

Lesson 7

이 단원의 중요 어휘

| 5쪽 |

- A** 1 traditional 2 lovable 3 popular 4 joy 5 landscape 6 century 7 toward 8 contrast 9 wrestler 10 straw 11 several 12 a large number of 13 blind 14 on time 15 keep ~ in mind 16 문화 17 민속의, 전통적인 18 까치 19 정상, 봉우리 20 흐르다 21 계곡 22 선명한, 뾰족한, 뚜렷한 23 바위투성이의 24 알아채다 25 가족 26 아마도 27 대체로 28 ~을 응원하다 29 민화 30 비슷한
- B** 1 All, in, all 2 a, large, number, of 3 folk, painting 4 two, pairs, of 5 keep, in, mind

시험에 꼭 나오는 영영들이

- 1 culture 2 landscape 3 century 4 leather 5 valley

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 7쪽 |

- 1** (1) favorite (2) shouldn't(mustn't) (3) most (best) **2** (1) Which painting do you like most? (2) You shouldn't be late for school. (3) Do not run after the birds. **3** (1) Don't(Never), should(must), allowed (2) What, favorite **4** What food does she like most (best)? **5** ③

- 1** **해설** (1) 좋아하는 것을 물을 때 What is your favorite ~? 을 이용한다. (2) 금지를 나타낼 때 「should not (shouldn't) / must not(mustn't)+동사원형」(~해서는 안 된다)을 이용한다. (3) 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ most(best). 를 이용한다.
- 2** **해설** (1) 좋아하는 것을 물을 때 「의문사 Which+명사+do you like most(best)?」를 이용한다. (2) 금지를 나타낼 때 「should not(shouldn't)+동사원형」을 이용한다. be late for: ~에 늦다(3) 금지를 나타낼 때 「Do not(Don't)+동사원형 ~」(~하지 마라.)을 이용한다. run after: 쫓아가다
해석 (1) 너는 어느 그림을 가장 좋아하니? (2) 너는 학교에 지각해서는 안 된다. (3) 새들을 쫓아가지 마라.
- 3** **해설** (1) '~해서는 안 된다'의 의미로 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should not)+동사원형」, 「mustn't(must not)+동사원형」, 「Don't(Do not) / Never+동사원형 ~」, 「be동사+not allowed to+동사원형」을 이용한다. (2) 좋아하는 것을 물을 때 「What is your favorite ~?」이나 「의문사 Which(What)+명사+do you like most (best)?」를 이용한다.
해석 (1) 새들을 만져서는 안 된다. (2) 네가 가장 좋아하는 계절은 뭐니?

- 4** **해설** 좋아하는 것을 물을 때 「의문사 What+명사+do(es)+주어+like most(best)?」를 이용한다.

해석 A: 그녀는 무슨 음식을 가장 좋아하니? B: 그녀는 사과를 가장 좋아해.

- 5** **해설** 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should not)+동사원형」, 「mustn't(must not)+동사원형」, 「Don't(Do not) / Never+동사원형 ~」, 「be동사+not allowed(+to+동사원형)」을 이용한다. ③의 「don't have to+동사원형」은 '~할 필요 없다'의 뜻이므로 금지하는 표현으로 알맞지 않다.

해석 A: 실례합니다. ____ B: 오, 죄송합니다.

- ①, ② 여기서 길을 건너시면 안 돼요. ③ 여기서 길을 건널 필요가 없어요. ④ 여기서 길을 건너지 마세요. ⑤ 길을 건너는 것이 여기서는 허락되지 않아요.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 9쪽 |

- 1** (1) walking (2) is (3) shake **2** (1) hear, flowing (2) folk, painting (3) the, highest, peak, standing **3** (1) I saw a girl riding her bike. (2) Mrs. Brown, our new English teacher, came from Australia. **4** (1) drank → drink(drinking) (2) work → works (3) laughs → laugh(laughing) **5** ②

- 1** **해설** (1), (3) 지각동사는 목적격 보어에 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. (지각동사+목적어+목적격 보어(동사원형 / 현재분사)) (2) Bongju와 my best friend는 동격으로 한 사람을 나타내므로 동사는 단수형 is가 와야 한다.

해석 (1) 나는 누군가가 방에서 걸어 다니고 있는 것을 들었다. (2) 나의 가장 친한 친구, 봉주는 친절하고 착하다. (3) John은 그의 집이 흔들리는 것을 느꼈다.

- 2** **해설** (1) 「hear+목적어+현재분사」는 '~가 ...하고 있는 것을 듣다'의 뜻으로 쓰인다. flow: 흐르다 (2) minhwa(민화)는 a Korean folk painting(민화)과 동격으로 쓰였다. (3) 「see+목적어+현재분사」는 '~가 ...하고 있는 것을 보다'의 뜻으로 쓰였고, Birobong과 the highest peak는 동격으로 쓰였다.

- 3** **해설** (1) 「지각동사 see+목적어+현재분사」를 이용하여 문장을 연결한다. (2) 「A, B」를 이용하여 동격으로 나타낸다.

해석 (1) 나는 한 소녀를 보았다. 그녀는 그녀의 자전거를 타고 있었다. → 나는 한 소녀가 그녀의 자전거를 타고 있는 것을 보았다. (2) Brown 선생님은 호주에서 왔다. Brown 선생님은 우리의 새로운 영어 선생님이다. → 우리의 새로운 영어 선생님인 Brown 선생님은 호주에서 왔다.

- 4** **해설** (1) see는 지각동사로 목적격 보어에 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. (지각동사 see+목적어+목적격 보어(동사원형 / 현재분사): ~가 ...하는(하고 있는) 것을 보다) (2) Mr. Kim과 the math teacher는 동격으로 단수 주어



정답과 해설

이므로 동사는 works가 되어야 한다. (3) hear은 지각동사로 목적격 보어에 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. (지각동사 hear + 목적어 + 목적격 보어(동사원형 / 현재분사): ~가 ... 하는(하고 있는) 것을 듣다)

해석 (1) 나는 민호가 물을 마시는(마시고 있는) 것을 보았다. (2) 수학 선생님인 김 선생님은 우리를 위해 열심히 일한다. (3) 나는 그 소녀가 웃는(웃고 있는) 것을 들었다.

5 해설 지각동사(see, hear, watch)와 사역동사(make)는 목적격 보어에 동사원형인 play가 올 수 있으나, want는 목적격 보어로 to부정사인 to play가 와야 하므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

해석 나는 내 여동생이 피아노 치는 것을 _____.

- ① 보았다 ② 원했다 ③ 들었다 ④ 지켜보았다 ⑤ 시켰다

교과서 지문 탐색

| 10쪽 |

- ① like ② than ③ in ④ by ⑤ between ⑥ the other

교과서 구석구석

| 12~13쪽 |

- ① on ② in ③ by ④ about ⑤ to

<http://hjinistory.com>

학교시험 기출 문제

| 14~15쪽 |

- 01** ④ **02** A, large, number, of **03** What is your favorite subject? **04** ③ **05** ① **06** Kim Hongdo, a famous Korean artist of the 18th and 19th century
- 07** ②, ④ **08** ② **09** ④ **10** All in all **11** ⑤
- 12** (1) the, highest, peak (2) standing (3) water, flowing

01 해설 '특정 사회의 구성원에 의해 공유되는 믿음, 예술, 관습'은 ④ culture(문화)에 대한 설명이다.

해석 ① 전통 ② 풍경(화) ③ 계곡 ④ 문화 ⑤ 대조, 차이

02 해설 a large number of: 다수의

03 해설 상대방에게 좋아하는 것을 물을 때 'What is your favorite ~?'을 이용한다.

해석 A: 네가 가장 좋아하는 과목은 뭐니? B: 내가 가장 좋아하는 과목은 영어야. 너는 어때? A: 나는 과학을 가장 좋아해.

[04~05] 해설 A: 여기서 사진을 찍자. B: 오, 안 돼. 우리가 그러면 안 돼. A: 왜 안 돼? B: 이 표지판을 봐. 잔디밭에서 걸으면 안 돼. A: 오, 내가 그것을 못 봤어. B: 저쪽에서 사진을 찍자.

04 해설 금지를 나타낼 때 「shouldn't + 동사원형」(~해서는 안 된다)을 이용한다.

05 해설 B가 표지판을 보고 잔디밭에서 걸으면 안 된다고 했으므로 ①이 적절하다. ②는 사진 촬영 금지 표지판, ③은 다이빙 금지 표지판, ④는 운전 금지 표지판, ⑤는 음식물 반입 금지 표지판이다. Please keep off the grass.: 잔디밭에 들어가지 마시오.

06 해설 Kim Hongdo와 a famous Korean artist of the 18th and 19th century는 동격이므로 콤마(,)를 이용하여 「A, B」의 형태로 나열한다.

해석 이것은 김홍도의 그림이다. / 그는 18세기와 19세기의 유명한 한국의 화가였다. → 이것은 18세기와 19세기의 유명한 한국의 화가 김홍도의 그림이다.

07 해설 「지각동사(watch) + 목적어 + 동사원형 / 현재분사」는 '~가 ... 하는(하고 있는) 것을 보다'의 뜻으로 쓰이므로 shake나 shaking이 와야 한다.

해석 John은 건물이 흔들리는(흔들리고 있는) 것을 보았다.

08 해설 ② 둘 중 하나는 one으로, 나머지 하나는 the other로 가리킨다. another → the other

[09~11] 해설 우리는 한국 전통 미술에서 무엇을 보는가?

한국인들은 동물, 산, 그리고 사람들을 좋아하고, 한국의 전통 화가들은 그들의 작품 속에서 그것들을 보여주었다. 그들은 우리가 한국 문화를 이해하고 즐기도록 돕는다.

한국 민화 속의 동물들

이것은 한국의 민속 그림, 민화이다. 호랑이와 까치는 한국의 민화에서 인기가 있다. 그림 속에서 호랑이는 사랑스럽고, 호랑이보다 고양이처럼 보인다. 까치는 행복과 즐거움을 의미하고, 소나무는 새해를 의미한다. 대체로, 이 아름다운 민화는 우리에게 행복하고 좋은 나날을 위한 새해의 소망을 보여준다.

09 해설 ③는 앞에 more이 있으므로 than이 오고, ②는 '~을 위한'의 뜻으로 for가 온다.

10 해설 all in all: 대체로

11 해설 ⑤ the pine tree means the new year에서 소나무는 새해(new year)를 나타낸다는 것을 알 수 있다.

12 해설 (1) Birobong과 the highest peak는 동격이므로 「A, B」의 형태로 나열한다. (2), (3) see와 hear은 지각동사이므로 목적격 보어에 현재분사를 써서 문장을 완성한다.

해석 민수: 네가 가장 좋아하는 그림은 뭐니? 민호: 나는 <금강전도>를 가장 좋아해. <금강전도>는 18세기 유명한 풍경화가 정선의 작품이야. 정선은 금강산을 그렸어. 민수: 그림에서 무엇을 볼 수 있니? 민호: 가장 높은 봉우리인 비로봉이 뒤에 서 있는 것을 볼 수 있어. 나는 그림을 볼 때 물이 계곡을 향해 흐르고 있는 것이 들려.



실수하기 쉬운 문제

| 16~17쪽 |

01 ② 02 Don't(Never) 03 ② 04 ① 05 walks → walk(walking) 06 ④ 07 the other 08 ③ 09 (1) 예시답안 You shouldn't(should not) take photos here. / You mustn't(must not) take photos here. / Don't(Do not) take photos here. / Never take photos here. / You are not allowed to take photos here. 등 (2) 예시답안 Which(What) painting do you like most(best)?

01 해설 ① 보지 못하다 / 그리워하다 ② 작품 ③ 종류 / 친절한 ④ ~한 상태로 내버려두다 / 떠나다 ⑤ 뚜렷한, 분명한 / 뾰족한

해석 ① 나는 그 표지판을 보지 못했다. / 그녀는 그녀의 가족을 몹시 그리워했다. ② 그는 그의 마지막 작품에 그의 전력을 다했다. / <파적도>는 김득신의 작품이다. ③ 재즈가 네가 가장 좋아하는 종류의 음악이니? / 친절하다는 것은 당신 자신 이전에 다른 사람들을 고려하는 것을 의미한다. ④ 너는 창문을 열어두어서는 안 된다. / 비행기는 12시 30분에 떠난다. ⑤ 왼쪽과 오른쪽 사이의 뚜렷한 대조를 찾았니? / 오른쪽 봉우리들은 뾰족하고 바위투성이로 보인다.

02 해설 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should not)+동사원형」, 「mustn't(must not)+동사원형」, 「Don't(Do not)+동사원형」, 「Never+동사원형 ~.」을 이용한다.

03 해설 뒤이어 사과를 가장 좋아한다고 답하고 있으므로 빈칸에는 강아지가 가장 좋아하는 음식이 무엇인지 묻는 표현이 와야 한다.

해석 남: 유진아, 이틀만 내 강아지를 돌봐줄 수 있니? 내가 주말에 부산에 갈 거야. 여: 그래, 난 강아지를 좋아해. 강아지는 무슨 음식을 가장 좋아하니? 남: 사과를 가장 좋아해. 정말 고마워. 여: 천만에. 걱정 마.

04 해설 주어는 정선 한 사람이므로 3인칭 단수동사 is가 와야 한다.

해석 한국의 풍경 화가 중 한 명인 정선은 <금강전도>로 유명하다.

05 해설 「지각동사(see)+목적어+목적격 보어(동사원형 / 현재분사)」는 '~가 ...하는(하고 있는) 것을 보다'의 뜻으로 쓰이므로 walk나 walking이 와야 한다.

[06~08] 해설 이것은 18세기와 19세기의 유명한 한국 화가 김홍도의 그림이다. 그는 사람들의 일상생활을 즐겨 그렸다. <씨름>이라는 이 그림에는, 다수의 사람들, 젊은이와 노인들이 있다. 그들은 씨름을 지켜보고 있다. 그들 중에 몇몇은 한 씨름 선수를 응원하고 있고 다른 사람들은 또 다른 씨름 선수를 응원하고 있다는 것을 알고 있는가? 그리고 두 켈레의 신발, 짚신과 가죽신이 보이는가? 아마도, 신발은 씨름 선수들의 것이다. 당신은 또한 옛장수가 보이는가? 그의 옛판에는 그 당시 가장 좋아하는 단 음식인

몇 개의 옛 조각이 있다.

06 해설 enjoy는 목적어로 동명사가 와야 한다.

07 해설 둘 중 하나를 가리키면 one을, 나머지 하나를 가리키면 the other를 쓴다.

08 해설 ③ straw shoes and leather shoes라고 했으므로 짚신과 가죽신이다.

09 해설 (1) 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should not)+동사원형」, 「mustn't(must not)+동사원형」, 「Don't(Do not)+동사원형」, 「Never+동사원형 ~.」, 「be동사+not allowed to+동사원형」을 이용한다. (2) 좋아하는 것을 물을 때 「의문사 Which(What)+명사+do you like most(best)?」를 이용한다.

영역별 예상 문제

| 18~21쪽 |

01 ④ 02 ④ 03 a, large, number, of 04 (c)contrast 05 ② 06 ① 07 ④ 08 ⑤ 09 ④ 10 Which(What) sport do you like most(best)? 11 shouldn't(mustn't) 12 ②, ③ 13 (1) Who, is, your, favorite (2) I, like, most(best) (3) my, favorite 14 ③ 15 Charlie Chaplin, a famous comedian, made many silent films. 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④ another → the other 19 ② 20 ③ 21 This is a Korean folk painting, minhwa. 22 ② 23 ②, ⑤ 24 (1) 예시답안 I see a woman read(reading) a book on the bench. (2) 예시답안 I see a boy walk(walking) his(the) dog.

01 해설 ㉠ 100년의 기간: ⑤ century / ㉡ 오랫동안 존재해온 생각과 방법을 따르는: ③ traditional / ㉢ 산의 뚜렷하게 뾰족한 정상: ① peak ㉣ 굉장한 행복과 즐거움: ② joy
해석 ① 정상, 봉우리 ② 기쁨 ③ 전통적인 ④ 짚 ⑤ 세기

02 해설 ①, ②, ③, ⑤는 모두 「명사-형용사」 관계이므로 ④ joy(기쁨)의 형용사형은 joyful(기뻐하는)이 되어야 한다.
해석 ① 문화-문화의 ② 바위-바위투성이의 ③ 사랑-사랑스러운 ④ 전통-전통적인

03 해설 a large number of: 다수의, import: 수입하다

04 해설 산의 좌우 봉우리들의 다른 점을 설명하고 있으므로 '대조, 차이'의 뜻인 contrast가 들어간다.

해석 또한 좌우 사이의 선명한 차이가 보이는가? 왼쪽의 봉우리는 부드럽어 보이지만, 오른쪽 봉우리들은 뾰족하고 바위투성이로 보인다.

05 해설 뒤이어 왜 안 되는지 이유를 물었으므로 빈칸에는 금지하는 표현이 온다. 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should



정답과 해설

not)+동사원형], 「mustn't(must not)+동사원형», 「be동사+not allowed to+동사원형」을 이용한다.

해석 남: 엄마, 저 개를 만져도 돼요? 여: 아니, 그러면 안 돼.
남: 왜 안 돼요? 아주 귀여운데요. 여: 왜냐하면 눈이 안 보이는 사람을 돕는 개라서 그렇다. ① 안 돼, 너를 물지도 몰라. ② 아니, 그러면 안 돼. ③ 응, 그래도 돼. ④ 응, 그래야만 해. ⑤ 응, 해도 돼.

06 해석 (B) 인호야, 겨울을 좋아하니? - (A) 아니, 추워서 싫어. - (D) 그러면, 네가 가장 좋아하는 계절은 뭐니? - (C) 여름이 가장 좋아.

[07~08] 해석 Nick: 여기는 유명한 그림이 많아. 세미: 응. 우리가 오게 돼서 기뻐. 기다려, Nick. Nick: 무슨 일이야? 세미: 표지판 못 봤어? Nick: 무슨 표지판? 세미: 저쪽에 저것. 여기서 사진을 찍으면 안 돼. Nick: 오! 미안. 몰랐어. 세미: 괜찮아. 음, 너는 어떤 그림이 가장 마음에 드니? Nick: 이거야. 따뜻한 색을 사용한 점이 마음에 들어. 세미: 나도 그래. 위대한 사람들은 같은 생각을 한다니까!

07 해설 ④는 어느 그림이 가장 좋은지 묻는 표현이므로 What is your favorite painting?으로 바꿀 수 있다.

해석 ④ 가장 유명한 그림이 무엇이니?

이래서 정답 좋아하는 것을 물을 때 「What is your favorite ~?」이나 「의문사 Which+명사+do you like most (best)?」등을 이용한다.

08 해설 그림에 대한 서로의 생각이 일치했으므로 자신들이 아주 똑똑하다고 우스개조 하는 말인 ⑤가 적절하다.

해석 ① 말은 마음의 그림이다! ② 옛 친구 하나가 새 친구 둘보다 낫다! ③ 두 사람의 생각이 같지 않다! ④ 천천히 생각하고 빨리 행동하라! ⑤ 위대한 사람들은 같은 생각을 한다!

09 해설 ①, ②, ③, ⑤가 음식물 반입 금지 표지판에 대한 설명으로 알맞다. ④는 '이곳에 음식물이나 마실 것을 가져올 필요가 없다.'라는 의미이므로 알맞지 않다. don't have to: ~할 필요가 없다

10 해설 좋아하는 것을 물을 때 What is your favorite ~?이나 「의문사 Which(What)+명사+do you like most (best)?」를 이용한다.

해석 A: 네가 가장 좋아하는 운동은 뭐니? B: 내가 가장 좋아하는 운동은 탁구야.

11 해설 금지를 나타낼 때「shouldn't(should not)+동사원형», 「mustn't(must not)+동사원형」을 이용한다.

해석 A: 실례합니다. 이곳에서 휴대전화를 사용하시면 안 됩니다. B: 오, 죄송합니다.

12 해설 가장 좋아하는 계절을 묻는 표현이 와야 한다.

해석 여: Mike, 어느 계절을 가장 좋아하니? 남: 음, 내가 가장 좋아하는 계절은 가을이야. 여: 나도 그래.

13 해설 (1) 좋아하는 사람을 물을 때 Who is your favorite ~?를 이용하고, 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ most

(best).나 ~ is my favorite., My favorite ~ is를 이용한다.

해석 민지: 가장 좋아하는 배우가 누구니? 혜지: 소지섭이야. 너는 어때? 민지: 나는 하지원을 가장 좋아해. 그녀는 훌륭한 액션 배우야. 혜지: 나도 그렇게 생각해. K팝 스타들을 좋아하니? 민지: 그럼. 나는 Exo를 아주 좋아해. 너도 Exo를 좋아하니? 혜지: 물론이지. Exo는 내가 가장 좋아하는 가수야.

14 해설 ③ 의문문에서 anything을 쓰고, -ing형의 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. ⑥, ⑦ 「지각동사+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)」의 형태로 쓴다.

해석 A: 너는 어젯밤 이상한 것을 들었니? B: 응, 방에서 누군가 걸어 다니는 것을 들었어. C: 오, 나는 누군가 현관으로 들어가는 것을 보았어.

15 해설 동격을 나타낼 때 콤마(,)를 이용하여 「A, B」의 형태로 나열한다.

16 해설 ① 짝을 이루는 명사를 셀 때 a pair of를 쓰고, 복수를 나타낼 때는 복수형 pairs를 쓴다. pair → pairs ② 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 때 목적격보어로 과거분사가 온다. calling → called ③ want는 목적격보어로 to부정사가 온다. washing → to wash ④ 「지각동사+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)」의 형태이다. to touch → touch(touching) ⑤ 「look+형용사」: ~해 보이다

17 해설 「지각동사+목적어+목적격보어(동사원형/현재분사)」의 형태이다. ⑤ ran → run(running)

해석 당

[18~20] 해석 한국 미술 속의 산물

이것은 18세기 유명한 한국 풍경 화가인 정선의 <금강전도>이다. 이 그림은 우리에게 금강산을 보여준다. 뒤쪽에 가장 높은 봉우리인 비로봉이 서 있는 것이 보이는가? 물이 만폭동 계곡을 향해 흐르는 것이 들리는가? 또한 좌우 사이의 선명한 대조가 보이는가? 왼쪽의 봉우리는 부드러워 보이지만, 오른쪽 봉우리들은 뾰족하고 바위투성으로 보인다.

한국 미술 속의 사람들

이것은 18세기와 19세기의 유명한 한국 화가 김홍도의 그림이다. 그는 사람들의 일상생활을 즐겨 그렸다. <씨름>이라는 이 그림에는, 다수의 사람들, 젊은이들과 노인들이 있다. 그들은 씨름을 지켜보고 있다. 그들 중에 몇몇은 한 씨름 선수를 응원하고 있고 다른 사람들은 또 다른 씨름 선수를 응원하고 있다는 것을 알고 있는가? 그리고 두 컬레의 신발, 짚신과 가죽신이 보이는가? 아마도, 신발은 씨름 선수들의 것이다. 당신은 또한 옛장수가 보이는가? 그의 옛판에는 그 당시 가장 좋아하는 단 음식인 몇 개의 옛 조각이 있다.

18 해설 ④ 둘 중 하나를 가리키면 one, 나머지 하나를 가리키면 the other를 쓴다. another → the other

19 해설 한국 미술에 나타난 산과 사람들에 대한 이야기이므로 ②가 적절하다.



해석 ① 한국에는 많은 위대한 예술가들이 있다. ② 우리는 한국 전통 미술에서 한국의 풍경과 한국 사람들과 문화를 즐길 수 있다. ③ 한국 화가들은 사람들의 일상생활을 표현하는 특별한 방식이 있다. ④ 우리는 아름다운 한국의 풍경을 즐길 수 있다. ⑤ 한국 미술과 중국 미술 사이에 큰 차이점이 있다.

20 해설 ① <금강전도>에서 비로봉은 뒤에 높여 서 있다. ② 김홍도의 그림에서 한 명의 옛장수가 옛을 팔고 있다. ④ 유명한 한국의 풍경 화가는 정선이다. ⑤ <금강전도>에서 오른쪽 봉우리가 뾰족하고 바위투성으로 보인다. onlooker: 구경꾼

[21~23] 해석 한국 민화 속의 동물들

이것은 한국의 민속 그림, 민화이다. 호랑이와 까치는 한국의 민화에서 인기가 있다. 그림 속에서 호랑이는 사랑스럽고, 호랑이 라기보다 고양이처럼 보인다. 까치는 행복과 즐거움을 의미하고, 소나무는 새해를 의미한다. 대체로, 이 아름다운 민화는 우리에게 행복하고 좋은 나날을 위한 새해의 소망을 보여준다.

21 해설 동격을 나타낼 때 콤마(,)를 이용하여 「A, B」의 형태로 나열한다.

22 해설 ① 뒤에 than이 있으므로 비교급 more가 온다. ③ all in all: 대체로

23 해설 ② 민화에서 소나무는 새해(new year)를 의미한다. ⑤ 그림에서 사랑스럽게 묘사된 동물은 호랑이다. stand for ~을 상징하다

24 해설 「지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(동사원형/현재분사)」의 형태로 쓴다. walk one's(the) dog: 개를 산책시키다

실전 대비 문제

| 22~25쪽 |

01 ③ **02** All, in, all **03** ③ **04** One, the, other
05 ① **06** ④ **07** ④ **08** You shouldn't (should not) be late for school. **09** ⑤ **10** ② **11** I like Kim Hongdo most (best) **12** ② **13** At the art museum, I met Semi, one of my best friends. **14** ③ **15** (1) run (running) (2) move (moving) **16** ③ **17** ④ **18** ② **19** ㉠ 선명한, ㉡ 뚜렷한 ㉢ 뾰족한 **20** ③ **21** ⑤ **22** there are a large number of people **23** ⑤ **24** ② **25** (1) 예시답안 You shouldn't (should not) bring your dog here. / You mustn't (must not) bring your dog here. / Don't (Do not) bring your dog here. / Never bring your dog here. / You are not allowed to bring your dog here. 등 (2) 예시답안 You shouldn't (should not) sing too loudly here. / You mustn't (must not) sing too loudly here. / Don't (Do not) sing too loudly here. / Never sing too loudly here. / You are not allowed to sing too loudly here. 등

01 해설 ③ flow는 '흐르다'의 뜻이고 '공중으로 움직이다'라는

주어진 설명은 fly(날다)에 해당하므로 적절하지 않다. flow: to move in a steady continuous stream

해석 ① 가죽 ② 몇몇의 ③ 흐르다 ④ 까치 ⑤ 알아채다

02 해설 all in all: 대체로

03 해설 ③ a large amount of는 셀 수 없는 명사 앞에서 '많은'의 뜻으로 쓰인다. 셀 수 있는 명사 앞에서 '다수의' 뜻으로 a large number of가 쓰인다.

04 해설 둘 중 하나를 가리키면 one, 나머지 하나를 가리키면 the other를 쓴다.

[05 ~ 06] 해석 Nick: 여기는 유명한 그림이 많아. 세미: 응, 우리가 오게 돼서 기뻐. 기다려, Nick. Nick: 무슨 일이야? 세미: 표지판 못 봤어? Nick: 무슨 표지판? 세미: 저쪽에 저것. 여기서 사진을 찍으면 안 돼. Nick: 오! 미안. 몰랐어. 세미: 괜찮아. 음, 너는 어떤 그림이 가장 마음에 드니? Nick: 이것. 따뜻한 색을 사용한 점이 마음에 들어. 세미: 나도 그래. 위대한 사람들은 같은 생각을 한다니까!

05 해설 You shouldn't take photos here.라고 했으므로 사진 촬영 금지 표지판이 적절하다.

06 해설 주어진 문장은 좋아하는 그림을 묻는 표현이므로 This one.이라고 답하고 마음에 드는 이유를 말한 Nick의 대답 앞인 ④에 와야 한다.

07 해설 ④ 사진 촬영 금지 표지판을 보지 못한 사람은 Nick이다.

해석 ① Nick과 세미는 미술관에 있다. ② Nick과 세미가 있는 곳에서 사진을 찍는 것은 허락되지 않는다. ③ Nick은 따뜻한 색깔을 사용했기 때문에 그 그림이 마음에 든다. ④ 세미는 "사진을 찍지 마시오."라고 쓰인 표지판을 보지 못했다. ⑤ 세미는 Nick이 좋아하는 그림을 좋아한다.

08 해설 금지를 나타낼 때 「shouldn't (should not) + 동사원형」을 이용한다.

해석 여: 너는 학교에 지각해서는 안 돼. 남: 정말 죄송해요. 다시는 학교에 늦지 않을게요. 여: 항상 시간을 지켜라.

09 해설 ⑤ 재즈가 가장 좋아하는 음악인지 묻는 질문에 Yes로 답한 후 뒤이어 힙합이 가장 좋아하는 음악이라고 말하는 것은 적절하지 않다.

해석 ① A: 너는 어떤 숫자를 가장 좋아하니? B: 내가 가장 좋아하는 숫자는 7이야. ② A: Renoir가 내가 가장 좋아하는 화가니? B: 아니, 나는 van Gogh를 가장 좋아해. ③ A: 내가 가장 좋아하는 선생님이 누구니? B: 내가 가장 좋아하는 선생님은 박 선생님이야. ④ A: 너는 침대 위에서 뛰면 안 돼. B: 죄송해요. 그것을 명심할게요. ⑤ A: 재즈가 내가 가장 좋아하는 종류의 음악이니? B: 맞아. 힙합이 내가 가장 좋아하는 거야. (×)

[10 ~ 12] 해석 호민: 봐, 이것이 내가 가장 좋아하는 그림이야.

세민: 정선의 그림이구나, 그렇지 않니? 네가 정선을 좋아하는지 몰랐어, 호민아. 호민: 음, 정선은 내가 가장 좋아하는 한국 화가야. 세미야, 너는 어때? 세미: 음, 나는 김홍도를 가장 좋아해. 호민: 정말? 시립미술관에 그의 그림 중 일부가 전시되어 있어. 세미: 나도 알아. 다음 주에 거기 갈 계획이야.

10 해설 상대방에게 확인이나 동의를 구하는 부가의문문에서는 앞 문장이 긍정이면 부정의 부가의문문을 쓴다. It is ~에 대한 부가의문문은 isn't it?이다.

11 해설 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ most(best)~, My favorite ~ is ..., ~ is my favorite.을 이용한다.

12 해설 ② 호민이가 다음 주에 무엇을 할지는 알 수 없다.
해설 ① 호민이는 어떤 화가를 가장 좋아하는가? ② 호민이는 다음 주에 무엇을 할 계획인가? ③ 세미가 가장 좋아하는 한국 화가는 누구인가? ④ 세미는 다음 주에 무엇을 할 것인가? ⑤ 김홍도의 그림은 어디에서 볼 수 있는가?

13 해설 동격을 나타낼 때 콤마(,)를 이용하여 「A, B」의 형태로 나열한다. Semi와 one of my best friends가 동격이다.
해설 미술관에서, 나는 세미를 만났다. / 그녀는 내 가장 친한 친구 중에 한 명이다.

14 해설 「지각동사(hear)+목적어+목적격 보어(동사원형/현재분사)」는 '~가 ...하는(하고 있는) 것을 듣다'의 뜻이므로 call이나 calling이 와야 한다.
해설 나는 네가 내 이름을 부르는 것을 듣지 못했다.

15 해설 「지각동사+목적어+목적격 보어(동사원형/현재분사)」의 형태이다.
해설 (1) 나는 몇몇 아이들이 뛰어다니는(뛰어다니고 있는) 것을 보았다. (2) 그는 건물이 흔들리는(흔들리고 있는) 것을 느꼈다.

16 해설 (a) 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 나타낸다. others → the other (e) 「지각동사+목적어+목적격 보어(동사원형/현재분사)」 형태이다. to feed → feed (feeding) (f) 짝을 이루는 명사를 셀 때 a pair of를 쓰고 복수를 나타낼 때는 복수형 pairs를 쓴다. two pair of → two pairs of
해설 (a) 나는 사과 2개가 있었다. 내가 하나를 먹었고 나머지를 친구에게 주었다. (b) 나는 방 청소하기를 싫어한다. (c) 나는 음악 듣기를 즐긴다. (d) 그것은 호랑이보다 고양이처럼 보인다. (e) 나는 세나가 원숭이들에게 먹이를 주는 것을 본다. (f) 나는 두 켄레의 신발을 여동생에게 사주었다.

17 해설 ①, ②, ③, ⑤는 동격 표현이고, ④에서 Amy는 부르는 호격이고 your new science teacher는 주어이다.
해설 ① 나의 가장 친한 친구 봉주는 매우 친절하고 착하다. ② 이것은 유명한 한국 화가 김득신의 <파적도>이다. ③ 나의 영어 선생님이신 강 선생님은 매우 아름답다. ④ Amy, 너의 새 과학 선생님은 박 선생님이야. ⑤ 18세기 한국 화가 정선은

은 금강산 그리기를 좋아했다.

[18~20] 해설 한국 미술 속의 산들

이것은 18세기 유명한 한국 풍경 화가인 정선의 <금강전도>이다. 이 그림은 우리에게 금강산을 보여준다. 뒤쪽에 가장 높은 봉우리인 비로봉이 서 있는 것이 보이는가? 물이 만폭동 계곡을 향해 흐르는 것이 들리는가? 또한 좌우 사이의 선명한 대조가 보이는가? 왼쪽의 봉우리들은 부드럽어 보이지만, 오른쪽 봉우리들은 뾰족하고 바위투성으로 보인다.

18 해설 see와 hear은 지각동사이므로 목적격 보어에 현재분사나 동사원형이 와야 하고 내용상 진행의 의미가 있으면 현재분사가 온다.

19 해설 sharp는 '선명한, 뚜렷한, 뾰족한, 날카로운'의 의미를 갖는다.

20 해설 ③ <금강전도>의 좌우가 뚜렷하게 다르다.

21 해설 ㉠ 「look like +명사」: ~처럼 보이다 ㉡ cheer for: ~을 응원하다

22 해설 「there are +복수명사」: ~들이 있다, a large number of: 다수의

23 해설 짝을 이루는 명사를 셀 때 a pair of를 쓰고 복수를 나타낼 때는 복수형 pairs를 쓴다. 짚신과 가죽신 두 켄레이므로 two pairs of shoes가 와야 한다.

24 해설 ② 주어진 그림에서 호랑이가 의미하는 것이 무엇인지는 알 수 없다.
해설 ① 민화는 무엇인가? ② 호랑이는 그림에서 무엇을 의미하는가? ③ 김홍도는 무엇을 그리기를 즐겨했는가? ④ 그림에 몇 명의 씨름 선수가 있는가? ⑤ 그림에서 까치는 무엇을 의미하는가?

25 해설 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should not)+동사원형, 「mustn't(must not)+동사원형, 「Don't(Do not) / Never+동사원형 ~.」, 「be동사+not allowed to+동사원형」을 이용한다.
해설 (1) 점원: 실례합니다. 여기에 개를 데려와서는 안 됩니다. 세미: 오, 죄송합니다. 몰랐어요. (2) 세미: 너는 여기에서 노래를 너무 크게 불러서는 안 돼. 소년: 오, 미안해. 그것을 명심하도록 할게.

스토리텔링 서술형 문제 | 26~29쪽 |

01 (1) All, in, all (2) a, large, number, of (3) folk, painting **02** (1) to enter → enter (entering) (2) to draw → drawing (3) two feet of → two pairs of **03** (1) the highest peak (2) a favorite sweet at that time (3) a great musician **04** (1) favorite (2) favorites **05** (s)houldn't **06** (1) Don't(Never), play (2) Which(What), painting, like, most(best) (3) Mt.



Geumgang, to, us **07** (1) I see Birobong standing tall in the back. (2) This is a painting by Kim Hongdo, a famous Korean artist. (3) One is a boy, and the other is a girl. (4) He had to take care of a large number of students. **08** (1) Zeus, the king of the gods, fell in love with a princess. (2) Stephen Hawking, an English scientist, cannot talk or walk. **09** I see a boy walking with his dog. / I see some dogs running around. **10** 예시답안 You shouldn't (should not / mustn't / must not) take pictures (take a picture / take photos / take a photo) here. / Don't (Never) take pictures here. / Taking pictures is not allowed here. / You are not allowed to take pictures here. 등 **11** (1) 예시답안 what is your favorite season / which (what) season do you like most (best) 등 (2) 예시답안 I like spring most (best). / My favorite season is spring. / Spring is my favorite. 등 **12** (1) 새들을 만지지 마라. (2) 새들에게 먹이를 주지 마라. (3) 새들을 쫓아가지 마라. **13** 예시답안 (1) a Korean folk painting, *minhwa* / *Ssireum* (2) a tiger, a magpie and a pine tree / a large number of people, two pairs of shoes, and a *yeot*-seller (3) I feel that I will have a happy new year and a nice life / I feel that I'm watching the *ssireum* myself **14** 예시답안 (1) You shouldn't eat snacks in the library. / You shouldn't talk on the cell phone in the library. / You shouldn't talk loudly in the library. / You shouldn't throw the bottle in the library. / You shouldn't listen to music loudly in the library. / You shouldn't sleep in the library. 등 (2) Don't eat snacks in the library. / Don't talk on the cell phone in the library. / Don't talk loudly in the library. / Don't throw the bottle in the library. / Don't listen to music loudly in the library. / Don't sleep in the library. 등 **15** (1) 예시답안 see them feeding the monkey (2) 예시답안 see him watching the penguins (3) 예시답안 see her smiling at the rabbits

- 01 해설** (1) all in all: 대체로 (2) a large number of: 다수의 (3) folk painting: 민속 그림, 민화
- 02 해설** (1) 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. (지각동사+목적어+목적격 보어(동사원형/현재분사)) (2) enjoy는 동명사가 목적어로 온다. (3) 짝을 이루는 명사인 shoes를 셀 때 a pair of를 사용하고 복수를 나타낼 때는 복수형 pairs를 쓴다.
- 03 해설** 동격은 앞에 나온 어구에 대한 구체적 설명이므로 앞의 명사와 동일한 내용을 찾아 문장을 완성한다.
- 04 해설** favorite은 형용사일 때 '가장 좋아하는'의 의미이고, 명사일 때 '가장 좋아하는 것'의 의미로 쓰인다. 복수로 나타낼

때 favorites가 된다.

해석 A: 네가 가장 좋아하는 화가는 누구니? B: 음, 나는 Picasso를 가장 좋아해. 그의 그림들이 내가 가장 좋아하는 것들이야.

- 05 해설** 지하철에서는 뛰어다니거나 크게 말해서는 안 되므로 빈칸에는 금지의 표현이 와야 한다. '~해서는 안 된다'는 의미로 금지를 나타낼 때 「shouldn't+동사원형」을 이용한다.
- 06 해설** (1) 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should not)+동사원형」, 「Don't(Do not) / Never+동사원형 ~.」을 이용한다. (2) 좋아하는 것을 물을 때 「의문사+is your favorite ~?」이나 「의문사 Which(What)+명사+do you like most(best)?」를 이용한다. (3) 「show+간접목적어(사람)+직접목적어(사물)」=「show+직접목적어(사물)+to+간접목적어(사람)」
- 07 해설** (1) 「지각동사(see)+목적어+목적격 보어(현재분사)」는 '~가 ...하고 있는 것을 보다'의 뜻으로 쓰인다. (2) 동격을 나타낼 때 콤마(,)를 이용하여 「A, B」의 형태로 나열한다. (3) 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 나타낸다. (4) take care of: ~을 돌보다, a large number of: 다수의
- 08 해설** 같은 대상을 풀어 설명하는 동격을 나타낼 때 콤마(,)를 이용하여 「A, B」의 형태로 나열한다.
- 해석** (1) Zeus는 공주와 사랑에 빠졌다. 그는 신들의 왕이었다. (2) Stephen Hawking은 말하거나 걸을 수 없다. 그는 영국의 과학자이다.
- 09 해설** 「지각동사(see)+목적어+목적격 보어(현재분사)」는 '~가 ...하고 있는 것을 보다'의 뜻으로 쓰인다.
- 10 해설** 사진 촬영 금지 표지판에 해당하는 금지의 표현을 쓴다. 금지를 나타낼 때 「shouldn't(should not)+동사원형」, 「mustn't(must not)+동사원형」, 「Don't(Do not) / Never+동사원형 ~.」, 「be동사+not allowed to+동사원형」을 이용한다.
- 11 해설** (1) 좋아하는 것을 물을 때 「의문사+is your favorite ~?」이나 「의문사 Which(What)+명사+do you like most(best)?」를 이용한다. (2) 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ most(best)., My favorite ~ is, ~ is my favorite. 등을 이용한다.
- 12 해설** 「shouldn't(should not)+동사원형」, 「Don't(Do not)+동사원형 ~.」을 이용하여 금지를 나타낸다.
- 해석** Flyhigh Bird 공원에 오신 걸 환영합니다. 제 이름은 Helen이고 오늘 공원 주변을 안내해 드리겠습니다. 돌아보기 전에 여러분께 몇 가지 규칙을 말씀드리겠습니다. 첫째, 새들을 만지지 마세요. 둘째, 새들에게 먹이를 주어서 안 됩니다. 마지막으로 새들을 쫓아가지 마세요.
- 13 해설** 자신이 가장 좋아하는 그림에서 보이는 것들을 이용하

여 문장을 완성한다.

- 14 **해설** 그림에서 규칙을 지키지 않는 학생들의 모습을 찾아 금지 표현인 「shouldn't + 동사원형」, 「Don't + 동사원형 ~.」을 이용하여 답한다.
- 15 **해설** 그림을 보고 「지각동사(see) + 목적어 + 현재분사」(~가 ...하고 있는 것을 보다)를 이용하여 동물원에 있는 친구들의 모습을 표현한다.

Lesson 8

이 단원의 중요 어휘

| 31쪽 |

- A** 1 stomachache 2 Egyptian 3 barbershop 4 barber 5 toothpick 6 bronze 7 expensive 8 believe 9 invent 10 scissors 11 mechanic 12 pull out 13 false teeth 14 mix A with B 15 take a sand bath 16 반복하다 17 양파 18 상처 19 치료하다 20 인조의 가짜의 21 ~을 제외하고, ~외에 22 고리, 걸이 23 나사못 24 동굴 25 접시 26 우연히 만나다 27 사랑니 28 이를 쏘시다 29 영업시간 30 (통증을) 없애주다
- B** 1 pulled, out 2 pick, your, teeth 3 false teeth 4 mixed, with 5 opening, hours

| 시험에 꼭 나오는 영영표 |

- 1 barber 2 treat 3 onion 4 false 5 bronze

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 33쪽 |

- 1 (1) feeling (doing) (2) What (3) have, toothache 2 (1) How is it going with you? (2) Would you say that again? (3) I have a high fever. 3 (1) say, that, Excuse (Pardon), Sorry (Pardon) (2) everything, going, doing 4 I have a pain in my right leg. 5 ④

- 1 **해설** (1) 안부를 물을 때 How are you feeling (doing) (today)?을 이용한다. (2) 반복을 요청할 때 What did you say?를 이용한다. (3) 증상을 말할 때 I have + 증상.을 이용한다.
- 2 **해설** (1) 안부를 물을 때 How is it going with you?를 이용한다. (2) 반복을 요청할 때 Would you say that again?을 이용한다. (3) 증상을 말할 때 I have + 증상.을 이용한다. have a high fever: 고열이나다
- 해석** (1) 어떻게 지내니? (2) 다시 한 번 말씀해주시겠어요? (3) 나는 고열이 난다.

- 3 **해설** (1) 반복을 요청할 때 What did you say?, What was that again?, Would (Could) you say that again?, Pardon (me)?, Excuse me?, Sorry? 등을 이용한다. (2) 안부를 물을 때 How are you?, How's it going with you?, How are you feeling?, How are you doing?, How's everything with you?를 이용한다.
- 4 **해설** have a pain: 통증이 있다, 아프다
- 해석** A: 어디가 아프세요? B: 저는 오른쪽 다리에 통증이 있어요.
- 5 **해설** ①, ②, ③, ⑤ 반복 요청하기 ④ 동의하기
- 해석** A: 뭘 읽고 있니? B: 「치아의 역사」야. A: ____ B: 「치아의 역사」를 읽고 있어. 전 세계의 치아의 역사에 관한 거야. ①, ② 미안한데, 뭐라고 했니? ③, ⑤ 미안한데, 다시 말해주겠니? ④ 미안한데, 네 말에 동의해.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 35쪽 |

- 1 (1) was cut (2) by (3) with 2 (1) with, onion (2) was, made (3) Was, written 3 (1) Their bad teeth were pulled out by the barbers. (2) The Chinese cleaned their teeth with toothpicks. 4 (1) in → with (2) was → were (3) wrote → was written 5 ③

- 1 **해설** (1) 머리카락은 잘리는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 한다. (2) 행위자 앞에는 by가 온다. (3) 도구나 수단을 나타내는 전치사 with가 온다.
- 해석** (1) 머리카락은 이발소에서 잘렸다. (2) <생각하는 사람>은 August Rodin에 의해 만들어졌다. (3) 그는 한 쌍의 가위로 자전거를 고쳤다.
- 2 **해설** (1) 도구나 수단을 나타내는 전치사 with가 온다. (2) 장난감은 만들어지는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 한다. (3) 책은 쓰여지는 것이므로 수동태가 되어야 하고 의문문이므로 「(의문사+)Be동사+주어+과거분사+by+행위자 ~?」의 형태로 쓴다.
- 3 **해설** (1) 목적어 their bad teeth를 주어로 가져오면 수동태 (be동사+과거분사)가 되어야 한다. (2) 도구나 수단을 나타내는 with를 이용하여 문장을 전환한다.
- 해석** (1) 이발사들은 그들의 충치를 뽑았다. (2) 중국인들은 그들의 이를 깨끗하게 하기 위해 이쑤시개를 사용했다.
- 4 **해설** (1) 도구나 수단을 나타내는 with가 온다. (2) wounds가 복수이므로 be동사는 were가 되어야 한다. (3) 책은 쓰여지는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 한다.
- 해석** (1) 그들은 치아용 나무를 가지고 이를 쏘셨다. (2) 상처는 이발소에서 치료되었다. (3) 「해리 포터」는 J. K. Rowling에 의해 쓰였다.



5 해설 ① 감자는 구워지는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 한다. were bake → were baked ② 주어가 동작의 주체이므로 능동태가 되어야 한다. was written → wrote ④ 금 이쑤시개가 사용되는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 한다. were using → were used ⑤ 법주사는 지어진 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 한다. build의 과거분사는 built이다. was builded → was built

해석 ① 감자는 Kevin에 의해 구워졌다. ② 한국인 선생님이 멋진 책들을 썼다. ③ <수련>은 1906년 Claude Monet에 의해 그려졌다. ④ 금 이쑤시개는 유럽에서 사용되었다. ⑤ 법주사는 553년에 지어졌다.

교과서 지문 탐색

| 36쪽 |

- ① with ② on ③ out ④ with ⑤ why

교과서 구성구석

| 38~39쪽 |

- ① on ② at ③ on ④ with ⑤ on

학교 시험 기출 문제

| 40~41쪽 |

01 ⑤ **02** pulled, out **03** ③ **04** ⑤ **05** I have a high fever. **06** ④ **07** with, the, key **08** ④ **09** their, toothache, with, onion **10** ⑤ **11** ③ **12** (1) was written by (2) was written by (3) wrote

01 해설 '약을 사용하여 질병이나 상처를 치료하려고 노력하다'는 ⑤ treat(치료하다)에 대한 설명이다. cure: 치료하다 illness: 질병 injury: 상처

해석 ① 이발사 ② 쉬다 ③ 반복하다 ④ 고치다 ⑤ 치료하다

02 해설 pull out: 뽑다

[03~04] 해석 A: 어떻게 지내니? B: 아주 좋아. 너는 어떻게 지내니? A: 난 잘 못 지내서 유감이야. (C) 무슨 일 있니? - (B) 넘어져서 다리에 심한 통증이 있어. - (A) 안됐구나. 뜨거운 모래 찜질을 해보는 것이 어떠니? - (D) 고마워. 그렇게.

03 해설 안부를 묻는 표현이 와야 한다. ①, ②, ④, ⑤는 '어떻게 지내니?'라는 뜻으로 안부를 묻는 표현이고, ③은 '처음 뵙겠습니다.'라는 뜻으로 처음 만난 사람과 인사하는 표현이다.

04 해설 상대방에게 일어난 안 좋은 일이 무엇인지 묻고 이에 대해 해결책을 제안하는 순서로 배열한다.

05 해설 have a high fever: 고열이 나다

해석 A: Judy, 오늘 기분이 어떠니? B: 안 좋아요. 고열이 나요.

06 해설 B가 같은 말을 반복했으므로 빈칸에는 반복을 요청하는 표현이 온다.

① 잘 지내니? ② 무슨 일 있니? ③ 그가 언제 돌아올까요? ④ 다시 한 번 말씀해 주시겠어요? ⑤ 제가 메시지를 남겨도 될까요?

해석 A: Smith 씨와 통화할 수 있을까요? B: 지금 사무실에 안 계신데요. A: _____ B: 그가 안 계세요. 5시에 돌아오실 거예요.

07 해설 with는 도구를 나타내는 전치사로 '~을 가지고'로 해석한다.

08 해설 ④ 선행사가 복수명사 works이므로 주격 관계대명사 that 뒤의 동사는 were made가 되어야 한다. ④ was made → were made

해석 이것은 <생각하는 사람>이다. 그것은 1902년 August Rodin에 의해 만들어졌다. 그것은 20세기 만들어진 가장 중요한 작품들 중에 하나이다. 그것은 Musée Rodin에서 전시되어 있다.

[09~11] 해석 초기의 이집트인들

치통이 있을 때 당신은 무엇을 하는가? 초기의 이집트인들은 양파를 가지고 치통을 진정시켰다. 그들은 양파를 향신료와 섞어 그것을 그들의 치아에 발랐다.

1600년대 초의 일본 여성들

모든 사람들은 하얀 이를 갖고 싶어 하는가? 1600년대 초에 일본 여성들은 그들의 이를 색칠하고 싶어 했다. 그들은 그들이 남편을 사랑한다는 것을 보여주고 싶어 했다. 그들은 무슨 색을 사용했을까? 그들은 검정색을 사용했다!

09 해설 도구나 수단을 나타내는 전치사 with를 이용한다.

10 해설 ⑥ mix A with B: A를 B와 섞다 ⑦ put A on B: A를 B 위에 놓다. 바르다 ⑧ in + 연도

11 해설 ③ 초기의 이집트인들은 치통을 진정시키기 위해 양파와 향신료를 섞어 치아에 발랐다고 했다.

해석 ① 초기의 이집트인들은 그들의 치통을 소금으로 진정시켰다. ② 일본 여성들은 하얀 이를 갖고 싶어 했다. ③ 초기의 이집트인들은 향신료가 첨가된 양파가 치통에 좋다고 생각했다. ④ 초기 이집트인들은 이쑤시개를 사용했다. ⑤ 일본 여성들은 치통을 없애기 위해 이를 검정색으로 물들였다.

12 해설 (1), (2) 책은 쓰여지는 것이므로 수동태(be동사+과거분사+by+행위자)로 쓴다. 시제가 과거이므로 be동사 was가 알맞다. (3) 그녀가 쓴 것이므로 능동태가 온다. 시제가 과거이므로 wrote가 알맞다.

해석 2014년 8월 18일

나는 이번 여름 방학동안 많은 책을 읽기로 계획했다. 가능한 한 많은 책을 읽으려고 노력했다. 특히 「해리 포터」와 「모리와 함께한 화요일」이 마음에 든다. 「해리 포터」는 J. K. Rowling에 의해 쓰였고 「모리와 함께한 화요일」은 Mitch Albom에 의해

<http://hjini.history.com>



쓰였다. 「해리 포터」는 세계의 베스트셀러 중에 하나이다. 나는 그녀가 쓴 더 많은 책을 읽고 싶다.

실수하기 쉬운 문제

| 42~43쪽 |

01 ③ **02** ⑤ **03** How's it going with you? / How are you (doing)? / How are you feeling? / How's everything with you? 등 **04** ④ **05** is painting → was painted **06** They picked their teeth with tooth woods. **07** ④ **08** ⑤ **09** (1) with, his (the), magic, words (2) used (3) to, close

01 해설 '음식물 조각을 제거하기 위해 사용하는 매우 작고 뾰족한 막대기'는 ③ toothpick(이쑤시개)를 가리킨다.

해석 ① 동굴 ② 청동 ③ 이쑤시개 ④ 가위 ⑤ 상처

02 해설 ① 날카로운 / 심한 ② 스프링 / 봄 ③ 통증 / 골칫거리 ④ 시원하게 하다 / 진정시키다 ⑤ 치료하다

해설 ① 의치는 날카로운 고리가 있었다. / 나는 치아에 심한 통증이 있다.

② 오래된 안락의자에 부러진 스프링이 있다. / 이른 봄의 춥고 맑은 날이었다.

③ 나는 왼쪽 다리에 통증이 있다. / 내 남동생은 골칫거리이다. 내가 전화를 받을 때 그는 크게 노래한다.

④ Tom은 그의 손을 시원하게 하기 위해 얼음을 사용했다. / 그들은 양파로 치통을 진정시켰다.

⑤ 상처는 이발소에서 치료되었다. / 요즘, 말라리아는 약으로 치료될 수 있다.

03 해설 안부를 물을 때 How are you?, How's it going with you?, How are you feeling?, How are you doing?, How's everything with you? 등을 이용한다.

04 해설 뒤이어 Max가 같은 말을 반복했으므로 빈칸에는 반복을 요청하는 표현이 온다. ①, ②, ③, ⑤는 반복을 요청하는 표현이고, ④는 '이해하니?'라는 뜻으로 상대방의 이해를 확인하는 표현이다.

해설 Max: 있잖아, 수진아? 수진: Max, 뭐? Max: 내가 Bill Jackson을 우연히 만났어. 수진: ____? Max: 내가 집에 가는 길에 Bill Jackson을 만났다고. 우리가 작년에 그의 콘서트에 갔었잖아.

05 해설 <수련>은 그려진 것이므로 수동태(be동사+과거분사)로 써야 한다. 수동태의 시제는 be동사에 나타난다. 1906년은 과거이므로 was painted가 되어야 한다.

[06~07] 해설 18세기 옛 중국과 17세기 유럽의 이쑤시개들 당신은 이를 쑤시는가? 300년 전의 중국인들은 그들의 이를 이쑤시개를 가지고 깨끗하게 했다. 그들은 치아용 나무를 가지고 이를 쑤셨다. 나중에 그들 중 몇몇은 청동 이쑤시개를 사용했다. 1600년

대, 금 이쑤시개가 유럽에서 사용되었고 가장 좋은 생일 선물 중에 하나는 비싼 금 이쑤시개였다.

06 해설 with는 도구를 나타내는 전치사로 '~을 가지고'로 해석한다.

07 해설 ⑥는 그들 중 몇몇이 청동 이쑤시개를 사용하는 것이므로 능동태를 쓰고, ⑦는 금 이쑤시개가 사용되는 것이므로 수동태를 쓴다.

08 해설 일본 여성들이 치아를 검정색으로 칠했다는 이야기이므로 ⑤는 전체의 흐름과 관계없다. ⑤의 he가 지칭하는 대상이 본문에 나와 있지 않다.

해설 모든 사람들은 하얀 이를 갖고 싶어 하는가? 1600년대 초에 일본 여성들은 그들의 이를 색칠하고 싶어 했다. 그들은 그들이 남편을 사랑한다는 것을 보여주고 싶어 했다. 그들은 무슨 색을 사용했을까? 그들은 검정색을 사용했다! 그런 이유로 그는 대부분의 사진에서 불행해 보인다.

09 해설 with는 도구를 나타내는 전치사로 '~을 가지고'라는 뜻이다. use와 to부정사의 부사적 용법 중 목적을 이용하여 문장을 쓸 수 있다.

해설 Ali Baba는 동굴을 열기 위해 열쇠를 사용하지 않았다. 그는 주문으로 동굴을 열었다. 그는 동굴을 닫기 위해 같은 주문을 사용했다.

영역별 예상 문제

| 44~47쪽 |

01 ② **02** ④ **03** pulled, out **04** (f)alse **05** ③ **06** ② **07** ④ **08** ② **09** She has a sharp pain in her back tooth. / She has a new wisdom tooth. 등 **10** ③ **11** Would(Could) you say the ID number again(please)? **12** ④ **13** (1) wrong (2) I, have, a, pain, in, my, left, leg **14** ② **15** the, key, to, open **16** was, written, by **17** ③ **18** Early Egyptians cooled their toothache with onion. **19** ① **20** ③ **21** ③ **22** ③ **23** He lost all but one of his teeth. **24** (1) picked, their, teeth, with, tooth, woods (2) were, used

01 해설 ③ 많은 층이 있는 둥근 하얀 채소: ⑤ onion

⑥ 당신의 몸의 한 부분이 다쳤을 때 가지는 느낌: ③ pain

⑦ 직업이 남자들의 머리카락을 자르는 것인 사람: ④ barber

⑧ 사물을 걸 때 사용하는 금속이나 플라스틱의 굵은 조각: ① hook

해설 ① 고리 ② 이쑤시개 ③ 고통, 통증 ④ 이발사 ⑤ 양파

02 해설 ①, ②, ③, ⑤는 반의어 관계이고, ④는 유의어 관계이다.

해설 ① 일찍 - 늦게 ② 비싼 - 싼 ③ 열다 - 닫다 ④ 선물 ⑤ 행복한 - 불행한



03 해설 이는 뽑히는 것이므로 과거분사 **pulled out**이 온다. (get + 목적어 + 과거분사: ~이 ...되게 하다) pull out: 뽑다

04 해설 false는 '인조의, 가짜의'라는 뜻으로 false teeth는 '의치'를 가리킨다.

05 해설 안부를 묻는 표현이 온다.
해석 여: _____ 남: 별로 안 좋아. 두통이 있어. ① 처음 뵈겠습니다. ② 무엇을 하고 있니? ③ 어떻게 지내니? ④ 뭐라고 말씀하셨죠? ⑤ 뭐라고요?

06 해설 (A) 일요일에 문을 여나요? - (D) 네. 도서관 이용시간은 오전 9시부터 오후 4시까지입니다. - (C) 뭐라고요? - (B) 우리는 일요일에 오전 9시부터 오후 4시까지 문을 엽니다.

[07~09] 해석 의사: 세미야, 오늘 기분이 어떠니? 세미: 별로예요. 뒤쪽 이가 심하게 아파요. 의사: 타는 듯이 쑤시기도 하니? 세미: 네. 잠도 전혀 잘 수 없었어요. 의사: 지금도 그러니? 세미: 네. 오, 다시 통증이 와요. 의사: 어디 보자, 세미야. 입을 크게 벌리렴. 음, 사랑니가 나는구나. 세미: 다시 한 번 말씀해 주시겠어요? 의사: 사랑니란다. 이제 네가 다 컸구나!

07 해설 ③은 안부를 묻는 표현이다. ①, ②, ③, ⑤는 '오늘 기분이 어떠니?'라는 뜻으로 안부를 묻는 표현이고, ④는 '오늘은 어때?'라는 뜻으로 제안하는 표현이다.

08 해설 반복을 요청하는 표현이 와야 한다.
해석 ① 사랑니가 뭐예요? ② 다시 한 번 말씀해주시겠어요? ③ 그것을 뽑아야 하나요? ④ 당신도 사랑니가 있나요? ⑤ 저는 그것을 원하지 않아요. 뽑아주시겠어요?
이래서 정답 반복을 요청할 때 What did you say?, What was that again?, Would(Could) you say that again?, Pardon (me)?, Excuse me?, Sorry? 등을 이용한다.

09 해설 세미는 치통으로 치과에서 진료중이다. have a toothache: 치통이 있다
해석 질문: 세미는 어디가 아프니? 답: 그녀는 뒤쪽 이에 심한 통증이 있어. / 그녀는 치통이 있어. / 그녀는 사랑니가 났어.

10 해설 ③ 안부를 묻는 표현에 좋다고 답한 후에 고열이 난다고 말하는 것은 적절하지 않다.
해석 ① A: 오늘 기분이 어때? B: 안 좋아. 목이 아파.
② A: 어디가 아프니? B: 심한 감기에 걸렸어.
③ A: 어떻게 지내니? B: 아주 좋아. 고열이 나. (×)
④ A: 심한 두통으로 아파. B: 안됐구나.
⑤ A: 복통이 있어. B: 네가 병원에 가봐야 한다고 생각해.

11 해설 빈칸에 이어 소년이 ID번호를 반복해서 답했으므로 ID번호의 반복을 요청하는 표현이 와야 한다.
해석 점원: 이름과 ID번호를 알려주시겠어요? 소년: 이름은 Jack Brown이고 번호는 J3847입니다. 점원: ID번호만 다시 말씀해 주시겠어요? 소년: 네. J-3-8-4-7입니다.

12 해설 What's the matter?는 상대방이 안 좋아 보일 때 무슨 일이 있는지 혹은 아픈지 묻는 표현이므로 ④는 적절하지 않다.
해석 A: 어디가 아프니? B: ① 고열이 나요. ② 온몸이 쑤서요. ③ 두통이 있어요. ④ 아주 좋아요. ⑤ 피곤해요.

13 해설 (1) What's wrong?: 무슨 일 있니? (2) have a pain: 아프다, 통증이 있다
해석 민지: 기분이 어때? 혜지: 안 좋아. 민지: 무슨 일 있니? 혜지: 넘어졌어. 왼쪽 다리가 아파. 민지: 안됐구나. 병원에 가보지 그래? 혜지: 그렇게.

14 해설 ㉠ 누가 전화를 발명하는 것이므로 능동태가 오고, ㉡, ㉢ 전화는 발명되는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 온다. 과거의 사실이므로 과거시제로 쓴다.
해석 A: 누가 전화를 발명했니? B: 전화는 Alexander Graham Bell에 의해 발명되었어. A: 언제 발명되었니? B: 1876년에 발명되었어.

15 해설 도구를 나타내는 with는 use와 to부정사를 이용하여 문장을 전환할 수 있다.
해석 Judy는 열쇠로 문을 열었다. → Judy는 문을 열기 위해 열쇠를 사용했다.

16 해설 책은 쓰여지는 것이므로 수동태(be동사+과거분사+by+행위자)가 온다.

17 해설 ㉢ 한국어는 말해지는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 와야 한다. is spoke → is spoken

[18~20] 해석 초기의 이집트인들
치통이 있을 때 당신은 무엇을 하는가? 초기의 이집트인들은 양파를 가지고 치통을 진정시켰다. 그들은 양파를 향신료와 섞어 그것을 그들의 치아에 발랐다.

1500년대의 프랑스 신사들
당신은 치통이 있을 때 어디로 가는가? 프랑스의 신사들은 치통을 해결하기 위해 이발소로 갔다. 이발사들이 그들의 충치를 뽑았다! 그렇다, 그것이 맞다. 옛 프랑스의 이발소에서 머리를 잘랐고, 상처를 치료했고, 충치를 뽑았다.

18 해설 with는 도구를 나타내는 전치사로 '~을 가지고'의 뜻이다.

19 해설 주어와 동작의 대상이 되므로 모두 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 한다. 시제가 과거이므로 be동사는 주어와 단수이면 was, 복수이면 were를 쓴다. cut - cut - cut, treat - treated - treated, pull - pulled - pulled

20 해설 ㉢ 초기의 이집트인들은 치통을 치료하기 위해 향신료를 첨가한 양파를 치아에 발랐다고 했다. perform: 수행하다 role: 역할
해석 ① 초기의 이집트인들은 치통을 치료하기 위해 향신료를 첨가한 양파를 치아에 발랐다.
② 프랑스의 신사들은 이발소에서 충치를 뽑았다.
③ 초기의 이집트인들은 치통을 없애기 위해 양파를 먹었다.

http://hjini.tistory.com/104



정답과 해설

④ 옛 프랑스의 이발소는 병원의 역할을 수행했다.

⑤ 프랑스의 신사들은 머리를 자르기 위해 이발소에 갔다.

[21~23] 해석 당신의 치아에 문제가 있는가? 옛날에 사람들은 그들의 치아를 잃어버리면 무엇을 했는가? 미국의 초대 대통령인 George Washington은 정말로 심한 치아 문제를 가지고 있었다. 그는 그의 치아 중에 한 개를 제외하고 모두 잃었다. 그는 의치를 했고, 의치는 날카로운 고리와, 스프링, 나사못이 있었다. 그런 이유로 그는 대부분의 사진에서 불행해 보인다.

21 해설 ③ 이후의 he는 George Washington을 가리키므로 주어진 문장은 ③에 온다.

22 해설 George Washington이 치아를 잃어서 의치를 했다는 이야기를 예로 들며 옛날의 의치에 대해 말하고 있으므로 ③이 적절하다.

- 해석 ① 사진 속의 불행한 얼굴
- ② 의치를 만드는 방법
- ③ 1700년대의 의치
- ④ 미국의 초대 대통령 George Washington
- ⑤ 당신 치아의 문제점들

23 해설 but은 '~을 제외하고'의 뜻이다.

24 해설 (1) with는 도구를 나타내는 전치사로 '~을 가지고'의 뜻이다. pick one's teeth: 이를 쑤시다 (2) 금 이쑤시개가 사용되는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 온다. //hjini.history

해설 당신은 이를 쑤시는가? 300년 전의 중국인들은 그들의 이를 이쑤시개를 가지고 깨끗하게 했다. 그들은 치아용 나무를 가지고 이를 쑤셨다. 나중에 그들 중 몇몇은 청동 이쑤시개를 사용했다.

1600년대, 금 이쑤시개가 유럽에서 사용되었고 가장 좋은 생일 선물 중에 하나는 비싼 금 이쑤시개였다.

실전 대비 문제

| 48~51쪽 |

- 01 ③ 02 picked, their, teeth 03 false, teeth 04 ⑤ 05 I have a sharp pain in my back tooth. 06 ⑤ 07 ② 08 ②, ⑤ 09 ⑤ 10 How's it going with you / How are you (doing) / How are you feeling / How's everything with you 등 11 ① 12 ④ 13 cooled, his, hands, with, ice 14 ① 15 was, painted, by, Chagall 16 ① 17 ④ 18 What color was used by them? 19 ③ 20 ⑤ 21 양파를 향신료와 섞은 것 22 were pulled out by the barbers 23 ⑤ 24 ④ 25 (1) Jack Brown (2) J3847 (3) 예 시답안 Could (Would) you say that again? / What did you say? / Pardon (me)? / I beg your pardon? / Excuse me? / Sorry? 등

01 해설 ③ screw는 '나사못'의 뜻이고 주어진 설명인 '이전 모양으로 돌아갈 수 있는 비틀린 금속 조각'은 spring(스프링)에 대한 설명이다.

해석 ① 이발소: 남자들의 머리카락이 잘리는 가게 ② 보통: 배의 통증 ④ 가위: 종이나 천을 자르기 위한 두 개의 날카로운 날이 있는 도구 ⑤ 인공의: 진짜가 아닌, 인조의

02 해설 pick one's teeth: 이를 쑤시다

03 해설 false teeth: 의치

04 해설 ⑤ 그림은 그려지는 것이므로 수동태가 되어야 한다. 시제가 과거임에 유의한다. have painted → was painted

[05~07] 해석 의사: 세미야, 오늘은 기분이 어떠니? 세미: 별로예요. 뒤쪽 이가 심하게 아파요. 의사: 타는 듯이 쑤시기도 하니? 세미: 네. 잠도 전혀 잘 수 없었어요. 의사: 지금도 그러니? 세미: 네. 오, 다시 통증이 와요. 의사: 어디 보자, 세미야. 입을 크게 벌리렴. 음. 사랑니가 나는구나. 세미: 다시 한 번 말씀해 주시겠어요? 의사: 사랑니란다. 이제 네가 다 컸구나!

05 해설 have a pain: 통증이 있다, 아프다 sharp: 심한, 격렬한

06 해설 Pardon?은 반복을 요청하는 표현이므로 의사가 앞에서 자신이 한 말을 다시 반복한 ⑤가 적절하다.

해설 ① 괜찮니? ② 너에게 사과해. ③ 너의 사랑니를 뽑았어. ④ 충치가 있구나. ⑤ 사랑니란다. 이제 네가 다 컸구나!

07 해설 ② 세미는 등이 아픈 것이 아니라 뒤쪽 이가 아프다. dentist: 치과, 치과 의사

해설 ① 세미는 치과에 있다. ② 세미는 등이 아프다. ③ 세미는 의사가 그의 말을 반복하기를 원한다. ④ 세미는 잠을 잘 못했다. ⑤ 세미는 이가 타는 듯한 통증을 느낀다.

08 해설 빈칸에 이어 요청에 수락한 후 전화번호를 반복하고 있으므로 반복을 요청하는 표현인 ②와 ⑤가 적절하다.

해설 ① 무슨 일 있니? ② 뭐라고요? ③ 제 전화번호 아세요? ④ 제가 당신의 전화번호를 아나요? ⑤ 다시 한 번 말씀해 주시겠어요?

09 해설 ⑤ 못 알아 들어서 반복을 요청한 후 질문에 답을 하는 것은 어색하다.

해설 ① A: 어떻게 지내니? B: 안 좋아. 심한 감기에 걸렸어. ② A: 무슨 일 있니? B: 영어 시험을 잘 못 봤어. ③ A: 뭐라고 하셨죠? B: 그는 여기 안 계십니다. 5시에 돌아올 거예요. ④ A: 어디가 아프니? B: 심한 두통으로 아파. ⑤ A: 일요일에 문을 여나요? B: 뭐라고요? 일요일에 문을 닫습니다. (×)

[10~11] 해석 Jane: Max, 기분이 어때? Max: 그저 그래, 숙제가 너무 많아. Jane, 너는 어떻게 지내? Jane: 나도 숙제가 너무 많아. Max: 피곤해 보인다. 괜찮니? Jane: 감기로 몸이 처져. Max: 안됐구나.



- 10 해설** 안부를 묻는 표현이 와야 한다.
- 11 해설** ① Max가 Just so-so.(그저 그래.)라고 답했으므로 잘 지낸다는 표현은 일치하지 않는다.
해설 ① Max는 매우 잘 지내고 있다. ② Jane은 건강해 보이지 않는다. ③ Max는 숙제가 많다고 생각한다. ④ Jane은 감기로 아프다. ⑤ Jane은 숙제가 많다.
- 12 해설** 커피는 재배되는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 온다. coffee는 셀 수 없는 명사이므로 be동사 is가 알맞다.
 grow - grew - grown
해설 많은 커피가 Colombia에서 재배된다.
- 13 해설** with 뒤에 도구나 수단을 나타내는 명사가 온다.
해설 초기의 이집트인들은 양파로 치통을 진정시켰다. / Tom은 얼음으로 그의 손을 시원하게 했다.
- 14 해설** ② 《Mona Lisa》는 Leonardo da Vinci에 의해 그려졌다. ③ 금 이쑤시개는 유럽에서 사용되었다. ④ ‘Yesterday’는 Beatles에 의해 불렀다. ⑤ 일본어는 일본에서 말해진다.
- 15 해설** 동사의 대상인 목적어가 주어에 왔으므로 수동태(be동사+과거분사+by+행위자)가 되어야 한다.
해설 Chagall은 이 그림을 그렸다. → 이 그림은 Chagall에 의해 그려졌다.
- 16 해설** ① break의 과거분사는 broken이다. → was broken
해설 Jane의 자전거는 고장 났고, 아버지에 의해 고쳐졌다. 그녀는 그것을 고치기 위해 가위를 사용하였다. 그녀의 책상 등도 아빠에 의해 고쳐졌다. 팬이 그것을 고치기 위해 사용되었다.
- 17 해설** (a) 「one of the + 최상급 + 복수명사」(가장 ~한 것들 중에 하나) 뒤에는 단수동사가 온다. were → was (c) 「get + 목적어 + 과거분사」: ~이 ...되게 하다 pull out → pulled out (d) barbershops는 장소이므로 by 대신 in을 쓰거나 「by + 행위자」이므로 by the barbers로 쓴다. by → in / by the barbershops → by the barbers (g) 수동태의 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사 ~?」의 형태로 쓴다. did this poem be written → was this poem written

[18 ~ 20] 해설 모든 사람들은 하얀 이를 갖고 싶어 하는가? 1600년대 초에 일본 여성들은 그들의 이를 색칠하고 싶어 했다. 그들은 그들이 남편을 사랑한다는 것을 보여주고 싶어 했다. 그들은 무슨 색을 사용했을까? 그들은 검정색을 사용했다!
 당신은 이를 쑤시는가? 300년 전의 중국인들은 그들의 이를 이쑤시개를 가지고 깨끗이 했다. 그들은 치아용 나무를 가지고 이를 쑤셨다. 나중에 그들 중 몇몇은 청동 이쑤시개를 사용했다.
 1600년대, 금 이쑤시개가 유럽에서 사용되었고 가장 좋은 생일 선물 중에 하나는 비싼 금 이쑤시개였다.

- 18 해설** 수동태는 「의문사+명사+be동사+과거분사+by+행위자 ~?」의 형태로 쓴다. 시제는 be동사에 나타난다. 과거시제이므로 be동사 was를 쓴다.
- 19 해설** 도구나 수단을 나타내는 with가 온다.
- 20 해설** ⑤ 금 이쑤시개는 유럽에 있었다.
해설 ① 일본 여성들은 검은 이를 갖고 싶어 했다. ② 유럽의 사람들은 생일 선물로 금 이쑤시개를 받고 싶어 했다. ③ 중국에서 청동 이쑤시개가 사용되었다. ④ 중국인들은 이를 깨끗이 하기 위해 이쑤시개를 사용했다. ⑤ 중국에 나무, 청동, 금과 같은 많은 종류의 이쑤시개가 있었다.

[21~24] 해설 초기의 이집트인들

치통이 있을 때 당신은 무엇을 하는가? 초기의 이집트인들은 양파를 가지고 치통을 진정시켰다. 그들은 양파를 향신료와 섞어 그것을 그들의 치아에 올려놓았다.

1500년대의 프랑스 신사들

당신은 치통이 있을 때 어디로 가는가? 프랑스의 신사들은 치통을 해결하기 위해 이발소로 갔다. 이발사들이 그들의 충치를 뽑았다! 그렇다, 그것이 맞다. 옛 프랑스의 이발소에서 머리를 잘랐고, 상처를 치료했고, 충치를 뽑았다.

1600년대 초의 일본 여성들

모든 사람들은 하얀 이를 갖고 싶어 한다. 1600년대 초에 일본 여성들은 그들의 이를 색칠하고 싶어 했다. 그들은 그들이 남편을 사랑한다는 것을 보여주고 싶어 했다. 그들은 무슨 색을 사용했을까? 검정색이 사용되었다!

- 21 해설** They mixed onion with spices로 보아 it은 양파를 향신료와 섞은 것이다.
- 22 해설** 수동태(be동사+과거분사+by+행위자)가 되어야 한다.
- 23 해설** ⑤ 검정색이 사용되는 것이므로 수동태(be동사+과거분사+by+행위자)로 써야 한다. was using → was used
- 24 해설** ④ 일본 여성들이 치통이 있을 때 무엇을 했는지는 알 수 없다.
해설 ① 초기의 이집트인들은 치통을 진정시키기 위해 무엇을 사용했나? ② 프랑스 신사들은 치통이 있을 때 어디로 갔나? ③ 일본 여성들은 왜 이를 색칠했나? ④ 일본 여성들은 치통이 있을 때 무엇을 했나? ⑤ 일본 여성들은 하얀 이를 갖고 싶어 했나?

- 25 해설** (1), (2) 표와 대화의 내용을 대조하여 각각 알맞은 말을 쓴다. (3) 상대방의 말을 잘 못 알아들어서 반복을 요청할 때 쓰는 표현이 온다.
해설 Amy: 성함과 ID번호를 말씀해 주시겠어요? 소년: 제 이름은 Jack Brown이고, ID번호는 J3847입니다. Amy: 전화번호를 말씀해 주시겠어요? 소년: 04-931-4589입니다. Amy: 다시 한 번 말씀해 주시겠어요? 소년: 네, 제 전화번호는 0-4-9-3-1-4-5-8-9입니다.

스토리텔링 서술형 문제

| 52~55쪽 |

01 (1) pull, out (2) false, teeth (3) pick, your, teeth (4) wisdom, tooth **02** (1) made → was made (2) by → with (3) were → was **03** is, shown **04** with **05** Pardon(Sorry)? **06** teeth **07** (1) going (2) with, the, straw (3) was, written, by (4) was, used, by **08** (1) Jack painted the wall with blue paint. (2) The telephone was invented by Graham Bell. (3) They mixed onion with spices. (4) Gold toothpicks were used in Europe. **09** (1) was cut (2) were treated (3) were pulled **10** (1) They picked their teeth with bronze toothpicks. (2) Early Egyptians cooled their toothache with onion. **11** (1) How are you / How are you feeling / How are you doing / How's it going with you / How's everything with you 등 (2) Would(Could) you say that again, please? / What did you say? / Pardon (me)? / Excuse me? / Sorry? 등 **12** 양파를 향신료와 섞어 이(치아)에 발라 통증을 진정시켰다. **13** (1) your, dad (father), fixed, it (2) He, fixed, it, with, a, pair, of, scissors (3) he, fixed, it, with, a, pen **14** (1) 예시답안 What's wrong? / What's the matter? / What's the problem? 등 (2) 예시답안 I have a headache (3) 예시답안 I have a high fever **15** (1) were, pulled, out (2) cleaned, their, teeth (3) with, gold (4) showed, them, to, people

- 01** **해설** (1) pull out: 뽑다 (2) false teeth: 의치 (3) pick one's teeth: 이를 쑤시다 (4) wisdom tooth: 사랑니
- 02** **해설** (1) <생각하는 사람>은 August Rodin에 의해 만들어진 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 온다. 과거의 일이므로 be동사 was를 이용한다. (2) 보물상자를 열쇠를 가지고 열었으므로 도구를 나타내는 전치사 with(~을 가지고)를 쓴다. (3) 「one of the + 최상급 + 복수명사」가 주어에 오면 one이 주어이므로 단수 취급한다.
- 03** **해설** 그림이 전시되는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 온다. now로 보아 현재시제이므로 be동사 is를 이용한다.
해석 Claude Monet의 <수련>은 Marmottan Monet 미술관에서 지금 전시되고 있다.
- 04** **해설** 도구나 수단을 나타내는 with가 온다.
해석 그들은 그들의 치아를 깨끗하게 하기 위해 이쑤시개를 사용했다. = 그들은 이쑤시개를 가지고 그들의 치아를 깨끗하게 했다.
- 05** **해설** A가 같은 말을 되풀이하고 있으므로 빈칸에는 반복을 요청하는 표현이 온다.
이래서 정답 반복을 요청할 때 What did you say?, What was that again?, Would(Could) you say that again?, Pardon (me)?, Excuse me?, Sorry? 등을 이용한다.

- 06** **해설** 하루가 끝났을 때 닦고 다시 닦는 것을 잊지 말아야 하는 것은 치아(tooth)라고 해야 적절하다. 지칭어가 we, us로 복수이므로 teeth가 알맞다.
- 07** **해설** (1) 안부 묻기 (2) with는 도구를 나타내는 전치사로 '~을 가지고'로 해석한다. (3), (4) 수동태는 「be동사+과거분사+by+행위자」로 쓴다.
- 08** **해설** (1) 도구나 수단을 나타내는 전치사 with가 온다. (2) 전화는 발명되는 것이므로 수동태(be동사+과거분사+by+행위자)의 형태로 쓴다. 과거시제이므로 be동사로 was를 쓴다. (3) mix A with B: A를 B와 섞다 (4) 이쑤시개가 사용되는 것이므로 수동태(be+과거분사+by+행위자)의 형태로 쓴다.
- 09** **해설** 수동태는 동사를 「be동사+과거분사」의 형태로 만들고 시제는 be동사에 표시한다. 시제가 과거이므로 be동사 was 또는 were를 쓴다.
- 10** **해설** 도구나 수단을 나타내는 with를 이용한다. 시제가 과거이므로 동사의 과거형 picked, cooled를 이용한다.
- 11** **해설** (1) 안부를 물을 때 How are you?, How's it going with you?, How are you feeling?, How are you doing?, How's everything with you? 등으로 묻는다. (2) 반복을 요청할 때 What did you say?, What was that again?, Would(Could) you say that again?, Pardon (me)?, Excuse me?, sorry? 등으로 묻는다.
- 12** **해설** mix A with B: A를 B와 섞다, put A on B: A를 B 위에 놓다, 바르다
- 13** **해설** (1) 능동태는 주어가 동작을 직접 행할 때 쓴다. 글(A)의 수동태 문장 it was fixed by her father.(그것(자전거)은 그녀의 아빠에 의해 고쳐졌다.)를 능동태 Your dad (father) fixed it.(네 아빠가 그것을 고쳤다.)로 쓴다. (2), (3) 도구를 나타내는 전치사 with는 '~을 가지고'라는 뜻이다. 글(A)에서 아빠는 자전거를 가위로 고쳤고, 책상 등은 펜으로 고쳤음을 알 수 있다.
- 14** **해설** (1) 증상을 묻는 표현으로 What's wrong?, What's the matter?, What's the problem? 등을 쓴다. (2) 증상을 말할 때 「주어+have a+증상」의 형태를 이용한다. have a headache: 두통이 있다 / have a high fever: 고열이 나다
- 15** **해설** 전체 시제가 과거임에 유의한다. (1) 이가 뽑히는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)의 형태로 쓴다. pull out: 뽑다 (2) 이를 깨끗하게 하는 것이므로 능동태가 온다. (3) 도구나 수단을 나타내는 with(~을 가지고)를 이용한다. (4) 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」: ~에게 ...을 보여 주다
해설 마야인들은 그들의 이가 빠졌을 때 무엇을 했는가? 그들은 이를 깨끗하게 하고 금으로 아름답게 했다. 몇몇 마야인들은 그것들을 예쁜 접시에 놓고 사람들에게 보여줬다.



Lesson 9

이 단원의 중요 어휘

| 57쪽 |

- A** 1 traffic 2 important 3 tip 4 astronaut 5 take a shower 6 package 7 scissors 8 toilet 9 fever 10 fortunately 11 medical 12 treat 13 suck up 14 be different from 15 nervous 16 혼자, 홀로 17 규칙적으로, 정기적으로 18 긍정적으로 보다 19 탑승원, 선원 20 묶다 21 떠다니다 22 쓰레기 23 떠오르다 24 비록 ~이지만 25 문지르다 26 높다 27 이루어지다 28 A뿐만 아니라 B도 29 적어도 30 ~을 돌보다
- B** 1 come, true 2 sucks, up 3 not, only, but, also 4 at, least 5 took, care, of

시험에 꼭 나오는 영영들이

- 1 astronaut 2 crew 3 package 4 float 5 rub

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 59쪽 |

- 1** (1) speak (talk), to (2) Speaking (3) It, is, important **2** (1) I'm afraid you have the wrong number. (2) I'll call him back. (3) Most important of all, you need to exercise regularly. **3** (1) talk, May, speak (talk), there (2) she, Speaking **4** He is on another line. **5** ⑤

- 1** **해설** (1) 전화에서 통화를 원할 때 Can(May) I speak (talk) to ~?를 사용한다. (2) 전화를 본인이 받아 '접니다.' 라고 말할 때 This is she(he) speaking., Speaking., This is she(he).를 사용한다. (3) 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is important + to부정사」 구문을 이용한다.
- 2** **해설** (1) have the wrong number: 전화를 잘못 걸다 (2) call ~ back: ~에게 다시 전화하다 (3) most important of all: 무엇보다 중요한 것은
- 해석** (1) 죄송하지만 전화를 잘못 거셨습니다. (2) 제가 그에게 다시 전화하겠습니다. (3) 무엇보다 중요한 것은 내가 규칙적으로 운동해야 하는 것이다.
- 3** **해설** (1) 누군가와 통화를 원할 때 사용하는 표현이다. (2) 당사자가 전화를 받았을 때 사용하는 표현이다.
- 해석** (1) 송 선생님과 통화할 수 있나요? (2) 접니다.
- 4** **해설** on another line: 통화 중인, 다른 전화를 받고 있는 another: 또 다른 하나
- 해석** A: 김 선생님과 통화할 수 있나요? B: 그는 다른 전화를 받고 있어요.
- 5** **해설** 모두 중요한 내용을 강조한 표현으로 내용상 잘 할 수 있으니 자신을 믿으라는 격려의 표현인 ⑤가 가장 적절하다.
- 해석** A: 말하기 대회 때문에 긴장돼. B: 넌 잘 할 수 있어.

- ① 무엇보다 반 친구들에게 친절해야 해. ② 더 많은 친구들을 사귀는 것이 중요해. ③ 무엇보다 중요한 것은 모둠에서 벗어나지 않는 거야. ④ 무슨 일이 있어도 일등을 하는 것이 중요해. ⑤ 너 자신을 믿는 것이 중요해.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 61쪽 |

- 1** (1) of me (2) enjoy (3) It **2** (1) to, have(eat) (2) not, only (3) for, astronauts **3** (1) It is impossible for him to fly in the sky. (2) Judy likes taking pictures as well as playing baseball. **4** (1) and → but (2) see → seeing (3) we → us **5** ②

- 1** **해설** (1) foolish와 같이 사람의 성질이나 성품을 나타내는 형용사가 오면 의미상의 주어는 「of+목적격」으로 나타낸다. (2) A as well as B에서 동사는 A에 맞춰야 한다. (3) 가 주어의 형태는 It이다.
- 해석** (1) 내가 그를 믿다니 어리석었다. (2) Ann뿐만 아니라 나도 춤추기를 즐긴다. (3) 우주선에서 운동하는 것은 중요하다.
- 2** **해설** (1) 가주어로 It이 오고, 진주어로 to부정사가 온다. (2) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (3) to부정사와 의미상의 주어는 일반적으로 「for+목적격」의 형태로 나타낸다.
- 3** **해설** (1) to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for+목적격」의 형태로 나타내므로 for him를 쓴다. (2) not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)는 B as well as A로 바꿀 수 있다.
- 해석** (1) 하늘을 나는 것은 불가능하다. (2) Judy는 야구를 하는 것뿐만 아니라 사진을 찍는 것을 좋아한다.
- 4** **해설** (1) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (2) as well as는 enjoy의 목적어를 연결하므로 동사는 모두 동명사가 되어야 한다. (3) to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for+목적격」의 형태로 쓴다.
- 해석** (1) 그녀는 영리할 뿐만 아니라 친절하다. (2) Jessica는 수영하는 것뿐만 아니라 영화를 보는 것도 즐긴다. (3) 우리가 지구를 구하는 것은 어렵지 않다.
- 5** **해설** ①, ③, ④, ⑤ 가주어 It ② 대명사 It(그것)
- 해석** ① 개를 산책시키는 것은 쉽다. ② 그것은 모든 쓰레기를 빨아들이기 위해 특별한 기계를 사용한다. ③ 좋은 친구를 갖는 것이 중요하다. ④ 이 책을 하루만에 읽는 것은 어렵다. ⑤ 수영을 하기 전에 준비운동을 하는 것이 중요하다.

교과서 지문 탐색

| 62쪽 |

- ① with ② as ③ up ④ of ⑤ during ⑥ for ⑦ off

교과서 구성구석

| 64~65쪽 |

- ① this ② wrong ③ important ④ to ⑤ for ⑥ for ⑦ for ⑧ it

학교시험 기출 문제

| 66~67쪽 |

01 ② 02 at, least 03 It is (It's) important to use English every day. 04 ⑤ 05 ④ 06 ③ 07 ① 08 as, well, as 09 ② 10 ourselves 11 ④ 12 (1) for, us (2) not only collect used batteries but also use less shampoo (3) (for us) to use fewer plastic bags

01 해설 '우주선을 타고 여행하고 일하는 사람'은 ② astronaut(우주 비행사)에 대한 설명이다. spacecraft: 우주선
해설 ① 천문학자 ② 우주 비행사 ③ 탑승원, 선원 ④ 기자 ⑤ 비행기 조종사

02 해설 at least: 적어도

03 해설 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is (It's) important + to부정사」 구문을 이용한다.

해설 여: 나는 영어를 잘 말하고 싶어. 뭘 해야 할까? 남: 영어를 매일 사용하는 것이 중요해. 영어 말하기 동아리에 가입하는 것이 어때? 여: 좋은 생각이야. 고마워.

04 해설 B가 죄송하다고 했으므로 전화를 잘못 걸었다는 표현인 ⑤가 적절하다. ① 통화 중입니다. ② 아니요, 잠깐만 기다리세요. ③ 지금 사무실에 없습니다. ④ 접니다. ⑤ 죄송하지만 전화를 잘못 거셨습니다.

해설 A: 여보세요. B: Fred니? A: 죄송하지만 전화를 잘못 거셨습니다. B: 오, 죄송합니다. A: 괜찮아요.

[05~06] 해설 남: 여보세요. 소녀: 여보세요, 저는 혜진인데요. _____ 남: 잠깐만 기다려라. 소년: 안녕, 혜진아. 무슨 일이니? 소녀: Star Concert 티켓이 두 장 있어. 너도 갈래? 소년: 좋아, 그리고 싶어.

05 해설 통화하고 싶은 사람을 바꿔달라는 표현이 와야 한다. ①, ②, ③은 '수호와 통화할 수 있나요?', ⑤는 '수호와 통화하고 싶어요.'라는 뜻이고, ④는 '수호는 어디 있나요?'라는 뜻이다.

06 해설 남자가 혜진에게 잠깐만 기다리라고 말한 후에 수호를 바꿔 주었으므로 ③은 일치하지 않는다.

해설 ① 혜진은 수호와 Star 콘서트에 가고 싶어 한다. ② 혜진과 수호는 전화하고 있다. ③ 수호가 처음에 직접 전화를 받았다. ④ 수호는 혜진의 초대에 승낙했다. ⑤ 혜진이 수호에게 전화를 했다.

07 해설 ①은 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구문에 쓰인 가주어 it이고, ②, ③, ④, ⑤는 the box를 가리키는 대명사 it이다.

해설 A: 무슨 일이니? B: 이 상자를 열고 싶은데 안 열려. A:

그것을 열 필요가 있니? B: 응, 그 안에 많은 금이 있거든. 하지만 상자를 여는 것이 매우 어려워.

08 해설 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)는 B as well as A로 바꿀 수 있다.

해설 Judy는 피곤할 뿐 아니라 졸리다.

09 해설 ② 뒤이어 우주에서 식사하는 방법을 설명하고 있으므로 내용상 difficult(어려운)는 easy(쉬운)가 되어야 한다.

해설 마침내, 나의 꿈이 이루어졌다. 많은 힘든 훈련을 마친 후, 나는 지금 탑승원들과 함께 우주에 있다. 우주에 도착한 직후, 우리는 저녁을 먹었다. 우주에서 식사를 하는 것은 어렵지 않다. 첫째, 우리는 지구에서 연습했던 것처럼 접시를 탁자에 묶었다. 그리고 나서, 음식 포장을 가위로 열었다. 이것은 이곳에서 모든 것이 떠다니기 때문이다!

[10~11] 해설 10시에 잠자기 전에, 나는 손을 씻기 위해 화장실로 갔다. 화장실은 지구에서와 거의 똑같아 보이지만, 물이 나오지 않는다. 화장실은 모든 쓰레기를 빨아들이기 위해 특별한 기계를 사용한다.

우주에서 자는 것 또한 지구에서 자는 것과 다르다. 우리는 우리를 벽에 묶어야 할 뿐 아니라 수면 마스크를 써야 한다. 왜 그런가? 왜냐하면 이곳에서는 태양이 매 90분마다 뜨기 때문이다. 이곳에서 잠을 잘 자기란 쉽지 않지만 나는 최선을 다하고 있다.

10 해설 '자기 자신'을 가리키며 주어가 목적어에 다시 나오면 재귀대명사가 온다. we의 재귀대명사는 ourselves이다.

11 해설 ④ 우주선의 화장실은 모든 쓰레기를 빨아들이기 위해 특별한 기계를 사용한다고 했다. 우주선의 화장실에는 물이 나오지 않는다. 우주선에서는 태양이 90분마다 뜨기 때문에 지구에서와 달리 몸을 묶고 수면 마스크를 쓰고 자야 하므로 잠을 잘 자기는 쉽지 않다.

12 해설 (1) to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 쓴다. (2) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (3) 가주어 It이 있으므로 뒤에는 to부정사를 진주어로 가져온다.

해설 우리가 지구를 보호하는 것은 어렵지 않다. 우리는 사용한 배터리를 모을 뿐 아니라 삼푸를 덜 사용할 수 있다. 또한 더 적은 비닐봉지를 사용하는 것도 중요하다.

실수하기 쉬운 문제

| 68~69쪽 |

01 ② 02 ④ 03 Speaking. / This is he speaking. / This is he. 등 04 ⑤ 05 for → of 06 ⑤ 07 washed it off with a wet towel 08 ⑤ 09 (1) not, only, took, a, walk (2) had, lunch

01 해설 '공중으로 천천히 움직이거나 공중에 머무르다'는 ② float(떠다니다)에 해당하는 설명이다.

해설 ① 빨아들이다 ② 떠다니다 ③ 높다, 거깃말하다 ④ 기차; 훈련하다 ⑤ 일어나다



02 해설 ① 교통이 막히는 / 무거운 ② 조인 / 팁 ③ 연락이 닿다 / 도착하다 ④ 치료하다 ⑤ 보고 싶다 / 놓치다(시간에 늦다)

해석 ① 교통이 정말 막힌다. / 그 가방은 너무 무거워서 내가 들 수가 없었다. ② 나는 키가 더 크고 싶다. 내게 조인을 좀 해줄래? / 그는 하인에게 후한 팁을 주었다. ③ 마침내, 너에게 연락이 닿았다! / 우리는 밤늦게 런던에 도착했다. ④ 그는 또한 몇몇 질병을 치료할 수 있다. / 말라리아는 약으로 치료될 수 있다. ⑤ 나는 네가 다른 학교로 전학 간 이후로 너를 많이 그리워했다. / 나는 늦잠을 자서 기차를 놓쳤다.

03 해설 전화를 본인이 받아 '접니다./나야.'라고 말할 때 This is she(he) speaking. / Speaking. / This is she(he). 등을 사용한다.

해석 A: 여보세요. B: 안녕하세요. 저는 Alice예요. 지훈이와 통화할 수 있나요? A: 나야. B: 이번 일요일에 같이 농구하는 게 어때? A: 좋아!

04 해설 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is (It's) important + to 부정사, Most of all ~, Most important of all ~, Most importantly ~ 등을 사용할 수 있다. 빈칸에 이어 아프면 공부를 할 수가 없다고 했으므로 내용상 ⑤ '건강을 유지하는 것이 중요하다.'가 적절하다.

해석 여: 아빠, 저 몸이 안 좋아요. 남: 감기에 걸린 것 같구나. 쉬어야 해. 여: 하지만 내일 큰 시험이 있어요. 남: _____ 아프면 공부를 할 수가 없어

05 해설 foolish와 같이 사람의 성질을 나타내는 형용사가 올 때 의미상의 주어로 「of + 목적격」이 온다.

06 해설 not only A but also B (= B as well as A): A 뿐만 아니라 B도 / both A and B: A와 B 둘 다 / not A but B: A가 아니라 B인

해석 ①, ② Kevin은 피곤했을 뿐만 아니라 배도 고팠다. ③, ④ Kevin은 피곤했고 배도 고팠다. ⑤ Kevin은 피곤했던 게 아니라 배가 고팠다.

[07 ~ 08] 해설 나는 오늘의 일과를 끝낸 후, 운동실로 갔다. 나는 자전거를 타기 위해 몸을 자전거에 묶어야 했다. 우주에서, 우주 비행사들이 하루에 적어도 2시간 운동하는 것은 중요하다. 만약 운동을 하지 않으면 우리의 몸은 점점 약해진다. 운동을 마친 후, 나는 샤워를 했다. 그러나 물로 하는 샤워는 아니었다. 우주에서는 물이 떠다니기 때문에 나는 젖은 타월로 닦았다. 머리를 감을 때 나는 드라이 샴푸를 사용했다. 나는 머리에 드라이 샴푸를 문지르고 젖은 타월로 그것을 닦아냈다.

07 해설 「동사+부사」인 이어동사 wash off의 목적어로 대명사가 오면 반드시 대명사가 동사와 부사 사이에 온다. 「wash + 대명사(목적어)+off」의 어순이 된다.

08 해설 ⑤ 우주에서는 물이 떠다니기 때문에 젖은 타월을 쓴다.

09 해설 동사구 부분을 「not only A but also B」 구문으로 연결하고 시제는 A, B 모두 과거로 쓴다.

영역별 예상 문제

| 70~73쪽 |

01 ③ **02** ③ **03** sucked, up **04** (a)stronauts **05** ④ **06** It's important to believe in yourself. **07** This, How (What), about, next, Friday **08** ② **09** ③ **10** 수학, 과학, 영어 공부하기 **11** ③ **12** ④ **13** (1) Most, important (2) It, is, important, to **14** ④ **15** not, only, but, also **16** It, to, eat **17** ⑤ **18** It's (It is) not easy to have meals in space. **19** ④ **20** ⑤ **21** ② **22** weaker, and, weaker **23** ④ **24** lie down on a bed, tie yourself to a wall, wear a sleep mask

01 해설 ③ 약을 사용함으로써 질병이나 상처를 치료하려고 애 쓰다: ④ treat ⑤ 배나 비행기에서 일하는 모든 사람들: ② crew ③ 고열이 있는 의학적 상태: ⑤ fever ④ 양이 많거나 정도가 심한: ① heavy

해석 ① 무거운, 심한 ② 탑승원, 선원 ③ 초조한, 긴장된 ④ 치료하다 ⑤ 열

02 해설 ①, ②, ④, ⑤는 반의어 관계이고, ③은 유의어 관계이다.

해석 ① 젖은 - 마른 ② 다른 - 같은 ③ 쓰레기 ④ 가능한 - 불가능한 ⑤ 건강한 - 건강하지 않은

03 해설 suck up: 뺏아들이다

04 해설 우주에서 적어도 2시간 운동이 필요한 사람은 우주 비행사들(astronauts)이다.

해석 나는 오늘의 일과를 끝낸 후, 운동실로 갔다. 나는 자전거를 타기 위해 몸을 자전거에 묶어야 했다. 우주에서, 우주 비행사들이 하루에 적어도 2시간 운동하는 것은 중요하다. 만약 운동을 하지 않으면 우리의 몸은 점점 약해진다.

05 해설 B가 나중에 다시 전화하겠다고 했으므로 전화를 본인이 받아 '접니다.'라고 말하는 ④는 적절하지 않다.

해석 A: 여보세요. B: Smith 씨와 통화할 수 있나요? A: _____ B: 네. 그에게 다시 전화할게요. ① 그는 사무실에 없습니다. ② 그는 통화 중입니다. ③ 그는 점심 먹으러 나갔습니다. ④ 접니다. ⑤ 죄송하지만 그는 지금 수업 중입니다.

06 해설 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is (It's) important + to 부정사」 구문을 이용한다. believe in oneself: 자신을 믿다

해석 여: 너 괜찮니? 긴장한 것처럼 보여. 남: 응, 그래. 말하기 대회 때문이야. 여: 넌 잘할 수 있어. 너 자신을 믿는 것이 중요해. 남: 노력할게. 고마워.

07 해설 전화상으로 자신이 누구인지 소개할 때는 「This is + 이름」이 오고, 다음 금요일로 약속을 변경하지는 제안이므로 How (What) about ~? (~하는 게 어때?)을 이용한다.

해석 안녕, Judy. 나 인호야. 미안한데 내일 너와 영화 보러 가지 못할 것 같아. 다음 금요일은 어머니? 곧 전화해 줘!



정답과 해설

[08~10] 해설 Dr. Smith: 여보세요, Johnson 우주센터입니다. 호민: 여보세요, 저는 한국 영어 뉴스의 기자 이호민이라고 합니다. Smith 박사님과 통화할 수 있나요? Dr. Smith: 전데요. 호민: 안녕하세요, Smith 박사님. 드디어 연결됐군요! Dr. Smith: 아, 당신은 우주 비행사에 관심이 있죠, 맞죠? 호민: 네. 우주 비행사가 되기 위해 무엇을 해야 할까요? Dr. Smith: 음, 수학과 과학을 공부하는 것이 중요해요. 호민: 그렇군요. Dr. Smith: 영어도 또한 매우 중요해요. 호민: 그건 왜죠? Dr. Smith: 우주에서는 영어를 많이 사용합니다!

08 해설 Smith 박사와 통화하고 싶다는 표현이므로 전화를 받아 본인임을 말하는 Speaking.(접니다.) 앞인 ②에 온다.

09 해설 앞 문장의 주어와 동사가 you are ~로 긍정문이므로 부정의 부가의문문 aren't you가 알맞다.

10 해설 Smith 박사의 말 Well, it is important to study math and science.와 English is very important, too.에서 답을 찾을 수 있다.

11 해설 ③ Ms. Kang은 여성이므로 he로 쓸 수 없다. This is she.면 가능하다. ① 잠깐만 기다리세요. ②, ③ 접니다. ④ 지금 회의 중입니다. ⑤ 전화를 잘못 거셨어요.

12 해설 남자는 필기를 잘하는 것과 같은 좋은 공부 습관이 있으면 더 좋은 성적을 얻을 수 있다고 생각한다.

해설 여: 요즘 학교 성적이 떨어지고 있어. 남: 너무 걱정하지 마. 여: 여전히 걱정 돼. 남: 문제가 뭐라고 생각하니? 여: 글썸, 모르겠어. 나를 도와줄 수 있니? 남: 좋아. 무엇보다 좋은 공부 습관을 갖는 것이 중요해. 여: 무슨 뜻이니? 남: 필기를 잘하는 것과 같은 좋은 공부 습관이 있으면 더 좋은 성적을 받을 수 있어.

13 해설 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is important + to 부정사」, Most of all ~, Most important of all ~, Most importantly ~ 등을 사용한다.

14 해설 ①, ②, ③, ⑤ 가주어 ④ It ~ that 강조 구문
이래서 정답 it은 1) 대명사(그것) 2) 가주어 3) It ~ that 강조 구문 4) 비인칭 주어(요일, 시간, 날씨, 계절을 나타내는 의미 없는 it)로 쓰인다.

15 해설 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 / 주어를 연결하는 경우 동사는 B에 맞춘다.

해설 Shrek: Donkey가 파티에 올까? Fiona: 응, 그뿐 아니라 Piglet도 파티에 올 거야. Shrek: 정말? Fiona: 응.

16 해설 주어에 구나 절이 오면 형식상의 가주어 It을 쓰고 뒤에 진주어인 to부정사를 쓴다.

해설 건강에 좋은 음식을 먹는 것은 중요하다.

17 해설 because 뒤에 명사구가 왔으므로 because of가 되어야 한다. because + 주어 + 동사: ~이기 때문에 / because of + 명사구: ~ 때문에

[18~20] 해설 우주에 도착한 직후, 우리는 저녁을 먹었다. 우주에서 식사를 하는 것은 쉽지 않다. 첫째, 우리는 지구에서 연습했던 것처럼 접시를 탁자에 묶었다. 그리고 나서, 음식 포장을 가위로 열었다. 이것은 이곳에서 모든 것은 떠다니기 때문이다! 10시에 잠자기 전에, 나는 손을 씻기 위해 화장실로 갔다. 화장실은 지구에서와 거의 똑같이 보이지만, 물이 나오지 않는다. 화장실은 모든 쓰레기를 빨아들이기 위해 특별한 기계를 사용한다.

18 해설 가주어 It을 쓰고, 뒤에 to부정사가 진주어로 온다.

19 해설 우주에서 실행하기 이전에 지구에서 연습했던 것이므로 과거 이전을 나타내는 과거완료(had + 과거분사)가 온다.

20 해설 ⑤ 화장실은 모든 쓰레기를 빨아들이기 위해 특별한 기계를 사용한다고 했다. 우주선에는 화장실이 있으나 물이 나오지 않고, 우주에서 식사하는 방법은 지구에서 식사하는 것과 다르다. 우주에서 식사할 때 음식 포장을 가위로 열었다.

[21~23] 해설 어젯밤, 탑승원 중에 한 명이 열이 났다. 다행히도 이곳 우주선에는 의료직원이 있다. 비록 그가 우주 비행사이긴 하지만 그는 또한 몇 가지 질병을 치료할 수 있다. 그는 밤새도록 그 탑승원을 돌봤고, 그녀는 지금 나아지고 있다.

나는 오늘의 일과를 끝낸 후, 운동실로 갔다. 나는 자전거를 타기 위해 몸을 자전거에 묶어야 했다. 우주에서, 우주 비행사들이 하루에 적어도 2시간 운동하는 것은 중요하다. 만약 운동을 하지 않으면 우리의 몸은 점점 약해진다.

21 해설 ⑤ during the night: 밤 동안 ⑥ to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」의 형태로 나타낸다.

22 해설 「비교급 and 비교급」: 점점 더 ~한

23 해설 ④ 우주 비행사들이 운동 후에 무엇을 했는지는 언급되지 않았다.

24 해설 tie oneself to: 자신을 ~에 묶다, wear: 쓰다, sleep mask: 수면 마스크(안대)

해설 우주선에서 자는 것은 어렵다. 당신이 지구에서는 침대에 눕는 반면, 우주에서는 벽에 당신 자신을 묶고 수면 마스크를 써야 한다.

실전 대비 문제

| 74~77쪽 |

- 01 ④ 02 took, a, shower 03 At, least 04 ④
05 ② 06 it is (it's) important to study math and science 07 ④ 08 May (Can) I speak (talk) to Mr. Johnson? / Is Mr. Johnson there? 09 ③ 10 ②
11 ④ 12 ③ 13 I saw him not only at the bus stop but also in the library. 14 ① 15 as, well, as 16 ④ 17 ④ 18 ① 19 Sleeping in space is also different from sleeping on Earth. 20 ④ 21 ①
22 ② 23 it's important for astronauts to exercise at least two hours a day 24 ③ 25 (1) to skate on the ice (2) it was difficult for me to practice over and over again (3) it is important to enjoy skating



01 해설 ④ medical은 '의학의, 의료의'의 뜻이고 주어진 설명인 '질병을 치료하기 위해 사용되는 물질'은 medicine(약)에 대한 설명이다.

해석 ① 올라가다: 위쪽으로 가다 ② 포장: 음식이나 다른 물품을 넣어 파는 종이나 플라스틱 용기 ③ 쓰레기: 어떤 것을 사용한 후에 남겨진 쓸모없는 물질 ⑤ 규칙적으로: 하루, 한 주, 한 달 등의 같은 때에

02 해설 take a shower: 샤워를 하다

03 해설 at least: 적어도

04 해설 ④ try one's best: 최선을 다하다

[05 ~ 07] 해석 Dr. Smith: 여보세요, Johnson 우주센터입니다. 호민: 여보세요, 저는 한국 영어 뉴스의 기자 이호민이라고 합니다. Smith 박사님과 통화할 수 있나요? Dr. Smith: 전데요. 호민: 안녕하세요, Smith 박사님. 드디어 연결됐군요! Dr. Smith: 아, 당신은 우주 비행사에 관심이 있죠, 맞죠? 호민: 네. 우주 비행사가 되기 위해 무엇을 해야 할까요? Dr. Smith: 음, 수학과 과학을 공부하는 것이 중요해요. 호민: 그렇군요. Dr. Smith: 영어도 또한 매우 중요해요. 호민: 그건 왜죠? Dr. Smith: 우주에서는 영어를 많이 사용합니다!

05 해설 전화를 본인이 받아 '접니다.'라고 말할 때 사용하는 표현이 와야 한다.

이래서 정답 전화를 본인이 받아 '접니다.'라고 말할 때 This is she (he) speaking., Speaking., This is she (he). 등을 사용한다.

06 해설 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is (It's) important + to부정사」 구문을 이용한다.

07 해설 ④ 호민이는 이미 한국 영어 뉴스의 기자이다.

08 해설 전화에서 통화를 원할 때 Can (May) I speak (talk) to ~? 나 Is ~ there?을 사용한다.

해석 A: 여보세요. B: Johnson 씨와 통화할 수 있을까요? A: 점심 드시러 나왔습니다. B: 네. 그에게 다시 걸겠습니다.

09 해설 ③ Speaking.은 본인이 받았을 때 쓰는 표현이므로 뒤에 그는 통화 중이라는 표현과 어울리지 않는다.

해석 ① A: 나는 더 많은 친구를 사귀고 싶어. 조언해 줄래? B: 네. 학급친구들에게 친절하게 대하는 것이 중요해. ② A: 여보세요. 준호의 전화가 아닌가요? B: 네, 하지만 그는 전화를 받을 수 없어요. 야구를 하고 있어요. ③ A: 지훈이와 통화할 수 있나요? B: 접니다. 그는 통화 중입니다. (X) ④ A: Fred 있나요? B: 전화를 잘못 거셨어요. ⑤ A: 왜 이렇게 늦니? B: 미안한데 교통이 너무 막혀.

[10 ~ 11] 해석 여: 여보세요, 우주중학교입니다. 남: 송 선생님 계신가요? 여: 죄송한데, 지금 수업 중입니다. 남: 말씀 좀 전해 주시겠어요? 여: 네. 성함과 전화번호를 말씀해 주세요. 남: 네. 제 이름은 박지호이고, 전화번호는 015-417-9432입니다. 제가

다시 전화한다고 전해주세요. 여: 네.

10 해설 빈칸에는 말씀 좀 전해달라는 표현이 와야 한다.

해석 ①, ③ 전하실 말씀 있나요? ② 말씀 좀 전해주시겠어요? ④ 제게 해 주실 조언이 있나요? ⑤ 그에게 다시 전화를 해 보시는 게 어때요?

11 해설 박지호가 송 선생님께 전화를 다시 걸겠다고 했으므로 ④ He will call again.이 되어야 한다.

12 해설 to부정사의 의미상의 주어는 「for+목적격」의 형태인데 앞에 사람의 성격을 나타내는 형용사 kind, wise, careful, foolish 등이 올 때는 「of+목적격」을 쓴다. ①, ②, ④, ⑤ for ③ of

해석 ① 그녀가 영어를 매일 공부하는 것은 어렵다. ② 그는 야구를 보는 것이 신난다. ③ 네가 내 숙제를 도와주는 것은 친절하다. ④ 우리가 비닐봉지를 덜 사용하는 것이 중요하다. ⑤ 우리가 지구를 살리는 것은 쉽다.

13 해설 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'의 뜻으로 부사구를 연결하여 답한다.

14 해설 ① 가주어의 형태는 It이다. This → It

해석 우주선에서 자는 것은 어렵다. 당신이 지구에서 침대에 누는 반면, 우주에서는 벽에 당신 자신을 묶고 수면 마스크를 써야 한다.

15 해설 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 그녀는 중국어뿐만 아니라 일본어도 말할 수 있다.

16 해설 ④ as well as는 동사구 부분을 연결하므로 두 동사 모두 주어 She에 맞춰 3인칭 단수형을 써야 한다. swim → swims

17 해설 (a) A as well as B에서 동사는 A에 맞춰야 하므로 His friends에 맞는 복수동사가 온다. was → were (d) very는 비교급을 수식할 수 없으므로 비교급을 수식하는 부사가 온다. very → much (far, even, still, a lot 등) (e) 과거보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료(had+과거분사)를 쓴다. have practiced → had practiced (f) 자기 자신을 가리키며 주어가 목적어에 다시 나오면 재귀대명사가 온다. in you → in yourself

[18 ~ 20] 해석 10시에 잠자기 전에, 나는 손을 씻기 위해 화장실로 갔다. 화장실은 지구에서와 거의 똑같이 보이지만, 물이 나오지 않는다. 화장실은 모든 쓰레기를 빨아들이기 위해 특별한 기계를 사용한다. 우주에서 자는 것 또한 지구에서 자는 것과 다르다. 우리는 우리 자신을 벽에 묶어야 할 뿐 아니라 수면 마스크를 써야 한다. 왜 그런가? 왜냐하면 이곳에서는 태양이 매 90분마다 뜨기 때문이다. 이곳에서 잠을 잘 자기란 쉽지 않지만 나는 최선을 다하고 있다.

18 해설 ⑧, ① to부정사의 부사적 용법(~하기 위해서: 목적)



정답과 해설

②, ③, ⑤ to부정사의 명사적 용법(진주어) ④ to부정사의 명사적 용법(동사의 목적어)

해설 ① 나는 빵을 좀 사기 위해 제과점에 갔다. ② 좋은 친구들을 사귀는 것이 필요하다. ③ 스케이트 타는 것을 즐기는 것이 중요하다. ④ 나는 저녁식사에 내 친구들을 초대하기로 결정했다. ⑤ 우리가 지구를 구하는 것은 어렵지 않다.

19 해설 be different from: ~와 다르다

20 해설 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 / both A and B: A와 B 둘 다 not A but B: A가 아니라 B인 / either A or B: A 또는 B / neither A nor B: A와 B 둘 다 아닌

21 해설 ① 우주의 화장실은 지구에서와 거의 같아 보인다고 했다. / ④ 매 90분마다 해가 뜬다고 했으므로 하루에 16번 해가 뜬다. (24(시간)×60(분)÷90(분)=16)

[22~24] 해설 12월 15일, 맑음

(C) 어젯밤, 탑승원 중에 한 명이 열이 났다. 다행히도 이곳 우주선에는 의료직원이 있다. 비록 그가 우주 비행사이긴 하지만 그는 또한 몇 가지 질병을 치료할 수 있다. 그는 밤새도록 그 선원을 돌봤고, 그녀는 지금 나아지고 있다.

(A) 나는 오늘의 일과를 끝낸 후, 운동실로 갔다. 나는 자전거를 타기 위해 몸을 자전거에 묶어야 했다. 우주에서, 우주 비행사들이 하루에 적어도 2시간 운동하는 것은 중요하다. 만약 운동을 하지 않으면 우리의 몸은 점점 약해진다.

(B) 운동을 마친 후, 나는 샤워를 했다. 그러나 물로 하는 샤워는 아니었다. 우주에서는 물이 떠다니기 때문에 나는 젖은 타월로 닦았다. 내가 머리를 감을 때 나는 드라이 샴푸를 사용했다. 나는 머리에 드라이 샴푸를 문지르고 젖은 타월로 그것을 닦아냈다.

22 해설 시간의 흐름에 따라 (C)(어젯밤) - (A)(오늘 일과를 마친 후, 운동을 함) - (B)(운동을 마친 후 샤워를 함)로 연결한다.

23 해설 「It(가주어) is ~ for+목적격(의미상 주어)+to부정사(진주어)」(-가 ...하는 것은 ~하다) 구문을 이용하여 문장을 연결한다.

24 해설 ③ Although he is an astronaut, he can also treat some illnesses.에서 우주선의 의료진이 모든 질병이 아닌 몇 가지 질병을 치료할 수 있다는 것을 알 수 있다. all → some

해설 ① 유진: 우주 비행사들은 하루에 적어도 2시간 운동할 필요가 있어. ② Kevin: 우주에서는 물이 떠다니기 때문에 물로 샤워하는 것은 불가능해. ③ 민호: 우주선의 의료진은 모든 질병을 치료할 수 있어. ④ 소라: 탑승원 중에 한 명이 의료진 덕분에 좋아지고 있다. ⑤ 혜진: 우주 비행사들이 씻을 때는 드라이 샴푸와 젖은 타월을 사용해야 해.

25 해설 「It(가주어) is ~ for+목적격(의미상 주어)+to부정사(진주어)」(-가 ...하는 것은 ~하다) 구문을 이용한다.

해설 민수: 수지야, 너는 어렸을 때 스케이트 타는 것을 무서워했니? 수지: 아니, 전혀. 처음부터 얼음 위에서 스케이트 타는 것이 내게는 쉬웠어. 민수: 하지만 네가 힘든 시간을 겪

었다고 들었어. 그것에 대해 말해 줄래? 수지: 내가 어렸을 때 반복해서 연습하는 것이 내게는 어려웠어. 민수: 오, 상상할 수 없어. 좋아, 내 마지막 질문이야, 수지야. 어린 스케이트 선수들에게 충고를 좀 해 줄래? 수지: 그래, 스케이트 타는 것을 즐기는 것이 중요해. 스케이트 타는 것을 무척 좋아해야 해!

스토리텔링 서술형 문제

| 78-81쪽 |

01 (1) suck, up (2) come, true (3) be, different, from 02 (1) for we → for us (2) dance → dancing (3) me → myself (4) want → wants 03 healthier, and, healthier 04 as, well, as 05 Speaking. 06 The toilet (in the spaceship) 07 (1) It, is, not, easy, to, have (2) reading, books, as, well, as, taking, pictures (3) as, soon, as, possible 08 (1) Sleeping in space is different from sleeping on Earth. (2) My little brother likes to play not only at school but also at home. 09 (1) It was easy for me to skate on the ice. (2) It is foolish of you to make the same mistakes. 10 (1) Can (May) I speak (talk) to (2) He is on another line. 11 (1) 예시답안 May (Can) I speak (talk) to Jinsu? / Is Jinsu there? (2) 예시답안 Speaking. / This is he speaking. / This is he. 12 예시답안 Amy, it's important to look on the bright side of life to be happier. / Amy, most important of all, you need to look on the bright side of life to be happier. / Amy, most importantly, you need to look on the bright side of life to be happier. 등 13 예시답안 우주에서 우주 비행사들은 하루에 적어도 2시간 운동해야 한다. 14 예시답안 Hi, Kevin. This is Mina. I found your lost dog on the street. It seems to be cold and hungry. I'm taking care of your dog. Please call me back soon! 15 예시답안 He not only plays tennis but also watches movies in his free time. / He watches movies as well as plays tennis in his free time. / He both plays tennis and watches movies in his free time. 등 16 (1) It, is, difficult, for, astronauts, to, take, a, shower (2) wet, towels (3) dry, shampoo (4) themselves

01 해설 (1) suck up: 빨아들이다 (2) come true: 이루어지다 (3) be different from: ~와 다르다

02 해설 (1) to부정사의 의미상의 주어는 「for+목적격」의 형태이다. (2) not only A but also B가 enjoy의 목적어를 연결하고 있으므로 둘 모두 동명사 형태가 되어야 한다. (3) 주어가 목적어에 다시 나와 자기 자신을 가리키면 재귀대명사가 온다. I의 재귀대명사는 myself이다. (4) A as well as B에서 동사는 A에 맞춰야 한다. Sora에 맞는 단수동사가 와야 한다.



- 03 해설** 비교급 and 비교급: 점점 더 ~한, healthy(건강한)의 비교급은 healthier(더 건강한)이다.
- 04 해설** not only A but also B는 B as well as A로 바꿀 수 있다.
해석 우리는 우리 자신을 벽에 묶어야 할 뿐 아니라 수면 마스크를 써야 한다.
- 05 해설** 전화를 본인이 받아 '접니다.'라고 말할 때 This is she (he) speaking., Speaking., This is she(he). 등을 사용한다.
- 06 해설** It은 앞 문장들에서 언급된 우주선의 화장실을 가리킨다.
- 07 해설** (1) 주어에 동명사구, to부정사구, that절이 오면 주어 It을 이용하여 문장을 전환한다. 「It(가주어) is ~ to부정사(진주어) ...」: ...하는 것은 ~하다 (2) not only A but also B는 B as well as A로 바꿀 수 있다. (3) 「as soon as + 주어 + can」=as soon as possible: 가능한 한 빨리
- 08 해설** (1) be different from: ~와 다르다 (2) not only A but also B가 부사구 at school과 at home을 연결한다.
- 09 해설** (1) to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 to부정사 앞에 「for+목적격」의 형태로 나타낸다. (2) foolish와 같이 사람의 성질이나 성품을 나타내는 형용사가 오면 의미상의 주어는 「of+목적격」의 형태로 나타낸다. <http://hjini.history.com>
- 10 해설** (1) 전화에서 통화를 원할 때 Can(May) I speak (talk) to ~?를 사용한다. (2) be on another line: 통화 중이다, 다른 전화를 받고 있다
해석 A: 여보세요. B: Johnson 씨와 통화할 수 있나요? A: 죄송합니다. 통화 중이세요. B: 네. 그에게 다시 걸겠습니다.
- 11 해설** 전화에서 통화를 원할 때 Can(May) I speak (talk) to ~?나 Is ~ there?를 사용한다. (2) 전화를 본인이 받아 '접니다.'라고 말할 때 This is she(he) speaking., Speaking., This is she(he). 등을 사용한다.
- 12 해설** 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is(It's) important +to부정사」, Most of all, Most important of all, Most importantly 등을 사용한다.
해석 Amy는 당신에게 더 행복해질 수 있는 조언을 구한다. 당신은 그녀에게 삶을 긍정적으로 보라고 말하고 싶어 한다. 당신은 Amy에게 뭐라고 말할 것인가? 'important(중요한)' 또는 'importantly(중요하게)'를 사용하라.
- 13 해설** In space, it is important for astronauts to exercise at least two hours a day.라고 했다.
- 14 해설** 주어진 내용을 전달하는 음성 메시지를 완성한다. 자신이 누구인지 말할 때 This is ~.를 이용한다. seem to: ~인 것 같다
- 15 해설** 어떤 두 가지 일을 하고 있음을 나타낼 때 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도), B as well as A(A뿐만 아니

라 B도), both A and B(A와 B 둘 다) 등을 이용할 수 있다.

- 16 해설** (1) 「It(가주어) is ~ for+목적격(의미상 주어)+to부정사(진주어)」(-가 ...하는 것은 ~하다) 구문을 이용하여 문장을 연결한다. (2) 우주에서 샤워를 할 때 젖은 타월을 이용한다. (3) 우주에서 머리를 감을 때 드라이 샴푸를 이용한다. (4) '자기 자신'을 가리키며 주어가 목적어에 다시 나와야 하므로 재귀대명사 themselves가 온다.

Lesson 10

이 단원의 중요 어휘

| 83쪽 |

- A** 1 remember 2 straight 3 fold 4 half 5 environment 6 magic 7 temperature 8 pour 9 beaker 10 freeze 11 condition 12 drop 13 fill A with B 14 used to 15 a pair of 16 잊어버리다 17 축하하다 18 과학 19 안경 20 변하다 21 사발, 그릇 22 속임수 23 ~ 아래에 24 흐르다 25 측정하다 26 부피, 용량 27 항상 ~인 것은 아닌 28 ~로 변하다 29 운동회 날, 야외 활동의 날 30 한 스푼의
- B** 1 picked, up 2 with 3 changed, into 4 not, always 5 below, zero

시험에 꼭 나오는 영영표이

- 1 trick 2 temperature 3 measure 4 freeze 5 beaker

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 85쪽 |

- 1** (1) Don't, remember (2) Are, with(following) (3) forgot **2** (1) Don't you remember the TV science program? (2) Are you following me? (3) What is the freezing point of water? **3** (1) following, clear, Got, understand (2) Don't, forgotten **4** Do you remember the school trip last year? **5** ②
- 1** **해설** (1) 기억이나 망각 여부를 물을 때 '기억 안 나니?'의 의미로 Don't you remember?를 사용한다. (2) 이해 점검을 할 때 Are you with(following) me?를 사용한다. (3) 기억이 나지 않을 때 Oh, I forgot.을 사용한다.
- 2** **해설** (1) 기억이나 망각 여부를 물을 때 Don't you remember ~?를 사용한다. (2) 이해 점검을 할 때 Are you following me?를 사용한다. (3) freezing point: 빙점
해석 (1) TV 과학 프로그램이 기억 안 나니? (2) 이해되니? (3) 물의 빙점이 뭐지?
- 3** **해설** (1) 이해를 점검하는 표현이다. clear 명확한 (2) 기억이나 망각 여부를 묻는 표현이다.

해석 (1) 이해되니? (2) 기억나니? = 기억 안 나니? = 잊어버렸니?

4 해설 기억 여부를 물을 때 Do you remember ~?을 사용한다.

해석 A: 작년 수학여행이 기억나니? B: 응. 우리는 지리산 국립공원에 갔었어. A: 정말 재미있었어.

5 해설 이해를 점검하는 표현인 ②가 와야 한다.

해설 선생님: 숙제로, 10과를 읽고 이해가 가지 않는 모든 단어를 동그라미 치세요. _____ 학생들: 네.

① 기억 안 나니? ② 이해되니? ③ 무슨 뜻이니? ④ 오, 너 기억하는구나. ⑤ 좋아. 곧 보자.

이 단원의 중요 문법

문법 다지기 | 87쪽 |

1 (1) two pieces of paper (2) who (3) loves 2 (1) a, bowl, of (2) which(that), was (3) two, spoonfuls (spoons) 3 (1) On the table are two loaves of bread. (2) I met the man who(that) worked at the bank. 4 (1) slice → slices (2) a milk → a glass (bottle) of milk (3) which it → which 5 ④

1 해설 (1) paper는 셀 수 없는 물질명사이므로 단위명사를 복수로 만든다. a piece of: ~한 장(조각) (2) 선행사가 사람(a friend)이므로 관계대명사는 who가 온다. (3) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사 a boy에 맞춰야 하므로 loves가 온다.

해석 (1) 나는 종이 두 장이 필요하다. (2) 나는 중국어를 말하는 친구가 있다. (3) 민호는 팀 스포츠를 하기 좋아하는 소년이다.

2 해설 (1) a bowl of: 한 그릇의 (2) 선행사가 사물(The Coke)이고 주격이므로 주격 관계대명사 which(that)이 오고 뒤에는 과거진행형(was / were + 동사원형 + -ing)이 되어야 하므로 be동사 was가 들어간다. (3) two spoonfuls (spoons) of: 두 스푼의

3 해설 (1) bread는 셀 수 없는 물질명사이므로 단위명사인 loaf를 복수형 loaves로 써야 한다. two loaves of bread가 주어이므로 동사는 are가 된다. (2) 선행사가 사람(the man)이고 대명사 he를 대신해야 하므로 주격 관계대명사 who나 that으로 연결한다.

해석 (1) 탁자 위에 빵 한 덩어리가 있다. (2) 나는 그 남자를 만났다. 그는 은행에서 근무했다.

4 해설 (1) two가 왔으므로 단위명사인 slice를 복수로 만든다. (2) milk는 셀 수 없는 물질명사이므로 a glass of나 a bottle of를 이용해야 한다. (3) 여기서 관계대명사 which는 두 문장을 연결하는 접속사와 주어로 쓰이는 대명사의 역할을 동시에 하는 주격 관계대명사이므로 뒤의 주어 it은 필요 없다.

해석 (1) 빵 위에 두 장의 치즈를 놓아라. (2) 나는 우유 한 잔(한 병)을 먹고 싶다. (3) 책으로 가득 찬 상자가 하나 있다.

5 해설 ①, ②, ③, ⑤ who(선행사가 사람) ④ which(선행사가 사물)

해석 ① 음악가는 음악을 연주하는 사람이다. ② Jane은 의자에 앉아 있는 소녀이다. ③ 전화 통화를 하고 있는 여자는 송 선생님이다. ④ 기린은 긴 목을 가진 동물이다. ⑤ 조종사는 비행기를 조종하는 사람이다.

교과서 지문 탐색

| 88쪽 |

① below ② in ③ up ④ into ⑤ into ⑥ with ⑦ to ⑧ into ⑨ to

교과서 구석구석

| 90~91쪽 |

① with ② by ③ at ④ on ⑤ into ⑥ below ⑦ to ⑧ out

학교시험 기출 문제

| 92~93쪽 |

01 ② 02 ② 03 Are you following me? 04 not, always 05 ②, ④, ⑤ 06 ③ 07 ③ 08 I know a Canadian boy who(that) is learning Korean. 09 a bottle of 10 ④ 11 ⑤ 12 (1) a cup of (2) two glasses of (3) three cans of

01 해설 '표준 단위를 사용하여 어떤 것의 크기, 길이 혹은 양을 알아내다'는 ② measure(측정하다)에 대한 설명이다. length: 길이 standard: 표준의 unit: 단위

해석 ① 기온 ② 측정하다 ③ 붓다 ④ 축하하다 ⑤ 얼다

02 해설 Don't you remember?는 기억이나 망각 여부를 묻는 표현이므로 남자의 Oh, I forgot.(오, 잊어버렸어.)이라는 응답 앞인 ②에 온다.

해석 남: 엄마에게 이 스카프가 어때? 여: 작년에도 스카프를 사드렸어. 기억 안 나니? 남: 오, 잊어버렸어. 여: 올해는 장갑을 한 켤레 사드리면 어때? 남: 오, 좋은 생각이야.

03 해설 이해 점검을 할 때 Are you following me?를 사용한다.

해석 남: 나 좀 도와줄래? 메시지를 어떻게 보내니? 여: 오, 그냥 여기에 메시지를 입력하고 전화번호를 누르면 돼요. 이해가 가세요? 남: 그래. 그리고 나서 이걸 누르는 거지, 맞지? 여: 맞아요, 할아버지!

04 해설 not always는 '항상 ~인 것은 아닌'의 뜻으로 부분부정을 나타낸다.

[05~06] 해설 남: 유진아, 수호 기억하니? 여: 수호? 그가 누구지? 남: 그가 가족과 호주로 이사 갈 때까지 같은 초등학교 다녔잖아. _____ 여: 오, 이제 기억나. 남: 그가 겨울 방학에 한국을 방문할 거래. 같이 만나자. 여: 그래. 좋은 생각이야.

05 해설 기억 망각이나 여부를 묻는 표현이 와야 한다.

해석 ① 이해가 가니?(이해 점검하기) ②, ④, ⑤ 기억나니? /



수호에 대해 잊어버렸니? / 기억 안 나니?(기억이나 망각 여부 묻기) ③ 그를 좋아하니?

06 해설 Oh, I remember him now.로 보아 유진이는 수호를 알고 있으므로 ③은 일치하지 않는다.

해석 ① 수호와 유진이는 같은 초등학교에 다녔다. ② 수호는 가족과 호주로 이사했다. ③ 유진이는 수호를 모른다. ④ 수호는 겨울 방학에 한국을 방문할 것이다. ⑤ 유진이는 수호가 한국에 오면 만날 것이다.

07 해설 ③ a piece of는 '한 조각(장)'의 뜻으로 작은 조각을 세거나 종이를 셀 때 사용한다.

해석 비커에 얼음 한 조각을 떨어뜨려라. / 책상 위에 종이 한 장이 있다. / 나는 케이크 한 조각을 먹고 싶다.

08 해설 선행사가 사람(a boy)이고 주격이므로 who(that)가 온다.

해석 나는 캐나다인인 소년을 안다. 그는 한국어를 배우고 있다.

[09~11] 해설 매우 추운 겨울 아침이었다. 기온은 한참 영하로 떨어졌다. 수진이와 그녀의 아버지는 과학전시를 보러 과학박물관에 가는 길이었다. 그들은 차에 타서 콜라 한 병을 발견했다. 수진이의 아버지는 병을 집어 들고 "수진아, 내가 마술 하나 보여줄게."라고 말씀하셨다. 그는 병을 열고 콜라를 종이컵에 부었다. 흥미롭게도, 병 밖으로 흘러나온 콜라는 얼음으로 변했다.

09 해설 물질명사 Coke는 단위명사 bottle(can)을 이용하여 수량을 나타낸다. a bottle of: 한 병의

10 해설 선행사가 사물(the Coke)이고 주격이므로 which(that)가 온다.

11 해설 ⑤ 수진이의 아버지의 직업이 무엇인지는 알 수 없다. do for a living: 생계를 유지하다

해석 ① 차에 무엇이 있었나? ② 수진이와 그녀의 아버지는 어디에 가고 있었나? ③ 수진이의 아버지가 콜라를 종이컵에 부었을 때 콜라에 무슨 일이 일어났나? ④ 그날 날씨가 어땠나? ⑤ 수진이의 아버지의 직업은 무엇인가?

12 해설 물질명사를 셀 때는 단위명사를 이용하고 복수가 되면 단위명사를 복수로 만든다. a cup of: 한 잔의(뜨거운 것) / a glass of: 한 잔의(찬 것) / a can of: 한 캔의(통조림)

해석 A: 목이 말라. 뭐가 있지? B: 차 한 잔과 우유 두 잔이 있어. A: 우리는 다른 무엇이 있지? B: 과일 통조림 세 캔이 있어.

실수하기 쉬운 문제

| 94~95쪽 |

01 ② 02 with 03 She had long hair and wore glasses. 04 ④ 05 ④ 06 is → are 07 차가운 물이 항상 얼음으로 변하는 것은 아니다. 08 ①, ④ 09 (1) which (that) is full of books / which (that) is filled with books (2) who (that) is wearing a (brown) jacket.

01 해설 '액체를 측정하고 가열하기 위한 직선 면을 가지고 있는 유리컵'은 ② beaker(비커)이다.

해석 ① 동그라미 치다 ② 비커 ③ 병 ④ 그릇, 사발 ⑤ 점

02 해설 cover A with B: A를 B로 덮다 / fill A with B: A를 B로 채우다

해석 병의 입구를 풍선으로 덮어라. / 차들은 공기를 매연으로 채운다.

03 해설 과거의 상태이므로 동사의 과거형을 쓴다. have long hair: 머리가 길다 / wear glasses: 안경을 쓴다

해석 A: 그녀는 많이 변했어. B: 그래. 그녀는 머리가 길었고 안경을 썼었어. 기억나니? A: 응, 기억나.

04 해설 이해를 점검할 때 Are you with me?를 사용한다.

해석 여: 그것을 만드는 방법을 말해 주세요. 남: 네. 먼저 종이를 반으로 접고 그것을 펴세요. 이해되나요? 여: 네, 그다음은요? 남: 그러고 나서 오른쪽과 왼쪽을 중앙으로 접으세요. ① 기억 안 나니? ② 종이접기를 좋아하니? ③ 너 그거 아니? ④ 이해되니? ⑤ 생각해 볼게.

05 해설 ④ tea는 셀 수 없으므로 two cups of tea가 되어야 한다.

해석 ① 사과 주스에 한 스푼의 설탕을 더해라. ② 책상 위에 종이 한 장과 콜라 두 캔이 있다. ③ 나는 매일 아침 한 잔의 우유를 마신다. ④ 나는 한 그릇의 샐러드와 두 잔의 차를 주문했다. ⑤ 나는 한 조각의 얼음을 유리컵에 넣었다.

06 해설 선행사가 동물(three cats)이고 주격이므로 주격 관계대명사 which가 왔다. 주격 관계대명사 뒤의 동사는 복수명사인 선행사(three cats)에 맞춰야 하므로 is는 are로 쓴다.

[07~08] 해설 여기에 이런 변화를 위한 두 가지 조건이 있다.

1) 영하의 기온

2) 떨어지는 얼음 한 조각으로부터의 에너지

기온이 영하로 떨어질 때조차 차가운 물이 항상 얼음으로 변하는 것은 아니다. 만약 빨리 물을 얼리고 싶다면 그것에 약간의 에너지를 주어야 한다. 5단계에서 떨어지는 얼음 조각은 이런 에너지를 준다. 마술에서, 콜라를 붓는 것은 콜라에 똑같은 종류의 에너지를 준다.

07 해설 not always는 '항상 ~인 것은 아닌'의 뜻으로 부분부정을 나타낸다.

08 해설 some energy의 역할을 하는 것은 a piece of falling ice and the pouring이라고 했다.

09 해설 (1) 선행사가 사물(a box)이고 주격이므로 주격 관계대명사 which나 that으로 연결한다. be full of(=be filled with): ~로 가득 차다 (2) 선행사가 사람(a boy)이고 주격이므로 주격 관계대명사 who나 that으로 연결한다.

해석 (1) A: Sam은 뭘 하고 있지? B: 그는 책으로 가득 찬 상자를 옮기고 있어. (2) A: 유미는 뭘 하고 있지? B: 그녀는 (갈색) 재킷을 입고 있는 소년과 대화를 하고 있어.

영역별 예상 문제

| 96~99쪽 |

01 ④ 02 ③ 03 Fill two-thirds of a large bowl with ice. 04 (c)onditions 05 ③ 06 ③ 07 ③ 08 예시답안 Are you with me? / Are you following me? / Do you understand me? / Is it clear? / Did you get it? / Got it? 등 09 ① 10 ⑤ 11 Do (Don't) you remember? 12 ① 13 (1) Do (Don't), you, remember (2) Don't (Do), you, remember 14 ③ 15 three, glasses, of, two, cans, of 16 I have a friend who (that) lives a foreign country. 17 ② 18 The, temperature, below, zero 19 ③ 20 ④ 21 (f)reezes 22 cold water 23 ② 24 (1) poured a cup (glass) of water into a dish (2) lighted the candle (3) covered the candle with a glass

01 해설 ③ 기온이 몹시 춥기 때문에 단단하고 딱딱하게 되다: ② freeze ⑥ 장소나 사물이 얼마나 뜨거운지 차가운지의 측정 단위: ⑤ temperature ⑦ 물리학에서 어떤 것이 작동하거나 움직이게 할 수 있는 힘: ③ energy ④ 한 장의 종이를 구부리다: ① fold

해석 ① 접다 ② 얼다 ③ 에너지 ④ 붓다 ⑤ 기온

02 해설 ①, ②, ④, ⑤는 반의어 관계이다.

해설 ① 기억하다 - 잊다 ② 접다 - 펴다 ③ 앞 - 옆 ④ 다른 - 같은 ⑤ ~의 아래에 - ~의 위에

03 해설 분수 표현은 분자는 기수로, 분모는 서수로 나타내고 분자가 2이상부터는 분모에 -s를 붙인다. fill A with B: A를 B로 채우다

04 해설 두 가지 '조건들'을 의미하므로 conditions가 온다.

해설 여기에 이런 변화를 위한 두 가지 조건들이 있다. 1) 영하의 기온 2) 떨어지는 얼음 한 조각으로부터의 에너지 기온이 영하로 떨어질 때조차 차가운 물이 항상 얼음으로 변하는 것은 아니다. 만약 빨리 물을 얼리고 싶다면 그것에 약간의 에너지를 주어야 한다.

[05 ~ 06] 해설 여: 너는 누구에게 편지를 쓰고 있지? 남: Smith 선생님께 쓰고 있어. 여: Smith 선생님? 남: 응. 작년에 우리에게 영어를 가르쳤잖아. 이해가 가니? (×) 여: 오, Smith 선생님! 이메일 주소는 어떻게 알았어? 남: 수업 마지막 날 칠판에 써 놓으셨어. 여: 오, 맞아.

05 해설 내용상 ③에는 기억이나 망각 여부를 묻는 Don't you remember?이 와야 한다. Are you with me?(이해가 가니?)는 이해를 점검하는 표현이다.

06 해설 ③ Smith 선생님이 남자에게 카드를 보냈는지는 알 수 없다.

해설 ① 남자는 Smith 선생님께 편지를 쓰고 있다. ② Smith 선생님은 작년에 그들의 영어 선생님이었다. ③ Smith 선생님은 남자에게 카드를 보냈다. ④ Smith 선생님

은 이메일 주소를 칠판에 썼다. ⑤ 여자는 수업 마지막 날 칠판에서 이메일 주소를 보았던 것을 기억한다.

07 해설 남자가 Got it?(이해가 가니?)이라고 물었으므로 내용상 긍정의 응답인 ③ Oh, I see.(오, 알겠어.)가 적절하다.

해설 남: 어떻게 파레질 수 있지? 여: 파레진다고? 무슨 뜻이니? 남: 그것은 환경을 위해 무언가 한다는 의미야. 알겠니? 여: _____ 물을 절약함으로써 환경을 지킬 수 있어.

[08 ~ 09] 해설 여: 왼편에 있는 건물을 보세요. 저 위에 뭐죠? 남: 용마루죠, 그렇지 않나요? 여: 맞습니다. 자, 앞을 보세요. 이곳을 왕이 자는 곳입니다. 같은 건물에 두 용이 있을 수 없기 때문에 용마루가 없습니다. 이해가 가나요? 남: 왕이 용이라는 말이죠? 여: 맞습니다.

08 해설 이해를 점검하는 표현으로 Are you with me? / Are you following me? / Do you understand me? / Is it clear? / Did you get it? / Got it? 등이 있다.

09 해설 두 마리 용이 있을 수 없다고 했으므로 용이 왕을 상징함을 알 수 있다.

해설 ① 왕이 용이다 ② 용은 왕을 보호한다 ③ 왕은 용을 싫어한다 ④ 용은 죽음을 상징한다 ⑤ 용은 존재하지 않는 동물이다

10 해설 바닷물은 영하 2도에서 언다고 했으므로 부분부정을 나타내는 not always(항상 ~인 것은 아닌)가 와야 한다.

해설 남: 물의 빙점이 뭐지? 여: 섭씨 0도 아니니? 남: 항상 그렇진 않아. 바닷물은 0도가 아니라 영하 2도에서 얼어. 이해가 가니? 여: 응, 알았어.

11 해설 기억이나 망각 여부를 물을 때 Do (Don't) you remember?을 사용한다.

해설 A: 그는 많이 변했어. B: 응. 그는 키가 작고 뚱뚱했었어. 기억하니?(기억 안 나니?) A: 응, 기억나.

12 해설 ① 기억이 난다는 긍정의 표현과 겨우 2살이었다는 내용은 어울리지 않는다.

해설 ① A: 2002년 월드컵이 기억나니? B: 물론이야. 나는 겨우 두 살이었어. (×) ② A: 그 화가는 그가 본 것을 그리지 않았어. 이해가 가니? B: 네 말은, 그가 생각하는 것을 그렸다는 거니? ③ A: 기억 안 나니? B: 오, 잊어버렸어. ④ A: 그 마을은 지금 매우 달라 보여. B: 응, 맞아. ⑤ A: 작년 운동회 날이 기억나니? B: 응. 우리 반이 우승을 했었어.

13 해설 기억이나 망각 여부를 물을 때 Do (Don't) you remember?을 사용한다.

해설 민지: Paul이 기억나니(기억 안 나니)? 혜지: 어느 Paul? 민지: 둥근 빨간 안경을 낀 아이 말이야. 작년에 노래 대회에서 우승했잖아. 기억나니(기억 안 나니)? 혜지: 오, 그 Paul. 기억나. 민지: 그가 다음 달에 호주로 이사를 간대. 선물을 사주면 어떨까? 혜지: 좋은 생각이야. 민지: 뭘 사줄지 생각해 보고 내일 이야기하자.



14 해설 선행사가 사람(a Chinese man / the girl)이고 주격이면 주격 관계대명사로 who(that)가 오고, 선행사가 사물(the Coke)이고 주격이면 which(that)가 온다. 관계대명사 that은 선행사의 종류와 관계없이 쓸 수 있으므로 who나 which를 대신할 수 있다.

15 해설 물질명사를 셀 때는 단위나 용기를 나타내는 단위명사를 가져와서 세고 복수가 되면 단위명사를 복수로 만든다. a glass of: 한 잔의(찬 것) a can of: 한 캔의

16 해설 선행사가 사람(a friend)이고 주격이므로 주격 관계대명사 who(that)으로 연결한다.

해설 나는 친구가 한 명 있다. 그는 외국에 산다. → 나는 외국에 사는 친구가 한 명 있다.

17 해설 ① 단위명사 bowl의 복수형 bowls를 쓴다. two bowl of → two bowls of ③ 「let+목적어+동사원형」: ~가 ...하게 하다 to show → show ④ 「look+형용사」: ~해 보이다 differently → different ⑤ 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사와 일치시킨다. like → likes

[18~19] 해설 매우 추운 겨울 아침이었다. 기온은 한참 영하로 떨어졌다. 수진이와 그녀의 아빠는 과학전시를 보러 과학박물관에 가는 길이었다. 그들은 차에 타서 콜라 한 병을 발견했다. 수진이의 아빠는 병을 집어 들고 “수진아, 내가 마술 하나 보여줄게.”라고 말씀하셨다. 그는 병을 열고 콜라를 종이컵에 부었다. 흥미롭게도, 병 밖으로 흘러나온 콜라는 얼음으로 변했다.

18 해설 temperature: 기온 below zero: 영하의

19 해설 선행사가 사물(the Coke)이고 주격이므로 that은 which로 바꿀 수 있다.

[20~21] 해설 1. 비커의 1/4를 물로 채워라. 2. 비커를 한 그릇의 얼음 안에 두어라. 3. 얼음에 두 스푼의 소금을 더해라. 4. 비커 안의 물의 온도를 측정해라. 그것은 영하가 된다. 5. 얼음 한 조각을 비커에 떨어뜨려라. → 물은 꼭대기부터 언다.

20 해설 ㉠ fill A with B: A를 B로 채우다 ㉡ add A to B: A를 B에 더하다 ㉢ measure: 측정하다 ㉣ drop A into B: A를 B에 떨어뜨리다

21 해설 실험을 통해 물이 위에서부터 얼기(freeze) 시작함을 알 수 있다. 주어가 3인칭 단수이므로 freezes를 쓴다.

[22~23] 해설 여기에 이런 변화를 위한 두 가지 조건이 있다. 1) 영하의 기온 2) 떨어지는 얼음 한 조각으로부터의 에너지 기온이 영하로 떨어질 때조차 차가운 물이 항상 얼음으로 변하는 것은 아니다. 만약 빨리 물을 얼리고 싶다면 그것에 약간의 에너지를 주어야 한다. 5단계에서 떨어지는 얼음 조각은 이런 에너지를 준다. 마술에서, 콜라를 붓는 것은 콜라에 똑같은 종류의 에너지를 준다.

22 해설 it은 cold water를 가리킨다.

23 해설 ② Cold water does not always change into ice even when the temperature drops below zero.에서 기

온이 영하로 떨어질 때조차 차가운 물이 항상 얼음으로 변하는 것은 아니라고 했다.

해설 ① 떨어지는 얼음 조각은 차가운 물에 에너지를 준다. ② 차가운 물은 영하에서 항상 얼음으로 변한다. ③ 물을 얼리기 위해 두 가지 조건이 필요하다. ④ 붓는 것은 떨어지는 얼음 조각과 같은 역할을 한다. ⑤ 에너지가 없다면 영하에 서조차 차가운 물은 얼음으로 변하지 않는다.

24 해설 접시에 물을 붓고 초를 세운 후 초에 불이 켜고 유리컵으로 덮으면 촛불이 꺼지면서 유리병 안의 공기 양이 줄어 접시의 물이 컵 안으로 올라오게 된다.

해설 (1) 나는 접시에 물 한 컵을 부었다. → 나는 접시에 초를 놓았다. → (2) 나는 촛불을 켜다. → (3) 나는 촛불을 유리컵으로 덮었다. → 물이 유리컵 안으로 흘러들어갔다.

실전 대비 문제

| 100~103쪽 |

01 ③ **02** below, zero **03** ② **04** ④ **05** Don't you remember? **06** ⑤ **07** ② **08** ① **09** ④ **10** ② **11** that **12** ① **13** who(that) is reading a book **14** Here are two cups of coffee. **15** three loaves of → three loaves of **16** ③ **17** ④ **18** ② **19** the Coke which(that) was flowing out of the bottle changed into ice **20** ④ **21** Fill one-fourth of the beaker with water. **22** ① **23** ② **24** ② **25** 예시 답안 Are you with me? / Are you following me? / Do you understand me? / Is it clear? / Did you get it? / Got it? 등

01 해설 ③ below는 '~의 아래에'의 뜻이고, 주어진 설명인 '특정 수, 양, 수준 이상'은 above(~의 위에, ~ 이상)에 대한 설명이다.

해설 ① 떨어뜨리다: 어떤 것이 떨어지도록 그만 잡다 ② 붓다: 용기 밖이나 안으로 액체를 흐르게 하다 ④ 흐르다: 끊임 없는 일정한 흐름으로 움직이다 ⑤ 소금: 음식에 더해져 맛을 더 좋게 하거나 보존하는 천연의 흰색 무기물

02 해설 never: 절대 ~않는 below zero: 영하의

03 해설 ② not always는 '항상 ~인 것은 아닌'의 뜻으로 부분 부정이다. not always good으로 써야 한다. ③ used to: 과거 한때는 ~이었다

04 해설 (C) Paul을 기억하니? - (B) 어느 Paul? - (A) 둥근 뺨강 안경을 쓴 애 말이야. - (D) 오, 그 Paul. 물론, 기억나.

[05~06] 해설 남: 엄마에게 이 스카프가 어때? 여: 작년에도 스카프를 사드렸어. 기억 안 나니? 남: 오, 잊어버렸어. 여: 올해는 장갑을 한 켤레 사드리면 어때? 남: 오, 좋은 생각이야.

05 해설 기억이나 망각 여부를 물을 때 '기억 안 나니?'의 뜻으로 Don't you remember?를 사용한다.

06 해설 짝을 이루는 명사를 셀 때 a pair of(한 쌍의)를 사용한다.



정답과 해설

[07~08] 해석 남: 실례합니다, 중앙역에 어떻게 가나요? 여: 두 구역 곧장 가서 좌회전하세요. 남: 네, 그리고요? 여: 역이 오른쪽에 있을 거예요.

07 해설 이해를 점검하는 표현이 와야 한다. ①, ③, ④, ⑤, 이해가 가니?(이해 점검하기) ② 다시 한 번 말씀해 주시겠어요?(반복 요청하기)

08 해설 중앙역은 두 구역 곧장 가서 좌회전하면 오른쪽이 있다고 했으므로 ①이 적절하다.

[09~10] 해석 Andy: 호수의 물고기들이 안됐어. Alice: 응, 끔찍할 만큼 춥지만 저 아래는 괜찮아. Andy: 어떻게 알아? Alice: TV 과학 프로그램을 기억 못 하니? Andy: 기억 안 나. Alice: 물은 꼭대기에서부터 얼기 시작해. 그래서 물고기들은 괜찮아. Andy: 정말? Alice: 오늘처럼 추울 때 더 따뜻한 물은 무거워지고 아래로 내려가. 이해되니? Andy: 네 말은 저 아래 물은 그렇게 차갑지 않다는 거지? Alice: 맞아!

09 해설 이해를 점검하는 표현이므로 Andy가 You mean ~이라고 다시 확인하는 말 앞인 ④에 온다.

10 해설 추운 날씨지만 호수 아래 물은 그렇게 차갑지 않다고 했으므로 ②는 일치하지 않는다.

해설 ① Alice는 TV 과학 프로그램을 기억한다. ② 오늘은 너무 추워서 호수 전체가 얼었다. ③ 호수 아래 물은 그렇게 차갑지 않다. ④ 무거운 물은 호수 아래로 내려간다. ⑤ 호수 아래 물고기들은 안전하다.

11 해설 선행사가 사람이거나 사물이고 주격이거나 목적격일 때 모두 사용할 수 있는 관계대명사는 that이다.

해설 나는 귀엽고 예쁜 고양이 한 마리 있다. / 네가 이해하지 못하는 모든 단어들에 동그라미 치시오. / 영화감독은 영화를 만드는 사람이다.

12 해설 ① 물질명사는 단위명사의 복수형을 이용하여 수량을 나타낸다. three spoon of → three spoons (spoonfuls) of

13 해설 선행사가 사람이고 주격이므로 주격 관계대명사 who (that)로 연결한다. 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형 + -ing)을 이용한다.

해설 A: Jane이 누구니? B: 그녀는 책을 읽고 있는 소녀야.

14 해설 'Here are + 복수명사. ~': 여기 ~들이 있다. / 물질명사는 셀 수 없으므로 단위나 용기를 나타내는 단위명사를 이용하여 센다. 보통 뜨거운 것을 담아 셀 때 a cup of(한 잔의)를 사용하고, 복수를 나타낼 때는 단위명사의 복수형 cups를 이용한다.

15 해설 a loaf of는 덩어리로 된 것을 셀 때 사용하고 복수형은 loaves로 쓴다.

해설 빵 세 덩어리와 물 두 병 주세요.

16 해설 ①, ②, ④, ⑤의 who는 관계대명사이고, ③의 who는 의문사(누구)이다.

17 해설 (a) 분수 표현은 분자는 기수로, 분모는 서수로 나타내고 분자가 2이상이면 분모에 -s를 붙인다. three-fourth → three-fourths (C) 물질명사 salt는 복수형으로 쓸 수 없다. two spoonfuls of salts → two spoonfuls of salt (e) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사 a person에 맞춰야 하므로 동사는 takes가 온다. take → takes (g) 「동사+부사」로 결합된 이어동사에서 대명사가 목적어로 오면 반드시 동사와 부사 사이에 온다. picked up it → picked it up

[18~20] 해석 안녕하세요! 과학 수업에 온 걸 환영합니다. 수진이의 이야기로 오늘 수업을 시작합니다. 매우 추운 겨울 아침이었다. 기온은 한참 영하로 떨어졌다. 수진이와 그녀의 아버지는 과학전시를 보러 과학박물관에 가는 길이었다. 그들은 차에 타서 콜라 한 병을 발견했다. 수진이의 아버지는 병을 집어 들고 “수진아, 내가 마술 하나 보여줄게.”라고 말씀하셨다. 그는 병을 열고 콜라를 종이컵에 부었다. 흥미롭게도, 병 밖으로 흘러나온 콜라는 얼음으로 변했다. 콜라에 무슨 일이 일어났고 이 마술의 비밀은 무엇인가?

18 해설 ㉠ below zero: 영하의 ㉡ get in the car: 차에 타다 ㉢ pick up: 집어 들다

19 해설 The Coke와 It이 같으므로 주격 관계대명사 which (that)로 연결한다.

20 해설 ㉠ Sujin and her father were going to a science museum for a science show.에서 수진이와 그녀의 아버지는 과학전시를 보러 과학박물관에 가는 길이었음을 알 수 있다.

해설 ① 날씨는 얼 정도로 매우 추웠다. ② 수진이의 아버지는 그녀에게 흥미로운 과학 마술 쇼를 보여주었다. ③ 차 안에 콜라 한 병이 있었다. ④ 수진이와 그녀의 아버지는 학교에서 과학 쇼를 연습 중이었다. ⑤ 수진이의 아버지가 콜라를 종이컵에 부었을 때 콜라가 얼음으로 변했다.

[21~23] 해석 1. 비커의 1/4을 물로 채워라. 2. 비커를 한 그릇의 얼음 안에 두어라. 3. 얼음에 두 스푼의 소금을 더해라. 4. 비커 안의 물의 온도를 측정해라. 그것은 영하가 된다. 5. 얼음 한 조각을 비커에 떨어뜨려라. → 물은 꼭대기부터 언다.

21 해설 fill A with B: A를 B로 채우다 1/4: one-fourth

22 해설 ㉠ a bowl of: 한 그릇의 ㉡ two spoons (spoonfuls) of: 두 스푼의 ㉢ a piece of: 한 조각의

23 해설 ② 2. Place the beaker in a bowl of ice.에서 비커를 한 그릇의 얼음 안에 두라고 했다.

24 해설 사과 주스를 사과 아이스크림으로 만들기 위해서는 영하의 기온이 필요하므로 ②는 Make sure that the temperature goes down to below zero.가 되어야 한다.

해설 재미있는 과학 마술 1. 큰 그릇의 1/3을 얼음으로 채워라. 2. 얼음에 소금을 더해라. 3. 그릇 속의 얼음의 온도를 측정해라. 반드시 온도는 영상으로 올라가야 한다. 4. 그릇 한 가운데 한 잔의 사과 주스를 놓아라. 5. 사과 주스에 한 스푼



의 설탕을 넣고 섞어라. 6. 사과 주스 아이스크림을 즐겨라.

25 해설 이해를 점검할 때 Are you with me? / Are you following me? / Do you understand me? / Is it clear? / Did you get it? / Got it? 등의 표현을 사용한다.

해석 Amy: 이 작품에서 특별한 점이 뭐니? Jessica: 화가가 그림 전체를 그리기 위해 점을 사용했다는 거야. 이해가 가니? Amy: 네 말은, 그것들이 선이 아니라는 거지? Jessica: 맞아.

스토리텔링 서술형 문제

| 104~107쪽 |

- 01** (1) Fill, with (2) changed, into (3) not, always
- 02** (1) two spoonful sugar → two spoonfuls (spoons) of sugar (2) play → plays (3) which → who (that)
- 03** a, bowl, of **04** (1) Fill (2) Add (3) Measure (4) Drop **05** that **06** remember **07** (1) three, pieces, of (2) following, me (3) two, spoonfuls, of
- 08** (1) Sumi bought two loaves of bread and three bottles of milk. (2) The temperature dropped below zero. (3) I want to live in a house which(that) has big windows. **09** (1) Jane is the girl who is sitting in the chair. (2) I remember the toy which was given to me by grandma. **10** 차가운 물이 얼음으로 변하는 것 **11** 예시답안 Are you with me? / Are you following me? / Do you understand me? / Is it clear? / Did you get it? 등 **12** Don't, you, remember **13** (1) 예시답안 I'd like to have a plate of spaghetti(a bowl of salad / a bowl of jajangmyeon / a piece of pizza). 등 (2) 예시답안 I'll have a glass of orange juice(a cup of coffee / a bottle of milk). 등 **14** (1) several sheets(pieces) of paper and a cup of coffee (2) a loaf of bread, two glasses of milk, and a bar of chocolate **15** (1) water (2) balloon (3) covered the bottle's mouth with a balloon (4) lower (5) cools down

01 해설 (1) fill A with B: A를 B로 채우다 (2) change into: ~로 변하다 (3) not always: 항상 ~인 것은 아닌(부분부정)

02 해설 (1) sugar는 셀 수 없는 물질명사이므로 a spoonful (spoon) of를 이용하여 나타낸다. 단위명사의 복수형 two spoonfuls(spoons) of를 이용한다. (2) 주격 관계대명사 뒤의 동사는 선행사와 일치시켜야 하므로 3인칭 단수 변화해야 한다. (3) 선행사가 사람(many classmates)이므로 who 또는 that이 온다.

03 해설 a bowl of: 한 그릇의

04 해설 (1) fill A with B: A를 B로 채우다 (2) add A to B: A를 B에 더하다 (3) measure: 측정하다 (4) drop: 떨어뜨리다

05 해설 선행사가 사물(a loud song)과 사람(the boy)일 때 모두 사용할 수 있는 주격 관계대명사는 that이다.

06 해설 기억이나 망각 여부를 물을 때 Don't you remember?를 사용한다. forget(잊다)의 반의어가 remember(기억하다)이다.

07 해설 (1) 종이를 셀 때 a sheet(piece) of를 사용한다. (2) 이해를 점검하는 표현이다. (3) 숟가락에 담아서 셀 때 a spoon(spoonful) of를 사용한다.

08 해설 (1) a loaf of(한 덩어리의)는 덩어리를 셀 때 사용하고 loaf의 복수는 loaves이다. (2) below zero: 영하 (3) 선행사가 사물(a house)이고 주격이므로 주격 관계대명사 which(that)으로 연결한다.

09 해설 (1) 선행사가 사람(the girl)이고 주격이므로 who로 연결한다. (2) 선행사가 사물(the toy)이고 주격이므로 which로 연결한다.

10 해설 차가운 물이 얼음으로 변하기 위한 조건이 영하의 기온과 에너지라고 했으므로 this change는 차가운 물이 얼음으로 변하는 것을 의미한다.

해석 여기에 이런 변화를 위한 두 가지 조건이 있다. 1) 영하의 기온 2) 떨어지는 얼음 한 조각으로부터의 에너지 기온이 영하로 떨어질 때조차 차가운 물이 항상 얼음으로 변하는 것은 아니다. 만약 빨리 물을 얼리고 싶다면 그것에 약간의 에너지를 주어야 한다. 5단계에서 떨어지는 얼음 조각은 이런 에너지를 준다. 마술에서, 콜라를 붓는 것은 콜라에 똑같은 종류의 에너지를 준다.

11 해설 Got it?은 이해를 점검하는 표현이다. 이해를 점검할 때 Are you with me? / Are you following me? / Do you understand me? / Is it clear? / Did you get it? / Got it? 등의 표현을 쓴다.

12 해설 기억이나 망각 여부를 확인할 때 Don't you remember ~?(~을 기억 못 하니?)를 사용한다.

해석 작년 학교 축제에서 당신은 드럼을 연주하고, 당신의 친구인 Amy는 노래를 불렀다. 당신은 작년 학교 축제를 기억하지만 Amy는 기억하지 못 한다. 이러한 상황에서 당신은 Amy에게 뭐라고 말할 것인가? 빈칸을 채우시오.

13 해설 <보기>의 표현을 먹고 싶은 음식이나 음료와 적절하게 연결하여 답한다.

14 해설 셀 수 없는 물질명사를 셀 때는 단위나 용기를 나타내는 단위명사를 이용하고 복수가 되면 단위를 복수로 만든다. a sheet(piece) of: 한 장의 / a cup of: 한 컵의 / a loaf of: 한 덩어리의 / a glass of: 한 잔의 / a bar of: 한 개의(a bar of는 chocolate, gold, soap 등을 셀 때 사용하고 네모난 모양의 형태를 가리킴)

15 해설 (1), (2) 실험에 사용한 재료는 a cup of hot water, a bottle, a balloon, a bowl of ice water이다. (3) 두 번째 그림에서 병 입구에 풍선을 씌우고 있다. cover A with B: A를 B로 씌우다, 덮다 (4), (5) 수증기가 식을수록 공기의 양이 줄어든다.



교과서 지문 암기 Lesson 7

| 110~111쪽 |

| 지문 완성 |

① works ② folk, painting ③ looks, like ④ than
 ⑤ All, in, all ⑥ for ⑦ by ⑧ the, highest, peak
 ⑨ standing ⑩ flowing ⑪ a, sharp, contrast ⑫
 sharp, and, rocky ⑬ drawing ⑭ a, large, number,
 of ⑮ cheering, for ⑯ others ⑰ the, other ⑱ two,
 pairs, of, shoes ⑲ the, wrestlers' ⑳ several, bars,
 of ㉑ a, favorite, sweet

| 지문 영작 |

01 (1) All, in, all (2) a, large, number, of (3) cheering, for **02** (1) They help us understand and enjoy Korean culture. (2) Do you see Birobong, the highest peak, standing tall in the back? (3) Do you also find a sharp contrast between the left and right? (4) Some of them are cheering for one wrestler and others are cheering for the other. (5) Do you see two pairs of shoes, straw shoes and leather shoes? (6) He enjoyed drawing people's everyday lives. **03** (1) This is a Korean folk painting, *minhwa*. (2) The tiger in the painting looks more like a cat than a tiger. (3) This is *Geumgangjeondo* by Jeong Seon, a famous Korean landscape painter of the 18th century. (4) Do you hear water flowing toward the Manpokdong valley? (5) The peaks on the right look sharp and rocky. (6) On his plate are several bars of *yeot*, a favorite sweet at that time. (7) There are a large number of people, young and old.

- 01** 해설 (1) all in all: 대체로 (2) a large number of: 다수의 (3) cheer for: ~을 응원하다
- 02** 해설 (1) 'help + 목적어 + (to) + 동사원형': ~가 ... 하는 것을 돕다 (2) 'see + 목적어 + 현재분사': ~가 ... 하고 있는 것을 보다 (4) 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other를 사용한다. (6) enjoy + 동명사: ~을 즐기다 (5) two pairs of shoes와 straw shoes and leather shoes는 동격이므로 「A, B」로 나열한다.
- 03** 해설 (1), (3), (7) 동격을 나타낼 때 「A, B」의 형태로 나열한다. (2) look like: ~처럼 보이다, more A than B: B보다 A (4) 'hear + 목적어 + 현재분사': ~가 ... 하고 있는 것을 듣다 (5) look + 형용사: ~해 보이다 (6) several bars of *yeot*과 a favorite sweet at that time은 동격이므로 「A, B」로 나열한다. 「부사구 + 동사 + 주어」의 도치 구문이다. (7) a large number of: 다수의

교과서 지문 암기 Lesson 8

| 112~113쪽 |

| 지문 완성 |

① Here, are ② have, a, toothache ③ with, onion
 ④ mixed, with ⑤ on ⑥ when ⑦ pulled, out ⑧
 was, cut ⑨ were, treated ⑩ were, pulled, out ⑪
 having ⑫ coloring ⑬ did, they, use ⑭ pick,
 your, teeth ⑮ with ⑯ used ⑰ were, used ⑱ was
 ⑲ but ⑳ false, teeth ㉑ why

| 지문 영작 |

01 (1) pulled, out (2) pick, your, teeth (3) false, teeth **02** (1) Early Egyptians cooled their toothache with onion. (2) Bad teeth were pulled out in the barbershops. (3) What color did they use? (4) One of the nicest birthday presents was a gold toothpick. (5) He lost all but one of his teeth. (6) That's why he looks unhappy in most of his pictures. **03** (1) What do you do when you have a toothache? (2) They mixed onion with spices. (3) Hair was cut, wounds were treated, and bad teeth were pulled out in barbershops. (4) In the early 1600s, Japanese women liked coloring their teeth. (5) They picked their teeth with tooth woods. (6) Gold toothpicks were used in Europe. (7) They wanted to show that they loved their husbands.

- 01** 해설 (1) pull out: 뽑다 (2) pick one's teeth: 이를 쑤시다 (3) false teeth: 의치
- 02** 해설 (1) with는 도구나 수단을 나타내는 전치사로 '~을 가지고'라는 뜻이다. (2) 이는 뽑히는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 나타낸다. (3) 「의문사 + 명사 + did + 주어 + 동사원형?」 (4) 「one of the + 최상급 + 복수명사」: 가장 ~한 것들 중에 하나 (5) but: ~을 제외하고 (6) That's why ~.: 그것이 ~한 이유이다.
- 03** 해설 (1) have a toothache: 치통이 있다 (2) mix A with B: A를 B와 섞다 (3) 수동태는 「be동사 + 과거분사」로 쓴다. cut - cut - cut, treat - treated - treated, pull - pulled - pulled (4) like의 목적으로 동명사나 to부정사가 온다. (5) pick one's teeth: 이를 쑤시다 (6) 이쑤시개가 사용되는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 쓴다. (7) 「want + to부정사」: ~하고 싶어 하다



교과서 지문 암기 Lesson 9

| 114~115쪽 |

| 지문 완성 |

① has, come, true ② to, have, meals ③ as ④ had, practiced ⑤ with, scissors ⑥ because ⑦ the, same, as ⑧ to, suck, up ⑨ is, different, from ⑩ not, only ⑪ every, 90, minutes ⑫ It, to, sleep ⑬ trying, my, best ⑭ Although ⑮ took, care, of ⑯ during ⑰ it, for, to, exercise ⑱ at, least ⑲ weaker, and, weaker ⑳ took, a, shower ㉑ myself ㉒ floats ㉓ washed, it, off

| 지문 영작 |

01 (1) has, come, true (2) took, care, of (3) took, a, shower 02 (1) Soon after arriving in space, we had dinner. (2) It's not easy to have meals in space. (3) The toilet looks almost the same as on Earth. (4) It uses a special machine to suck up all the waste. (5) I had to tie my body to the bike to ride it. (6) I washed it off with a wet towel. 03 (1) We tied the dishes to the table as we had practiced on Earth. (2) Sleeping in space is different from sleeping on Earth. (3) We have to not only tie ourselves to a wall but also wear sleep masks. (4) It is not easy to sleep well here. (5) It is important for astronauts to exercise at least two hours a day. (6) Our bodies get weaker and weaker. (7) I cleaned myself with wet towels.

- 01 해설 (1) come true: 이루어지다 (2) take care of: ~을 돌보다 (3) take a shower: 샤워를 하다
- 02 해설 (1) after가 전치사로 쓰이면 뒤에 동명사가 온다. 「It(가주어) ~ to부정사(진주어)」 구문을 이용하여 문장을 연결한다. (3) the same as: ~와 똑같은 (4) to suck up은 '~하기 위해서'의 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. (6) 이어동사 wash off는 대명사가 목적어에 오면 반드시 목적어가 동사와 부사 사이에 온다.
- 03 해설 (1) 지구에서 연습했던 것이 tied(과거)보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)를 쓴다. (2) be different from: ~와 다르다 (3) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (4), (5) 「It(가주어) is ~ for + 목적격(의미상 주어) + to부정사(진주어)」(-가 ...하는 것은 ~하다) 구문을 이용한다. (6) 비교급 and 비교급: 점점 더 ~한 (7) 자기 자신을 가리키는 재귀대명사가 목적어에 온다.

교과서 지문 암기 Lesson 10

| 116~117쪽 |

| 지문 완성 |

① It ② below, zero ③ got, in, the, car ④ a, bottle, of ⑤ picked, up ⑥ show ⑦ into ⑧ which ⑨ changed, into ⑩ one-fourth ⑪ with ⑫ a, bowl, of ⑬ two, spoonfuls, of ⑭ Measure ⑮ a, piece, of ⑯ freezes ⑰ conditions ⑱ a, piece, of ⑲ not, always ⑳ drops, below, zero ㉑ to

| 지문 영작 |

01 (1) below, zero (2) picked, up (3) poured, into 02 (1) Let me show you a magic trick. (2) The Coke which was flowing out of the bottle changed into ice. (3) Place the beaker in a bowl of ice. (4) Measure the temperature of the water in the beaker. (5) The water freezes from the top. (6) The pouring gives the same kind of energy to the Coke. 03 (1) They got in the car and found a bottle of Coke. (2) Fill one-fourth of the beaker with water. (3) Add two spoonfuls of salt to the ice. (4) Drop a piece of ice into the beaker. (5) Cold water does not always change into ice. (6) The temperature drops below zero. (7) If you want to freeze it quickly, you should give it some energy.

- 01 해설 (1) below zero: 영하의 (2) pick up: 집다, 집어 들다 (3) pour A into B: A를 B에 붓다
- 02 해설 (1) 「let + 목적어 + 동사원형」: ~가 ...하게 하다 / 「show + 간접목적어 + 직접목적어」: ~에게 ...을 보여주다 (2) 선행사가 사물(the Coke)이고 주격이므로 which로 연결한다. change into: ~로 변하다 (3) a bowl of: 한 그릇의 (4) measure: 측정하다 (6) 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」: ~에게 ...을 주다
- 03 해설 (1) get in the car: 차에 타다 a bottle of Coke: 콜라 한 병 (2) fill A with B: A를 B로 채우다 / 분수는 분자는 기수로, 분모는 서수로 나타낸다. (3) a spoonful of: 한 스푼의(복수가 되면 spoonfuls가 된다.) (4) a piece of ice: 한 조각의 얼음 (5) not always는 '항상 ~인 것은 아닌'의 뜻으로 부분부정이다. (6) below zero: 영하의 (7) if는 '만약 ~라면'이라는 뜻의 조건을 나타내고 「give + 간접목적어 + 직접목적어」는 '~에게 ...을 주다'의 뜻으로 쓰인다.

Final Test Lesson 7

| 118~119쪽 |

01 ① 02 ④ 03 All, in, all 04 ⑤ 05 예시답안
My favorite color is blue(yellow / red / pink / white / black / violet). / Blue(Yellow / Red / Pink / White / Black / Violet) is my favorite. / I like blue(yellow / red / pink / white / black / violet) most(best). 등 06
③ 07 ④ 08 He visited *Bulguksa*, one of the most famous places in Korea. 09 ② 10 a girl playing the violin 11 ④ 12 In this picture, *Ssireum*, there are a large number of people, young and old. 13 ②

01 해설 '시골이나, 전원 지역을 보여주는 그림'은 ① landscape (풍경화)에 대한 설명이다.

해설 ① 풍경화 ② 정상, 봉우리 ③ 차이, 대조 ④ 민속의 ⑤ 짚, 지푸라기

02 해설 run away: 도망치다

03 해설 all in all: 대체로, waste: 낭비

04 해설 (C) 여기 우산을 놓아 주시겠어요? - (B) 뭐라고요? - (A) 도서관 안으로 우산을 가져가시면 안 됩니다. - (D) 오, 알겠습니다.

05 해설 좋아하는 것을 말할 때 I like ~ most(best), My favorite ~ is ..., ~ is my favorite. 등을 이용한다.

해설 질문: 네가 가장 좋아하는 색은 무엇이니?

[06~07] 해설 호민: 봐, 이것이 내가 가장 좋아하는 그림이야. 세미: 정선의 그림이구나, 그렇지 않니? 네가 정선을 좋아하는지 몰랐어, 호민아. 호민: 음, 정선은 내가 가장 좋아하는 한국 화가야. 세미야, 너는 어때? 세미: 음, 나는 김홍도를 가장 좋아해. 호민: 정말? 시립미술관에 그의 그림 중 일부가 있어. 세미: 나도 알아. 다음 주에 거기에 갈 계획이야.

06 해설 뒤이어 김홍도를 가장 좋아한다고 했으므로 세미에게 가장 좋아하는 화가가 누구인지 묻는 표현이 와야 한다.

해설 ① 너는 어머니 ② 네가 가장 좋아하는 화가는 누구니 ③ 너는 김홍도를 좋아하니 ④ 너는 어머니 ⑤ 너는 어떤 화가를 가장 좋아하니

07 해설 호민이가 가장 좋아하는 화가는 정선이고, 세미가 가장 좋아하는 화가는 김홍도이다. 시립미술관에 김홍도의 그림 중 일부가 있고 세미는 다음 주에 거기에 갈 계획이다.

08 해설 동격을 나타낼 때 「A, B」의 형태로 나열한다. 「one of the + 최상급+복수명사」: 가장 ~한 것들 중에 하나

09 해설 ② enjoy는 목적어로 동명사가 와야 한다. to walk → walking / ① 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other 로 나타낸다. ③ 「help+목적어+(to+)동사원형」(~가 ...하는 것을 돕다) ④ 「look like+명사」: ~처럼 보인다, more A than B: B보다 A ⑤ 「look+형용사」: ~해 보인다

10 해설 「hear+목적어+현재분사」: ~가 ...하고 있는 것을 듣다

[11~13] 해설 이것은 18세기와 19세기의 유명한 한국화가 김홍도의 그림이다. 그는 사람들의 일상생활을 즐겨 그렸다. <씨름>이라는 이 그림에는, 다수의 사람들, 젊은이와 노인들이 있다. 그들은 씨름을 지켜보고 있다. 그들 중에 몇몇은 한 씨름 선수를 응원하고 있고 다른 사람들은 상대편 씨름 선수를 응원하고 있다는 것을 알고 있는가? 그리고 두 켈레의 신발, 짚신과 가죽신이 보이는가? 아마도, 신발은 씨름 선수들의 것이다. 당신은 또한 옛장수가 보이는가? 그의 옛편에는 그 당시 가장 좋아하는 단 음식인 몇 개의 옛 조각이 놓여있다.

11 해설 ③ by: ~에 의한 ④ cheer for: ~을 응원하다 ⑤ on: ~위에

12 해설 this picture와 *Ssireum*이 동격 관계이고, a large number of people과 young and old가 동격 관계이다. 「A, B」의 형태로 나열한다.

13 해설 김홍도의 그림 속에 나타난 사람들의 일상생활에 관한 이야기이므로 ② (한국 미술 속의 사람들)가 적절하다.

해설 ① 한국 미술 속의 동물들 ③ 한국 미술 속의 산들 ④ 한국 민화 ⑤ 한국 미술 속의 씨름 선수들

Final Test Lesson 8

| 120~121쪽 |

01 ④ 02 ① 03 take 04 ② 05 ② 06 ③
07 ① 08 Bad teeth were pulled out in the barbershops. 09 She had a stomachache yesterday. 10 Would(Could) you say that again?
11 opened, the, cave, with, his, magic, words 12
a with b out c away 13 ④

01 해설 '구리와 주석의 혼합물로 만들어진 단단한 금속'은 ④ bronze(청동)이다.

해설 ① 금 ② 은 ③ 기계공 ④ 청동 ⑤ 크리스털, 수정

02 해설 ① pick one's teeth: 이를 쑤시다, pull out: 뽑다

03 해설 take a bath: 목욕하다, take away: 없애주다, take a rest: 휴식을 취하다

해설 뜨거운 모래찜질을 해 보는 것이 어머니? / 그가 나에게 준 약이 통증을 없애줄 것이다. / 나는 네가 휴식이 필요하다고 생각한다.

04 해설 안부를 묻고 답한 후 문제가 무엇인지 묻고 답한다.

해설 (C) 요즘 어떻게 지내니? - (A) 잘 못 지내요. - (B) 무슨 일 있니? - (D) 영어 시험을 잘 못 봤어요.

05 해설 안부를 묻는 표현이 와야 한다. ①, ③, ④, ⑤ 어떻게 지내니?, 기분이 어머니?(안부 묻기) ② 밖에 날씨가 어때?(날씨 묻기)



06 해설 화요일부터 일요일까지이므로 ③의 Monday는 Tuesday가 되어야 한다.

07 해설 from A to B: A에서 B까지 / through: ~까지

08 해설 충치는 뽑히는 것이므로 수동태(be-동사+과거분사)로 쓴다.

09 해설 have a stomachache: 복통이 있다

10 해설 반복을 요청할 때 What did you say?, What was that again?, Would(Could) you say that again?, Pardon (me)?, Excuse me?, Sorry? 등을 이용한다. Sure.로 답했으므로 Would(Could) you say that again?(다시 한 번 말씀해 주시겠어요?)가 알맞다.

해석 A: 이름을 말씀해 주시겠어요? B: Nancy Smith입니다. A: 다시 한 번 말씀해 주시겠어요? B: 네. 제 이름은 Nancy Smith입니다.

11 해설 도구나 수단을 나타낼 때 with를 이용한다.

해석 <보기> 초기 이집트인들은 양파로 치통을 진정시켰다. / 그는 주문으로 동굴을 열었다.

[12~13] 해석 초기의 중국인들은 치아를 깨끗하게 하기 위해 이쑤시개를 사용했다. 그들은 그들의 치아용 나무로 이를 수쑤고 그들 중 몇몇은 청동 이쑤시개를 사용했다. / 치통이 있을 때 초기의 이집트인들은 무엇을 했는가? 그들은 치통을 위해 아무것도 할 수 없었고 양파로 치통을 진정시켜야 했다. 그들은 양파에 향신료를 섞어서 그것을 치아에 발랐다. / 예전의 프랑스 신사들은 어떤가? 그들은 충치가 있을 때 무엇을 했는가? 그들은 이발소로 가서 이를 뽑았다. 믿을 수 있는가? / 중세 사람들은 치통이 있을 때 어떻게 했는가? 그들은 "Apollonia"라고 소리쳤다. 그들은 그녀가 치통을 없애줄 거라고 믿었다.

12 해설 with: ~을 가지고 / pull out: 뽑다 / take away: 없애 주다

13 해설 ④ 중국인들의 치통 치료법은 알 수 없다.

해석 ① 누가 청동 이쑤시개를 사용했나? ② 초기 이집트인들은 치통을 진정시키기 위해 무엇을 사용했나? ③ 중세 사람들은 왜 "Apollonia"라고 외쳤나? ④ 초기의 중국인들은 치통이 있을 때 무엇을 했나? ⑤ 프랑스 신사들은 충치를 뽑으러 어디로 갔나?

Final Test Lesson 9

| 122~123쪽 |

- 01 ⑤ 02 ① 03 take 04 ① 05 ④ 06 ②
- 07 ② 08 예시답안 Most of all, it's important to listen to them. / Most important of all, you need to listen to them. / It's important to listen to them. / Most importantly, you need to listen to them. 09 It's necessary to get some fresh air. 10 ⑤ 11 has, come, true 12 ② 13 ②

01 해설 '표면을 짝 누르는 동안 손을 앞뒤로 움직이다'는 ⑤ rub(문지르다)의 설명이다.

해석 ① 연락이 닿다, 도착하다 ② 타다 ③ 묶다 ④ 연습하다 ⑤ 문지르다

02 해설 ① at least: 적어도, at last: 마침내

해석 ① 나는 한 달에 적어도 차 열 대를 팔아야 했다. ② 나는 가능한 한 빨리 거기에 갈 것이다. ③ 너는 혼자서 그 문제를 풀 수 있니? ④ 내가 그것을 명심할게. ⑤ 이상은 현실과 다르다.

03 해설 take care of: ~을 돌보다, take a shower: 샤워를 하다, take a lesson: 수업을 받다

04 해설 ① 전화 대화에서 자신의 신분을 밝힐 때는 I am ~. 대신 This is ~.를 사용한다. I am Alice. → This is Alice.

해석 A: 여보세요. B: 여보세요. 저는 Alice인데요. 지훈이 좀 바꿔 주실래요? A: 나야. B: 이번 토요일에 함께 과학 숙제를 하는 것이 어때? A: 좋아!

05 해설 (B) 여보세요. - (A) Smith 씨와 통화할 수 있나요? - (C) 지금 회의 중이세요. - (D) 네. 그에게 다시 걸겠습니다.

[06~07] 해석 남: 소라야, 너 중국으로 여행 간다며, 그렇지? 여: 응. 이번이 외국에 처음 가는 거야. 지훈아, 나에게 조언 좀 해 줄래? 남: 일행과 함께 있는 것이 중요해. 만약 혼자 다니면 길을 잃을 수 있거든. 여: 명심할게. 고마워. 남: 천만에.

06 해설 조언을 구하는 표현이므로 여행 갔을 때 주의점을 강조한 남자의 말 앞인 ②에 온다.

07 해설 ② 지훈이가 중국에 가본 적이 있는지는 알 수 없다.

해석 ① 소라는 무엇을 할 것인가? ② 지훈이는 중국에 가본 적이 있는가? ③ 소라에게 해 준 지훈이의 충고는 무엇인가? ④ 소라는 전에 외국을 방문한 적이 있는가? ⑤ 소라는 왜 그룹 여행에서 혼자 돌아다니면 안 되는가?

08 해설 내용상 어른들은 다른 사람과 이야기하기를 좋아한다고 했고 남자가 a good listener라고 했으므로 어른들의 이야기를 잘 들어주는 것이 중요하다는 표현이 와야 한다. 중요한 내용을 강조하여 말할 때 「It is(It's) important + to 부정사, Most of all, Most important of all, Most importantly 등을 사용한다.

해석 여: 와주셔서 감사합니다. 남: 천만에요. 저도 항상 어른들을 돕고 싶었어요. 제게 해 주실 조언이라도 있나요? 여: 무엇보다도 그들의 말을 들어주는 것이 중요해요. 그들은 항상 다른 사람들과 이야기를 하고 싶어 해요. 남: 좋아요. 저는 이야기를 잘 들어드립니다.

09 해설 가주어로 It을 쓰고 진주어로 to부정사를 연결한다.

해석 신선한 공기를 쉴 필요가 있다.

10 해설 ⑤ plastic bags는 셀 수 있는 명사이므로 less(양이 더 적은)가 아니라 fewer(수가 더 적은)가 와야 한다.

해석 우리가 지구를 보호하는 것은 어렵지 않다. 우리는 사용한 배터리를 모을 뿐 아니라 삼푸를 덜 사용할 수 있다. 또한 더 적은 비닐봉지를 사용하는 것도 중요하다.

[11~13] 해설 마침내, 나의 꿈이 이루어졌다. 많은 힘든 훈련을 마친 후, 나는 지금 탑승원들과 함께 우주에 있다. 우주에 도착한 직후, 우리는 저녁을 먹었다. 우주에서 식사를 하는 것은 쉽지 않다. 첫째, 우리는 지구에서 연습했었던 것처럼 접시를 탁자에 묶었다. 그리고 나서, 음식 포장을 가위로 열었다. 이것은 이곳에서 모든 것이 떠다니기 때문이다! 10시에 잠자기 전에, 나는 손을 씻기 위해 화장실로 갔다. 화장실은 지구에서와 거의 똑같아 보이지만, 물이 나오지 않는다. 화장실은 모든 쓰레기를 빨아들이기 위해 특별한 기계를 사용한다.

11 해설 꿈이 이루어진 상태이므로 현재완료(have + 과거분사)가 온다. come true: 이루어지다

12 해설 as는 접속사로 ‘~인 것처럼’의 뜻으로 쓰인다. the same as: ~와 똑같은

13 해설 ② 우주에 도착한 직후, 저녁을 먹었다고 했다.

Final Test Lesson 10

| 124~125쪽 |

- 01 ① 02 ③ 03 into 04 two, slices, of, cheese
 05 Don't you remember the TV science program?
 06 ④ 07 ⑤ 08 ② 09 ③ 10 ⑤ 11 ①, ④ 12
 two spoonfuls (spoons) of salt 13 ①

01 해설 '미술과 같은 기술적 행동'과 '누군가를 속이기 위해 당신이 하는 어떤 일'은 ① trick(속임수)에 대한 설명이다.

해석 ① 속임수 ② 쇼 ③ 조건 ④ 비밀 ⑤ 과학

02 해설 ③ a pair of gloves: 장갑 한 켤레

03 해설 into는 '~안으로'의 뜻으로 쓰인다. flow into: ~로 흐르다 pour A into B: A를 B에 붓다 drop A into B: A를 B로 떨어뜨리다

해석 물이 유리컵으로 흘러 들어갔다. / 나는 콜라를 종이컵에 부었다. / 얼음 한 조각을 비커에 떨어뜨려라.

04 해설 얇게 저민 조각을 나타낼 때 slice를 이용한다. 두 조각이므로 two slices of cheese를 쓴다.

[05~06] 해설 Andy: 호수의 물고기들이 안됐어. Alice: 응, 쾅쾅 얼 만큼 춥지만 저 아래는 괜찮아. Andy: 어떻게 알아? Alice: TV 과학 프로그램을 기억 못 하니? Andy: 기억 안 나. Alice: 물은 꼭대기에서부터 얼기 시작해. 그래서 물고기들은 괜

찮아. Andy: 정말? Alice: 오늘처럼 추울 때 더 따뜻한 물은 무거워지고 아래로 내려가. 이해가 가니? Andy: 네 말은 저 아래 물은 그렇게 차갑다는 말이지? Alice: 맞아!

05 해설 기억이나 망각 여부를 물을 때 Don't you remember ~?(~을 기억 못 하니?)을 사용한다.

06 해설 Are you with me?는 이해를 점검하는 표현으로 Are you following me? / Do you understand me? / Is it clear? / Did you get it? / Got it?와 같은 의미이다.

해석 ①, ②, ③, ⑤ 이해가 가니? ④ 그게 무슨 뜻이니? (설명 요청하기)

07 해설 내용상 ⑤는 You mean the water down there isn't so cold?(저 아래 물은 그렇게 차갑지 않다는 말이지?)가 되어야 한다.

08 해설 ①, ③, ④, ⑤ 선행사가 사물이고 주격이므로 주격 관계 대명사로 which가 온다. ② 선행사가 사람이고 주격이므로 주격 관계대명사로 who가 온다.

[09~12] 해설 [A] 매우 추운 겨울 아침이었다. 기온은 한참 영하로 떨어졌다. 수진아와 그녀의 아빠는 과학전시를 보러 과학박물관에 가는 길이었다. 그들은 차에 타서 콜라 한 병을 발견했다. 수진아의 아빠는 병을 집어 들고 "수진아, 내가 미술 하나 보여줄게."라고 말씀하셨다. 그는 병을 열고 콜라를 종이컵에 부었다. 흥미롭게도, 영하로 흘러나온 콜라는 얼음으로 변했다.

- [B] 1. 비커의 1/4을 물로 채워라.
 2. 비커를 한 그릇의 얼음 안에 두어라.
 3. 얼음에 두 스푼의 소금을 더해라.
 4. 비커 안의 물의 온도를 측정해라. 그것은 영하가 된다.
 5. 얼음 한 조각을 비커에 떨어뜨려라.
 → 물은 꼭대기부터 언다.

09 해설 ③ 「let + 목적어 + 동사원형」: ~가 ...하게 하다 showing → show

10 해설 콜라를 붓는 것은 에너지를 주는 역할이므로 5.의 얼음 한 조각을 떨어뜨리는 것과 같다.

11 해설 선행사가 사물이고 주격이므로 주격 관계대명사로 which나 that이 온다.

12 해설 손가락으로 담아서 셀 때 a spoon(spoonful) of를 사용하고 복수가 되면 복수형 spoons(spoonful)을 이용한다.

13 해설 ① 선행사가 사물의 복수형(sweet kiwis)이므로 ①은 which were가 되어야 한다.

해석 오래전에 태양신과 바람신이 살았다. 태양신은 그의 비밀 양식인 달콤한 키위가 있었다. 오로지 바람신만이 이 비밀을 알고 있었다. 그는 사람들에게 그것에 관해 말하고 싶었다. 태양신이 일하러 나갔을 때 바람신은 사람들에게 내려왔다. 그는 달콤한 키위를 찾는 방법에 대한 노래를 불렀다. 사람들은 그것을 들었고 태양신의 비밀은 더 이상 비밀이 아니었다.