에 대한 내용이므로 ②가 적절하다.

해석 ① 사람들은 왜 면을 사랑하는가? ② 어떻게 목화를 천으로 만드는 걸까? ③ 사람들은 식물을 재배하기 위해 무엇을 사용하는가? ④ 사람들은 얼마나 많은 화학물질을 사용하는가? ⑤ 목화는 어떻게 재배되는가?

[25 ~ 26] 해설 많은 물과 화학물질들이 목화를 재배하기 위해 사용된다. 목화는 부드럽고 흰 천으로 만들어진다. 몇몇 공장에서는 어린 소년소녀들이 티셔츠를 만들기 위해 오랜 시간 동안 일한다. 트럭과 비행기들이 티셔츠를 당산 가까운 상점들로 가져오기 위해 많은 이산화탄소를 배출한다.

25 해설 (1), (2) 수동태의 be동사를 주어에 맞게 쓴다. 모두 현재 시제임에 유의한다. (3) to부정사의 부사적 용법이다. (4) give off 배출하다

26 해설 수동태는 「be동사+과거분사」의 형태이므로 make는 made로, polluted는 is polluted로 써야 한다.

해석 글을 읽고 난 후, 나는 티셔츠가 만들어질 때 지구가 많이 오염된다는 것을 배웠다.

실전 대비 문제

| 22~25쪽 |

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 I'm looking for a cap
05 ⑤ 06 ⑤ 07 It's (The backpack is) 50 dollars. 08 ① 09 C - (a) - (b) - (d) 10 ②
11 When was this picture painted? 12 ④ 13 ①
14 ③ 15 ② 16 ① 17 You may have more than one T-shirt at home. 18 ⑤ 19 ② 20 ④
21 ③ 22 themselves 23 ③ 24 ⑤ 25 (C)-(B)-(D)-(A) 26 How much is this (guitar)?

01 해설 ④ 공장(factory)에 대한 설명이다. machine 기계 goods 상품

해석 이 건물에서는 기계들이 많은 상품들을 만들기 위해 사용된다. ① 우체국 ② 병원 ③ 학교 ⑤ 은행



- 02 해설** become(= get) ~하게 되다
해설 누리는 몸이 아프게 되어 침대에 누워 있었다.
- 03 해설** 공정 무역 표시가 있는 물건은 공정한 가격(fair price)이 생산자에게 지불되었다는 것을 의미한다.
해설 이 표시는 공정한 가격이 생산자에게 지불되었다는 뜻이다. ① 무역 ② 재활용하다 ③ 리터 ④ 라벨, 이름표 ⑤ 가격
- 04 해설** look for ~을 찾다
해설 A: 실례합니다, 저는 모자를 찾고 있어요. B: 이 빨간 것은 어떠세요? A: 오, 마음에 들어요.
- 05 해설** 위 대화에서 누가 공정 무역 커피를 재배했는가는 언급되어 있지 않다.
해설 ① 공정 무역 커피란 무엇인가? ② B가 찾는 것은 무엇인가? ③ B는 왜 커피를 사길 원하는가? ④ 공정 무역 커피는 얼마인가? ⑤ 누가 공정 무역 커피를 재배했는가?
- 06 해설** 가격은 '지불되는' 것이므로 수동태를 써야 하며 '~에게'라는 뜻으로 전치사 to를 쓴다.
- 07 해설** How much ~? 는 가격을 묻는 말이다.
해설 질문: 그 배낭은 얼마입니까? 답: 그것은(그 배낭은) 50 달러입니다.
- 08 해설** 대화의 내용으로 보아 빈칸에는 무엇을 사고 싶은지 묻는 질문이 오는 게 자연스럽다.
해설 A: ① 너는 무엇을 사고 싶니? B: 나는 아직 정하지 못했어. 너는 언제? A: 음, 나는 모자를 살까 생각 중이야. ② 이 모자 어디서 샀니? ③ 나에게 돈을 좀 빌려줄 수 있니? ④ 너는 왜 모자를 사고 싶어 하니? ⑤ 후식으로 케이크 좀 드시겠어요?
- 09 해설** 각각의 질문과 답을 찾은 다음, 앞뒤 순서를 정한다.
해설 ㉠ 너는 이번 주 토요일에 뭐할 거니? ㉡ 나는 Tim과 Nick이랑 야구를 할까 생각 중이야. ㉢ 좋은데, 나도 너희랑 함께 해도 돼? ㉣ 물론이지.
- 10 해설** 수동태 문장에서는 be동사 다음에 동사의 과거분사가 와야 한다. write - wrote - written
해설 그것은 많은 소녀들에 의해 ① 사랑받았다 ③ 읽혀졌다 ④ 보여졌다 ⑤ 디자인되었다
- 11 해설** 의문사가 있는 수동태 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사 ~?」 순으로 영작한다.
- 12 해설** 위 대화에서 B의 What about you?는 What would you like to buy?를 의미한다. 이에 알맞은 답을 찾는다.
해설 A: 너는 무엇을 사고 싶니? B: 나는 우산과 손목시계를 살까 생각 중이야. 너는 언제? A: ④ 나는 배낭과 필통을 사고 싶어. B: 그러면, 그것들을 사자. ① 너는 그것들을 좋아할 거야. ② 너는 연필 몇 자루를 살 거구나. ③ 나는 동아리에 가입할까 생각 중이야. ⑤ 오, 그것은 너무 비싸.
- 13 해설** ① B는 인터넷에서 책을 사려고 한다.
- 14 해설** second-hand(중고의) = used
해설 ① 새로운 ② 예쁜 ③ 중고의 ④ 흥미로운 ⑤ 싼

- [15~16] 해설** 공장에서 온 몇몇 사람들이 강에 화학물질을 부었다. 그것이 물을 오염시켰다. 그 물은 바다로 흘러갔다. 바다의 물고기가 병이 들었다. 그 물고기를 먹은 사람들도 병이 들었다.
- 15 해설** ② was polluted → polluted
- 16 해설** 윗글은 공장 폐수가 자연을 오염시키고 인간에게 피해를 준다는 내용의 '환경 오염'에 관한 글이다.
- [17~18] 해설** 티셔츠는 예쁘고, 가볍고, 편하다. 그것은 모든 사람들에게 의해 사랑받는다. 여러분은 어느 계절에나 그것을 입을 수 있고, 그것은 보통 그렇게 비싸지도 않다. 여러분은 아마도 집에 한 장 이상의 티셔츠를 가지고 있을 것이다. 그것이 어떻게 여러분의 옷장까지 왔을까? 그럼, 티셔츠의 여행을 살펴보자.
- 17 해설** you may have / more than / at home 등과 같이 짝짓기 쉬운 단어들을 먼저 찾은 후에 전체 문장을 완성한다.
- 18 해설** 티셔츠에 대한 이야기이므로 빈칸에는 '옷장' (closet)이 가장 알맞다.
해설 ① 자동차 ② 공장 ③ 가방 ④ 부엌 ⑤ 옷장
- [19~21] 해설** 그 여행은 목화밭에서 시작한다. 목화는 물을 사랑한다! 단 하나의 티셔츠를 위한 충분한 목화를 재배하기 위해 약 2,700 리터의 물이 필요하다. 이것은 문제를 일으킬 수 있다. 예를 들어 우즈베키스탄의 목화 농장은 아랄 해로 흘러가는 강에서 물을 끌어왔다. 이제 아랄 해는 거의 사라졌다.
- 19 해설** 티셔츠의 재료인 목화를 재배하는 데 많은 물을 필요로 하여 문제가 된다는 내용 바로 뒤에 구체적인 예가 나왔으므로 빈칸에는 '예를 들어' (For example)가 알맞다.
해설 ① 그러나 ② 예를 들어 ③ 게다가 ④ 다행히도 ⑤ 반면에
- 20 해설** ④ '강으로부터 물을 끌어왔다'는 내용이 되어야 하므로 from이 알맞다.
- 21 해설** ③ 목화 농장 때문에 아랄 해가 사막화한 것은 환경에 해를 끼친 것이다.
- [22~23] 해설** 그 천은 티셔츠 공장으로 옮겨진다. 몇몇 공장에서는 대부분의 노동자들이 어린 소년과 소녀들이고 그들은 오랜 시간 일을 한다. 그들은 노동에 대해 돈을 거의 받지 못하고 그들 자신을 위한 티셔츠도 사지 못한다. 티셔츠는 전 세계의 상점으로 보내진다. 티셔츠를 도시로 가져오는 트럭, 배, 그리고 비행기들은 많은 이산화탄소를 배출한다.
- 22 해설** 주어와 전치사의 목적어가 동일한 대상을 가리키므로 재귀대명사를 써야 한다.
- 23 해설** ① 대부분의 ② 오랜 시간 ④ 배출하다 ⑤ 많은
- 24 해설** ⑤ 본문 마지막 문장에서, 티셔츠를 도시로 가져오는 트럭, 배, 그리고 비행기들은 많은 이산화탄소를 배출한다고 했다.
- [25~26] 해설** (C) 주원: 실례합니다. 이 기타는(이건) 얼마인가요? (B) 점원: 2,000 달러입니다. (D) 주원: 그것은 너무 비싸요. 저는 연습용 기타가 필요할 뿐이에요. (A) 점원: 이건 어떠세요? 이건 중고이고 60달러밖에 안 하지만 소리가 좋아요. 주원:

좋아요. 그걸로 살게요.

25 해설 대화를 시작할 때 보통 Excuse me.라고 하므로 맨 처음에는 (C)가 온다는 것을 알 수 있다. 그 다음은 처음에 고른 기타가 너무 비싸서 연습용 중고 기타를 권하고 사는 내용으로 순서를 나열한다.

26 해설 빈칸에는 기타의 가격을 묻는 말이 알맞다.

스토리텔링 서술형 문제

| 26~29쪽 |

01 (1) paid (2) flowed (3) drawn **02** (1) volunteer (2) turned (3) lend **03** dessert **04** cutting → cut **05** help, for, about, price, much **06** (1) He was born in Fantasy Village. (2) it was delivered by a bird (3) What was written in the letter? **07** (1) The tower was designed by Alexandre Gustave Eiffel. (2) These small pieces are moved to the paper factory. (3) should think about the environment when we buy things **08** (1) Where can I buy fair trade coffee? (2) How much are these shoes? (3) The paper is cut into different sizes. **09** 예시답안 It's 5,000 won. **10** (1) Trees are cut into very small pieces. (2) is cut into different sizes (by people) **11** (1) They (The chemicals) can pollute the land and the water. (2) Animals and humans can get sick. **12** 예시답안 A를 골랐을 경우 : I like its color and it is a fair trade T-shirt / B를 골랐을 경우 : it is cheaper than A and the design is better **13** soccer, three months, were worn, 60,000 **14** They were written by J. K. Rowling and loved by kids around the world.

01 해설 (1) pay-paid-paid (2) flow-flowed-flowed (3) draw-drew-drawn

해설 (1) 지불하다 (2) 흐르다 (3) 끌어오다

02 해설 (1) do volunteer work 봉사활동을 하다 (2) turn A into B A를 B로 변하게 하다 (3) lend 빌려주다

03 해설 주어진 단어의 상위어는 dessert(후식, 디저트)이다.

해설 초콜릿, 파이, 아이스크림, 쿠키

04 해설 나무들은 '베어지는' 것이므로 수동태로 써야 한다. cut 은 과거형과 과거분사형 모두 cut이다.

해설 매년마다 많은 나무들이 종이를 만들기 위해 베어진다.

05 해설 A: 도와드릴까요? B: 저는 엄마를 위한 커피를 찾고 있어요. A: 네. 그러면 이건 어떠세요? 그것은 맛도 좋고 공정 무역 커피입니다. B: 공정 무역 커피요? 그게 뭔데요? A: 이 표시가 보이시나요? 그것은 커피 재배자들에게 공정한 값이 지불되었다는 것을 의미해요. B: 알겠어요. 얼마예요? A: 3 만원입니다. B: 좋아요, 그걸로 살게요.

06 해설 수동태를 사용하여 영작한다.

해설 (1) A: Ron은 어디에서 태어났나요? B: 그는 판타지 마을에서 태어났습니다. (2) A: 그 편지는 Smith 씨에 의해 배달되었나요? B: 아니요, 그것은 세에 의해 배달되었습니다. (3) A: 편지 안에는 무엇이 쓰여 있었나요? B: Ron이 Wonka 마술 학교에 초대되었습니다.

07 해설 (1) 수동태 문장임에 유의하여 주어와 주어와 파악하도록 한다. (2) these small pieces, are moved to와 같이 찾기 쉬운 부분을 먼저 배열한 후 나머지를 배열하여 문장을 완성한다. (3) 주절의 주어 We가 이미 제시되어 있으므로 부사절 when은 주절의 뒤로 가도록 배열한다.

08 해설 (1) fair trade coffee 공정 무역 커피 (2) 「How much +be동사+명사~?」: ~은 얼마인가요? (3) cut into ~로 자르다 different 다른 size 크기

09 해설 자신이 만든 티셔츠에 원하는 가격을 매긴 후 답한다.

해설 질문 : 이 티셔츠는 얼마입니까?

10 해설 (1) 본문에서 그림과 같이 나무가 작은 조각들로 잘리는 것을 서술하는 문장을 찾는다. (2) 빈칸 앞이 it으로 시작하고 있으므로 수동태로 써야 하며, 원래 주어였던 people은 특정한 인물을 지칭하는 것이 아니며 누구인지 중요한 것이 아니므로 생략할 수 있다.

해설 매년 많은 나무들이 종이를 만들기 위해 베어진다. 나무들은 매우 작은 조각으로 잘린다. 이 작은 조각들은 종이 공장으로 옮겨진다. 많은 화학물질들이 튼튼하고 흰 종이를 위한 혼합물을 만들기 위해 사용된다. 그 종이는 많은 도시들로 보내진다. 종이를 나르는 트럭들은 많은 이산화탄소를 배출한다. 인쇄소에서 종이 위에 이야기들이 인쇄되고 그것들은 책으로 바뀐다.

11 해설 화학물질 사용의 문제점은 그것이 땅과 물을 오염시키고, 동물들과 사람들은 그것 때문에 병이 들 수 있다는 것이다. 화학물질들이 곤충들을 죽이는 것은 여기서 제시한 문제점이 아니므로 제외시킨다.

해설 농부들은 목화를 기르기 위해 많은 화학물질들을 사용한다. 화학물질들은 식물을 먹는 곤충들을 죽인다. 불행히도, 그것들은 또한 땅과 물을 오염시킨다. 동물들과 사람들은 그 화학물질 때문에 병이 들 수 있다. / 질문: 농부들이 많은 화학물질들을 사용할 때 어떤 문제들이 발생할 수 있는가?

12 해설 각 티셔츠의 디자인, 가격, 특징 등을 비교해보고 티셔츠를 고른 이유를 영작할 때 참고한다.

13 해설 판매 양식에 있는 내용을 바탕으로 빈칸을 채운다.

해설 이것은 Jordan 축구 신발입니다. 저는 석 달 전에 이 신발을 100,000원에 샀습니다. 신발은 한 번만 신었고 거의 새 것입니다. 사이즈는 280 mm이며 이제 가격은 60,000 원입니다. 관심이 있으시다면 다음 이메일로 연락주세요. lovesoccer@tmail.com

14 해설 수동태를 이용하여 영작한다.



해석 Tim: 이번 토요일에 무엇을 할 거니? Nancy: 나는 Harry Potter 책들 중 하나를 읽으려고 생각 중이야. 너는 어때? Tim: 나는 아직 결정 못했어. 그런데, Harry Potter 책들이 뭐야? Nancy: 그것들은 판타지 소설들이야. 그것들은 J. K. Rowling에 의해 쓰였고, 전 세계의 어린이들에 의해 사랑받았어. Tim: 틀림없이 정말 흥미로운 책이겠구나. 나도 읽어 보고 싶어. Nancy: 그럼 내가 너에게 책을 빌려 줄게. Tim: 정말 고마워.

UNIT 8

이 단원의 중요 어휘

| 31쪽 |

A 1 Egyptian 2 wonder 3 storm 4 giraffe 5 backward 6 wing 7 whale 8 Portuguese 9 elephant 10 ancient 11 seed 12 compass 13 guide 14 danger 15 hunt 16 이동하다 17 무게가 ~이다 18 별새 19 ~까지 20 놀랍게도, 놀랄 만큼 21 수도 22 습지 23 사라지다 24 정보 25 대단히, 크게 26 자기장 27 만리장성 28 ~을 먹다 29 오스트레일리아 30 행로에서 이탈하다

B 1 wetland 2 information 3 migrate 4 Hundreds 5 disappeared

| 시험에 꼭 나오는 영영들이 |

1 capital 2 wetland 3 disappear 4 compass 5 guide

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 33쪽 |

1 (1) How (2) tall (3) many books **2** (1) How much does it weigh? (2) How fast can they move their wings? (3) I'm afraid that's not right. **3** wrong, think **4** I can run in 7.3 seconds. **5** ⑤

- 해설** (1) 나이를 물을 때에는 How old ~ ?를 쓴다. (2) 키를 물을 때에는 How tall ~ ?를 쓴다. (3) 개수를 물을 때에는 How many ~ ?를 쓴다.
- 해설** (1), (2) 「의문사+형용사/부사+조동사+주어+동사~?」 순으로 배열한다. (3) 상대방의 말이 틀렸음을 나타내는 표현이다.
해석 (1) 그것은 얼마나 무게가 나가니? (2) 그들은 얼마나 빨리 그들의 날개를 움직일 수 있니? (3) 유감이지만 그것은 맞지 않습니다.
- 해설** 상대방의 말을 정정할 때 쓰는 표현이다.
해석 그것은 잘못되었어요. / 그것은 틀렸어요. / 나는 그렇게 생각하지 않아요.
- 해설** A의 마지막 말을 참고하여 영작할 수 있다.

해석 A: 너는 50미터를 얼마나 빨리 뛸 수 있니? B: 나는 7.3초에 뛸 수 있어. 너는? A: 나는 6.9초에 뛸 수 있어.

5 **해설** 길이를 답하는 것을 찾는다.

해석 A: 그 뱀은 얼마나 길니까? B: ⑤ 그것은 6 미터입니다. ① 그것은 5,000원입니다. ② 그것은 3 kg입니다. ③ 그것은 420 킬로미터입니다. ④ 그것은 두 살입니다.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 35쪽 |

1 (1) where (2) what (3) how **2** (1) before (2) After (3) before **3** (1) I'm not sure where to put the key. (2) Mr. Kim didn't know how to use this machine. **4** (1) to go → go (2) will finish → finish (3) what wear → what to wear **5** ④

1 **해설** 문맥상 어울리는 의문사를 고른다. (2), (3) 「why +to부정사」나 「who +to부정사」는 잘 쓰지 않는다.

해석 (1) 그는 어디에서 버스를 타는지 알까? (2) 그들은 파티를 위해 무엇을 살지 결정했다. (3) 그는 영어를 잘 가르치는 법을 안다.

2 **해설** A before/after B는 'B를 하기 전/한 후에 A하다'로 해석해야 한다.

3 **해설** 「의문사+to부정사」를 먼저 찾고 나머지 단어들을 순서대로 배열한다.

해석 (1) 나는 열쇠를 어디에 놓아야 할지 모르겠다. (2) 김 선생님은 이 기계를 어떻게 사용하는지 몰랐다.

4 **해설** (1) 접속사 before 다음에는 「주어+동사」가 올 수 있다. (2) after가 쓰인 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제 대신 쓰인다. (3) 「의문사+to부정사」 형태이다.

해석 (1) 학교에 가기 전에 거울을 보라. (2) 네가 일을 끝낸 후에 쇼핑하러 가자. (3) 내가 무엇을 입어야 할지 말해줄 수 있니?

5 **해설** ④의 빈칸에는 '만약 ~한다면'이라는 뜻의 접속사 If가 알맞다.

해석 ① 네가 집에 가기 전에 너는 이것을 끝내야 한다. ② 너무 늦기 전에 너는 일어나야 한다. ③ 그녀는 다리를 다치기 전에는 우리 반에서 가장 빠른 소녀였다. ④ 만약 네가 늦게 일어난다면 너는 버스를 놓칠 것이다. ⑤ 너무 눈이 많이 오기 전에 우리는 여기를 떠나야 한다.

교과서 지문 탐색

| 36쪽 |

① of ② in ③ to ④ as ⑤ or

교과서 구석구석

| 38~39쪽 |

① from ② in ③ at ④ of ⑤ for ⑥ at

학교시험 기출 문제

| 40~41쪽 |

01 ⑤ 02 ① 03 ① 04 How tall is it? 05 ⑤
06 ④ 07 ④ 08 ② 09 ④ 10 ③ 11 They
decided what to eat for lunch. 12 Before I started
swimming

- 01 해설 ⑤ capital(수도)에 대한 영영 풀이이다.
해설 한 나라나 국가의 주요 정부가 있는 중요 도시 ① 국가
② 왕국 ③ 마을 ④ 이동
- 02 해설 be caught in (비, 폭풍 등을) 만나다 feed on ~을 먹
다
해설 • 우리 배는 바다에서 폭풍을 만났다. • 새들은 씨앗과
곤충들을 먹는다.
- 03 해설 B는 '중국인이 종이를 발명했다'며 A의 말을 정정했으
므로 ①은 빈칸에 올 내용으로 알맞지 않다.
해설 A: 봐! 이 웹사이트는 이집트인이 종이를 발명했다고
하네. B: _____ 중국인이 종이를 발명했어. ① 유
감이지만 그런 것 같아. ② 유감이지만 그것은 잘못됐어. ③
나는 그렇게 생각하지 않아. ④ 아니, 그것은 사실이 아니야.
⑤ 그것은 잘못됐어.
- 04 해설 B의 질문에 대해 A는 나무의 크기를 답하고 있으므로
빈칸에는 크기를 묻는 질문이 오는 게 알맞다. <http://hjini.tistory.com>
해설 A: 이 사진을 봐. 이것은 세계에서 가장 큰 나무야. B:
얼마나 큰데? A: 112 미터야.
- [05~06] 해설 A: 너는 무엇을 보고 있지, 진수야? B: 나는 중
국에서 찍은 사진을 보고 있어. A: 중국? 거기에 언제 갔었어? B:
지난 여름에 우리 가족이랑 갔었어. A: 그 사진을 봐도 되니? B:
물론이야. 나는 중국의 만리장성에서 이 사진을 찍었어. A: 멋지
다. B: 그거 아니? 그것은 우주에서도 보인대. A: 음... 유감이지
만 그것은 맞지 않아. 그것은 매우 길지만 충분히 넓지 않아서 우
리는 우주에서 그것을 볼 수 없어.
- 05 해설 만리장성이 길다는 말은 있지만 구체적인 길이는 언급
되지 않았다.
해설 ① B는 무엇을 보고 있니? ② B는 지난 여름에 어디에
갔었니? ③ B는 중국에 언제 갔었니? ④ 만리장성은 우주에
서 볼 수 있는가? ⑤ 중국의 만리장성의 길이는 얼마나 되니?
- 06 해설 A는 B가 한 말과는 반대되는 내용을 말한 것으로 보아
빈칸에는 B의 말을 수정하는 내용이 알맞다.
해설 ① 안됐구나. ② 나는 그것을 몰랐어. ③ 네가 맞아. ④
유감이지만 그것은 맞지 않아. ⑤ 어떻게 알았니?
- 07 해설 what to do 무엇을 할지
해설 나는 버스에 내 스마트폰을 두고 내렸다. 나는 무엇을
해야 할지 몰랐다.
- 08 해설 접속사 before와 after가 쓰인 절에서 미래시제는 현재
시제로 쓴다.

해설 ② 그는 아침을 먹은 후에 세수를 했다.

[09~10] 해설 그들은 겨울에는 충분한 음식을 얻지 못하기 때
문에 남쪽으로 날아간다. 그들은 씨앗과 곤충들을 먹고 살지만 겨
울에는 음식이 사라진다. 그래서 그들은 음식을 더 찾기 쉽도록
이동해야 한다. 그러면, 모든 새들이 이동할까? 모든 새들이 이동
하는 것은 아니다. 몇몇 새들은 나무에서 곤충들을 발견할 수 있
기 때문에 이동할 필요가 없다.

- 09 해설 이 글은 새들이 이동하는 이유에 대해 설명하고 있다.
해설 ① 새들은 얼마나 멀리 여행하는가? ② 새들은 어떻게 길
을 찾는가? ③ 어떤 종류의 새들이 이동할 필요가 없는가? ④
새들은 왜 이동하는가? ⑤ 철새들의 몇몇 위험은 무엇인가?
- 10 해설 뒤의 내용이 앞 내용의 이유를 설명하고 있으므로 ③
because가 알맞다.
- 11 해설 '무엇을 먹을지'는 what to eat으로 쓸 수 있다.
- 12 해설 접속사 before를 사용하여 영작한다.
해설 James: 민준야, 오랜만이야. 어떻게 지내니? 민준: 좋
아. 너는 어때? James: 잘 지내. 그런데 너 살이 많이 빠진 것
같다. 민준: 응. 20 kg이 빠졌어. 내가 수영을 시작하기 전에
는 80 kg이었어. 수영은 몸무게를 줄이는 데 매우 도움이 돼.

실수하기 쉬운 문제

| 42~43쪽 |

01 compass 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 Sumi
will prepare a cake because she knows how to bake
one. 06 ① 07 where to fly 08 ② 09 Before,
what

- 01 해설 compass(나침반)에 대한 영영 풀이이다.
해설 방향을 알려주고 항상 북쪽을 가리키는 바늘이 있는 도
구
- 02 해설 '새'와 가장 관련 있는 단어를 찾는다.
해설 많은 새들이 이동하는 동안에 죽는다. ① 발명 ② 오염
③ 수집 ④ 이동 ⑤ 축하
- 03 해설 How far ~?는 거리를 물을 때 쓰는 표현이다.
해설 A: 나는 지난 주말에 부산에 갔어. B: 서울에서 얼마나
먼니? A: ② 약 420 km야. ① 나는 오전 10시에 서울을 떠
났어. ③ 나는 우리 가족과 함께 그곳에 갔어. ④ 나는 기차로
갔어. ⑤ 부산은 아름다운 장소야.
- 04 해설 소풍 장소에 대한 문답, 만나는 시간에 대한 문답을 먼
저 찾은 후 대화 순서대로 나열한다.
해설 ④ 한 선생님, 우리 내일 학교 소풍을 어디로 가나요? ⑥
우리는 어린이 공원에 갈 거야. ④ 우리는 10시에 만날 거죠,
그렇죠? ③ 미안하지만, 틀렸어. 우리는 9시에 만날 거야.
- 05 해설 how to bake 다음에는 cake 대신 대명사 one이 오는
것에 유의한다.



06 해석 나는 빵을 먹기 전에 손을 씻었다. = 나는 손을 씻은 후에 빵을 먹었다.

[07~09] 해석 새들은 어떻게 길을 찾을까?

보통 새들은 태양을 나침반으로 사용한다. 태양은 하루의 다른 시간마다 하늘에서 다른 곳에 위치한다. 그들은 어디로 날아갈지 결정하기 위해 이 정보를 이용한다. 해가 진 후에 그들은 별을 이용한다. 몇몇 새들은 지구의 자기장을 이용한다. 다른 새들은 바다 냄새나 파도소리를 길잡이로 이용한다. 놀랍게도, 대부분의 새들은 해마다 똑같은 경로를 따른다.

07 해석 글의 제목으로 보아 새들이 길을 찾는 방법에 대한 내용이므로 빈칸 ㉠에는 where to fly가 알맞다.

08 해석 앞에 some이 나오고 그 나머지 중에 일부를 가리킬 때 others를 쓴다.

09 해석 미나: 엄마와 아빠가 집에 오시기 전에, 우리는 집을 청소해야 해. 내가 너희들에게 무엇을 해야 할 지 말해줄게. 지우야, 설거지를 해. 남수는 네 장난감들을 상자에 넣어.

영역별 예상 문제

| 44~47쪽 |

- 01** ③ **02** (1) Spanish (2) Portuguese **03** ⑤ **04** ②
05 How much does it weigh? **06** (A) ③ (B) ② (C) ① (D) ④ **07** ② **08** ㉠ backward ㉡ by **09** ②
10 ⑤ **11** (1) ㉠ where ㉡ by (2) (I'm) Sorry, but (I'm afraid) that's not right. **12** ① **13** ④ **14** ③
15 ③ **16** migration **17** (1) the sun (2) the stars (3) the magnetic field of the earth (4) the smell of the sea (5) the sound of waves **18** as **19** ③ **20** ②
21 ④ **22** travel from only a few to thousands of kilometers. They migrate to find food during winter. The sun or the stars help them to find their way.

- 01 해석** ③ wetland(습지)에 대한 영영 풀이이다.
해석 부분적으로 물에 덮여 있거나 거의 항상 젖어 있는 땅
 ① 사막 ② 산 ④ 남극 ⑤ 호수
- 02 해석** '국가 : 그 나라 언어(또는 사람)'으로 짝지어진 관계이다.
해석 (1) 독일 : 독일어 = 스페인 : 스페인어 (2) 인도 : 인도인 = 포르투갈 : 포르투갈인
- 03 해석** ⑤는 길이의 단위이고 나머지는 시간을 나타내는 단위이다.
해석 ① 초 ② 시간 ③ 월 ④ 분 ⑤ 미터
- 04 해석** 서울과 베이징은 각각 한국과 중국의 '수도' (capital)이다.
해석 한국의 수도는 서울이다. / 중국의 수도는 베이징이다.
 ① 국기 ② 수도 ③ 국가 ④ 대통령 ⑤ 책임자

05 해설 「의문사+형용사/부사+조동사+주어+동사 ~?」의 순으로 배열한다.

해석 A: 와, 너의 개는 매우 크구나. 무게가 얼마나 나가니?
 B: 약 50 kg이야.

06 해설 A: ③ 너는 무엇을 보고 있지, 진수야? B: 나는 중국에서 찍은 사진을 보고 있어. A: 중국? ② 거기에 언제 갔었어? B: 지난 여름에 우리 가족이랑 갔었어. A: ① 그 사진을 봐도 되니? B: 물론이야. 나는 중국의 만리장성에서 이 사진을 찍었어. A: 멋지다. B: ④ 그거 아니? 그것은 우주에서도 보인대. A: 음... 유감이지만 그것은 맞지 않아. 그것은 매우 길지만 충분히 넓지 않아서 우리는 우주에서 그것을 볼 수 없어.

07 해설 어떤 특정 정보를 물을 때 쓰는 말이다.
해석 • 너는 50 미터를 얼마나 빨리 달릴 수 있지? • 너의 발은 얼마나 크니? • 너는 여자형제가 몇 명 있지?

[08~10] 해설 A: 안녕, 수미야. 너는 별새에 대한 TV 프로그램을 봤니? B: 별새? 세상에서 가장 작은 새를 말하는 거니? A: 응. 그거 아니? 별새들은 뒤로 날 수 있대. B: 정말? A: 또, 그들은 날개를 매우 빨리 움직이므로써 공중에서 한 장소에 머물 수 있어. B: 그들은 얼마나 빨리 날개를 움직일 수 있지? A: 1초에 80번까지. 놀랍지 않니? B: 와! 정말 빠르다.

08 해설 backward 뒤로 by ~함으로써
09 해설 빈칸 뒤는 '1초에 80번 날개를 움직인다'는 내용이므로 빈칸에는 '(별새가) 날개를 얼마나 빨리 움직일 수 있냐'는 질문이 알맞다.
해석 ① 그들은 얼마나 오래 살 수 있지? ② 그들은 얼마나 빨리 날개를 움직일 수 있지? ③ 그들은 얼마나 자주 노래하니? ④ 그것은 여기에서 얼마나 머니? ⑤ 그들의 날개는 얼마나 크니?

10 해설 A는 별새에 대한 TV 프로그램을 본 후 그 내용에 대해 B에게 얘기하고 있다.
해석 ① B가 A에게 말해 주었다. ② A는 동물원에 가서 그 새들을 보았다. ③ A는 그/그녀의 과학 선생님에게서 그것들에 대해 배웠다. ④ A는 책을 읽어서 그것들에 대해 배웠다. ⑤ A는 TV를 보고 그것들에 대해 배웠다.

11 해설 (1) ㉠ 영호가 현장학습 장소를 담하고 있으므로 수민이 '장소'를 물었음을 유추할 수 있다. ㉡ by +특정 시간: ~까지 (2) 상대의 말을 수정할 때에는 (I'm) Sorry, but (I'm afraid) that's not right. 이라고 한다.
해석 수민: 영호야, 내일 우리 현장 학습으로 어디에 가니? 영호: 오, 너는 오늘 학교에 결석했지. 우리는 과학 박물관에 갈 거야. 수민: 우리는 10시까지 그곳에 가야 해, 맞지? 영호: 미안하지만, 그건 맞지 않아. 우리는 그곳에 9시까지 가야 해. 수민: 알았어, 고마워. 내일 보자! 영호: 내일 봐.

12 해설 나가는 것은 아직 일어나지 않은 미래의 일이지만 before절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.



정답과 해설

13 해설 「의문사+to부정사」의 형태가 아닌 것은 ④로, 빈칸 다음에 「주어+동사」로 된 절이 있으므로 빈칸에 to가 들어갈 수 없다.

해석 ① 우리 어디로 소풍을 갈지 이야기해 보자. ② 너는 내 일 시험을 위해 무엇을 공부해야 하는지 아니? ③ 기타를 어떻게 연주하는지 너에게 가르쳐줄게. ④ 나는 그녀가 언제 돌아올지 모른다. ⑤ 내가 지금 무엇을 해야 하는지 말해주세요.

14 해설 ③ why는 to부정사와 같이 쓰이지 않기 때문에 James doesn't know why she cries.(James는 그녀가 왜 우는지 모른다.)로 고쳐야 한다.

해석 ① 그는 꽃병을 만드는 법을 배웠다. ② 우리는 어디에서 살지 이야기했다. ④ 나는 그 화가 난 사람들에게 무엇을 말해야 할지 몰랐다. ⑤ 지민이는 나에게 언제 라디오를 켤지 몰랐다.

[15~16] 해설 겨울이 오기 전에, 많은 다른 종류의 새들이 남쪽으로 향한다. 그들은 언제 가야 할지 어떻게 알까? 그들은 어디로 가야 할지 어떻게 알까? 사람들은 고대부터 이동에 대해 궁금해 했다.

15 해설 ③의 주어는 many different kinds of birds로 복수이므로 동사 heads는 head로 써야 한다.

16 해설 동사 migrate를 명사 migration으로 바꾸어 쓴다.

[17~18] 해설 새들은 어떻게 길을 찾을까?
보통 새들은 태양을 나침반으로 사용한다. 태양은 하루의 다른 시간마다 하늘에서 다른 곳에 위치한다. 그들은 어디로 날아갈까 결정하기 위해 이 정보를 이용한다. 해가 진 후에 그들은 별을 이용한다. 몇몇 새들은 지구의 자기장을 이용한다. 다른 새들은 바다냄새나 파도소리를 길잡이로 이용한다. 놀랍게도, 대부분의 새들은 해마다 똑같은 경로를 따른다.

17 해설 뒷글에서 새들이 길을 찾을 때에는 태양, 별, 지구의 자기장, 바다냄새, 파도소리를 이용한다고 했다.

18 해설 as는 수단 및 방법을 나타내는 말로, '~으로'의 뜻이다.

[19~20] 해설 새들은 얼마나 멀리 여행할까?
그들은 보통 수백 킬로미터를 이동한다. 가장 긴 거리를 여행하는 새들 중 하나는 벌새이다. 이 작은 새는 캐나다에서 멕시코로 3,200 킬로미터 이상을 여행한다. 몇몇 새들은 산을 넘어 몇 킬로미터만을 이동하므로 운이 좋다.

19 해설 ③은 '~이상'이라는 뜻이다.

20 해설 ② 벌새는 가장 긴 거리를 이동하는 새들 중의 하나이다.

21 해설 ④ 붉은목벌새의 먹이는 꽃에서 나온 꿀과 곤충이다.
해설 이것은 붉은목벌새이다. 그것은 북아메리카에 산다. 그것은 약 9cm 정도이고 3g 정도 무게가 나간다. 그것은 꽃에서 나온 꿀과 곤충들을 먹는다. 겨울에는 이동을 한다. 그것은 캐나다에서 멕시코로 3,200 km 이상 여행한다.

22 해설 주어진 질문과 답을 조합하여 영작한다.

해설 철새들에 대하여 / 질문: 그들은 얼마나 멀리 여행하는가? 답: 불과 몇 킬로미터에서 수천 킬로미터까지 / 질문: 그들은 왜 이동하는가? 답: 겨울 동안 음식을 찾기 위해 / 질문: 무엇이 그들의 길을 찾는 것을 돕는가? 답: 태양이나 별들

실전 대비 문제

| 48-51쪽 |

- 01 ④ 02 ① 03 sets 04 headed 05 ③
06 Up to 80 times 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ③
11 ① 12 Before he went hiking, he had lunch. 13 ④ 14 where to go 15 ⑤ 16 Before it rains, let's go home. / Let's go home before it rains. 17 ② 18 ③ 19 ④ 20 danger 21 ④ 22 ③ 23 ① 24 ② Pooh ate little → Pooh ate a lot [much] 25 (2) How much does it weigh? (3) What does it eat? (4) How long does it sleep?

01 해설 ④는 disappear(사라지다)에 대한 영영 풀이이다.

해설 ① 폭풍: 폭우와 강풍을 동반한 아주 안 좋은 날씨 ② 고대의: 매우 오래되었거나 오랫동안 존재해 온 ③ 우주: 별과 행성들이 있는 공간 ④ 정보: 더 이상 볼 수 없게 되다 (×) ⑤ 오염시키다: 땅, 물, 공기 등을 더럽고 쓰기에 안전하지 않게 만드는 것

02 해설 그림은 자석 주위에 있는 '자기장'을 나타낸 것이다.

해설 ① 자기장 ② 킬로미터 ③ 나침반 ④ 길잡이, 안내자 ⑤ 지구

03 해설 서쪽은 해가 지는 쪽이므로 빈칸에는 set(해가 지다)이 알맞다. the sun은 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙인다.

해설 해는 동쪽에서 떠서 서쪽으로 진다.

04 해설 head ~로 향하다

05 해설 양적인 것을 물을 때는 how much를, 수를 물을 때는 how many를 쓴다.

해설 • 흰긴수염고래는 무게가 얼마나 나가니? • 너는 여자 형제가 몇 명 있니?

06 해설 up to ~는 '~까지'라는 뜻이다.

07 해설 ⑤ 벌새가 날개를 빨리 움직인다는 내용은 언급되어 있지만 세상에서 제일 빨리 나는지의 여부는 나와 있지 않다.

08 해설 A: 지난 주말에 무엇을 했니? B: 나는 광주에 계신 조부 모님을 방문했어. ① 광주? 거긴 서울에서 얼마나 머니? ② 약 300 킬로미터야. ③ 꽤 멀구나.

09 해설 A가 선생님이 미국에서 오셨다는 말이 잘못되었다고 했으므로 미국이 아닌 다른 어떤 나라에서 오셨다고 해야 한다.



해석 A: 그거 아니? 새로운 영어 선생님이 우리 학교에 오셨어. **B:** 나도 들었어. 그분은 미국에서 오셨어. **A:** 유감이지만 아니야. ③ 그분은 캐나다에서 오셨어. ① 그분은 서른 살이야. ② 그분은 미국에서 오셨어. ④ 그분은 수학선생님이야. ⑤ 그분은 뱀을 무서워하셔.

10 해설 A가 B의 말을 정정하면서 우주에서 만리장성을 볼 수 없다고 했으므로 빈칸에는 만리장성을 우주에서 볼 수 있다는 내용이 알맞다.

해석 ① 그것은 우주에서 보이기에는 충분히 넓지 않아. ② 중국은 세계에서 가장 큰 나라들 중 하나야. ③ 그것은 우주에서도 보인다. ④ 수천의 관광객들이 매년 그곳을 방문해. ⑤ 몇몇 건물들은 우주에서도 보여.

11 해설 '만리장성' 이 나와 있는 것을 찾는다. the Great Wall of China 중국의 만리장성

12 해설 '하이킹을 가기 전에' 와 '그는 점심을 먹었다' 두 부분을 찾은 후 순서대로 나열한다.

13 해설 접속사의 쓰임에 유의하여 그림에 해당하는 설명을 찾는다. while ~하는 동안

해석 ① 그는 음악을 들은 후에 숙제를 했다. ② 그는 음악을 듣고 나서 숙제를 했다. ③ 그는 음악을 들은 후에 숙제를 했다. ④ 그는 음악을 듣기 전에 숙제를 했다. ⑤ 그는 음악을 듣는 동안 숙제를 했다.

14 해설 어디로 갈지 고민하고 있으므로 의문사는 where가 알맞다.

해석 나는 여름 방학 동안에 어디로 갈지 결정을 못하겠다.

15 해설 how to use 어떻게 사용하는지

해석 • 우리 할머니는 컴퓨터를 어떻게 사용하는지 모른다.
• 이 카메라를 어떻게 사용하는지 보여줘.

16 해설 비가 오는 것은 아직 일어나지 않은 일이지만 before와 함께 쓸 때에는 미래시제를 쓰지 않고 현재시제를 쓴다. before 절은 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.

[17~19] 해석 수미와 민호는 이번 토요일에 준수를 위해 파티를 열 것이다. 그들은 파티를 어디에서 열 것인지 결정했다. 파티는 수미네 집에서 열릴 것이다. 그들은 파티에서 무엇을 할지에 대해서도 이야기했다. 수미는 케이크를 굽는 법을 알기 때문에 그녀가 케이크를 준비할 것이다. 민호는 준수를 위해 좋은 선물을 사길 원하지만 무엇을 사야할지 모른다.

17 해설 throw/give/have a party 파티를 열다

18 해설 ③ to do what → what to do

19 해설 ④ 윗글에 따르면 수미가 케이크 굽는 법을 알기 때문에 케이크를 준비할 것이라고 했다.

[20~22] 해석 몇몇 새들은 폭풍을 만나서 행로에서 이탈된다. 때때로 그들은 다른 동물들에 의해 사냥 당한다. 그러나 사람들의 활동이 철새들에게 가장 큰 위협이다. 많은 습지는 사람들 때문에 사라지고 있다. 많은 새들은 겨울에 살 장소를 잃어버리고 있다.

도시의 불빛은 때때로 너무 밝아서 철새들은 길을 잃을 수 있다. 많은 새들은 또한 음식이나 스포츠를 위해 사냥 당한다.

20 해설 윗글은 철새들이 처한 위험들에 대해 설명하고 있다.

해석 철새들의 몇 가지 위험들은 무엇인가?

21 해설 ④는 철새들이 겨울에 살 장소를 '잃어버리고 있는' 것이므로 능동태의 현재진행형 are losing으로 써야 한다.

22 해설 ③ 습지가 사라지는 것이 철새들에겐 위협하다.

[23~24] 해석 Pooh가 집에 돌아온 후에, Pooh와 그의 친구들은 큰 파티를 열었다. Piglet은 Pooh를 위해 많은 음식을 가져왔다. Pooh는 배가 매우 고팠기 때문에 거의 먹지 않았다(→ 많이 먹었다). 그는 겨울 동안 아무것도 먹지 않았다. Tigger는 Pooh를 다시 보게 되어 행복했다. 그는 뛰고 뛰었다. 그들은 같이 노래하고 춤췄다. 그들은 모두 행복했다.

23 해설 내용상 Pooh가 돌아온 후에 파티를 여는 것이 자연스럽다.

24 해설 Pooh의 배가 매우 고팠다는 말과 겨울에 아무것도 먹지 않았다는 말이 있으므로 Pooh가 많이 먹었다는 말이 자연스럽다.

25 해설 각각의 정보를 얻기 위해 알맞은 질문을 영작한다.

해석 이름: 불곰 / 서식지: 유럽과 아시아 / 크기: 약 _ 미터, _ kg / 음식: _____ / 겨울에는: _ 달 동안 잔다. 겨울이 오기 전에 많이 먹는다.

<http://hjini.tistory.com>

스토리텔링 서술형 문제

| 52~55쪽 |

- 01** (1) migration (2) collection (3) pollution **02** (1) for → to (2) are → is (3) migrate → migrating **03** (1) × Egyptian (2) ○ (3) × backward (4) × Australia (5) ○ **04** water **05** (1) were caught in (2) feed on (3) was driven off course **06** (1) I have 5 cousins. (2) How many books do you read a month? (3) How much does this watermelon weigh? **07** (1) where to go camping (2) how to drive (3) what to say **08** (1) They're blue, white, and red. (2) The Chinese invented paper. **09** They migrated to a warmer place to spend winter there. **10** are caught in storms, driven off course **11** 예시답안 많은 습지가 사라지고 있어 철새들이 겨울을 날 장소를 잃어버리고 도시 불빛이 너무 밝아서 철새들이 길을 잃을 수 있다. 또한 많은 새들이 음식이나 스포츠를 위해 사냥 당한다. **12** (1) 예시답안 What is his name? / Who is he? (2) 예시답안 When and where was he born? (3) 예시답안 What did he wrote? **13** (1) It eats honey from flowers and insects. (2) How tall is it? (3) Can it fly backward? **14** Gyeongbokgung Palace, Before, After, N Seoul Tower



정답과 해설

- 01 해설** <보기>의 두 단어는 동사: 명사 관계이다.
해설 <보기> 발명하다: 발명 (1) 이동하다: 이동 (2) 모으다: 수집 (3) 오염시키다: 오염
- 02 해설** (1) know의 목적어로 명사구가 와야 하므로 「의문사+to부정사」의 형태로 쓴다. (2) 「One of the + 최상급+복수명사」 다음에 동사는 단수형으로 쓴다. (3) migrate가 명사 birds를 수식해야 하므로 migrating이 되어야 한다.
해설 (1) 나는 겨울이 오기 전에 따뜻한 곳으로 날아간다. 나는 어디로 날아갈지 안다. (2) 가장 긴 거리를 여행하는 새들 중 하나는 벌새이다. (3) 사람들의 활동이 철새들에게 가장 큰 위험이다.
- 03 해설** 각 단어의 철자에 유의한다. Austria 오스트리아
- 04 해설** wetland(습지)에 대한 영영 풀이이다.
해설 습지: 부분적으로 물에 덮여 있거나 거의 항상 젖어 있는 땅
- 05 해설** (1) 주어가 the cars로 복수이고 과거시제이므로 be동사는 were를 쓴다. be caught in (비·폭풍 등을) 만나다 (2) feed on ~을 먹다 shrimp 새우 (3) 주어가 the marathon runner로 단수이고 while 이후의 시제가 과거이므로 주절의 be동사는 was를 쓴다. be driven off course 행로에서 이탈하다
해설 (1) 고속도로 위의 차들이 폭우를 만났다. (2) <http://mini.tistory.com> 행권들은 작은 물고기나 새우를 먹는다. (3) 마라톤 주자는 달리는 동안에 행로에서 이탈했다.
- 06 해설** cousin 사촌 watermelon 수박
해설 (1) A: 너는 사촌이 몇 명 있니? B: 나는 다섯 명의 사촌이 있어. (2) A: 너는 한 달에 책을 몇 권 읽니? B: 나는 한 달에 책을 약 세 권 읽어. (3) A: 이 수박은 얼마나 무겁니? B: 그것은 2 kg이야.
- 07 해설** 「의문사+to부정사」를 이용하여 영작한다.
- 08 해설** 그림의 정보를 참고하여 답을 쓴다.
해설 (1) A: 프랑스의 국기는 세 가지 색을 가지고 있어. 그것들은 초록, 흰색, 빨강이야. B: 유감이지만 그렇지 않아. 그것들은 파랑, 하양, 빨강이야. (2) A: 이 웹사이트가 말하길 이집트인이 종이를 발명했대. B: 유감이지만 그렇지 않아. 중국인이 종이를 발명했어.
- 09 해설** migrate 이동하다 place 장소
해설 그들은 겨울을 보내기 위해 더 따뜻한 장소로 이동했다.

[10~11] 해설 철새들의 몇 가지 위험은 무엇인가?
 몇몇 새들은 폭풍을 만나서 행로에서 이탈된다. 때때로 그들은 다른 동물들에 의해 사냥 당한다. 그러나 사람들의 활동이 철새들에게 가장 큰 위험이다. 많은 습지는 사람들 때문에 사라지고 있다. 많은 새들은 겨울에 살 장소를 잃어버리고 있다. 도시의 불빛은 때때로 너무 밝아서 철새들은 길을 잃을 수 있다. 많은 새들은 또

- 한 음식이나 스포츠를 위해 사냥 당한다.
- 10 해설** be caught in (비, 폭풍 등을) 만나다 be driven off course 행로에서 이탈하다
- 11 해설** 사람들이 철새들에게 끼치는 위험 요소들은 잇글의 However, human activities ~ to migrating birds. 이 후에 구체적으로 제시되어 있다.
- 12 해설** (1)은 인물의 이름을 담고 있으므로 빈칸에는 누구인지/이름이 무엇인지 묻는 질문이, (2)는 인물의 탄생 시기와 장소를 담고 있으므로 빈칸에는 탄생 시기와 장소를 묻는 질문이, (3)은 인물이 작곡한 것들을 담고 있으므로 빈칸에는 무엇을 작곡했는지 묻는 질문이 알맞다.
해설 (1) 그의 이름은 Wolfgang Amadeus Mozart이다. (2) 그는 오스트리아에서 1756년 1월에 태어났다. (3) 그는 유명한 피아노 소나타와 교향곡들과 오페라를 썼다.
- 13 해설** • 이름: 벌새 • 크기: 약 9 cm • 먹이: 꽃에서 나오는 꿀, 곤충들 • 그것은 겨울에 이동한다. • 그것은 뒤로 날 수 있다. / 수호: 그것은 무엇을 먹니? 민지: (1) 그것은 꽃에서 나오는 꿀과 곤충들을 먹어. 수호: (2) 그것은 얼마나 크니? 민지: 그것은 약 9 cm야. 수호: 그것은 겨울에 이동하니? 민지: 응, 그래. 수호: (3) 그것은 뒤로 날 수 있니? 민지: 응. 수호: 알겠대. 그것은 벌새야. 민지: 맞아.

14 해설 계획표에 기재된 장소와 시간을 보고 관광 순서에 따라 장소 이름과 before 또는 after를 쓴다.
해설 2014년 9월 12일
 오늘 보라와 나는 서울을 돌아다녔다. 우리는 오전에 경복궁을 방문했다. 궁을 방문한 후에 우리는 점심으로 김밥을 먹었다. 그것은 맛있었다. N 서울타워에 가기 전에 우리는 명동에서 쇼핑을 했다. 아주 많은 사람들이 있었다. 명동에서 옷을 좀 산 후에 우리는 N 서울타워로 이동했다. 우리는 그곳에서 저녁을 먹고 서울의 아름다운 야경을 즐겼다. 나는 굉장한 하루를 보냈다.

UNIT 9

이 단원의 중요 어휘 | 57쪽 |

A 1 farmer 2 scissors 3 flour 4 danger 5 ballpark 6 travel 7 songwriter 8 continue 9 area 10 cheer 11 calm 12 hairstyle 13 tough 14 heavily 15 fit 16 기르다 17 ~하는 동안 18 무대 19 주말 20 공상, 상상 21 언젠가 22 사진사 23 달래다, 위로하다 24 여행 가이드 25 ~에 흥미가 있다 26 준비하다 27 공짜로, 무료로 28 ~하기로 되어 있다, ~해야 하다 29 ~에 집중하다 30 항상

B 1 area 2 graduated from 3 hairstyle 4 cheered 5 supposed



시험에 꼭 나오는 영영표이

1 comfort 2 fantasy 3 calm 4 heavily 5 continue

이 단원의 중요 표현

표현 다지기 | 59쪽 |

1 (1) interested (2) in (3) be 2 (1) What do you want to be in the future? (2) Are you interested in online games? (3) I want to be a farmer. 3 interested in 4 I want to be someone [somebody/a person] like you in the future. 5 ②

- 1 **해설** (1), (2) be interested in ~에 관심이 있다 (3) want to be ~는 '~이 되고 싶다'의 뜻으로, 장래 희망을 말할 때 쓰는 표현이다.
- 2 **해설** (1) in the future 미래에 (2) be interested in ~에 관심이 있다 (3) want to be ~이 되고 싶다
해석 (1) 너는 미래에 무엇이 되고 싶니? (2) 너는 온라인 게임에 관심이 있니? (3) 나는 농부가 되고 싶어.
- 3 **해설** A is interesting to me.는 I am interested in A.로 바꾸어 쓸 수 있다.
해석 한국 가요는 나에게 흥미로워. = 나는 한국 가요에 흥미가 있어.
- 4 **해설** like ~와 같은, ~처럼
해석 A: 너는 미래에 무엇이 되고 싶니?
- 5 **해설** A는 B에게 클래식 음악에 흥미가 있는지 물었으므로 그에 알맞은 답을 해야 한다.
해석 A: 너는 클래식 음악에 흥미가 있니? B: ② 응, 나는 그것을 무척 좋아해. ① 나는 화가가 되고 싶어. ③ 응, 나는 춤 추는 것을 매우 좋아해. ④ 아니, 나는 대중음악을 좋아하지 않아. ⑤ 나는 영화에 흥미가 없어.

이 단원의 중요 문법

문법 다지기 | 61쪽 |

1 (1) while (2) smart enough (3) As soon as 2 (1) enough to (2) while (3) as, as 3 (1) It is warm enough to go out without a coat. (2) As soon as I got to the bus stop, the bus arrived. / The bus arrived as soon as I got to the bus stop. 4 (1) sooner → soon (2) enough big → big enough (3) will be → am 5 ⑤

- 1 **해설** (1) 영국에 있었던 것과 많은 친구들을 사귀는 것은 동시에 일어난 일이므로 while이 알맞다. (2) 「형용사+enough+to부정사」 구문이다. (3) 그가 나를 본 것과 도망간 것은 순차적으로 일어난 일이므로 As soon as가 알맞다.

해설 (1) 나는 영국에 있는 동안 많은 친구들을 사귀었다. (2) 너는 답을 알 만큼 충분히 똑똑하다. (3) 그는 나를 보자마자 도망갔다.

- 2 **해설** (1) 「형용사+enough+to부정사」: ~할 만큼 ...한 (2) while ~하는 동안 (3) as soon as ~하자마자
- 3 **해설** (1) warm enough to, go out without a coat와 같이 의미 단위로 묶어 배열한다. (2) as soon as절은 문장 앞에 올 수도 있고 뒤에 올 수도 있다.
해설 (1) 외투 없이도 외출할 만큼 충분히 따뜻하다. (2) 내가 버스 정류장에 도착하자마자 버스가 도착했다.
- 4 **해설** (1) as soon as ~하자마자 (2) 「형용사+enough+to부정사」 구문으로 어순에 주의한다. (3) while이 쓰인 절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
해설 (1) 그녀는 깨어나자마자 그 책을 읽기 시작했다. (2) 피자는 다섯 명의 사람을 먹일만큼 충분히 컸다. (3) 내가 없는 동안 숙제를 끝내라.
- 5 **해설** 「형용사+enough+to부정사」는 「so+형용사+that ~can(could)+동사원형」으로 바꿀 수 있다. 이때 주절과 that절의 시제에 유의하도록 한다.
해설 그 남자는 그 상자에 꼭 맞을 만큼 충분히 작다.

교과서 지문 탐색

| 62쪽 |

① in ② for ③ at ④ for ⑤ on ⑥ as

교과서 구성구석

| 64~65쪽 |

① in ② of ③ for ④ to ⑤ about ⑥ on

학교 시험 기출 문제

| 66~67쪽 |

01 Job Shadowing 02 ① 03 ② 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑥ - ② - ④ - ① 07 ④ 08 ② 09 ⑤ 10 ② 11 always exercise in the park, usually play the piano, never watch TV

- 01 **해설** 주어진 영영 풀이가 가리키는 것은 '직업 체험의 날'(Job Shadowing Day)이다. workplace 직장 at work 직장에서
해설 이 날, 학생들은 미래에 그들이 가지고 싶은 직업을 체험한다. 학생들은 직장을 방문해서 사람들이 직장에서 무엇을 하는지 본다.
- 02 **해설** ①은 장소이고 나머지는 직업이다.
해설 ① 애완동물 가게 ② 패션 디자이너 ③ 여행 가이드 ④ 사진사 ⑤ 작곡가, 작사가
- 03 **해설** graduate from ~을 졸업하다



정답과 해설

해석 나는 3년 전에 미담 초등학교를 졸업했다.

04 해설 B가 자신의 흥미를 말했으므로 빈칸에는 흥미를 묻는 질문이 적절하다.

해석 A: ⑤ 너는 무엇에 흥미가 있니? B: 나는 한국 예술에 흥미가 있어. ① 너는 어제 무엇을 했니? ② 한국을 여행하는 것이 어때? ③ 이번 주말에 무엇을 할 거니? ④ 미술관에 가는 것이 어때?

05 해설 ⑤ 식당에서 일하는 것에 대해 질문했는데 사람들이 자신의 그림들을 즐길 때 행복하다는 응답은 어울리지 않는다.

해석 ① A: 너는 액션 영화에 흥미가 있니? B: 응, 매우 좋아해. 나는 주말마다 한 편씩 봐. ② A: 너는 춤추는 것에 관심이 있니? B: 응, 나는 춤추는 것을 매우 좋아해. ③ A: 너는 무엇에 흥미가 있니? B: 나는 과학에 흥미가 있어. ④ A: 당신 직업의 어떤 점이 가장 좋은가요? B: 저는 아픈 사람들을 돕는 것에 늘 관심이 있었어요. 저는 그들이 회복하는 걸 보는 게 좋습니다. ⑤ A: 식당에서 일하는 것은 매우 힘든 일이지요, 그렇지 않나요? B: 네, 하지만 저는 사람들이 제 그림들을 즐길 때 행복해요.

06 해설 A: 너는 무엇을 하고 있니? - ⑥ 나는 내가 만든 단편 영화를 보고 있어. - ③ 정말? 나는 네가 영화 만드는 것에 흥미가 있는 줄 몰랐어. - ④ 응, 관심 있어. 이것은 독도의 역사에 관한 거야. 나는 그것을 인터넷에 올릴 거야. - ⑤ 정말 멋지다.

[07~08] 해석 지난 주, 미담 중학교는 직업 체험의 날을 가졌다. 학생들은 그들이 흥미 있어 하는 직업을 골랐고 그 직업을 가진 사람들과 함께 하루를 보냈다. 지호는 미용사와 함께 그 날을 보냈고, 미나는 하루 동안 사진 기사를 따라다니기로 했다.

07 해설 ④ 본문에서 spent a day라고 했으므로 일주일이나 아니라 하루 동안 직업 체험을 하는 날이다.

08 해설 빈칸에는 주격 관계대명사가 필요하며, 선행사가 people(사람)이므로 who 또는 that이 알맞다.

[09~10] 해석 나는 Daily Sports의 사진 기자인 한 선생님을 서울 월드컵 경기장에서 만났다. 그는 한국과 일본의 축구 경기에 서 사진을 찍게 되어 있었다. 나는 한 선생님과 함께 사진 기자 구역에 앉았다. 그 경기 동안, 그는 말을 많이 하지 않았다. 그는 단지 사진 찍는 것에만 집중했다.

09 해설 ⑤ focus on ~에 집중하다 (for → on)

10 해설 주어진 질문은 직업을 묻는 말이다. 한 선생님은 사진 기자이다.

해석 뒷글에 따르면, 한 선생님의 직업은 무엇인가? ① 그는 축구 선수이다. ② 그는 사진 기자이다. ③ 그는 축구팀 감독이다. ④ 그는 화가이다. ⑤ 그는 Daily Sports의 편집장이다.

11 해설 빈도부사를 쓸 때에는 문장 안의 be동사 뒤, 조동사 뒤, 일반 동사 앞에 씌어 유의한다.

해설 질문: 주말에 당신은 무엇을 하는가? 수민: 오전에 나는 항상 공원에서 운동을 한다. 나는 오후에는 보통 피아노를 친다. 나는 저녁에는 가끔 책을 읽는다. 나는 주말에 절대로 TV를 보지 않는다.

실수하기 쉬운 문제

| 68~69쪽 |

01 ①, ④ **02** ④ **03** baker **04** Who took those pictures on the wall? **05** ② **06** ③ **07** (1) to take (2) crying (3) crying **08** To get just one good picture **09** ② **10** ① turned off ② while ③ cut ④ as soon as ⑤ rose

01 해설 scissors 가위 comfort 달래다 photographer 사진사, 사진 작가 continue 계속하다 heavily 심하게

02 해설 set up 준비하다 wake up 일어나다, (잠에서) 깨다
해석 · 미술 시간을 위한 물건들을 준비해 주세요. · 아침에 몇 시에 일어나니?

03 해설 밀가루 포대를 나르고, 매일 다른 종류의 빵을 만드는 사람은 baker(제빵사)다.
해석 아침에 상점에 도착하자마자 나는 밀가루 포대를 나른다. 나는 매일 각기 다른 열다섯 종류의 빵들을 만든다.

[04~06] 해석 **해석** A: 와, Cathy야. 벽에 걸린 저 사진들은 누가 찍었니? B: 내가 찍었어. 나는 사진 찍는 것에 흥미가 있어. A: 정말? 나도 사진 찍는 것을 좋아해. 나는 꽃 사진을 찍는 것에 관심이 있어. B: 오, 나는 동물 사진 찍는 것에 관심이 있어. A: 멋지다. 아마 우리는 언젠가 같이 사진 찍으러 갈 수 있겠다. B: 재미있겠다. 이번 주말은 어때, 중민아? A: 좋은 생각이야.

04 해설 「의문사 who + 동사 + 목적어 + 부사구」 순으로 배열한다.

05 해설 위 대화에서 Cool.은 '멋지다.' 라는 의미로 쓰였다.

06 해설 대화의 마지막 부분에 언급되어 있다.

07 해설 (1) be supposed to ~하기로 되어 있다, ~해야 한다 (2) 지각동사(saw)의 목적보어로 현재분사를 취한다. (3) 「stop + 동명사(-ing)」: ~하는 것을 멈추다

해석 몽 씨는 동물원에서 일했다. 그는 원숭이들을 돌보기로 되어 있었다.

어느 날 그는 아기 원숭이가 울고 있는 것을 보았다. 그는 그 원숭이를 달래기 위해 바나나 한 개를 주었다. 하지만 그 원숭이는 계속 울었다. 그가 그 원숭이에게 바나나 한 개를 더 주었을 때, 원숭이는 울음을 그쳤다.

[08~09] 해석 안녕. 나는 사진 기자인 한 사진이야. 나는 스포츠 행사 사진을 찍어. 흥미로운 직업처럼 들리지만, 쉬운 직업은 아니야. 어제 나는 농구 경기에서 사진을 찍었어. 모든 사람들이 응원하며 경기를 즐겼지만 나는 침착함을 유지하며 사진을 찍어야 했어. 단 하나의 좋은 사진을 얻기 위해 사진 기사는 항상 자신의 일에 집중해야 해.



08 **해설** 부사적 용법의 to부정사(~하기 위해)가 문장 앞에 위치하였다.

09 **해설** 밑글은 '사진 찍기'에 관한 글이다.

해석 본문은 무엇에 관한 것인가? ① 스포츠 즐기기 ② 사진 찍기 ③ 직업 찾기 ④ 그림 그리기 ⑤ 농구하기

10 **해설** 만화 내용을 대화로 옮길 때 과거에 일어났던 일들은 동사가 과거시제가 됨에 유의한다.

해설 봉구: 왜 시무룩한 표정이니, 석봉아? 석봉: 어제 우리 엄마가 불을 끄고 엄마가 떡을 써는 동안 나에게 글쓰기 연습을 하게 하셨어. 봉구: 와, 흥미로운데. 그래서 무슨 일이 있었니? 석봉: 나는 잘 쓰지 못했고, 엄마는 화가 나셨어. 그래서 나는 해가 뜨자마자 학교로 돌아가야 했어. 봉구: 너희 어머니는 정말 엄격하시구나!

영역별 예상 문제

| 70~73쪽 |

01 ② 02 for free 03 ④ 04 (1) fashion designer (2) farmer 05 ② 06 ③ 07 Are, interested in 08 ④ 09 ④ 10 ④ 11 화가(예술가) 12 I like to see people who are happy with their new hairstyle 13 (1) Can I see the picture? (2) I want to be a painter in the future. (3) Thank you for telling me. 14 ① 15 enough 16 ① 17 (1) never (2) always 18 kind enough to show me 19 ② 20 ④ 21 ④ 22 ① 23 interested 24 (f) or a day 25 (1) 예시답안 I met a photographer, Mr. Han. / I went to Seoul World Cup Stadium and met a photographer. 등 (2) 예시답안 I learned that being a photographer is a tough job. / I learned that a photographer always needs to be calm and focus on taking pictures. 등

01 **해설** 주어진 설명은 ② '계속하다'(continue)의 영영 풀이이다.

해설 멈추지 않고 무언가를 하다 ① 기르다 ③ 구하다 ④ 집중하다 ⑤ 득점하다

02 **해설** fix 고치다 for free 무료로

03 **해설** 시제와 내용을 고려하면 ④ someday(언젠가)가 가장 알맞다. one day는 '과거의 어느 날'을 가리킨다.

해설 나는 언젠가 아프리카로 여행을 가고 싶다. ① 어제 ② 전에 ③ 이미 ⑤ 어느 날

04 **해설** 제시된 설명에 해당하는 직업명을 쓴다.

해설 (1) 옷을 디자인하는 사람: 패션 디자이너 (2) 농장을 소유하거나 경영하는 사람: 농부

05 **해설** usually → usually 보통, 대개

06 **해설** B가 장래 희망을 말했으므로 빈칸에는 장래 희망을 묻는 질문이 알맞다.

해설 A: ③ 너는 미래에 무엇이 되고 싶어? B: 나는 애완동물 가게 주인이 되고 싶어. ① 너는 애완동물을 좋아하니? ② 너는 애완동물에 흥미가 있니? ④ 너는 애완동물을 살 거니? ⑤ 가장 가까운 애완동물 가게는 어디니?

07 **해설** be interested in ~ ~에 관심이 있다

해설 A: 너는 액션 영화에 관심 있니? B: 응, 무척 좋아해. 나는 주말마다 한 편씩 봐.

08 **해설** ④ B는 단편 영화를 자신이 직접 만들었다고 했으므로 영화 만드는 것에 흥미가 없다는 대답은 흐름상 어색하다. (No, I'm not. → Yes, I am.)

[09~10] **해설** A: 나는 어제 과학 경시대회에서 네가 일등을 했다고 들었어. B: 응. 내 생각에 나는 운이 좋았던 것 같아. A: 나는 네가 언젠가는 훌륭한 과학자가 될 것이라고 생각해. B: 글썄, 나는 과학을 좋아하지만, 과학자가 되고 싶지는 않아. A: 그러면 너는 미래에 무엇이 되고 싶어? B: 나는 화가가 되고 싶어. 나는 그림 그리는 것을 좋아해. A: 정말? 나는 네가 그림 그리기에 관심이 있는 줄 몰랐어.

09 **해설** A는 B가 그림에 관심 있어 하는 줄 몰랐으므로 빈칸에는 놀람을 나타내는 말이 알맞다.

해설 ①, ② 물론이지. ③, ⑤ 그런 것 같아. ④ 정말?

10 **해설** ④ B의 말 I like science에서 B는 과학을 좋아한다는 것을 알 수 있다.

11 **해설** B는 과학 경시대회에서 1등을 했지만 미래에는 화가(예술가)가 되고 싶다고 했다.

12 **해설** 주격 관계대명사 who를 사용하여 「주절+관계대명사 절」 순으로 영작한다.

해설 A: 당신의 직업에서 가장 좋은 점은 무엇인가? B: 음, 저는 그들의 새로운 머리 모양에 행복해하는 사람들을 보는 것이 좋아요.

13 **해설** (1) Can I ~? 내가 ~해도 될까? (2) I want to be ~ in the future. 나는 미래에 ~이 되고 싶다. (장래 희망 말하기)

(3) 「Thank you for + -ing(동명사)」: ~해줘서 고맙다

해설 수민: 영호야, 뭐 하니? 영호: 나는 그림을 그리고 있어. 수민: (1) 내가 그 그림을 봐도 될까? 영호: 마음에 드니? 수민: 정말 마음에 들어. 그것은 멋진 그림이야. 영호: 고마워.

(2) 나는 미래에 화가가 되고 싶어. 수민: 나는 이번 겨울에 미술 캠프가 있다고 들었어. 그 캠프에 가는 건 어때? 영호: (3) 나에게 말해줘서 고마워. 생각해 볼게.

14 **해설** ① be supposed to ~하기로 되어 있다, ~해야 하다 (was supposed taking → was supposed to take)

15 **해설** 「형용사+enough+to부정사」: ~할 만큼 충분히 ...한

16 **해설** as soon as(~하자마자)는 어떤 일의 바로 다음에 또 다른 일이 일어날 때 쓰는 접속사로, 내용상 알맞은 것은 ①이다. ② while ③ if ④ but ⑤ that

해석 ① 그 소년은 가위를 보자마자 울기 시작했다. ② 나는 영화를 보는 동안 팝콘 먹는 것을 매우 좋아한다. ③ 네가 버스를 놓친다면 너는 늦을 것이다. ④ 나는 매우 졸렸지만, 일찍 잘 수 없었다. ⑤ 우리 선생님은 너무 바빠서서 점심을 드실 수 없었다.

17 해설 (1) 한국은 여름에 절대로 눈이 오지 않으므로 never가 알맞다. (2) 달은 항상 지구를 돌고 있으므로 always가 알맞다.

해석 <보기> 절대로, 대개, 항상, 가끔 (1) 한국에서는 여름에 절대로 눈이 오지 않는다. (2) 달은 항상 지구 주위를 돈다.

[18~20] 해석 송 선생님의 미용실은 사당동에 있었다. 내가 그곳에 도착했을 때, 그녀는 이미 그 날을 시작하기 위해 물건들을 준비하고 있었다. 한 여성이 어린 소년과 함께 들어왔다. 송 선생님은 그를 의자에 앉혔다. 소년이 가위를 보자마자 울기 시작했다. 송 선생님은 그를 진정시키고 놀라운 속도로 그의 머리카락을 잘랐다. 송 선생님은 오전에 바쁘셨다. 그녀는 사진 찍는 데에만 집중했다. (X) 그녀는 “나는 보통 점심 먹을 시간이 없어요.”라고 말했다. 오후 3시쯤, 그녀는 마침내 휴식을 취했다. 그녀는 나에게 가위를 잡고 머리를 자르는 방법을 보여줄 만큼 친절했다.

18 해설 「형용사+enough+to부정사+(간접)목적어」 순으로 나열한다.

19 해설 hair shop, scissors, cut hair 등과 같은 말들로 보아 송 선생님은 ② ‘미용사 (hair designer)임을 알 수 있다.

해석 뒷글에 따르면, 송 선생님의 직업은 무엇인가? ① 요리사 ③ 사진사 ④ 가수 ⑤ 교사

20 해설 ④ 송 선생님은 미용사인데, 사진 찍는 데에만 집중했다는 말은 내용상 알맞지 않다.

21 해설 ④ 뒷글 마지막에 Mr. Han은 축구 경기 동안 말을 많이 하지 않았으며 사진 찍는 것에만 집중하였다고 했다.

22 해설 글쓴이는 사진 기사를 만나 그가 하는 일을 옆에서 관찰하였으므로 ‘직업 체험의 날’과 관련이 있다.

23 해설 be interested in ~에 관심이 있다, 흥미가 있다

24 해설 for는 ‘~ 동안’이라는 뜻이며 기간을 나타낸다.

25 해석 한 선생님과 멋진 하루 / 흥미나, 4반

나는 서울 월드컵 경기장에서 사진사 한 선생님과 하루를 보냈다. 사진사가 된다는 것은 힘든 일이다. 그는 항상 침착해야 하고 사진 찍는 것에 집중해야 한다.

선생님: 미나야, 직업 체험의 날에 무엇을 했니?

미나: (1) (예시답안) 저는 사진사 한 선생님을 만났어요. / 저는 서울 월드컵 경기장에 가서 사진사를 만났어요.

선생님: 그 직업에 대해 무엇을 배웠니?

미나: (2) (예시답안) 저는 사진사가 된다는 것은 힘든 일이란 걸 배웠어요. / 저는 사진사는 항상 침착해야 하고 사진 찍는 데 집중해야 한다는 걸 배웠어요.

실전 대비 문제

| 74~77쪽 |

01 ⑤ 02 (1) photographer (2) scientist (3) cook (4) singer 03 ⑤ 04 ① 05 taking 06 ① 07 ③ 08 ⑤ 09 (1) always (2) usually (3) sometimes (4) never 10 (1) a (2) b (3) c 11 ④ 12 d - b - c - a 13 ③ 14 so big that 15 (1) strong (2) tall (3) small 16 ④ 17 ① 18 ① 19 ③ 20 ② 21 job 22 ② 23 (1) How many hours do you work a day? (2) What do you like most about your job? (3) What is the most difficult part of your job?

01 해설 ⑤는 save(구하다)에 대한 설명이다.

해석 ① 진정시키다: 누군가를 덜 걱정시키거나 속상하게 하거나 놀라게 하다 ② 공상: 상상에 의해 만들어진 것 ③ 침착한: 화나거나, 기분 상하거나, 신나거나 하지 않은 ④ 심하게: 정도가 심한, 매우 ⑤ 여행하다: 누군가 혹은 무언가를 위험, 해, 파괴로부터 안전하게 하다(X)

02 해설 그림을 보고 해당하는 직업명을 쓴다.

해석 (1) 사진사 (2) 과학자 (3) 요리사 (4) 가수

03 해설 ‘(가축을) 기르다’는 뜻의 단어는 raise이다.

해석 우리 삼촌은 농부이고 소를 기르신다. ① 만들다 ② ~이 되다 ③ ~의 관심을 끌다 ④ 돕다

04 해설 B가 과학에 관심이 있다는 이야기를 하였으므로 빈칸에는 이와 관련 있는 내용이 와야 자연스럽다.

해석 A: 너는 무엇에 관심이 있니? B: 나는 과학에 관심이 있어. ① 나는 이번 겨울에 과학 캠프에 갈 거야. ② 나는 이번 여름에 수영을 배울 거야. ③ 나는 언젠가 이탈리아에 가고 싶어. ④ 나는 미용실을 방문하고 싶어. ⑤ 나는 애완동물들을 돌보는 것을 정말 좋아해.

05 해설 전치사 in 다음이므로 빈칸에는 take의 동명사 형태인 taking이 와야 한다. take pictures (photos) 사진을 찍다

06 해설 ① 벽에 걸려 있는 것은 그림들이 아니라 B가 찍은 사진들이다.

07 해설 빈칸 다음에 B가 자신이 되고 싶은 것을 답했으므로 빈칸에는 미래에 무엇이 되고 싶은지를 묻는 것이 가장 알맞다.

해석 ① 너의 취미는 뭐니 ② 네가 가장 좋아하는 화가는 누구니 ③ 너는 미래에 무엇이 되고 싶니 ④ 너는 어떻게 과학자가 될 수 있니 ⑤ 너는 왜 화가가 되고 싶니

08 해설 ⑤ B는 과학을 좋아하고 잘 하지만 과학자가 되길 원하지 않는다.

해석 위 대화에 따르면 맞지 않는 것은? ① B는 과학을 잘 한다. ② B는 과학을 좋아한다. ③ B는 화가가 되고 싶어 한다. ④ B는 그림 그리는 것에 관심이 있다. ⑤ B는 훌륭한 과학자가 되고 싶어 한다.



09 해설 빈도부사는 어떤 일이 얼마나 자주 일어나는가를 나타내는 말이다.

해석 <보기> 절대로, 대개, 항상, 가끔

10 해설 (1)안녕, 나는 주원이야. 나는 바이올린 연주하는 것을 매우 좋아해. **㉠ 나는 내가 7살 때 바이올린 연주를 시작했어.** 나는 바이올리니스트가 되고 싶어. (2)안녕, 나는 Cathy야. 나는 여러 다른 장소들을 방문하고 싶어. 나는 미래에 여행 가이드가 되고 싶어. **㉡ 나는 공짜로 여행할 수 있어.** (3)안녕, 내 이름은 Jason이야. **㉢ 나는 사람들 앞에서 연기하는 것을 좋아해.** 나는 유명한 배우가 되고 싶어.

11 해설 '운전하고 있는 동안'의 의미가 되어야 자연스럽다. 빈칸 뒤에 「주어+동사」가 이어지므로 빈칸에는 전치사 during이 아닌 접속사 while이 알맞다.

해석 운전하고 있는 동안 휴대 전화를 사용하지 마세요. 매우 위험합니다. ① ~ 동안 ② ~ 후에 ③ ~ 전에 ④ ~하는 동안 ⑤ ~하자마자

12 해설 ㉠ 너는 무엇에 관심이 있니? - ㉡ 나는 사진을 찍는 데 관심이 있어. - ㉢ 그럼 너는 사진 작가가 되고 싶니? - ㉠ 아니, 나는 기자가 되고 싶어.

13 해설 be supposed to ~하기로 되어 있다, ~해야 하다

14 해설 「형용사+enough+to부정사」는 「so+형용사+that ~ can(could)+동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있다. <http://hjini.tistory.com>

해석 그 피자는 다섯 명의 사람들을 먹이기에 충분히 컸다. = 그 피자는 매우 커서 다섯 명의 사람들을 먹일 수 있었다.

15 해설 「형용사+enough+to부정사」는 '~하기에 충분히 ...한」이라는 뜻이고 not과 함께 쓰이면 '~하기에 충분히 ...하지 않은」이라는 뜻이다.

해석 (1) 그 커다란 남자는 다섯 명의 어린이들을 들 만큼 충분히 힘이 세다. (2) 그 소년은 풍선을 잡을 만큼 충분히 키가 크지 않다. (3) 그 남자는 상자에 들어갈 만큼 충분히 작다.

16 해설 사람들이 경기를 즐기는 것과 Mr. Han이 사진을 찍는 것은 동시에 일어나는 일이므로 While(~하는 동안)이 빈칸에 알맞다. ⑤ During은 뒤에 특정 기간의 명사(구)가 오는 전치사이다.

해석 ① 왜냐하면 ② 그리고 나서 ③ 만약 ~라면 ④ ~하는 동안 ⑤ ~ 동안

17 해설 명령문이므로 동사 take로 시작하여 그 다음은 「as+many+복수명사+as+you can」 순으로 나열한다.

18 해설 'I'가 도착했을 때 이미 준비를 하고 있었다는 내용이 자연스럽다.

19 해설 set up 준비하다 sit ~ down ~을 앉히다

20 해설 ② and로 연결된 문장이며 cut은 과거형, 현재형, 현재분사형이 모두 같음에 유의한다. (cutting → cut)

21 해설 one은 바로 앞의 job을 가리킨다.

22 해설 단 한 장의 좋은 사진을 얻으려면 '항상' 자신의 일에 집중해야 한다는 말이 내용상 자연스럽다.

해석 ① 때때로 ② 항상 ③ 하루 동안 ④ 가끔 ⑤ 세 시간 동안

23 해설 안녕! Alana, 나는 한국에 사는 수진이에요. 저는 열혈 팬이에요. 저도 미래에 당신과 같은 톱 모델이 되고 싶어요. 당신의 직업에 대한 몇 가지 질문이 있어요. 하루에 몇 시간 일하나요? 당신의 직업에 대해 가장 좋은 점은 무엇인가요? 당신의 직업에서 가장 어려운 부분은 무엇인가요? 당신에게서 빨리 소식 듣기를 바랄게요. 사랑을 담아, 수진.

스토리텔링 서술형 문제

| 78-81쪽 |

01 (1) calm (2) continue (3) heavily **02** (1) interested → interesting (2) As soon as → While (3) bringing → bring **03** tour guide **04** (1) helping (2) to do (3) watching **05** ㉠ raising (to raise) ㉡ become ㉢ so **06** (1) What do you like about your job? (2) I want to be someone (somebody/a person) like you in the future. (3) What should I do to write a good book? **07** (1) as soon as (2) smart enough to (3) while I was taking **08** (1) I sometimes have toast for breakfast. (2) Read as many books as you can during the vacation. **09** As soon as I got home, it started to rain heavily. / It started to rain heavily as soon as I got home. **10** (1) After the game (2) 항상 카메라를 가지고 다니고 가능한 한 많은 사진들을 찍어야 한다. **11** (1) He is interested in cooking. (2) He wants to be a cook (in the future). (3) He wants to open his own ramyeon restaurant. **12** 예시답안 I want to be a writer. I like reading books and I want to write my own book someday. I'll practice writing every day to be a writer. **13** What are you interested in? / are you good at / being (becoming) a soccer player **14** (1) kind enough to give me a banana (2) tall enough to reach the leaves (3) strong enough to move the rock (4) brave enough to put his head in the alligator's mouth

01 해설 (1), (2) 반의어 관계이다. (3) 형용사 : 부사 관계이다.

해석 (1) 흥미로운 : 지루한 = 흥분한 : 침착한 (2) 웃다 : 울다 = 멈추다 : 계속하다 (3) 보통의 : 보통 = 심한 : 심하게

02 해설 (1) interesting 흥미로운 (2) 집으로 가는 도중에 일어난 일이므로 접속사는 While이 알맞다. (3) 「형용사+enough+to부정사」 구문이다.

03 해설 서울 투어 일정에 관해 이야기하고 있으므로 말하는 사람의 직업은 '여행 가이드' (tour guide)이다.

해석 서울에 오신 것을 환영합니다! 저는 김혜진이고 오늘 당신을 서울 곳곳으로 데려갈 것입니다. 서울은 아름다운 도시



정답과 해설

입니다. 우리는 먼저 점심을 먹고 한국의 대통령이 일하는 청와대를 방문할 것입니다.

- 04 해설** (1), (3) 전치사 다음에 동사를 쓸 때에는 동명사로 쓴다.
(2) **be supposed to** ~해야 하다, ~하기로 되어 있다

해석 (1) 너는 사람들을 돕는 데 관심이 있니? (2) 나는 오늘 무엇을 해야 하죠? (3) 우리 영화 보는 것에만 집중하자.

- 05 해설** ㉓ **raise** (동물울) 기르다, **like** 뒤에 동사의 형태로 **to** 부정사나 동명사 둘 다 올 수 있다. ㉔ **become** ~이 되다, **hope** 다음에는 미래의 일이라도 미래시제가 아닌 현재시제를 쓴다. ㉕ (상대방이 바라는 내용과 똑같이) 나도 그러기를 바란다고 할 때 **I hope so, too.** 라고 한다.

해석 A: 너는 미래에 무엇이 되고 싶니? B: 나는 동물들을 기르는 것을 좋아해. 그래서 나는 농부가 되고 싶어. A: 멋지다! 나는 네가 훌륭한 농부가 되길 바라. B: 나도 그러기를 바라. 고마워.

- 06 해설** (1) **What do you like about ~ ?** ~에 대해 좋은 점은 무엇인가요? (2) **like ~** 같은, ~처럼 (3) **What should I do to ~ ?** ~하기 위해 나는 무엇을 해야 할까요?

해석 (1) A: 당신의 직업에 대해 좋은 점은 무엇인가요? B: 저는 항상 아픈 사람을 돕는 것에 흥미가 있었어요. 저는 그들이 나아지는 것을 보는 것이 좋아요. (2) A: 나는 미래에 당신과 같은 사람이 되고 싶어요. 나는 당신이 매우 흥미로운 직업을 가졌다고 생각해요. B: 그것은 사실이지만, 나는 하루에 10시간씩 노래와 춤을 연습해야 해요. (3) A: 저는 이야기를 쓰는 것에 흥미가 있어요. 좋은 책을 쓰기 위해서 저는 무엇을 해야 할까요? B: 많은 책을 읽으세요. 그것은 당신이 더 글을 잘 쓰도록 도와줄 거예요.

- 07 해설** (1) **as soon as** ~하자마자 (2) 「형용사+**enough**+**to**부정사」: ~할 만큼 충분히 ...한 (3) **while** ~하는 동안 **take a shower** 샤워하다

- 08 해설** (1) 빈도부사는 문장 안에서 조동사 뒤, **be**동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다. (2) **as**와 **as** 사이에 **many books**가 들어간다.

해석 (1) 나는 아침으로 토스트를 먹는다. → 나는 때때로 아침으로 토스트를 먹는다. (2) 방학 동안 많은 책을 읽어라. → 방학 동안 될 수 있는 한 많은 책을 읽어라.

- 09 해설** **as soon as** 절의 위치는 문장 앞, 뒤 모두 가능하다.

해석 내가 집에 도착하자마자 비가 많이 내리기 시작했다.

- 10 해설** (1) **after** ~ 후에 (2) 본문 마지막("If you want to ~ as many pictures as you can.")에 Mr. Han의 충고가 나와 있다.

해석 사람들이 경기를 즐기고 있는 동안, 한 선생님은 사진 찍기를 결코 멈추지 않았다. 한국 팀이 한 골을 넣었을 때, 모두들 환호했다. 하지만 한 선생님은 침착했고 계속 사진을 찍었다. 그 경기 후에 그는 나에게 사진들을 보여 주었다. 놀랍게도, 그는 그 경기 동안 500장 이상의 사진을 찍었다. 그

는 "좋은 사진 기사가 되고 싶다면, 카메라를 항상 가지고 다니면서 가능한 한 많은 사진들을 찍으세요."라고 말했다.

- 11 해설** 본문의 내용을 참고하여 주어와 시제에 유의하며 질문에 답한다.

해석 나는 요리에 관심이 있다. 나는 미래에 요리사가 되고 싶다. 그래서 나는 요리를 공부할 것이다. 학교를 졸업하자마자 나는 일본 요리에 대해 더 배우기 위해 일본에 갈 것이다. 내가 30살이 될 때, 나는 한국에 돌아와 큰 식당에서 일하기 시작할 것이다. 내가 일하는 동안, 나는 젊은 사람들을 위한 요리책들을 좀 쓸 것이다. 38살에 나는 나의 라면 식당을 열고 싶다. 매주 일요일마다 나는 내 식당에 가난한 사람들을 초대하여 그들에게 세계 최고의 라면을 대접할 것이다. (1) 호진이가 관심 있어 하는 것은 무엇인가? → 그는 요리에 관심이 있다. (2) 호진이는 미래에 무엇이 되고 싶어 하는가? → 그는 (미래에) 요리사가 되고 싶어 한다. (3) 호진이가 38세가 되었을 때 그는 무엇을 하고 싶어 하는가? → 그는 그의 라면 식당을 열고 싶어 한다.

- 12 해설** (1) 당신은 무엇에 관심이 있는가? (2) 당신은 미래에 무엇이 되고 싶은가? (3) 당신의 미래의 직업을 바라게 된 이유는 무엇인가? (4) 당신은 미래의 직업을 위해 무엇을 할 것인가?

- 13 해설** 빈칸 앞뒤의 내용을 참고하여 알맞은 질문과 제안을 하도록 한다. **how about** 다음에 동명사가 오는 것에 유의한다.

해석 준호: 이 선생님, 저는 미래에 무엇을 할 지 잘 모르겠어요. 이 선생님: 그러면 그것에 대해 이야기해 보자. 아마 내가 너를 도와줄 수 있을 거야. 너는 무엇에 관심이 있니? 준호: 음, 저는 TV에서 운동 경기를 보는 것에 관심이 있어요. 이 선생님: 흠. 네가 가장 좋아하는 과목은 뭐니? 너는 어떤 과목을 잘 하니? 준호: 저는 체육을 잘 해요. 선생님이 제가 축구를 매우 잘한다고 말씀하셨습니다. 이 선생님: 그러면, 축구 선수가 되는 것이 어때? 준호: 생각해 볼게요. 고맙습니다, 이 선생님.

- 14 해설** **put A in B** A를 B에 넣다 **reach** 닿다 **rock** 바위 **brave** 용감한 **alligator** 악어

해석 진수: 이 원숭이는 나에게 바나나를 줄 만큼 충분히 친절해요. 진수 여동생: 이 기린은 나무 꼭대기에 있는 나뭇잎에 닿을 만큼 충분히 키가 커요! 진수 엄마: 이 코끼리는 바위를 옮길 만큼 충분히 힘이 세네. 모두들: 그 남자는 그의 머리를 악어의 입에 넣을 만큼 충분히 용감하네!



UNIT 10

이 단원의 중요 어휘

| 83쪽 |

A 1 responsible 2 walk 3 missing 4 owner 5 pet 6 elderly 7 blow 8 move 8 fairy 10 helmet 11 fortunately 12 promise 13 point at 14 feel like 15 take medicine 16 안내견 17 (짐을) 싸다, 꾸리다 18 먹이다, 먹이를 주다 19 재활용품 상자 20 혼자 21 일정표, 스케줄 22 이웃 23 제시간에 24 ~을 목욕시키다 25 ~에서 태어나다 26 ~을 놀리다 27 치우다 28 더 이상 ~이 아닌 29 ~로 가득 찬 30 A에게 B를 요청하다

B 1 feed 2 guide 3 felt like 4 elderly 5 on time

| 시험에 꼭 나오는 영영표 |

1 missing 2 pet 3 fairy 4 helmet 5 yard

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 85쪽 |

1 (1) should [must] (2) Make, recycling (3) forget
2 (1) You must not let your dog run around in the park. (2) You should give your bird enough food. (3) Don't forget to take your medicine. **3** not **4** What should we do **5** ③

- 해설** (1) 도덕적 의무를 나타낼 때 should나 must를 쓴다. (2) make sure (that) ~ 꼭 ~하도록 해라 (3) Don't forget to ~하는 것을 잊지 마라
- 해설** (1) 「let+목적어(your dog)+목적보어(run around in the park)」: (목적어)가 ~하게 하다 (2) 4형식 문장이므로 「give+간접목적어(your bird)+직접목적어(enough food)」순으로 배열한다. (3) Don't forget to ~하는 것을 잊지 마
해석 (1) 너는 너의 개가 공원 안에서 뛰어다니게 해서는 안 돼. (2) 너는 네 새에게 충분한 음식을 주어야 해. (3) 약 먹는 것을 잊지 마.
- 해설** 「must/should+not+동사원형」: ~해서는 안 된다
해석 너는 지하철에서 큰 소리로 통화해서는 안 된다.
- 해설** 의문사 what을 사용하여 의문문을 만든다. 「What+조동사(should)+주어(we)+동사(do)+to ~?」
해석 A: 행복한 교실을 만들기 위해 우리는 무엇을 해야 할까? B: 우리는 제시간에 학교에 와야 해.
- 해설** ③ Okay, I won't.에서 I won't.는 I won't forget (to take a swimming cap).의 의미이다.
해석 A: 어디 가니? B: 수영하러 가. A: 즐겁게 놀고 수영 모자 갖고 가는 걸 잊지 마. B: ③ 알았어, 잊지 않을게. ① 나는 그렇게 생각하지 않아. ② 나는 네 말에 동의해. ④ 응, 잊을게. ⑤ 고맙지만 사양할게.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 87쪽 |

1 (1) standing (2) play (3) built **2** (1) made (2) written (3) call [calling] **3** (1) The man dancing on the stage is Jessie's brother. (2) I watched a boy climb a tree. **4** (1) shone → shine [shining] (2) baking → baked (3) to sing → sing [singing] **5** ④

- 해설** (1), (2) 「지각동사+목적어+동사원형(현재분사)」구문이다. (3) 박물관은 지어진 것이므로 수동의 의미인 과거분사가 알맞다.
해석 (1) 나는 할머니가 버스에서 서 계신 것을 보았다. (2) 너는 미라가 플루트를 연주하는 것을 들었니? (3) 우리는 100년 전에 지어진 박물관에 갔다.
- 해설** (1) 초콜릿은 만들어지는 것이므로 수동의 의미를 가진 과거분사를 쓴다. (2) 책은 쓰이는 것이므로 수동의 의미를 가진 과거분사를 쓴다. (3) 「지각동사 hear+목적어+동사원형(현재분사)」구문이다.
- 해설** (1) 현재분사구인 dancing on the stage가 The man을 수식하는 형태이다. (2) 「지각동사+목적어+동사원형」을 먼저 찾아 나열한다.
해석 (1) 무대 위에서 춤을 추고 있는 그 남자는 Jessie의 오빠(남동생)이다. (2) 나는 어떤 소년이 나무에 오르는 것을 보았다.
- 해설** (1), (3) 「지각동사+목적어+동사원형(현재분사)」구문이다. (2) 쿠키는 구워지는 것이므로 수동의 의미를 가진 과거분사를 쓴다.
해석 (1) 밤에 우리는 많은 별들이 하늘에서 빛나는 것을 보았다. (2) 지우는 내가 구운 쿠키들을 정말 좋아했다. (3) 나는 아침에 새들이 노래하는 것을 들었다.
- 해설** ④ 「주격 관계대명사+be동사」는 생략 가능하므로 주어진 문장의 who is가 생략되어 현재분사(구)가 The baby를 수식하고 있는 형태이다.
해석 침대에서 울고 있는 아기는 내 사촌이다.

교과서 지문 탐색

| 88쪽 |

① in ② to ③ of ④ of ⑤ for ⑥ for

교과서 구성구석

| 90~91쪽 |

① for ② for ③ to ④ for ⑤ with

학교시험 기출 문제

| 92~93쪽 |

01 (h)elmet 02 (1) health (2) tasty 03 ④ 04 ④
05 ① 06 ① 07 ② 08 (v)acation (p)lan(s) 09
③ 10 ② 11 ① 12 (1)Dad eat [eating] my cake (2)
shout [shouting] at him

- 01 **해설** 머리를 보호하기 위해 쓰는 모자는 헬멧(helmet)이다.
해석 당신의 머리를 보호하기 위해 쓰는 딱딱한 모자
- 02 **해설** (1) 소유격 다음에 명사가 온 형태이다. (2) 명사를 꾸며 주어야 하므로 형용사가 알맞다.
해석 (1) 비타민 C는 너의 건강에 좋다. (2) 나는 우리 엄마의 맛있는 음식이 그립다.
- 03 **해설** point at ~을 가리키다 on time 제시간에
해석 · 내가 눈을 떴을 때, 나는 선생님이 나를 가리키고 계신 것을 보았다. · 비행기가 제시간에 공항에 도착했다.
- 04 **해설** 지하철에서 할머니가 서 계시다는 말에 적절한 반응은 자리를 양보해야 한다는 것이다.
해석 A: 봐, 할머니가 저기에 서 계시. B: ④ 사람들은 노인들에게 자리를 양보해야 해. ① 사람들은 지하철에서 조용히 해야 해. ② 사람들은 지하철에 자전거를 가져와서는 안 돼. ③ 사람들은 길에 쓰레기를 버려서는 안 돼. ⑤ 사람들은 안 내전을 쓰다듬으면 안 돼.
- 05 **해설** 헬멧을 써야 하는 활동을 고른다.
해석 A: ① 나는 자전거 타러 갈 거야. B: 즐거운 시간 보내고 헬멧 쓰는 것을 잊지 마. ② 나는 수영하러 갈 거야. ③ 나는 테니스 치러 갈 거야. ④ 나는 소풍 갈 거야. ⑤ 나는 낚시 갈 거야.
- 06 **해설** ①은 동명사, 나머지는 현재분사이다.
해석 ① 너는 노래하는 것이나 춤추는 것을 즐기니? ② 나는 춤추는 원숭이를 보았어. ③ 무대에서 춤추는 소년은 누구니? ④ 춤추는 소녀는 내 제일 친한 친구 Jenny야. ⑤ 나는 공연 동안 춤추는 사람들 중 하나였다.
- [07~09] **해석** A: 겨울 방학 동안에 무엇을 할 거니? B: 나는 태권도를 연습할 거야. 너는 어때? A: 나는 울릉도에 계신 삼촌을 방문할 거야. B: 그곳에서 얼마나 오래 머물 거니? A: 나는 그곳에서 2주 동안 머물 거야. B: 멋지다. 나는 전에 그곳에 가본 적이 없어. A: 사진을 좀 찍어서 너에게 보낼게. B: 좋아. 집에 뭔가 가져오는 것을 잊지 마, 옛이라든지. A: 알았어, 잊지 않을게.
- 07 **해설** before 전에 like ~와 같은
- 08 **해설** 두 사람은 방학 계획(vacation plan(s))에 대해 이야기하고 있다.
해석 대화의 화자들은 무엇에 관해 이야기하고 있는가? 주어진 글자로 시작하는 답을 쓰시오.
- 09 **해설** ③ B는 울릉도에 간 적이 없다고 했다.

[10~11] **해설** 그녀의 집에서 나는 매우 행복했다. 그녀는 나를 매우 잘 돌봐주었다. 그녀는 매일 저녁 나를 산책시키러 데리고 나갔고 일요일마다 나에게 목욕을 시켜주었다. 그녀가 학교에서 집으로 돌아왔을 때, 그녀는 항상 나와 놀았다. 나는 내가 그 가족의 일원이 된 것처럼 느꼈고 더 이상 혼자가 아니었다.

- 10 **해설** ② 「동사+부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사일 때는 이어동사 사이에 대명사가 위치한다. (took out me → took me out)
- 11 **해설** 본문 첫줄에 I was very happy라고 언급되어 있다.
- 12 **해설** 지각동사(saw, heard) 다음에는 목적어, 목적보어(동사원형/현재분사) 순으로 영작한다.
해석 유나: 나는 아빠가 내 케이크를 드시는 것을 보았어요. 엄마: 알아. 나는 네가 아빠에게 소리 지르는 것을 들었어.

실수하기 쉬운 문제

| 94~95쪽 |

01 (y)ard 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤ 05 ①
06 I was just about to clean that up. 07 ⑤ 08
소녀가 자신을 애완동물로 선택했기 때문에 (선택해서 집으로 데려갔기 때문에) 09 (F)ortunately

- 01 **해설** 주어진 설명은 '마당' (yard)에 대한 영영 풀이이다.
해석 집 옆에 있고 대개는 풀로 덮여 있는 실외 공간
- 02 **해설** ⑤는 recycle(재활용하다)로 고쳐야 한다.
해석 ① 책임이 있는 ② 주인 ③ 비밀 ④ 이웃
- 03 **해설** 「지각동사(saw)+목적어+목적보어」 구문이므로 빈칸에는 동사원형이나 현재분사가 알맞다.
해석 우리는 어제 길 위에 서 있는 여자를 보았다.
- [04~05] **해석** A: 봐, 길에 고양이가 있어. B: 나는 저 고양이를 알아. 난 지난달부터 이 주변에서 그 고양이를 봤어. A: 정말? 그것은 집이 없니? B: 있었는데, 그 가족이 이사 갈 때 고양이를 내버려두고 갔어. A: 오, 정말 슬프다. 사람들은 그들의 애완동물에 대해 책임을 져야 해. B: 나도 동의해. 나는 고양이가 주인을 기다리고 있다고 생각해. 항상 저기에 있거든. A: 불쌍해라.
- 04 **해설** ⑤ 조동사 should 뒤에 동사는 원형이 와야 한다. (People should to be responsible for their pets. → People should be responsible for their pets.)
- 05 **해설** ①에 대한 내용은 언급되어 있지 않다.
- 06 **해설** was just about to와 clean that up을 먼저 배열한다.
해석 A: Julie, 벤치에 쓰레기를 두고 가면 안 돼. B: 나는 그것을 막 치우려고 하던 참이었어. A: 플라스틱 병은 꼭 재활용 상자에 넣도록 해.
- [07~08] **해석** 나는 애완동물 가게에서 태어났다. 그곳은 새 주인을 기다리고 있는 동물들로 가득 차 있었다. 어느 날, 나는 긴 머리의 귀여운 소녀가 엄마와 함께 가게에 들어오는 것을 보았다.



그곳의 모든 동물들은 그녀의 애완동물이 되고 싶어 했다. 나는 매우 운이 좋았다! 그 소녀는 나를 가리켰고 나를 그녀의 집으로 데리고 갔다.

07 해설 '새로운 주인을 기다리는 동물들이 많았다'는 내용과 pet(애완동물)이라는 단어로 보아 본문의 배경이 되는 장소는 ⑤ '애완동물 가게' (pet store)임을 알 수 있다.

해석 ① 슈퍼마켓 ② 병원 ③ 식당 ④ 동물원

08 해설 ⑥의 앞뒤 문장에 I가 자신이 운이 좋았다고 생각한 이유가 나와 있다.

09 해설 잃어버린 지갑을 친구가 찾아 주었으므로 빈칸에는 '다행히도, 운 좋게도' (Fortunately)가 알맞다.

해석 나는 학교 가는 길에 지갑을 잃어버렸다. 다행히도 내 친구가 그것을 찾아서 나에게 돌려주었다.

영역별 예상 문제

| 96~99쪽 |

01 ① **02** (1) dirty (2) lucky **03** ④ **04** make fun of **05** ①, ⑤ **06** ⑤ **07** 3 → 1 → 2 → 4 **08** ② **09** No, it doesn't. **10** ⑤ **11** don't forget to **12** make sure (that) he finishes his homework, You should be kind to your brother., don't forget to close the windows **13** ⑤ **14** Who were the girls waiting for you? **15** (1) on her way back home (2) crying on a box **16** ①, ⑤ **17** ② **18** ① **19** ② **20** ③ **21** ③ **22** ④ **23** C - a - b **24** ② **25** 예
시답안 You should be responsible for your dog.

01 해설 주어진 영영 풀이는 ① '요정' (fairy)을 설명하고 있다.
해설 (이야기에서) 매우 작은 인간처럼 생겼고 마법의 힘을 갖고 있고 가끔은 날개가 있는 생명체 ② 괴물 ③ 애완동물 ④ 공주 ⑤ 용

02 해설 (1), (2) dirt, luck 등의 명사에 접미사 -y를 붙여서 형용사를 만들 수 있다.
해설 (1) 진흙 속을 걸어서 내 신발이 매우 더러워졌다. (2) 너는 사고에서 다치지 않았어. 너는 매우 운이 좋았어.

03 해설 ④ ~에게 ...을 요청했다, 요구했다
해설 ① 소년이 다리 밑에서 실종된 개를 찾았다. ② 종이를 재활용품 상자에 넣어라. ③ 방이 장미 향기로 가득 찼다. ④ 경찰은 여자에게 운전면허증을 요구했다. ⑤ 그 소녀는 길을 잃은 것처럼 보였다.

04 해설 make fun of ~을 놀리다

05 해설 ②는 미래, ③은 가능, ④는 필요를 나타낸다.
해설 ① 그녀는 공원에서 그녀의 개를 뛰어다니게 해서는 안 된다. ② 그녀는 몇 시에 도착할까? ③ 그녀는 비 때문에 사진을 찍지 못했다. ④ 그녀는 시험을 볼 필요가 없었다. ⑤ 그녀는 벤치 위에 쓰레기를 놓고 가면 안 된다.

06 해설 It's only for drinking.(그것은 식수용이에요.)이 그 이유이다.

해설 A: 물이 정말 시원하다. B: 여기서 세수하시면 안 돼요. 그것은 식수용이에요. A: 오, 죄송해요. 몰랐어요.

07 해설 내 고양이를 돌봐줄 수 있니, Jason? - 물론이야. 내가 알아야 할 것이 있니? - 응. 고양이를 목욕시키면 안 돼. - 알았어, 그 밖에 다른 건? - A: 음, 먹이를 충분히 주는 것을 잊지 마.

08 해설 버려진 고양이에 대한 책임감을 상기시키는 내용이 알맞다.

해설 ① 사람들은 고양이를 기다려서는 안 돼. ② 사람들은 그들의 애완동물에 책임을 져야 해. ③ 사람들은 다른 곳으로 이사해서는 안 돼. ④ 그 고양이는 길에서 뛰어다니서는 안 돼. ⑤ 그 고양이는 주인을 기다려서는 안 돼.

09 해설 고양이는 집이 있었지만 지금은 없다.

해설 질문: 고양이는 지금 집이 있나요? 대답: 아니요, 없습니다.

10 해설 ⑤ 도착하면 전화하라고 A가 B에게 상기시킨 것으로 보아 A와 B가 같이 여행가는 것은 아니다.

해설 A: 짐은 전부 다 썼니? B: 그런 것 같아요. A: 여행 짐을 꼭 하고 그곳에 도착하면 나에게 전화하는 것을 잊지 말거라. B: 네, 엄마.

11 해설 don't forget to ~하는 것을 잊지 마

해설 A: 제가 할 수 있는 일이 있나요? B: 물론이야. 개를 목욕시키고 먹이 주는 것을 잊지 마. A: 걱정 마세요, 엄마.

12 해설 make sure (that) ~ 꼭 ~하도록 해라 should ~해야 한다 don't forget to ~하는 것을 잊지 마

해설 엄마: 민수야, 나는 지금 할머니 댁에 갈 거란다. 밤늦게 돌아올 거야. 민수: 알겠어요. 엄마: 저녁은 준수와 같이 먹으렴. 그리고 그 애가 그의 숙제를 꼭 끝내도록 해라. 민수: 오, 엄마. 저는 그 애를 돌보고 싶지 않아요. 개는 내 말을 듣지 않아요. 엄마: 그런 말 마. 너는 네 남동생에게 친절해야 해. 민수: 알았어요, 엄마. 엄마: 그리고 자기 전에 창문들을 닫는 것을 잊지 말거라. 민수: 걱정 마세요.

13 해설 ⑤는 a book written in English로 고쳐야 한다.

해설 ① 이쪽으로 오고 있는 여성분이 우리 엄마이다. ② 나는 빵집 앞에서 있는 소녀를 안다. ③ 그녀는 치치라는 이름을 가진 햄스터가 있다. ④ 나무를 오르고 있는 고양이를 봐.

14 해설 현재분사를 사용하여 한 문장으로 만들 수 있다.

해설 그 소녀들은 누구였니? 그들은 너를 기다리고 있었어. → 너를 기다리고 있던 그 소녀들은 누구였니?

15 해설 (1) on one's way back home 집으로 돌아오는 길에 (2) 현재분사(구)가 명사를 뒤에서 수식하고 있다.

해설 지난 금요일, 소라는 집으로 돌아오는 길에 이상한 소리를 들었다. 보람 시장 근처의 상자 위에서 울고 있는 흰색 고양이 있었다.

16 해설 「지각동사+목적어+목적보어(동사원형/현재분사)」 구문이다.

해석 그들은 개가 크게 짖는(짖고 있는) 것을 들었다.

17 해설 ㉠ 지각동사 saw의 목적보어로 빈칸에는 come의 동사원형(come)이나 현재분사(coming)가 들어가야 한다. ㉡ 시제 일치를 위해 take의 과거형 took이 들어가야 한다.

18 해설 본문의 pet store, animals, pet이라는 말들로 보아 T는 애완동물 가게에 있는 애완동물임을 알 수 있다.

19 해설 본문 두 번째 문단에서 소녀의 엄마가 소녀에게 소리를 질렀다는 내용으로 보아 화가 났다(angry)는 것을 알 수 있다.

해석 윗글에 따르면, 소녀의 엄마의 기분은 어떠한가? ① 행복한 ② 화가 난 ③ 슬픈 ④ 놀란 ⑤ 겁먹은

20 해설 ③ 본문의 내용은 소녀가 T를 제대로 돌보지 않았다는 것인데 맛있는 음식을 주었다는 내용은 어색하다. (sometimes she gave me delicious food → sometimes she even forgot to feed me)

[21~22] 해석 Kevin은 똑같이 보이는 개 아홉 마리를 가지고 있다. 그것들 중 하나는 다른 것들보다 더 가볍다. 다른 여덟 마리 개들은 같은 무게이다. 오늘 아침 그의 엄마가 그에게 말했다. “개들에게 먹이를 주고 그 가벼운 개에게는 더 많은 우유를 주는 것을 잊지 말아라.” 이제, Kevin은 더 가벼운 개를 찾아야 한다. 어떻게 그 개를 찾을 수 있을까?

<http://hjini.history> 랩어졌다.

21 해설 특정한 상황과 문제를 내고 답을 찾게 하는 글이므로 글의 종류는 ‘퀴즈’이다.

22 해설 ④ 한 마리의 개는 다른 개들보다 더 가볍다.

23 해설 ㉠ 내가 친구들과 야구를 하고 있을 때, 공이 이웃의 마당으로 날아갔다. - ㉡ 무섭게 생긴 남자가 나왔다. 그는 그 집의 주인이었다. 내 친구들은 모두 도망쳤다. 나는 혼자 남겨졌다. - ㉢ 다행히도, 그는 친절한 사람이었다. 그는 환하게 웃으며 내게 그 공을 돌려주었다.

[24~25] 해석 나의 딸 Julie는 애완동물을 원했다. 그래서 나는 그녀를 데리고 애완동물 가게에 갔고 그곳에서 귀여운 개 한 마리를 발견했다. 우리는 그 개를 선택했고 집으로 데려왔다. 처음에 Julie는 그 개를 잘 돌봐주었다. 그러나 몇 달이 지나자 그녀는 더 이상 개를 돌보지 않았다. 나는 그녀에게 애완동물을 돌보라고 말했다. 그러나 그녀는 바쁘다고 말했다. 그래서 나는 그 개를 새 주인에게 보냈다. Julie는 책임감이 없었고, 나는 그 개에게 미안했다.

24 해설 빈칸 앞은 Julie가 개를 잘 돌보았다는 내용이고 빈칸 뒤는 몇 달 후 그녀가 더 이상 개를 돌보지 않았다는 내용이므로 빈칸에는 역접의 접속사 however가 알맞다.

해석 ① 두 번째로 ② 그러나 ③ 결국에는 ④ 결과적으로 ⑤ 예를 들어

25 해설 본문에 나온 단어를 쓰라고 했으므로 responsible 등을 사용하여 영작한다.

실전 대비 문제

| 100~103쪽 |

01 ㉠ 02 ㉢ 03 ㉣ 04 ㉢ 05 ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣
 06 ㉢ 07 ㉢ 08 너는 그것을 목욕시키면 안 돼.
 09 met a man playing the guitar 10 ㉠ 11 ㉡
 12 ㉣ 13 ㉡ 14 ㉤ 15 ㉡ with, ㉢ at 16 ㉣
 17 ㉡ 18 ㉤ 19 ㉣ 20 ㉣ 21 ㉡ 22 I heard a cat cry (crying) near the parking lot. 23 like → to like 24 예시답안 (1) You should feed it every day. / You should take it for a walk every day. (2) You should give it a bath every week. / You should cut its hair every week. (3) You should take it to an animal doctor. / You should play with it.

01 해설 주어진 영영 풀이는 ㉤ pet(쓰다듬다)에 대한 설명이다. 해석 고양이, 개, 아이들 등을 손으로 사랑스럽게, 또는 친근하게 만지는 것 ㉠ 안내하다 ㉡ 재활용하다 ㉢ (짐을) 싸다 ㉣ 때리다

02 해설 bag은 보통 carry와 같이 쓰인다. 해석 ㉠ 헬멧 ㉡ 장갑 ㉢ 가방 ㉣ 양말 ㉤ 코트

03 해설 feel like ~인 것 같다, ~처럼 느끼다. 해석 나는 우리 반 친구들 앞에서 바이올린을 연주했다. 그들은 그 음악을 매우 좋아했고 나는 위대한 음악가가 된 것처럼

04 해설 Don't forget to ~나 Make sure (that) ~은 상대방에게 무언가를 상기시켜 주는 표현들이다.

해석 방을 나갈 때 TV를 끄는 것을 잊지 마. ㉠ 나는 네가 방을 나갈 때 TV를 끌 거라고 생각하지 않아. ㉡ 나는 네가 방을 나갈 때 TV를 끌 거라고 생각해. ㉢ 방을 나갈 때 TV를 꼭 끄도록 해. ㉣ 나는 네가 방을 나갔을 때 TV를 끄지 않았다는 것을 알아. ㉤ 너는 방을 나갔을 때 TV를 끄는 것을 잊었어.

05 해설 ㉠ 실례합니다. 저것이 당신의 개인가요? - ㉡ 오, 맞아요. - ㉢ 당신은 개가 공원에서 뛰어다니게 해서는 안 돼요. - ㉣ 미안합니다. 개를 제 옆에 두세요.

06 해설 ㉢ 약 먹는 것을 잊지 말라는 A의 말에 ‘네, 조금 만들게요.’라는 B의 응답은 어색하다.

해석 ① A: 내 햄스터 먹이 주는 것을 잊지 마. B: 알았어, 잊지 않을게. ② A: 안내견을 만져도 될까요? B: 아니요, 만져서는 안 돼요. ③ A: 약 먹는 것을 잊지 마. B: 네, 조금 만들게요. ④ A: 나는 문자 메시지를 확인하고 싶어. B: 수업 시간 동안에 휴대 전화를 사용하면 안 돼. ⑤ A: 김 선생님께 선물 드리는 것을 잊지 마. B: 걱정 마, Jenny.

07 해설 ㉡ Is there anything (that) ~ ? (~할) 무언가가 있니? ㉢ anything else? 그 외에는?

08 해설 give ~ a bath ~을 목욕시키다

09 해설 현재분사를 이용하여 두 문장을 한 문장으로 만들 수 있다.



해석 우리는 남자를 만났다. 그 남자는 기타를 연주하고 있었다. → 우리는 기타를 연주하고 있는 남자를 만났다.

10 해설 ② dancing ③ built ④ coming ⑤ filled

해석 ① 나는 프랑스어로 쓰인 편지를 받았다. ② 무대 위에서 춤을 추고 있는 소녀는 누구니? ③ 우리 마을에 1920년에 지어진 학교가 있다. ④ 우리는 저쪽에서 오는 버스를 타야 한다. ⑤ 예쁜 옷들로 채워진 상자를 봐.

11 해설 ② 소녀는 케이크를 먹고 있다. (→ We watched a girl eat(eating) some cake.)

해석 ① 우리는 한 가족이 즐거운 시간을 보내는 것을 보았다. ② 우리는 한 소녀가 닭을 먹는 것을 보았다. ③ 우리는 한 소녀가 노래 부르는 것을 들었다. ④ 우리는 한 여성이 바이올린을 연주하는 것을 들었다. ⑤ 우리는 한 남자가 개와 함께 춤추는 것을 보았다.

12 해설 ① 나는 친구들과 야구를 하고 있었다. ② 공은 우리집이 아니라 이웃의 마당으로 날아갔다. ③ 집주인은 집에 있었다. ⑤ 내 친구들이 아니라 내가 공을 돌려받았다.

해석 ① 나는 친구들과 배드민턴을 하고 있었다. ② 공은 우리집으로 날아들었다. ③ 집주인은 집에 없었다. ④ 집주인은 무섭게 생겼다. ⑤ 내 친구들이 공을 받았다.

13 해설 지각동사 saw는 목적보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다. made, let, had의 목적보어로는 동사원형이, wanted의 목적보어로는 to부정사가 온다.

해석 나는 네가 나무 아래 앉아 있는 것을 보았다.

14 해설 ⑤ 티셔츠는 면으로 '만들어지는' 것(수동)이므로 making을 made로 써야 한다.

해석 ① 나에게 피카소가 그린 그림을 보여줘. ② 너는 나무에서 노래하고 있는 새들의 이름을 아니? ③ 너는 일본어로 쓰인 편지를 읽을 수 있지? ④ 우리 아빠는 2012년에 지어진 집을 사셨다.

15 해설 with long hair 긴 머리의, 긴 머리를 가진 / point at ~을 가리키다

16 해설 ④ 긴 머리 소녀는 혼자 온 것이 아니라 엄마와 함께 왔다.

17 해설 소녀가 애완동물을 원했던 것과 지금 그 동물을 돌보지 않는 것은 대비되는 상황이므로 빈칸에는 but이 알맞다.

해석 ① 만약 ~라면 ② 하지만 ③ 그래서 ④ 왜냐하면 ⑤ ~하는 동안

18 해설 애완동물을 잘 돌보지 않는 딸에게 할 수 있는 말은 책임감을 가지라는 것이다.

해석 ① 아름다운 ② 관대한 ③ 위험한 ④ 중요한 ⑤ 책임이 있는

19 해설 본문 마지막에 소녀가 이유를 언급하고 있다.

20 해설 선행사가 사람(an elderly woman)이므로 주격 관계 대명사 who가 알맞다.

21 해설 ① 내용이 언급되지 않았다. ③ 어제 할머니와 산책을 갔다. ④ 공원에서 아이들을 만났다. ⑤ 아이들은 그들의 부모에게 애완동물을 사달라고 요청했다.

22 해설 지각동사 heard의 목적보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.

23 해설 「seem to+동사원형」: ~인 것 같다, ~인 모양이다
해석 학교의 미술 전시회에서 나는 많은 사람들이 내 그림을 가리키고 있는 것을 보았다. 그들은 그것을 좋아하는 것 같았다. 나는 내가 위대한 화가가 된 것처럼 느껴졌다.

24 해설 should는 '~해야 한다'라는 의무를 나타낸다. should 다음에 동사원형이 오는 것에 유의한다.

스토리텔링 서술형 문제

| 104~107쪽 |

- 01 (1) unfortunately (2) petted (3) forget (4) played → play [playing] (5) dirt → dirty (6) seem care → seem to care (7) (s)ecret (8) (1) riding (2) put (3) to bring (4) (1) walk (2) bath (3) Feed (4) Keep (5) (1) you should not leave trash on the bench (2) Don't forget to take your medicine. (3) coming over there (4) (1) forget, wear (2) should (must) do (3) on her way back home (4) (1) I heard you shout (shouting) at him. (2) I got a letter (which〔that〕 was) written in French. (3) Look at my schedule (which〔that〕 is) filled with homework. (4) 예시답안 take good care of it (5) 예시답안 wear warm clothes / take some water / take something to eat 등 (6) 애완동물 가게 → 소녀의 집 → 어느 할머니의 집 (7) 예시답안 Hi, Viki. How are you doing? Do you like your new house? I'm so sorry that I couldn't take care of you well. I was too busy because of my schoolwork. However, I still love you. If you still remember me, I want to see you again soon. (8) use my computer, turn off the TV, should (must) help, 예시답안 You should not play computer games too much. / You must go to bed early. 등 (9) (1) baseball, ball, ran, left, scary, back, smile (2) I should not judge people by their looks.

01 해설 (1), (3) 반의어 관계이다. (2) 동사원형 : 과거분사형 관계이다.

해석 (1) 깨끗한 : 더러운 = 다행히도 : 불행하게도 (2) blow 불다 (- blew - blown) pet 쓰다듬다 (- petted - petted) (3) 머물다 : 떠나다 = 기억하다 : 잊다

02 해설 (1) 「지각동사+목적어+동사원형(현재분사)」 구문이다. (2) 명사 air를 수식하려면 형용사 dirty가 되어야 한다. (3)



「seem to +동사원형」: ~한 것 같다

해석 (1) 우리는 한 여자가 바이올린을 연주하는 것을 보았다. (2) 나는 도시의 더러운 공기를 좋아하지 않는다. (3) 그 소리는 나에게 대해 신경 쓰는 것 같지 않았다.

03 해설 주어진 영영 풀이는 secret(비밀)에 대한 것이다.

해석 적은 수의 사람들에게만 알려져 있고 다른 사람들에게는 말해지지 않는 사실

04 해설 (1) bike riding 자전거 타기 (2) 「make sure (that)+주어+동사」 (3) 「don't forget+to부정사」: ~하는 것을 잊지 마

해석 (1) 나는 자전거 타러 간다. (2) 장갑을 꼭 끼도록 해. (3) 그것을 비밀로 하고 카메라 가져오는 것을 잊지 마.

05 해설 (1) take ~ for a walk ~을 산책시키다 (2) give ~ a bath ~을 목욕시키다 (3) three times a day 하루에 세 번 (4) 「keep+목적어+형용사」: (목적어)를 ~하게 유지하다

해석 (1) 산책시키세요. (2) 목욕을 시켜 주세요. (3) 하루에 세 번 먹이를 주세요. (4) 그것의 집을 깨끗하게 유지해 주세요.

06 해설 (1) A: Julie, 너는 벤치에 쓰레기를 놓고 가서는 안 돼. B: 나는 막 그것을 치우려 했었어. (2) A: 약 먹는 것을 잊지 마. B: 알았어, 잊지 않게. (3) A: 우리는 저쪽에서 오고 있는 버스를 타야 해. B: 그래, 가자.

07 해설 (1) 「don't forget+to부정사」: ~하는 것을 잊지 마 (2) 의무를 나타내는 should나 must를 쓸 때 뒤의 동사는 동사원형이 온다. (3) on one's way back ~ ~로 돌아오는 길에

08 해설 (1) 「지각동사+목적어+동사원형(현재분사)」 구문이다. shout at ~에게 소리 지르다 (2) 편지는 쓰여진 것이므로 과거분사 written을 사용한다. 이때 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략된 것이라 볼 수도 있다. (3) filled with ~로 가득 찬 / 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략된 것이라 볼 수도 있다.

09 해설 take care of ~을 돌보다

해석 나는 저 개를 원해요. 그것을 잘 돌볼 거라고 약속할게요.

10 해설 하이킹 갈 때 필요한 것을 생각해보고 상기시켜 주는 말을 영작한다.

해석 A: 나는 하이킹 갈 거야. B: (예시답안) 따뜻한 옷을 입는 걸/물을 좀 가져가는 걸/먹을 것을 가져가는 걸 잊지 마.

11 해설 'I'는 애완동물 가게에 있다가 소녀에게 팔렸고, 다음에는 어느 할머니에게 보내졌다.

12 해설 본문의 내용을 참고하여 영작한다.

13 해설 지나에게 / 이 규칙들을 지켜줘. 1. 너는 내 장난감을 만져서는 안 돼. 2. 너는 내 컴퓨터를 사용해서는 안 돼. 3. 너는 TV를 보지 않을 때 그것을 꺼야 해. 4. 너는 엄마와 내가 집을 청소할 때 우릴 도와야 해. 5. (예시답안) 너는 컴퓨터 게임을 너무 많이 해서는 안 돼. / 너는 일찍 잠자리에 들어야 해.

14 해설 (1) 그림을 보면 대화 내용을 추측할 수 있다. (2) judge 판단하다 look 겉모습

해석 봉구: 어제 나는 친구들과 야구를 하고 있었는데 공이 이웃집 마당으로 날아갔어. 무섭게 생긴 아저씨가 나왔지. 친구들은 모두 도망가고 나만 혼자 남았어. 수민: 오, 무서웠겠구나. 나는 그 아저씨를 몇 번 봤어. 나도 아저씨가 무섭게 생겼다고 생각했어. 봉구: 하지만, 그거 아니? 그는 매우 친절했어. 그는 활짝 웃으며 공을 돌려주었어. 그는 자신이 야구선수였다고 했어. 다음에는 우리에게 야구를 가르쳐 주겠다고 말했어. 수민: 와. 그 사람은 좋은 사람인 것 같구나. 나는 사람들을 겉모습으로 판단하지 말아야겠다.

Special Unit

이 단원의 중요 어휘

| 109쪽 |

- A** 1 learn 2 advice 3 subject 4 topic 5 online 6 simply 7 type 8 wisely 9 follow 10 advantage 11 hurry 12 break the rules 13 first of all 14 make a friend 15 문제 16 유용한 17 성적 18 정보 19 무서운, 겁나는 20 그건 그렇고, 어쨌든 21 ~을 준비하다 22 기운 내게 하다, 격려하다 23 서하기가 두렵다 24 사실은 25 (어떤 일을) 잘해내다 26 ~와 잘 지내다 27 ~의 눈을 똑바로 쳐다보다 28 무엇보다도, 특히
- B** 1 was afraid to 2 useful 3 get 4 advantage 5 Type

| 시험에 꼭 나오는 영영풀이 |

- 1 subject 2 prepare 3 online 4 type 5 topic

교과서 지문 탐색

| 110쪽 |

- ① to ② at ③ of ④ on ⑤ in

교과서 지문 탐색

| 112쪽 |

- ① at ② for ③ to ④ for ⑤ to

실전 대비 문제 1

| 114~115쪽 |

- 01** ① **02** ⑤ **03** ② **04** a, b, a, b, a **05** ② **06** ③ **07** (1) 컴퓨터에 간단히 입력만 하면 어떤 정보라도 찾을 수 있다. (2) 시간을 더 현명하게 쓸 수 있다. **08** ④ **09** ⑤ **10** Thanks to his help, you did a great job. **11** 예시답안 Because you can learn to follow the rules and make good friends at school.



- 01 해설** 주어진 설명은 ① '과목' (subject)의 영영 풀이이다.
해설 학교나 대학교에서 공부하는 지식의 영역 ② 교과서 ③ 인터넷 ④ 온라인의 ⑤ 일정표
- 02 해설** in fact 사실은 cheer up 기운 내게 하다, 격려하다
해설 • 사실, 나는 네가 틀렸다고 생각해.
• 좋은 음악은 언제나 나를 기운 내게 한다.
- 03 해설** get에는 여러 가지 뜻이 있는데 주어진 문장과 ②에서는 '이해하다'라는 뜻으로 쓰였다. ①, ④ 사다 ③ (~이 이루어지게) 하다 ⑤ 받다
해설 나는 이해하지 못하겠어. 왜 우리는 수학을 공부해야 하지? ① 너는 그것을 정말 싸게 살 수 있어. 그것은 세일 중이야. ② 그는 그 농담을 이해하지 못했다. ③ 너 3시 전에 그것을 끝낼 수 있니? ④ 너는 어디에서 그 드레스를 샀니? ⑤ 우리는 모든 곳에서 오는 많은 편지들을 받는다.
- 04 해설** 각 주장을 뒷받침하는 근거를 찾으려 한다.
해설 ㉠ 우리는 학교에 갈 필요가 없다. ㉡ 우리는 학교에 가야 한다./우리는 인터넷으로 많은 것을 배울 수 있다./우리는 학교에서 좋은 친구들을 사귄다./컴퓨터는 선생님들보다 더 많은 것을 우리에게 가르쳐줄 수 있다./우리는 규칙을 따르는 것과 다른 사람들과 잘 지내는 것을 배울 수 있다./컴퓨터는 절대로 무서운 표정을 짓지 않는다.
- [05~06] 해설** 우리는 선생님께 많은 과목을 배우기 위해/개업 학교에 간다. 그러나 우리는 인터넷에서도 유용한 정보를 배울 수 있다. 그러면 우리는 학교에 가야 하는 것일까? 여기 Fiona, Kevin, 호빈, 그리고 다나가 이 주제에 대해 이야기한다.
Fiona: 서두르자. 학교에 늦겠어. Kevin: 나는 이해를 못하겠어. 왜 우리는 매일 학교에 가야 하지? 우리는 집에서도 인터넷으로 많은 것을 배울 수 있어. 호빈: 그것은 똑같지 않아, Kevin. 우리는 인터넷에서 많은 것을 배울 수 있지만, 나는 우리가 학교에서 더 많은 것을 배울 수 있다고 생각해.
- 05 해설** 앞의 내용은 학교의 선생님들에게서 배운다는 것이고 뒤의 내용은 인터넷으로도 정보를 배울 수 있다는 내용이므로 ㉠에는 역접의 접속사 However가 알맞다.
- 06 해설** 학교에 가는 것과 인터넷으로 공부하는 것이 대비되고 있는 상황이므로 ㉠에는 학교에 갈 필요가 있을지 의문을 제기하는 내용이 오는 게 알맞다.
해설 ① 우리는 언제 학교에 갈까 ② 왜 우리는 인터넷을 쓸까 ③ 우리는 학교에 가야 할까 ④ 어디에서 시험공부를 할 수 있을까 ⑤ 우리는 하루에 인터넷을 몇 시간 쓸까
- 07 해설** First of all과 Second 다음에 언급되는 내용들이다.
- 08 해설** look ~ in the eye(s) ~의 눈을 똑바로 보다
- 09 해설** ⑤는 언급되어 있지 않다.
- 10 해설** thanks to ~ 덕분에 do a great job (무언가를) 잘 해 내다

- 11 해설** 엄마가 수정이에게 하는 말이므로 주어 you로 쓴다.
해설 엄마: 일어나! 8시야. 수정: 저는 더 자고 싶어요. 일어나고 싶지 않아요. 수정: 왜 저는 학교에 가야 하지요? 엄마: (예시답안) 왜냐하면 너는 학교에서 규칙을 따르는 것과 친구들을 사귀는 것을 배울 수 있기 때문이다.

실전 대비 문제 2

| 116~117쪽 |

01 ① **02** to **03** ① **04** ② **05** on the Internet
06 ④ **07** ④ **08** ④ **09** ④ **10** ② **11** ① **12** (1)
Yeongho, Emily (2) Sumin, Mike

- 01 해설** 첫 번째는 online의 영영 풀이이다. online game 온라인 게임
해설 • 온라인의: 인터넷을 통해 다른 컴퓨터들과 연결된 혹은 인터넷을 통해 이용 가능한 / • 쉬는 시간에 온라인 게임 하는 게 어때?
① 온라인의 ② 과목 ③ 웹사이트 ④ 모니터, 화면 ⑤ 검색
- 02 해설** 「be afraid to+동사원형」: ~하는 것이 두렵다
dentist 치과, 치과 의사
해설 나는 치과에 가는 것이 두렵다.
- 03 해설** 「such+a(an)+형용사+명사」 구문의 어순을 묻는 문제이다. ② Jina is such a beautiful girl. ③ It was such a lovely day. ④ You must not do such a thing. ⑤ Why do you live in such a small house?
- 04 해설** '스마트폰은 해로우니까 사용해서는 안 된다'는 A의 말에 '그것은 같지 않아.'라는 응답은 어색하다.
해설 A: 우리는 스마트폰을 사용해서는 안 돼. 그것들은 매우 해로워. B: _____ ① 나는 이해가 안 돼. 왜 그것들이 해로워? ② 그것은 같지 않아. ③ 네 말이 맞을지 모르지만 그것들은 매우 유용하기도 해. ④ 나는 그렇게 생각하지 않아. ⑤ 나도 동의해.
- 05 해설** 윗글은 학교에서 배우는 것과 인터넷을 통해 배우는 것에 대해 이야기하고 있다.
- 06 해설** 토론의 중심이 되는 문제를 topic(주제)이라고 한다.
해설 ① 이야기 ② 학교 ③ 정보 ④ 주제 ⑤ 규칙
- 07 해설** Fiona, Kevin, 호빈이 같이 학교에 가려는 상황이다.
- [08~09] 해설** 글쎄, 나는 가끔 컴퓨터가 우리 선생님들보다 우리에게 더 많은 것을 가르쳐줄 수 있다고 생각해. 사실, 온라인

학습은 많은 장점들을 가지고 있어. 우선, 나는 컴퓨터에 간단히 입력하는 것만으로 내가 원하는 어떤 정보라도 찾을 수 있어. 그것은 정말 빠르게 나에게 답을 줄 수 있어. 두 번째로, 나는 내 시간을 더 현명하게 쓸 수 있어. 나는 시간표를 따를 필요가 없고 내가 더 관심이 있는 과목에 집중할 수 있어.

08 해설 빈칸 다음의 내용은 인터넷 학습의 ‘장점들’(advantages)에 대한 것이다.

해석 ① 선생님들 ② 과목들 ③ 과제들 ④ 장점들 ⑤ 불이익들

09 해설 ④ 동사 spend를 수식해야 하므로 부사가 되어야 한다. (wise → wisely)

[10~11] 해석 나도 동의해. 나는 숙제나 나쁜 성적에 대해 걱정할 필요가 없어. 매일 아침 학교에 서둘러 가지 않아도 돼. 또, 컴퓨터는 내가 규칙을 어겼을 때에도 절대 무서운 표정을 짓지 않아. 너 희들도 알다시피, 나는 무엇인가를 잘못했을 때 선생님 눈을 보는 것이 두려워.

10 해설 ‘나도 동의해.’라는 말의 다음 내용이 숙제나 성적 걱정도 없고 아침마다 학교에 서둘러 갈 필요가 없다고 한 것으로 보아 앞 사람의 의견은 ‘우리는 학교에 갈 필요가 없다’는 것임을 유추할 수 있다.

해석 ① 우리는 학교에 가야 한다. ② 우리는 학교에 갈 필요가 없다. ③ 우리는 직업을 구하기 위해 열심히 공부해야 한다. ④ 우리는 규칙을 어겨서는 안 된다. ⑤ 우리는 선생님을 똑바로 쳐다보면 안 된다.

11 해설 글의 흐름으로 보아 무언가 잘못을 하게 되면 선생님을 보는 것이 두려다(afraid)는 내용이 자연스럽다.

해석 ① 두려워하는 ② 행복한 ③ 기쁜 ④ 화난 ⑤ 운이 좋은

12 해설 수민이와 Mike는 학교에 가지 않아도 된다는 의견이고 영호와 Emily는 학교에 가는 것이 좋다는 의견이다.

해석 수민: 우리가 학교에 가야한다고 생각하지 않아. 온라인 학습은 우리가 시간을 좀 더 현명하게 쓰도록 해줘. Mike: 우리는 학교에서만 아니라 책, 인터넷 또는 우리 주위의 사람들로부터 배울 수 있어. 영호: 우리는 학교에서 더 중요한 것들을 배울 수 있어. 컴퓨터는 절대로 우리에게 웃어주거나 우리가 더 열심히 공부하도록 도와주지 않아. Emily: 선생님들은 우리에게 유용한 충고를 해주셔. 또, 우리는 학교에서 친구들을 사귄 수 있어.

교과서 지문 암기 UNIT 7

| 120~121쪽 |

| 지문 완성 |

- ① comfortable ② by ③ expensive ④ closet ⑤ journey ⑥ enough ⑦ cause ⑧ almost ⑨ insects ⑩ Unfortunately ⑪ because of ⑫ turned into ⑬ machines ⑭ cotton ⑮ fabric ⑯ is moved to ⑰ most of ⑱ for themselves ⑲ are sent ⑳ planes ㉑ give off ㉒ favorite ㉓ for a moment

| 지문 영작 |

- 01** (1) light, comfortable (2) any season, expensive (3) take, journey (4) liters, is needed, enough **02** (1) How did it get to your closet? (2) Farmers use a lot of chemicals to grow cotton plants. (3) Animals and humans can get sick because of the chemicals. (4) The T-shirts are sent to stores around the world. **03** (1) You may have more than one T-shirt at home. (2) The chemicals kill the insects that eat the plants. (3) Unfortunately, they also pollute the land and the water. (4) How are cotton plants turned into fabric? (5) People have to use machines to get cotton from the plants. (6) The fabric is moved to T-shirt factories.

01 해설 (1) light 가벼운 comfortable 편안한 (2) any 어느, 어떤 season 계절 expensive 비싼 (3) take a look at ~을 살펴보다 journey 여행 (4) liter 리터 need 필요하다 enough 충분한

02 해설 (1) 「How+조동사+주어+동사 ~?」 순으로 배열한다. (2) chemical 화학물질 (3) get sick 병이 들다 because of ~ 때문에 (4) 수동태 문장이므로 「주어+be동사+과거분사」 순으로 배열한다. around the world 전 세계의

해석 (1) 그것이 어떻게 너의 옷장에 도달했을까? (2) 농부들은 목화를 재배하기 위해 많은 화학물질들을 사용한다. (3) 동물들과 사람들은 그 화학물질 때문에 병이 들 수 있다. (4) 티셔츠는 전 세계의 상점으로 보내진다.

03 해설 (1) more than ~ 이상 (2) insect 곤충 (3) unfortunately 불행히도 pollute 오염시키다 (4) turn into ~로 변하다 (5) machine 기계 (6) fabric 천 factory 공장



교과서 지문 암기 UNIT 8

| 122~123쪽 |

| 지문 완성 |

① Before ② head ③ where to go ④ ancient ⑤ enough food ⑥ feed on ⑦ disappears ⑧ to find food ⑨ Not all ⑩ hundreds of ⑪ more than ⑫ lucky ⑬ compass ⑭ information ⑮ magnetic field ⑯ sound of waves ⑰ Amazingly ⑱ year after year ⑲ are caught in ⑳ course ㉑ migrating birds ㉒ wetlands

| 지문 영작 |

01 (1) Before winter comes (2) where to go (3) One of the longest (4) are disappearing because of 02 (1) How do they know when to migrate? (2) Not all birds migrate. (3) Sometimes they are hunted by other animals. (4) They also talked about what to do at the party. 03 (1) Why do birds migrate? (2) Usually birds use the sun as a compass. (3) They use this information to decide where to fly. (4) After the sun sets, they use the stars. (5) He turned slowly and faced her. (6) The party will be held at Sumi's house.

01 해설 (1) before ~ 전에 (2) 동사 know의 목적어로 「의문사+to부정사」를 쓴다. (3) 「one of the + 최상급+복수명사」: 가장 ~한 ...들 중 하나 (4) disappear 사라지다 because of ~ 때문에

02 해설 (1) 동사 know의 목적어로 「의문사+to부정사」를 쓴다. (2) not all 모두 ~인 것은 아니다 (3) be hunted by ~에 의해 사냥 당하다 (4) talk about ~에 대해 이야기하다, 전치사 about의 목적어로 「의문사+to부정사」를 쓴다. 해석 (1) 그들은 언제 이동할지 어떻게 알까? (2) 모든 새들이 이동하는 것은 아니다. (3) 때때로 그들은 다른 동물들에 의해 사냥 당한다. (4) 그들은 파티에서 무엇을 할지도 이야기했다.

03 해설 (1) migrate 이동하다 (2) as a compass 나침반으로 (3) decide 결정하다 (4) 접속사 after를 사용한다. (5) face 마주보다 (6) be held (행사 등이) 열리다

교과서 지문 암기 UNIT 9

| 124~125쪽 |

| 지문 완성 |

① Last week ② Job Shadowing Day ③ interested in ④ who ⑤ hair designer ⑥ for a day ⑦ When ⑧ already ⑨ scissors ⑩ comforted ⑪ surprising ⑫ usually ⑬ finally ⑭ enough ⑮ Before ⑯ best ⑰ hairstyle ⑱ was supposed to ⑲ between ⑳ area ㉑ During ㉒ focused on ㉓ scored ㉔ cheered ㉕ calm ㉖ more than ㉗ as, as you can

| 지문 영작 |

01 (1) Last, Job Shadowing Day (2) When, setting, up (3) supposed, soccer game between (4) When, scored, goal, cheered 02 (1) Mina chose to follow a photographer for a day. (2) Ms. Song sat him down in a chair. (3) While people were enjoying the game, Mr. Han never stopped taking pictures. (4) He took more than 500 pictures during the game. 03 (1) Ms. Song's hair shop was in Sadang-dong. (2) As soon as the boy saw the scissors, he started to cry. (3) What is the best part of your job? (4) During the game, he didn't talk much. (5) Mr. Han was calm and continued to take pictures. (6) After the game, he showed me the pictures.

01 해설 (1) last 지난 (2) set up 준비하다 (3) be supposed to ~하기로 되어 있다, 해야 하다 between ~ 사이에 (4) score 득점하다 cheer 환호하다

02 해설 (1) chose to follow a photographer, for a day의 어구를 먼저 찾아 영작한다. (2) sit ~ down ~을 앉히다 (3) 「stop+-ing(동명사)」: ~하는 것을 멈추다 (4) more than ~ 이상 during ~ 동안 해석 (1) 미나는 하루 동안 사진사를 따라다니기로 했다. (2) 송 선생님은 그를 의자에 앉혔다. (3) 사람들이 경기를 즐기고 있는 동안, 한 선생님은 사진 찍기를 멈추지 않았다. (4) 그는 그 경기 동안 500장 이상의 사진을 찍었다.

03 해설 (1) hair shop 미용실 (2) scissors 가위 (3) best 가장 좋은 (4) during ~ 동안 (5) calm 침착한 continue to 계속 ~하다 (6) show 보여주다

교과서 지문 암기 UNIT 10

| 126~127쪽 |

| 지문 완성 |

① was born ② full of ③ owner ④ pet ⑤ lucky
⑥ cared ⑦ always ⑧ no longer ⑨ a few ⑩ looked busy
⑪ even ⑫ shout at ⑬ take care of
⑭ responsible ⑮ schedule ⑯ later ⑰ elderly ⑱ alone
⑲ Fortunately ⑳ walk ㉑ asked, for ㉒ At that time
㉓ Has, grown

| 지문 영작 |

01 (1) waiting for (2) pointed at (3) After a few months (4) dirty, even forgot to **02** (1) All the animals there wanted to be her pet. (2) She took me out for a walk every evening. (3) Look at my schedule filled with homework. (4) I thought of the little girl with long hair. **03** (1) I was born in a pet store. (2) I felt like I was part of the family and I was no longer alone. (3) She looked busy with her schoolwork. (4) I heard her mom shout [shouting] at her. (5) You should be more responsible. (6) My new owner is an elderly woman who lives alone.

01 해설 (1) 현재분사가 명사를 수식하는 형태이다. wait for ~을 기다리다 (2) point at ~을 가리키다 (3) after a few months 몇 달 후에 (4) 「get+형용사」: ~한 상태가 된다. (5) 「forget+to부정사」: ~하는 것을 잊다

02 해설 (1) want to be ~이 되고 싶어 하다 (2) take ~ out for a walk ~을 산책시키러 데리고 나가다 (3) look at ~을 보다 filled with ~으로 채워진 (4) think of ~을 생각하다
해석 (1) 그곳의 모든 동물들은 그녀의 애완동물이 되고 싶어 했다. (2) 그녀는 저녁마다 나를 산책시키러 데리고 나갔다. (3) 숙제로 채워진 내 일정표를 보세요. (4) 나는 긴 머리의 작은 소녀를 생각했다.

03 해설 (1) be born in ~에서 태어나다 (2) no longer 더 이상 ~이 아닌 (3) 「look+형용사」: ~하게 보이다 (4) shout at ~에게 소리 지르다 (5) responsible 책임감 있는 (6) elderly woman 나이 든 여자

Final Test UNIT 7

| 128~129쪽 |

01 ③ **02** ① **03** ⑤ **04** ② **05** ⑤ **06** The roof is covered with the snow. **07** was produced
08 ④ **09** 5, 4, 2, 3, 1 **10** fabric **11** T-shirts are loved by everyone. **12** ④

01 해설 ③의 fair는 '박람회'라는 뜻이고 나머지는 '공평한, 공정한'이라는 뜻이다.

해석 ① 우리 엄마는 항상 형에게 더 많은 용돈을 주신다. 그것은 공평하지 않다. ② 나는 어린 노동자들에게 공정한 가격이 지불되어야 한다고 생각한다. ③ 세계 무역 박람회가 서울에서 열릴 것이다. ④ 그 퀴즈 대회는 공정하지 않았다. ⑤ 지호는 바빠서 나 혼자 우리 방을 치워야 한다. 그것은 공평하지 않다.

02 해설 주어진 문장은 가게 점원들이 주로 하는 말이다.

해석 도와드릴까요? / 무엇을 찾으시나요? / 9,000원입니다. / 이건 어떠세요? ① 점원 ② 의사 ③ 교사 ④ 소방관 ⑤ 경찰관

03 해설 ⑤ 내 새로운 모자에 대해 어떻게 생각하느냐는 물음에 나는 아름다운 모자를 생각하고 있다는 답은 어색하다.

해석 ① A: 이 컵 얼마예요? B: 3,000원입니다. ② A: 무엇을 도와드릴까요? B: 과자를 좀 사고 싶어요. ③ A: 그 의자는 4만원입니다. B: 네, 그것을 사겠어요. ④ A: 내일 무엇을 할 거니? B: 나는 우리 엄마를 도와드리려고 생각 중이야. ⑤ A: 내 새 모자에 대해 어떻게 생각하니? B: 나는 아름다운 모자를 생각하는 중이야.

04 해설 ② 수동태 문장이므로 build → built

해석 ① 내 자전거는 어제 도둑맞았다. ② 이 궁전은 300년 전에 지어졌다. ③ 나는 개에게 물렸다. ④ 이 티셔츠는 중국에서 만들어졌다. ⑤ 요거트는 냉장고에 보관되어야 한다.

05 해설 무엇을 사고 싶은지 묻는 말에 알맞은 답을 찾는다.

해석 A: 너는 무엇을 사고 싶니? B: ⑤ 나는 우산을 사려고 생각 중이야. ① 나는 내 친구들과 쇼핑하러 가는 게 좋아. ② 오, 그것은 너무 비싸. ③ 그것은 얼마니? ④ 너는 배낭과 필통을 샀니?

06 해설 by 이외의 전치사를 쓰는 수동태임에 유의한다. be covered with ~로 덮여 있다

07 해설 의미상 수동태 과거문이 되어야 한다.

해석 사람들이 이 주스를 만들었을 때 360g의 이산화탄소가 만들어졌다.

08 해설 수동태 문장이므로 빈칸에는 과거분사가 온다.

해석 Tommy는 매우 빨리 달릴 수 있기 때문에 "번개"라고 불렸다. / 나는 이 편지가 보라에 의해 쓰였다고 확신한다.

09 해설 사건의 원인과 결과가 순서에 맞도록 배열한다.



해석 공장에서 온 몇몇 사람들이 강에 화학물질을 부었다. 그것이 물을 오염시켰다. 그 물은 바다로 흘러갔다. 바다의 물고기가 병이 들었다. 그 물고기를 먹은 사람들도 병이 들었다.

[10~12] 해석 어떻게 면을 천으로 만드는 걸까? 사람들은 목화 식물에서 면을 얻기 위해 기계를 사용해야 한다. 그들은 또한 면을 부드럽고 흰 천으로 만들기 위해 많은 화학물질들을 사용한다. 그 천은 티셔츠 공장으로 옮겨진다. 몇몇 공장에서는 대부분의 노동자들이 어린 소년과 소녀들이고 그들은 오랜 시간 일을 한다. 그들은 노동에 대해 돈을 거의 받지 못하고 그들 자신을 위한 티셔츠도 사지 못한다. 티셔츠는 모든 사람들에게 사랑 받는다.

10 해설 티셔츠를 만들기 위한 면 상태의 다음 단계는 천이다.

11 해설 '티셔츠는 모든 사람들에게 사랑 받는다.'는 문장은 티셔츠 공장에서 힘들게 일하는 소년소녀 이야기 다음에 올 내용으로는 어울리지 않는다.

12 해설 ④ 윗글에 따르면, 소년소녀들은 노동의 대가로 돈을 거의 받지 못해 자신들을 위한 티셔츠도 사지 못한다고 했다.

04 해설 빈칸에는 '코끼리의 나이'에 관련된 답이 적절한데 ③은 '걸리는 시간'을 답하고 있다.

해석 A: 질문해도 될까요? B: 물론이죠. 뭔데요? A: 이 코끼리는 몇 살인가요? B: _____ ① 그것은 약 7개월 됐어요. ② 그것은 5살이에요. ③ 약 7시간 걸려요. ④ 미안하지만 저도 몰라요. ⑤ 그것은 어제 태어났어요.

05 해설 ③ 거리를 물을 때에는 How far ~ ?를 쓴다. (→ How far is it from Seoul?)

해석 A: 지난 주말에 무엇을 했니? B: 나는 광주에 있는 우리 조부모님을 방문했어. A: 광주? 서울에서 얼마나 머니? B: 300 km 정도 돼. A: 꽤 멀구나.

06 해설 「의문사+to부정사」를 사용하여 영작한다.

[07~08] 해석 A: 안녕, 수미야. 너는 별새에 대한 TV 프로그램을 봤니? B: 별새? 세상에서 가장 작은 새를 말하는 거니? A: 응. 그거 아니? 별새들은 뒤로 날 수 있대. B: 정말? A: 또, 그들은 날개를 매우 빨리 움직이므로써 공중에서 한 장소에 머물 수 있어. B: 그들은 얼마나 빨리 날개를 움직일 수 있는데? A: 1초에 80번까지. 놀랍지 않니? B: 와! 정말 빠르다.

07 해설 빈칸 앞 the와 문장 끝의 in the world로 보아 최상급이 들어감을 유추할 수 있다.

08 해설 up to ~는 '~까지'의 뜻이며 times는 횟수를 나타낸다.

http://hjini.tistory.com/109 **09 해설** ② 수명은 언급되어 있지 않다.

해석 이것은 붉은목별새이다. 그것은 북아메리카에 산다. 그것은 약 9 cm이고 3 g 정도 무게가 나간다. 그것은 꽃에서 나온 꿀과 곤충들을 먹는다. 겨울에는 이동을 한다. 그것은 캐나다에서 멕시코로 3,200 km 이상 여행한다.

[10~12] 해석 철새들의 몇 가지 위험은 무엇인가?

몇몇 새들은 폭풍을 만나서 행로에서 이탈된다. 때때로 그들은 다른 동물들에 의해 사냥 당한다. 그러나 사람들의 활동이 철새들에게 가장 큰 위협이다. 많은 습지는 사람들이 때문에 사라지고 있다. 많은 새들은 겨울에 살 장소를 잃어버리고 있다. 도시의 불빛은 때때로 너무 밝아서 철새들은 길을 잃을 수 있다. 많은 새들은 또한 음식이나 스포츠를 위해 사냥 당한다.

10 해설 '철새들은 폭풍과 다른 동물들 때문에 위험에 처할 수도 있지만 사람들이 철새들에게 가장 큰 위협이다'라는 의미에서 However가 알맞다.

해석 ① 그래서 ② 그러므로 ③ 만약 ~라면 ④ 왜냐하면 ⑤ 그러나

11 해설 사람들이 철새들에게 가장 큰 위협이라고 언급한 다음이므로 '사람들' 때문에 습지가 사라지고 있다는 내용이 적절하다.

해석 ① 철새들 ② 폭풍들 ③ 동물들 ④ 사람들 ⑤ 추운 날씨

12 해설 ③ 윗글에 따르면 도시의 불빛이 너무 밝아 새들이 길을 잃을 수 있다고 했다.

Final Test UNIT 8

| 130~131쪽 |

- 01 ② 02 wing 03 ③ 04 ③ 05 ③ 06 I don't know when to get off. 07 smallest 08 ① 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 ③

01 해설 북쪽을 가리키는 바늘을 갖고 있는 것은 나침반(compass)이다.

해석 나침반은 항상 북쪽을 가리키는 바늘을 가지고 있다. ① 시계 ② 나침반 ③ 씨앗 ④ 우주 ⑤ 타이머

02 해설 빈칸은 '날개(wing)'를 가리킨다.

해석 head 머리 tail feather 꼬리 깃털 leg 다리

03 해설 ③ '어떤 새들이 이동하냐'는 질문에 '유감이지만 그것은 맞지 않다'라는 대답은 어색하다.

해석 ① A: 이 말은 무게가 얼마나 나가나요? B: 그것은 약 500 kg입니다. ② A: 바르셀로나는 스페인의 수도야. B: 나는 그렇게 생각하지 않아. 스페인의 수도는 마드리드야. ③ A: 어떤 새들이 이동하나요? B: 유감이지만 그것은 맞지 않아요. ④ A: 그곳은 서울에서 얼마나 멀어? B: 약 300 km야. ⑤ A: 그 뱀은 얼마나 길어? B: 그것은 6 미터야.

Final Test UNIT 9

| 132~133쪽 |

01 ② 02 all the time 03 (1) I'm interested in (playing) baseball. (2) I'm interested in taking pictures. 04 ③ 05 ① 06 hair designer 07 I want to be a painter in the future. 08 ② 09 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 ③

01 해설 ② 주어진 설명은 writer(작가)에 대한 것이다.

해설 ① 패션 디자이너: 옷을 디자인하는 사람 ② 작곡가: 책, 시, 이야기 등을 쓰는 사람 (×) ③ 요리사: 식당에서 음식을 준비하고 요리하는 사람 ④ 의사: 아프고 다친 사람들을 치료하도록 훈련된 사람 ⑤ 농부: 농장을 소유하거나 경영하는 사람

02 해설 all the time 항상

03 해설 What are you interested in?(너는 무엇에 관심이 있니?)은 관심 분야를 묻는 질문이며 I'm interested in ~.(나는 ~에 관심이 있어.)으로 답할 수 있다.

해설 (1) A: 너는 무엇에 관심이 있니? B: 나는 야구(하는 것)에 관심이 있어. (2) A: 너는 무엇에 관심이 있니? B: 나는 사진 찍는 것에 관심이 있어.

04 해설 고친 문장: ① I'm interested in cooking. ② The man is small enough to fit in the box. ④ As soon as the sun rises, go back to school. ⑤ Mom sometimes makes rice and soup.

해설 ① 나는 요리에 흥미가 있다. ② 그 남자는 상자에 맞을 만큼 충분히 작다. ③ 내가 떡을 자를 동안, 글쓰기를 연습해라. ④ 해가 뜨자마자 학교로 돌아가거라. ⑤ 엄마는 때때로 밥과 국을 만드신다.

05 해설 「so+형용사+that ~ can(could)+동사원형」은 「형용사+enough+to부정사」로 나타낼 수 있다.

해설 그 개는 매우 빨라서 그 공을 잡을 수 있었다. ① 그 개는 그 공을 잡을 만큼 충분히 빨랐다.

06 해설 사람들의 머리를 자르고, 감기고, 특정 스타일로 정리해주는 사람은 미용사(hair designer)다. arrange 정리하다 particular 특별한

해설 질문: 사람들의 머리를 자르고, 감기고, 특정 스타일로 정리해주는 사람을 무엇이라고 하는가? 답: 미용사.

[07~08] 해설 A: 네가 이 그림을 그렸니? B: 응, 그래. 그것이 마음에 드니? A: 정말 마음에 들어. 그것은 멋진 그림이야. B: 고마워. 나는 미래에 화가가 되고 싶어. A: 이번 겨울에 미술 캠프가 있다고 들었어. 그 캠프에 가는 건 어때? B: 말해주어서 고마워. 생각해 볼게.

07 해설 want to be ~이 되고 싶다

08 해설 A가 B의 그림을 칭찬한 것으로 보아 A는 B가 그림을

잘 그린다고 생각한다는 것을 알 수 있다.

해설 ① A는 그림 그리는 것을 좋아한다. ② A는 B가 그림을 잘 그린다고 생각한다. ③ A와 B는 미술 캠프에 같이 갈 것이다. ④ B는 야영을 좋아한다. ⑤ B는 미술 캠프에 갈 것이다.

[09~10] 해설 몽 씨는 동물원에서 일했다. 그는 원숭이들을 돌보기로 되어 있었다.

어느 날 그는 아기 원숭이가 울고 있는 것을 보았다. 그는 그 원숭이를 달래기 위해 바나나 한 개를 주었다. 하지만 그 원숭이는 계속 울었다. 그가 그 원숭이에게 바나나 한 개를 더 주었을 때, 원숭이는 울음을 그쳤다.

09 해설 원숭이에게 바나나 한 개를 더 주었을 때 울음을 그친 것이므로 When이 알맞다.

해설 ① 게다가 ② (~할) 때 ③ (비록) ~이긴 하지만 ④ 그러나 ⑤ 만약 ~라면

10 해설 Mr. Mong은 동물원에서 일하는 사육사이다.

[11~12] 해설 사람들이 경기를 즐기고 있는 동안, 한 선생님은 사진 찍기를 결코 멈추지 않았다. 한국 팀이 한 골을 넣었을 때, 모두들 환호했다.

하지만 한 선생님은 침착했고 계속 사진을 찍었다.

경기 후에 그는 나에게 사진들을 보여 주었다. 놀랍게도, 그는 그 경기 동안 500장 이상의 사진을 찍었다. 그는 “좋은 사진 기자가 되고 싶다면, 카메라를 항상 가지고 다니면서 가능한 한 많은 사진을 찍으세요.”라고 말했다.

11 해설 문장의 맨 앞이므로 부사가 와야 하고, Mr. Han이 경기 동안 500장 이상의 사진을 찍었으므로 내용상 ⑤ Amazingly(놀랍게도)가 알맞다.

해설 ① 행복하게도 ② 외로운 ③ 슬프게도 ④ 놀라운 ⑤ 놀랍게도

12 해설 ③ Mr. Han은 사진을 500장 이상 찍었다.



Final Test UNIT 10

| 134~135쪽 |

01 ③ 02 ② 03 ② 04 I got a letter written in French. 05 (1) ⑥ (2) ② (3) ③ 06 ⑥ - ③ - ② 07 ③ 08 (1) took it [the dog] out for a walk (every evening) (2) gave it [the dog] a bath (every Sunday) (3) always played with it [the dog] (when she came home from school) 09 ③ 10 ① 11 ⑤ 12 We went

- 01 **해설** ③은 find(찾다)에 대한 영영 풀이이다.
해석 ① 주인: 무엇인가를 소유한 개인이나 집단 ② 나이 든: 늙은 또는 나이 들어 가는 사람을 공손히 이르는 말 ③ 잃어 버린: 찾고 있던 것을 발견하거나 보거나 얻다 (×) ④ 스케줄: 누군가가 무엇을 언제 할 것인지의 계획 ⑤ 먹이다: 누군가/무언가에게 음식을 주다
- 02 **해설** give ~ a bath ~을 목욕시키다
해설 지민이는 매주 그녀의 개를 목욕시킨다.
- 03 **해설** A는 B가 그의 개를 공원에서 뛰어다니지 못하게 하길 바란다.
해설 A: 실례합니다. 저것이 당신의 개인가요? B: 오, 그래요. A: 당신은 개가 공원에서 뛰어다니게 해서는 안 돼요. B: 미안합니다. 개를 제 옆에 두세요.
- 04 **해설** 과거분사를 이용하여 한 문장으로 만든다.
해설 나는 편지를 받았다. 그것은 프랑스어로 쓰여 있었다. → 나는 프랑스어로 쓰인 편지를 받았다.
- 05 **해설** run around 뛰어다니다 wash one's face 세수를 하다 leave 두고 가다
해설 ③ 당신은 개가 공원에서 뛰어다니게 해서는 안 돼요. ⑥ 여기서 세수하시면 안 돼요. ③ 벤치에 쓰레기를 두고 가시면 안 돼요.
- 06 **해설** ⑥ 지난 금요일, 소라는 집으로 돌아오는 길에 이상한 소리를 들었다. - ③ 보람 마켓 근처 상자 위에서 흰색 고양이 울고 있었다. - ② 그녀는 그것을 집으로 데려와서 우유를 줬 주었다.
- 07 **해설** ③ 'I'는 홀로 남겨진 것이므로 수동태인 I was left alone.이 되어야 한다.
해설 내가 친구들과 야구를 하고 있을 때, 공이 이웃의 마당으로 날아갔다. 무섭게 생긴 남자가 나왔다. 그는 그 집의 주인이었다. 내 친구들은 모두 도망쳤다. 나는 혼자 남겨졌다. 다행히도, 그는 친절할 사람이었다. 그는 환하게 웃으며 내게 그 공을 돌려주었다.
- 08 **해설** 본문에서 소녀가 개를 위해 구체적으로 한 일들을 찾아본다.
해설 나는 매우 행복했다. 한 소녀가 나를 매우 잘 돌봐주었다. 그녀는 매일 저녁 나를 산책시키러 데리고 나갔고 일요

일마다 나에게 목욕을 시켜주었다. 그녀가 학교에서 집으로 돌아왔을 때, 그녀는 항상 나와 놀았다. 나는 내가 그 가족의 일원이 된 것처럼 느꼈고 더 이상 혼자가 아니었다.

- 09 **해설** ③ 애완동물의 이름은 언급되어 있지 않다.
해설 나의 딸 Julie는 애완동물을 원했다. 그래서 나는 그녀를 데리고 애완동물 가게에 갔고 그곳에서 귀여운 개 한 마리를 발견했다. 우리는 그 개를 선택했고 집으로 데려왔다. 처음에 Julie는 그 개를 잘 돌봐주었다. 그러나 몇 달이 지나자 그녀는 더 이상 개를 돌보지 않았다. 나는 그녀에게 애완견을 돌보라고 말했다. 그러나 그녀는 바쁘다고 말했다. 그래서 나는 그 개를 새 주인에게 보냈다. Julie는 책임감이 없었고, 나는 그 개에게 미안했다.
- [10~12] **해설** 며칠 후, 나는 이 집으로 보내졌다. 나의 새 주인은 혼자 사는 할머니였다. 다행히도 그녀는 나를 잘 돌봐주고 나를 많이 사랑한다.
우리는 어제 공원으로 산책하러 갔다. 몇몇 아이들이 내 근처로 와서 그들의 부모님에게 애완동물을 갖고 싶다고 요청했다. 그때 나는 그 긴 머리의 어린 소녀를 생각했다. 그녀는 많이 컸을까? 그녀는 잘 지내고 있을까?
- 10 **해설** later와 after는 의미가 비슷하지만('~ 후에 ') later는 기간 뒤에, after는 기간 앞에 주로 놓인다.
해설 ① 며칠 후에 ② 며칠 전에 ③ 며칠 동안 ④ 며칠 이내에 ⑤ 며칠 전에
- 11 **해설** ⑤ 현재완료 시제가 쓰였으므로 Has she grown up?으로 고쳐야 한다.
- 12 **해설** 본문을 두 문단으로 나눌 때 첫 번째 문단은 새로운 주인을 만난 이야기, 두 번째 문단은 새로운 주인과 산책을 나가서 있었던 이야기이다.

<http://hjini.tistory.com>

<http://hjini.tistory.com>

