

## LESSON 8

### 이 단원의 중요 어휘

| 5쪽 |

- A** 1 influence 2 common 3 similar 4 inside  
 5 share 6 same 7 dot 8 whole 9 bright  
 10 scene 11 both 12 strange 13 focus 14 nature  
 15 ballet 16 분명하게 17 놀라운 18 다르다 19 거의  
 20 깃털 21 ~를 기대하다 22 구식의 23 서로 24 태어나다  
 25 ~에 관심이 있다 26 ~로 이루어지다 27 반대로  
 28 홀로, 스스로 29 당장, 즉시 30 성장하다
- B** 1 looking forward 2 out of 3 are interested  
 4 was born 5 made up

### | 시험에 꼭 나오는 영영들이 |

- 1 common 2 dot 3 inside 4 share 5 similar

### 이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | ..... | 7쪽 |

- 1** (1) remember (2) Do (3) forward **2** (1) Do you remember the exciting game? (2) Do you remember the boy we met? (3) I'm looking forward to riding a horse. **3** looking forward to **4** movie[film] we saw **5** ④

- 1** **해설** (1), (2) 기억 여부 묻기: Do you remember ~?  
 (3) look forward to -ing: ~를 기대하다 (기대 말하기)
- 2** **해설** (1) 기억 여부 묻기: Do you remember ~?  
 (2) the boy (that[who/whom]) we met: 우리가 만난 소년  
 (3) look forward to -ing: ~를 기대하다  
**해석** (1) 넌 그 신나는 게임을 기억하니?  
 (2) 넌 우리가 만난 소년을 기억하니?  
 (3) 난 승마가 매우 기대돼.
- 3** **해설** 기대 말하기: look forward to -ing  
**해석** 우리는 그 아름다운 섬을 방문하는 것이 기대돼.
- 4** **해설** the movie[film] (that[which]) we saw: 우리가 본 영화  
**해석** A: 넌 우리가 지난달에 본 영화를 기억하니?  
 B: 응, 기억해. "배트맨 V"였지.  
 A: 응, 그거 대단했지.
- 5** **해설** 문맥상 기대를 나타내는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 넌 그 경기를 TV로 볼 거니?  
 B: 응. 함께 볼까?  
 A: 좋은 생각이야. 그거 보는 것이 기대돼.  
 B: 나도 그래.

### 이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | ..... | 9쪽 |

- 1** (1) As (2) something nice (3) exciting **2** (1) As (2) As (3) something **3** (1) As it became dark (2) My grandmother showed me something fun. **4** (1) warmly → warm(er) (2) cool something → something cool (3) famous somebody → somebody famous  
**5** ④

- 1** **해설** (1) 접속사 as: ~할수록, ~함에 따라  
 (2) -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.  
 (3) 사물을 수식하는 형용사는 현재분사 형태(exciting)가 알맞다.  
**해석** (1) 우리의 우정이 깊어갈수록, 우린 점점 더 비슷해졌다.  
 (2) 난 그 상자 안에서 멋진 것을 찾았다.  
 (3) 신문에 신나는 것이 실렸다.
- 2** **해설** (1), (2) 접속사 as: ~할수록, ~함에 따라  
 (3) -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 3** **해설** (1) 「접속사(As)+주어+동사+형용사」의 어순으로 쓴다.  
 (2) 4형식 문장: 「주어+수어동사+간접목적어+직접목적어(something+형용사)」의 어순으로 쓴다.  
**해석** (1) 어두워질수록 아이들은 더 겁을 먹었다.  
 (2) 나의 할머니께서 나에게 뭔가 재미있는 것을 보여주셨다.
- 4** **해설** (1) get의 보어로는 형용사가 쓰인다.  
 (2) -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.  
 (3) -body로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.  
**해석** (1) 날씨가 따뜻해짐에 따라 동물들은 밖에 나오기 시작한다.  
 (2) Mike는 “뭔가 멋진 것을 해보자.”라고 말했다.  
 (3) 넌 유명한 누군가를 만나본 적 있니?
- 5** **해설** ④ -thing으로 끝나는 대명사를 수식하는 형용사 형태가 적절하다. importance → important  
**해석** ① 우리는 재미있는 것을 했다.  
 ② 그 소녀는 멋진 것을 샀다.  
 ③ 우리는 오늘 신나는 일을 할 수 있어.  
 ④ 그 소년은 내게 중요한 것을 보여주었다.  
 ⑤ 난 흥미로운 일이 곧 일어날 거라고 생각해.

### 교과서 지문 탐색

| 10쪽 |

- ① in ② of ③ to ④ in ⑤ in ⑥ on ⑦ in

### 교과서 구석구석

| 12~13쪽 |

- ① into ② in ③ about ④ Of ⑤ at ⑥ in ⑦ up

학교 시험 기출 문제

| 14~15쪽 |

- 01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 in 05 ⑤ 06 ④  
 07 ① 08 there was something special 09 ⑤  
 10 ④ 11 as 12 (1) painters (2) Both (3) painting  
 (4) more (5) strong

- 01 **해설** '어떤 것을 남들과 함께 소유하거나 사용하는 행위'는 share(공유하다)의 의미이다.  
**해석** ① 성장하다 ③ 놓치다; 그리워하다 ④ 주다, 선물하다 ⑤ 영향을 주다
- 02 **해설** take a few steps back: 몇 발짝 물러서다  
**해석** A: 도와줄까?  
 B: 아니, 몇 발짝 물러서줘. 이걸 아주 위험해.  
 A: 아, 알겠어.
- 03 **해설** grow up 자라다, 성장하다 / be made up of ~로 이루어지다  
**해석** 그는 성장하면서 더 친절해졌다. / 그 기계는 10개의 부분으로 이루어져 있다.
- 04 **해설** be interested in: ~에 관심이 있다
- 05 **해설** 특정 인물에 대한 기억 여부를 묻는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 너 뭘 읽고 있지?  
 B: 우리 반이었던 Tom을 기억하니?  
 A: 그럼, 그는 내게 매우 친절했지.  
 B: 그가 내게 카드를 보냈어.
- 06 **해설** 기대를 말하는 표현 I'm looking forward to ~.가 알맞다.  
**해석** A: 너 그 대회에 참가할 거니?  
 B: 그럼, 난 그 대회가 매우 기대돼.  
 A: 좋아. 네가 대회에서 우승하길 바라.
- 07 **해설** 시간의 경과를 나타내는 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)가 알맞다.  
**해석** 그 화가는 매우 유명했다. 그가 나이들어감에 따라 그는 눈질환을 갖게 되었다. 인생의 후반부에 그는 잘 볼 수 없었다.
- 08 **해설** there was ~: ~가 있었다 / -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

[09~10]

**해설** 예술사에서 예술가들은 서로 영향을 끼쳐왔다. 유명한 일화는 Claude Monet와 Pierre-Auguste Renoir이다. Monet는 1840년에 태어났고 Renoir는 1841년 생이다. 이 프랑스 화가들은 가까운 친구 사이였다. 우정이 깊어질수록, 그들의 화풍도 더욱 비슷해졌다.

Monet와 Renoir는 둘 다 야외에서 그림을 즐겨 그렸다. 그 당시 대부분의 예술가들은 실내에서 유명인들을 그렸다. 하지만 Monet와 Renoir는 야외에서 자연과 평민들을 그리기를 즐겼다.

- 09 **해설** '둘 다' 라는 의미의 both가 알맞다.
- 10 **해설** Monet와 Renoir는 화풍에 있어 서로 크게 다르지 않았다.
- 11 **해설** 시간의 경과를 나타내는 접속사 as(~할수록, ~함에 따라)가 알맞다.  
**해석** 어렸을 때 난 의사가 되고 싶었다. 하지만 시간이 흐를수록 나는 그것이 내가 진정 원하는 직업이 아니라는 것을 깨달았다.
- 12 **해설** Ann: 넌 고흐와 고갱에 대해 들어본 적 있지?  
 Bob: 그럼. 그들은 위대한 화가들이었지.  
 Ann: 그거 아니? 둘 다 스스로 그림 그리기를 배웠어.  
 Bob: 그래. 고흐는 뭔가를 봤을 때 즉시 그리기 시작했지만 고갱은 시간이 더 필요했지.  
 Ann: 맞아. 그리고 고갱은 강렬한 색을 좋아하지 않았지만 고흐는 좋아했어.

실수하기 쉬운 문제

| 16~17쪽 |

- 01 (d)ifferent 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③ 05 something hot to drink  
 06 as time went by 07 ④  
 08 interesting something → something interesting  
 09 ③ 10 (1) talking (2) amazing (3) coming (4) to see (5) going

- 01 **해설** 반의어 관계이며 similar(유사한)의 반의어는 different (다른)으로 나타낸다.
- 02 **해설** 주어가 복수형이므로 by themselves로 나타낸다.  
**해석** 어제 내 여동생들은 직접 설거지를 했다.
- 03 **해설** ⑤ similar의 비교급은 more similar이다.
- 04 **해설** 문맥상 긍정의 기대를 표현하는 말이 알맞다.  
**해석** A: Brian, 너 콘서트 갈 거지, 그렇지?  
 B: 그럼, 난 그 콘서트 보는 게 기다려져.  
 A: 나도 그 콘서트 기대가 돼.
- 05 **해설** 대명사를 수식하는 형용사와 to부정사가 함께 쓰일 때는 「대명사+형용사+to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 06 **해설** as: ~할수록, ~함에 따라 / go by: (시간이) 지나다, 흐르다 / 「접속사(as)+주어+동사구(went by)」의 어순으로 쓴다.

[07~09]

**해설** Monet와 Renoir는 또한 같은 화풍을 공유했다. 그들의 그림들은 많은 색의 작은 점들로 구성된다. 당신이 그들의 그림들 가까이 선다면 단지 작은 점들만이 보일 것이다. 하지만 몇 발짝 떨어져 보면, 흥미로운 일이 발생한다. 전체 그림을 선명하게 볼 수 있는 것이다.

- 07 **해설** consist of: ~로 구성되다 (= be made up of)



- 08 해설** -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 09 해설** 동사를 수식하는 부사 clearly(확실히, 선명히)가 알맞다.
- 10 해설** 보미: 우리가 미술시간에 배운 프랑스 화가들이 기억나니?  
Kevin: 아니. 누구를 말하는 거니?  
보미: Monet와 Renoir. 너 그들의 작품들이 대단하다고 말했잖니.  
Kevin: 아, 그래! 이제 기억나.  
보미: 그들의 작품들이 이번 주말 미래아트센터에 전시될 예정이다.  
Kevin: 와! 그것들을 보기가 매우 기다려진다.  
보미: 그래, 난 이번 주 토요일 거기에 갈 생각이야. 나랑 같이 갈래?  
Kevin: 물론이지. 어떻게 거기 가니?  
보미: 지하철로.

**영역별 예상 문제**

| 18~21쪽 |

- 01** ④ **02** ④ **03** to going **04** ② **05** ⑤ **06** ④  
-a-c-b **07** (t)aking **08** ⑤ **09** ⑤ **10** ③  
**11** ③ **12** (1)read (2)Why (3)have (4)wearing **13** ⑤  
**14** As it, colder **15** ④ **16** looking for something special  
**17** ③ **18** ③ **19** ③ **20** ④ **21** ④ **22** ⑤  
**23** that made each of them great **24** ⑤

- 01 해설** ④ whole은 '전부의, 전체의'의 의미로, 영영풀이는 having all the parts of something이 적절하다.  
해설 ①~안에 ② 유사한 ③ 흔한, 평범한 ⑤ 영향을 주다
- 02 해설** not fashionable의 의미를 out of fashion(구식의)으로 나타낸다.  
해설 그의 의복은 유행하는 것이 아니다. = 그의 의복은 구식이다.
- 03 해설** look forward to -ing: ~할 것이 기대되다
- 04 해설** right away 즉시 / walk away 걸어가 버리다  
해설 우린 그 일을 즉시 해야 한다. / 그는 아무 말도 않고 걸어가 버렸다.
- 05 해설** ⑤ I can wait. 대신 기대를 나타내는 표현 I can't wait.가 적절하다.  
이래서 정답 기대를 표현할 때는 I'm looking forward to -ing. 또는 I can't wait (to ~).를 쓸 수 있다.
- 06 해설** ④ 너 우리 반이었던 소리를 기억하니? - ① 그럼, 왜 묻니? - ② 그녀가 파티에 우리를 초대했어. - ③ 와, 그렇다니 기뻐.
- 07 해설** to는 전치사이고 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다. take part in: ~에 참가하다 (= enter)  
해설 A: 이 선생님이 너와 내가 그 대회에 참가해야 한다고

하셨어.

B: 퀴즈 대회 말이니?

A: 응. 난 그 대회에 참가하는 것이 기대돼.

- 08 해설** ⑤ 비교급을 강조할 때는 비교급 앞에 much, still, even, far, a lot 등을 쓴다. more → much[still, even, far, a lot]

- 09 해설** 내용상 어떤 책인지 묻는 질문이 알맞다.

해설 A: Mike, 너 우리가 수업시간에 읽은 책이 기억나니?

B: 아니, 무슨 책 말하는 거니?

A: 검은 말에 대한 책.

- 10 해설** 이용할 교통수단을 묻는 질문이 알맞다.

- 11 해설** ③ Kevin은 프랑스 화가들의 작품을 본 적이 있다.

- 12 해설** Ann: 너 학교신문을 읽었니?

Brad: 아니, 안 읽었어. 왜?

Ann: 우린 내년에 새 교복을 입게 될 거야.

Brad: 정말? 교복 입는 것이 기대돼. 우리가 지금 입은 교복은 구식이야.

- 13 해설** -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하고, 문맥상 '뭔가 큰 것'의 표현이 알맞다.

해설 이걸 너무 작아, 그러니까 우린 지금 당장 뭔가 큰 게 필요해.

- 14 해설** 「접속사(As)+비인칭 주어(it)+gets+형용사의 비교급(colder)」의 어순이 알맞다.

- 15 해설** ④는 '~ 때문에'라는 의미의 이유(because)를 나타내고, 나머지는 모두 '~함에 따라'라는 의미의 시간의 경과를 나타낸다.

- 16 해설** looking for 다음에 something special이 이어진다.

해설 A: 이 모자는 어떠세요?

B: 나쁘지 않지만 난 뭔가 특별한 것을 찾고 있어요.

**[17~19]**

해설 예술사에서 예술가들은 서로 영향을 끼쳐왔다. 유명한 일화는 Claude Monet와 Pierre-Auguste Renoir이다. Monet는 1840년에 태어났고 Renoir는 1841년 생이다. 이 프랑스 화가들은 가까운 친구 사이였다. 우정이 깊어질수록, 그들의 화풍도 더욱 비슷해졌다.

Monet와 Renoir는 둘 다 야외에서 그림을 즐겨 그렸다. 그 당시 대부분의 예술가들은 실내에서 유명인들을 그렸다. 하지만 Monet와 Renoir는 야외에서 자연과 평민들을 그리기를 즐겼다.

- 17 해설** 앞의 내용과 대조되는 설명이 언급되므로 However가 알맞다.

- 18 해설** ③에는 was born이 생략되어 있다.

- 19 해설** ③ Monet는 Renoir보다 1살이 더 많았다.

**[20~21]**

해설 (A) Monet와 Renoir는 또한 같은 화풍을 공유했다. 그들의 그림들은 많은 색의 작은 점들로 구성된다. 당신이 그들의 그



## 정답과 해설

림들 가까이 선다면 단지 작은 점들만이 보일 것이다. 하지만 몇 발짝 떨어져 보면, 흥미로운 일이 발생한다. 전체 그림을 선명하게 볼 수 있는 것이다.

(B) 하지만, 그들은 색상의 사용에 있어 달랐다. Renoir는 그의 일부 작품에 검은색을 사용했다. 예를 들어, 그는 한 작품에서 소녀의 눈동자를 검게 그렸고 유럽의 사람들은 그것을 매우 이상하다고 생각했다. 반대로, Monet는 밝은 색상들을 더 좋아했다.

**20 해설** (A)는 Monet와 Renoir의 공통점, (B)는 차이점을 주로 서술하고 있다.

**21 해설** 만약 당신이 Monet나 Renoir의 작품 전체를 확실하게 보고 싶다면, 당신은 “몇 발짝 뒤로 물러서야 한다.”

### [22~23]

**해설** 여기, Renoir의 작품에서, 초점은 사람이 있다. 아름다운 흰 드레스를 입은 여인을 보라.

반대로, Monet의 작품의 초점은 장소이다. 물의 질감이 느껴지는가?

이 두 친구들이 동일한 대상을 다르게 본 것이 흥미롭지 않은가? Monet와 Renoir는 많은 점에서 유사했지만 각자를 위대하게 만든 것은 그들의 차이점들이었다.

**22 해설** Renoir와 Monet의 차이점에 관한 내용이 이어지고 있으므로 ‘반대로(on the other hand)’의 표현이 알맞다.

**23 해설** it is[was] ~ that 강조 구문은 it is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 말을 쓰고 that 이하에 나머지를 쓴다. 주어 their differences를 강조하고 있으므로 「that+동사(made)+목적어(each of them)+목적격 보어(great)」의 어순으로 쓴다.

**24 해설** 앞의 절에 쓰인 일반동사 preferred를 부정하는 말이므로 ⑤는 did not이 알맞다.

### 실전 대비 문제

| 22~25쪽 |

- 01 ② 02 differently 03 ③ 04 ③ 05 ⑤  
 06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ⑤ 11 ㉠-㉡-  
 ㉢-㉣ 12 ③, ④ 13 moved, next 14 ④ 15 ⑤  
 16 ③ 17 ⑤ 18 ② 19 ③ 20 ③ 21 ② 22 ④  
 23 ② 24 ④

**01 해설** ‘작은 지점이나 작고 둥근 표시’는 dot(점)의 의미이다.

**해설** ① 표시 ③ 선 ④ 형태 ⑤ 사각형

**02 해설** 동사를 수식하는 부사의 형태가 알맞다.

**해설** 이 두 친구들이 동일한 대상을 다르게 본 것이 흥미롭지 않은가?

**03 해설** 조건을 나타내는 접속사 if의 쓰임이 알맞다.

**해설** A: 이 그림이 뭐가 특별하니?

B: 응, 네가 몇 발짝 뒤로 간다면 흥미로운 것을 보게 될 거야.

**04 해설** in+의복: ~를 입은 / be born in+장소: ~에서 태어나다  
**해설** 노란색 드레스를 입은 소녀를 봐. / 그 유명한 화가는 프랑스에서 태어났다.

**05 해설** Do you remember ~?는 기억 여부를 묻는 표현이다.

**해설** A: 우리가 어제 본 영화제 포스터 기억하니?

B: 응, 그래.

**06 해설** ④는 수동태 was chosen의 표현이 알맞다.

**해설** A: Mike, 우리가 수업시간에 읽은 영어책 기억하니?

B: 아니. 어떤 책 말하는 거니?

A: 검은 말에 관한 책.

B: 응, 기억나. 그게 아주 좋았지.

A: 그래, 그 책이 “올해의 도서”로 어제 선정되었어.

**07 해설** ④ ‘내가 만난 그 소년’은 관계사절을 사용하여 the boy (that) I met ~으로 쓴다.

**08 해설** I can't wait to ~.: ~하는 것이 기다려져. (기대 말하기)

**09 해설** 전시관을 방문하는 것이 매우 기대된다는 의미이다.

**10 해설** 보미와 Kevin은 (Monet와 Renoir의) 멋진 회화 작품들을 보고 싶어서 미래아트센터를 방문하고 싶어 한다.

**11 해설** ㉠ 너 우리 축구팀이 결승전에 진출한 것을 알았니? - ㉡ 아니, 몰랐어. 언제 경기가 열리니? - ㉢ 다음 주 수요일이야. - ㉣ 정말 기다려진다. 그 경기가 매우 기대돼.

### [12~13]

**해설**

Ann: 이봐, James! 우리 영어 선생님인 Brown 선생님 기억나?

James: 물론, 기억나. 그녀는 나에게 매우 친절하셨어. 나는 그녀가 몹시 그리워.

Ann: 그거 알아? 그녀가 옆집으로 이사를 왔어!

James: 놀랍구나! 이번 주말에 그녀를 방문해야겠어.

**12 해설** 주의를 끌 때는 Guess what? 또는 You know what?으로 나타낸다.

**13 해설** Brown 선생님은 Ann의 옆집으로 이사를 왔다.

**14 해설** as: ~함에 따라 / pass by: (시간이) 지나다, 흐르다 / 문맥상 ‘시간이 지남에 따라’의 표현이 알맞다.

**해설** A: 여행이 어땠니?

B: 처음에는 난 기분이 좋지 않았어. 하지만 시간이 흐름에 따라 난 훨씬 더 기분이 좋아졌지.

A: 그래. 좋은 시간을 보낸 것 같구나.

**15 해설** -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. / plan+to부정사: ~하기를 계획하다 / ‘수여동사(give)+간접목적어(her)+직접목적어(something wonderful)’의 어순으로 쓴다.

**해설** A: 이 큰 상자는 뭐니?

B: Sandy에게 줄 내 선물.

A: 상자 안에 뭐가 들었니?



B: 응, 비밀이야. 난 그녀에게 뭔가 특별한 것을 줄 계획이야. 그녀는 놀랄 거야!

**16 해설** -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. ③의 nicely는 형용사 nice의 형태가 알맞다. ② lovely(사랑스러운)는 형용사이다.

**17 해설** '평민, 일반인'의 의미로, ordinary people로 바꿀 수 있다.

**18 해설** 뒷 문장과 대조를 이루어야 하므로 close to(~에 가까이)의 표현이 알맞다.

**19 해설** 자연의 풍경, 야외의 평범한 사람들을 즐겨 그렸고 다양한 색의 점들을 사용했다.

**20 해설** 대조, 반대를 나타내는 On the contrary(반면에, 반대로)가 알맞다.

해석 ① 그런데 ② 다시 말해 ④ 같은 식으로 ⑤ 사실은

**21 해설** 초점의 다름을 강조하는 내용이므로 was different가 알맞다.

**22 해설** ④ Monet는 인물, 의복보다는 장소, 자연에 더 관심이 있었다.

**23 해설** ② -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. moving something → something moving

해석 Edgar Degas는 프랑스에서 태어났다. 그는 자라면서 회화에 관심을 갖게 되었다. 그는 언제나 움직이는 물체를 그리기를 원했다. 그래서 그는 발레댄서들을 그리기를 좋아했다. 나이가 들수록, 그는 눈에 문제를 갖게 되었다. 인생의 후반부에, Degas는 거의 아무 것도 볼 수 없게 되었다.

**24 해설** 여기, Renoir의 작품에서, 초점은 사람에게 있다. 아름다운 흰 드레스를 입은 여인을 보라.

반대로, Monet의 작품의 초점은 장소이다. 물의 질감이 느껴지는가?

이 두 친구들이 동일한 대상을 다르게 본 것이 흥미롭지 않은가? Monet와 Renoir는 많은 점에서 유사했지만 각자를 위대하게 만든 것은 그들의 차이점들이었다.

스토리텔링 서술형 문제

| 26~29쪽 |

**01** (1) (a)rtist (2) (b)orn (3) (e)xample **02** (1) similar (2) interesting (3) difference **03** (s)ame **04** (1) read (2) talking (3) about (4) chosen **05** (1) what (2) remember (3) into (4) than **06** (1) have influenced each other (2) painted famous people inside the house **07** (1) As (2) both, outside (3) in, colors **08** (1) similar (2) that (3) great **09** (1) Do you remember the film poster we saw? (2) I'm really looking forward to the concert. **10** The one we have now **11** (1) (c)ourse (2) (I)ot (3) (G)uess (4) (s)urprise **12** (1) about (2) to (3) of (4) with (5) By (6) to **13** (1) to paint by themselves (2) painters at a late age **14** (1) was French 또는 was born in France (2) was interested in painting (3) got an eye problem **15** (1) remember (2) to go there (3) don't (4) this Sunday (5) to visiting the place

**01 해설** (1) artist: 예술가 (2) be born in+연도: ~년에 태어나다 (3) for example: 예를 들면

**02 해설** (1) become의 보어로는 형용사(similar)의 형태가 알맞다. (2) -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 형용사 interesting의 형태가 알맞다. (3) another의 수식을 받는 명사 difference의 형태가 알맞다.

**03 해설** 만약 두 개의 사물이 '같다(the same)'면, 그 사물들은 다르지 않다.

**04 해설** (1) read의 과거형 read를 쓴다. (2) talk의 -ing 형태가 알맞다. (3) 전치사 about을 쓴다. (4) 수동태가 되어야 하므로 choose의 과거분사 chosen이 알맞다.

**05 해설** (1) 주의 끌기: Guess what? (2) 기억 여부 묻기: Do you remember ~? (3) bump into: ~를 우연히 만나다 (4) 비교급+than: ~보다 더 ...한

**06 해설** (1) 「have+과거분사+부사구(each other)」의 어순이 알맞다. (2) 「동사+형용사+명사+부사구(inside the house)」의 어순이 알맞다.

**07 해설** (1) 접속사 as: ~할수록, ~함에 따라 (2) both: 둘 다 / outside: 야외에서 (3) be different in: ~과 다르다 / 「명사+of+명사」의 어순으로 쓴다.

**08 해설** (1) 주격 보어로 쓰인 형용사 형태가 알맞다. (2) it is[was] ~ that 강조 구문의 that의 쓰임이 알맞다.

(3) 목적격 보어로 쓰인 형용사 형태가 알맞다.

09 해설 (1) 기억 여부 묻기: Do you remember ~?

(2) 기대 말하기: I'm looking forward to ~.

10 해설 The one 다음에 목적격 관계대명사 that[which]가 생략되어 있고, 「주어+동사+부사」의 관계사절 we have now 가 이어진다.

해설 A: 우린 새 교복을 입을 거야.

B: 잘됐어. 지금 우리가 입은 것은 구식이야.

11 해설 (1) Of course.: 물론이야.

(2) a lot: 매우

(3) 주의 끌기: Guess what?

(4) 놀람 표현하기: What a surprise!

해설 A: 이봐, James! 우리 영어 선생님인 Brown 선생님 기억나?

B: 물론, 기억나. 그녀는 나에게 매우 친절하셨어. 나는 그녀가 몹시 그리워.

A: 그거 알아? 그녀가 옆집으로 이사를 왔어!

B: 놀랍구나! 이번 주말에 그녀를 방문해야겠어.

12 해설 보미: 우리가 미술시간에 배운 프랑스 화가들이 기억나니?

Kevin: 아니. 누구를 말하는 거니?

보미: Monet와 Renoir. 너 그들의 작품들이 대단하다고 말했잖나.

Kevin: 아, 그래! 이제 기억나.

보미: 그들의 작품들이 이번 주말 미래아트센터에 전시될 예정이다.

Kevin: 와! 그것들을 보기가 매우 기다려진다.

보미: 그래, 난 이번 주 토요일 거기에 갈 생각이야. 나랑 같이 갈래?

Kevin: 물론이지. 어떻게 거기 가니?

보미: 지하철로.

Kevin: 좋아. 우린 멋진 시간을 보내겠구나. 매우 기다려져.

13 해설 빈센트 반 고흐와 폴 고갱은 위대한 화가들이었다. 둘 다 스스로 그림을 그리는 법을 배웠다. 그들은 또한 늦은 나이에 화가가 되었다. 하지만 그들은 몇몇 방식에서 달랐다. 반 고흐는 무언가를 보면, 즉시 그리기 시작했다. 하지만 고갱은 그림 그리기를 시작하는 데 시간이 더 필요했다.

14 해설 Edgar Degas는 프랑스에서 태어났다. 그는 자라면서 회화에 관심을 갖게 되었다. 그는 언제나 움직이는 물체를 그리기를 원했다. 그래서 그는 발레댄서들을 그리기를 좋아했다. 나이가 들수록, 그는 눈에 문제를 갖게 되었다. 인생의 후반부에, Degas는 거의 아무 것도 볼 수 없게 되었다.

15 해설 (1) Do you remember ~?: 기억 여부 묻기

(2) want to go there: 그곳에 가고 싶다

(3) why don't we ~?: ~하지 않을까?, ~하는 게 어때?

(4) this Sunday: 이번 주 일요일

(5) look forward to visiting the place: 그 장소를 방문하는 것을 기대하다

LESSON 9

이 단원의 중요 어휘

| 31쪽 |

- A 1 noodle 2 bowl 3 price 4 rise 5 prepare  
6 money diary 7 spend 8 piggy bank 9 besides  
10 interest 11 penny 12 earn 13 cost 14 pay  
15 future 16 재활용 17 탐정, 수사관 18 마침내  
19 복사본; 복사하다 20 ~를 다지다 21 ~를 보다  
22 계속해서 ~하다 23 요약하자면, 한마디로 24 ~에 올라서다 25 느려지다 26 요새, 요즘 27 적다, 써 넣다  
28 세우다 29 한 사발의, 한 그릇의 30 한 조각의

- B 1 cut, into 2 take, look 3 keep on 4 set up  
5 bowl of

| 시험에 꼭 나오는 영영용어 |

- 1 spend 2 price 3 rise 4 prepare 5 noodle

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | ..... | 33쪽 |

- 1 (1) going (2) First (3) with, far  
2 (1) I'm going to talk about wild animals. (2) What are you going to talk about? (3) Second, put the potatoes into the pan. 3 do, what, are, me  
4 going to talk about 5 ④

1 해설 (1) 주제 말하기: I'm going to talk about ~.  
(2) 열거하기: First, Second, Third ...  
(3) 이해 점검하기: Are you with me so far?

2 해설 (1) 주제 말하기: I'm going to talk about ~.  
(2) 주제 묻기: What are you going to talk about?  
(3) 열거하기: Second를 문장 앞에 쓴다.

해설 (1) 나는 야생 동물들에 대해 말하려고 합니다.  
(2) 넌 무엇에 대해 말하려고 하니?  
(3) 둘째로, 감자들을 팬에 넣어라.

3 해설 모두 이해를 점검하는 표현이다.  
해설 Brian, 내 말이 이해가 되니?

4 해설 주제를 묻고 답하는 대화이다.  
해설 A: 그거 아니? Smith 씨가 오늘 밤 TV에 나와.  
B: 정말? 그는 무엇에 대해 말하려고 하니?  
A: 그는 노래 작곡에 대해 말하려고 해.

5 해설 열거하기: First, Second, ... / 문맥상 '두 번째로, 작은 원을 숫자 '5' 아래에 그려.' 라는 지시가 알맞다.  
해설 A: 먼저, 두 눈 사이에 숫자 '5' 를 써.  
B: 좋아. 그 다음에는?  
A: 둘째, 작은 원을 숫자 '5' 아래에 그려.  
B: 원을? 알겠어.



### 이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | ..... | 35쪽 |

**1** (1) bowl (2) cups (3) heavy **2** (1) two pieces[slices] of (2) a glass of (3) as[so], as **3** (1) The man had two plates of spaghetti. (2) I want to be as famous as Bill Gates. **4** (1) cheeses → cheese (2) stronger → strong (3) expense → expensive **5** ⑤

- 1** **해설** (1) a bowl of cereal: 시리얼 한 그릇  
(2) 물질명사의 복수형을 표현할 때는 단위명사를 복수형으로 쓴다. two glasses of water: 물 두 잔  
(3) 원급 비교: as+원급+as / 주격 보어가 들어가야 하므로 형용사가 적절하다.  
**해석** (1) Mike는 매일 아침 시리얼 한 그릇을 먹는다.  
(2) 소라야, 나에게 물 두 잔을 가져다줘.  
(3) 내 고양이는 네 애완견만큼 무겁다.
- 2** **해설** (1) two slices[pieces] of: 두 조각의  
(2) a glass of: 한 잔의  
(3) not as[so] important as: ~만큼 중요하지 않은
- 3** **해설** (1) two plates of: 두 접시의 ~  
(2) as famous as: ~만큼 유명한  
**해석** (1) 그 남자는 스파게티 두 접시를 먹었다.  
(2) 난 Bill Gates만큼 유명해지고 싶다. <http://hjini.history.com>
- 4** **해설** (1) 물질명사의 복수형은 단위명사를 복수로 쓰고, 물질명사는 복수형으로 쓰지 않는다.  
(2) 원급 비교: as+원급+as  
(3) expense의 형용사 형태를 쓴다.  
**해석** (1) 빵 위에 치즈 두 조각을 올려라.  
(2) 난 그 소년이 Ted만큼 힘이 세다는 걸 안다.  
(3) 저 차는 이 차만큼 비쌉니다.
- 5** **해설** ⑤ looks의 주격 보어로 형용사가 와야 하므로 love 대신 lovely를 써야 한다.  
**해석** ① 그 드레스는 내 것만큼 아름답다.  
② 넌 Harry가 Mary만큼 키가 크다고 생각해?  
③ 와, 이 사탕은 돌만큼 딱딱해.  
④ 그 소녀는 공주만큼 예뻐다.  
⑤ 그 고양이는 나머지 고양이들만큼 사랑스러워 보인다.

### 교과서 지문 탐색

| 36쪽 |

① In ② by ③ up ④ about ⑤ for

### 교과서 구석구석

| 38~39쪽 |

① with ② into ③ for ④ at ⑤ of ⑥ of

### 학교시험 기출 문제

| 40~41쪽 |

**01** ② **02** ③ **03** ⑤ **04** (c)ost **05** ④ **06** ④  
**07** a bowl of ramen for lunch **08** two sheets [pieces], paper **09** ⑤ **10** ② **11** ④ **12** (1) prepare for the future (2) making a lot of money (3) keeping a money diary

- 01** **해설** 음식을 준비하거나 대접할 때 사용되는 등근 용기: bowl(사발, 그릇)  
**해석** ① 숟가락 ③ 포크 ④ 나이프 ⑤ 테이블
- 02** **해설** cut ~ into pieces: ~를 다지다  
**해석** A: 저는 먼저 뭘 해야 하나요?  
B: 먼저, 채소들을 잘게 다지렴.
- 03** **해설** take a look at ~을 보다 / take a rest 쉬다  
**해석** 이제, 그래프를 봐 주세요. / 와, 몇 분 동안 쉬자.
- 04** **해설** '돈이 들다' 라는 의미의 동사 cost가 알맞다.  
**해석** 호진: 이봐, 미나. 넌 자장면 가격이 1970년에는 겨우 60원이었다는 걸 아니?  
미나: 와! 그거 정말 싸구나.
- 05** **해설** 소라가 말할 주제를 묻는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 소라가 오늘 밤 TV에 나올 거야.  
B: 와! 그녀는 무엇에 관해 말하려고 하니?  
A: 저축에 관해서.  
B: 그거 흥미롭구나.
- 06** **해설** 이해를 점검하는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 두 블록 간 다음에 우회전해. 지금까지는 이해가 되니?  
B: 그럼, 계속해.  
A: 상점은 너의 오른쪽에 있을 거야.
- 07** **해설** 「a bowl of ramen(물질명사)+부사구(for lunch)」의 어순으로 쓴다.  
**해석** A: 넌 뭘 먹고 싶니?  
B: 응, 난 점심으로 라면 한 그릇 먹고 싶어.
- 08** **해설** 물질명사의 복수형은 단위명사를 복수로 써야 하므로 two sheets [pieces] of paper(종이 두 장)로 나타낸다.
- 09** **해설** 더워서 목이 마르다는 A의 말로 보아 마실 음료를 제공하는 표현이 알맞다. a glass of iced tea: 아이스티 한 잔  
**해석** A: 오늘 정말 더워.  
B: 그럼 아이스티 한 잔 할래?  
A: 아, 고마워! 정말 목말랐거든.

### [10~11]

**해석** 60원으로 자장면을 얼마나 살 수 있을까? 아마 몇 가닥 정도? 자, 1970년에는 자장면 한 그릇을 60원에 살 수 있었다. 오늘날, 당신은 4,500원 가량이 필요하다. 모든 것과 마찬가지로, 자장면 가격은 수년 간 상승했다. 10년이 지나면 그것은 가격이



# 정답과 해설

얼마나 될까? 아무도 확실하게 알 수 없다.

- 10 해설** '~와 마찬가지로'의 의미를 나타내는 전치사 like가 알맞다.
- 11 해설** 4,500원으로 1970년에는 자장면 75그릇(60원×75그릇 = 4,500원)을 살 수 있었다.
- 12 해설** Ann: “오르는 물가”는 뭘 의미하니?  
 Bob: 네가 미래에 대비해야 한다는 것을 의미해.  
 Ann: 많은 돈을 저축하는 것이 중요하니?  
 Bob: 물론이야. 그건 많은 돈을 버는 것만큼이나 중요해.  
 Ann: 어떻게 돈을 저축할 계획을 세우지?  
 Bob: 용돈기입장을 씬으로써 계획을 세울 수 있어.

### 실수하기 쉬운 문제

| 42~43쪽 |

**01** expensive **02** ③ **03** ⑤ **04** ① **05** bottles of water **06** He is as tall as a basketball player. **07** ④ **08** ② **09** If **10** (1) price (2) over (3) everything (4) keeping (5) anything

- 01 해설** 반의어 관계이다.  
**해석** 가벼운 : 무거운 = 싼 : 비싼
- 02 해설** have가 쓰인 것으로 보아 현재완료 시제가 되어야 하므로 과거분사 kept를 쓰고, 전치사 on의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.  
**해설** 물가가 30년 간 계속 상승해 왔다고 한다.
- 03 해설** ⑤ 주어 the price가 단수이므로 has gone up이 알맞다.
- 04 해설** 조리법을 열거하고 있으므로 빈칸에는 ‘그 다음은 뭐죠?’의 표현이 알맞다.  
**해설** A: 먼저, 채소들을 잘게 다져라.  
 B: 좋아요. 다음은요?  
 A: 둘째, 그 채소들을 팬에 넣고 볶으렴.
- 05 해설** 물질명사의 복수형은 단위명사를 복수형으로 쓴다. several은 복수를 나타내므로 bottles of water의 표현이 이어진다.
- 06 해설** as tall as의 원급 비교 표현을 쓴다.

### [07~09]

- 해설** Charlie는 돈을 책 속에 넣어두는 버릇이 있었다. 하루는 그는 책 한 권을 분실했다. 나중에 그는 돈 일부를 찾으려고 애썼다. 하지만, 그는 돈을 찾을 수 없었는데 그 돈이 그가 분실한 책 속에 있었기 때문이었다. 그의 어머니는 “너의 돈을 은행에 두면 분실하지 않을 거야!”라고 말씀하셨다.
- 07 해설** 과거의 습관은 「used to+동사원형」(~하곤 했다)으로 쓴다.

**08 해설** 역접의 접속사 however가 알맞다.

**09 해설** 명령문, and ~ = If ....., ~

- 10 해설** 호진: 이봐, 미나야. 넌 자장면 가격이 1970년에는 겨우 60원이었다는 걸 아니?  
 미나: 와! 그거 정말 싸구나. 자장면 가격은 시간이 지나며 아주 많이 올랐어!  
 호진: 자장면뿐만이 아니야. 거의 모든 것의 가격이 올랐지.  
 미나: 그럼 우린 어떻게 해야 하니?  
 호진: 넌 돈을 저축해야 해. 용돈기입장을 써서 시작할 수 있지.  
 미나: 내가 할 수 있는 다른 일이 있지?  
 호진: 돈을 은행에 넣어둘 수도 있지.

### 영역별 예상 문제

| 44~47쪽 |

**01** ⑤ **02** ⑤ **03** set **04** ② **05** ④ **06** c - b - a - d **07** (F)inally **08** ⑤ **09** ④ **10** ③ **11** ③ **12** a make b pieces c Second d on e Add **13** ④ **14** as early as **15** ④ **16** I had two plates of spaghetti **17** how much money comes in **18** ③ **19** ⑤ **20** ② **21** ④ **22** ② **23** ⑤ **24** (1) 400 won (2) 1,250 won (3) more expensive

- 01 해설** ⑤ price(가격)는 the amount of money that you pay for something(어떤 것에 대해 지불하는 금액)의 설명이 알맞다. 주어진 설명은 ‘팔리기 위해 만들어진 어떤 것’의 뜻으로 product(상품)의 영역풀이다.  
**해설** ① 상승하다 ② 준비하다 ③ 소비하다 ④ (돈을) 벌다
- 02 해설** finally (마침내) = at last  
**해설** 마침내, 우리는 완벽한 그래프를 만들 수 있었다.
- 03 해설** set up 세우다
- 04 해설** a few+셀 수 있는 명사의 복수형: 몇몇의 ~  
**해설** 접시에 국수가 약간 있다. / 난 지금 과자를 몇 개를 먹고 싶다.
- 05 해설** ④ 이해를 점검하는 질문에 ‘난 지금부터 너와 함께 있을 거야.’라는 응답은 어울리지 않는다.  
**이래서 정답** Are you with me so far?는 이해를 점검하는 표현이다.
- 06 해설** c 미래를 대비하기 위해 난 뭘 해야 하니? - b 먼저, 넌 돈을 모아야 해. - a 해야 할 다른 일이 있지? - d 그리고, 은행에 돈을 넣어둘 수 있지.
- 07 해설** First, Second로 열거하고 있으므로 마지막에는 Finally(마침내)가 알맞다.  
**해설** 먼저, 두 눈 사이에 숫자 ‘5’를 써라. 다음에, 숫자 ‘5’ 아래에 작은 원을 그려라. 지금까지 이해했는가? 마지막으





로, 모든 것 둘레에 큰 원을 그려라.

- 08 **해설** ⑤는 동의 여부를 묻는 질문이고, 나머지는 모두 이해를 점검하는 표현이다.
- 09 **해설** 어떤 주제에 관해 말할지 언급하는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 그거 아니? Harry가 오늘 밤 TV에 나와.  
B: 정말? 무엇에 관해 말할 건데?  
A: 그는 작곡에 관해 말할 거야.  
B: 그것을 볼 거야. 나도 작곡에 흥미가 있어.
- 10 **해설** anything else 뒤에 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있고 「주어+동사」의 절이 와야 하므로 ③이 적절하다.
- 11 **해설** ③ 자장면 가격이 다른 것보다 더 많이 올랐다는 정보는 나타나 있지 않다.
- 12 **해설** Bob: 엄마, 볶음밥 만드는 방법을 말씀해 주실래요?  
엄마: 물론이지. 먼저, 채소들을 잘게 다져라.  
Bob: 좋아요. 다음은요?  
엄마: 둘째, 그 채소들을 팬에 넣고 볶으렴. 지금까지는 이해하겠니?  
Bob: 네. 계속하세요.  
엄마: 밥을 팬에 넣고 2분간 익히렴. 그리고 접시에 놓고 대접하렴.
- 13 **해설** a piece of pizza 피자 한 조각 / a piece of paper 종이 한 장  
**해설** 난 피자 한 조각을 먹고 싶다. / 여기 파란색 종이 한 장이 있다.
- 14 **해설** 원급 비교는 「as+형용사[부사]의 원급+as」의 형태로 나타낸다.
- 15 **해설** ④ hardly 대신 형용사 hard(딱딱한)가 적절하다. hardly는 '거의 ~ 않다' 라는 의미의 빈도부사이다.
- 16 **해설** 물질명사의 수량 표현: a+단위명사+of+물질명사 / 물질명사의 복수형은 단위명사를 복수로 쓴다. 「주어+동사+물질명사의 수량 표현(two plates of spaghetti)」의 어순으로 쓴다.  
**해설** A: 넌 아주 배고팠지, 그렇지 않니?  
B: 응, 그래서 스파게티 두 접시를 먹었지.
- 17 **해설** 「의문사(how much)+주어(money)+동사구(comes in)」의 간접의문문 어순으로 쓴다.
- 18 **해설** 본문과 ③의 밑줄 친 부분은 앞에 있는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다. ① 명사적 용법(목적어) ② 명사적 용법(보어) ④, ⑤ 부사적 용법(목적)  
**해설** ① 나는 돈을 더 많이 벌고 싶다.  
② 그의 직업은 컴퓨터를 파는 것이다.  
③ 나에게 그를 기쁘게 할 좋은 생각이 있다.  
④ 소년들은 야구를 하기 위해 나갔다.  
⑤ 나는 사진기를 사기 위해 돈을 저축하고 있다.
- 19 **해설** ⑤ 수입은 검은색, 지출은 빨간색 펜을 쓰라고 했다.

- 20 **해설** 첨가의 연결어 Besides(게다가)가 적절하다.  
**해설** ① 그러므로 ② 게다가 ③ 요약하자면 ④ 그러나 ⑤ 반면에
- 21 **해설** 저축한 돈을 은행에 넣어 불리는 방법이 좋다는 요지의 글이다.
- 22 **해설** keep on -ing: 계속해서 ~하다 (= continue -ing)
- 23 **해설** ⑤ 1980~1990년에는 약 2배, 1990~2000년에는 3배가 넘게 올랐다.
- 24 **해설** (1) Q: 1980년에 자장면 한 그릇은 얼마였는가?  
A: 겨우 400원이었다.  
(2) Q: 1990년에 자장면 한 그릇을 먹으려면 얼마가 필요했는가?  
A: 1,250원이 필요했다.  
(3) Q: 위 글에 따르면, 현재 자장면 가격은 어떻게 생각하는가?  
A: 30년 전보다 더 비싸다고 생각한다.

실전 대비 문제

| 48-51쪽 |

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ③ 06 talk about reading 07 ④ 08 ②, ④ 09 ③ 10 Today, we are going to talk about 'recycling.' 11 ④ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③ 15 anything else I can do 16 ② 17 ④ 18 ⑤ 19 ⑤ 20 ③ 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ④ 24 (1) talking (2) 1990 (3) up

- 01 **해설** '밀가루, 물, 달걀로 만들어진 길고 얇은 반죽의 조각' 은 noodle(국수)에 관한 설명이다.  
**해설** ① 피자 ② 도넛 ③ 빵 ④ 과자
- 02 **해설** '상승하다, 오르다' 의 의미이므로 rise의 과거분사형 risen가 알맞다.  
**해설** 모든 것과 마찬가지로, 자장면 가격은 수년 간 상승했다.
- 03 **해설** '~함으로써' 라는 방법을 나타내는 전치사 by가 알맞다.  
**해설** A: 난 돈을 저축하는 계획을 어떻게 세우지?  
B: 넌 용돈기입장을 씌으로써 계획을 세울 수 있어.
- 04 **해설** 물질명사의 수량 표현: a+단위명사+of+물질명사 a plate of 한 접시의 ~ / a glass of 한 잔의 ~  
**해설** Harry는 파스타 한 접시를 먹었다. / Sally는 아이스티 한 잔을 원했다.
- 05 **해설** ③은 What should I write down in a money diary?의 표현이 알맞다.
- 06 **해설** 주제 말하기: 주어+is[are] going to talk about ~. / 전치사about의 목적어로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.
- 07 **해설** 이해 점검하기: Are you with me so far? ④ → with



# 정답과 해설

**해석 A:** 수사관님, 극장에서 금반지를 분실했어요. 찾아주실래요?

**B:** 좋아요. 그곳으로 가는 길을 말해줘요.

**A:** 먼저, 두 블록 직진한 뒤에 좌회전하세요. 지금까지는 이해하셨어요?

**B:** 그래요.

**A:** 그곳은 당신의 오른쪽, 은행 옆에 있어요.

## [08~09]

**해석 A:** 엄마, 볶음밥 만드는 방법을 말씀해 주실래요?

**B:** 물론이지. 먼저, 채소들을 잘게 다져라.

**A:** 좋아요. 다음은요?

**B:** 둘째, 그 채소들을 팬에 놓고 볶으렴. 지금까지는 이해하겠니?

**A:** 네. 계속하세요.

**B:** 밥을 팬에 넣고 2분간 익히렴. 그리고, 접시에 놓고 대접하렴.

**08 해설** ‘(설명을) 계속하세요.’ 라는 의미의 Go on. 및 Go ahead.가 알맞다.

**09 해설** ③ 밥에 소금을 넣는다는 내용은 언급되어 있지 않다.

**10 해설** 주제 말하기: 주어+is[are] going to talk about ~.

**11 해설** 원급 비교의 부정형: not so[as]+원급+as(~만큼 ...하지 않음) / 상자가 가방보다 더 무거우므로 ④가 적절하다.

**해석 A:** 상자는 약 3kg이야.

**B:** 가방은 겨우 2kg이야.

**A:** 그럼, 가방은 상자만큼 무겁지 않네.

**B:** 맞아.

**12 해설** 물질명사의 수량 표현: a+단위명사+of+물질명사 / 문맥상 ‘밀가루 한 봉지를 사러 갈게.’ 라는 의미의 문장이 적절하다.

**해석 A:** 난 피자를 굽고 싶어.

**B:** 좋아. 우린 먼저 뭘 해야 하니?

**A:** 집에 밀가루가 없어.

**B:** 알았어. 밀가루 한 봉지 사러 갈게.

**A:** 고마워. 빨리 돌아오렴.

**13 해설** ⑤ 물질명사의 복수형은 단위명사를 복수로 쓴다. two bottles of tea가 알맞다.

## [14~16]

**해석 호진:** 이봐, 미나야. 넌 자장면 가격이 1970년에는 겨우 60원이었다는 걸 아니?

**미나:** 와! 그거 정말 싸구나. 자장면 가격은 시간이 지나며 아주 많이 올랐어!

**호진:** 자장면뿐만이 아니야. 거의 모든 것의 가격이 올랐지.

**미나:** 그럼 우린 어떻게 해야 하니?

**호진:** 넌 돈을 저축해야 해. 용돈기입장을 써서 시작할 수 있지.

**미나:** 내가 할 수 있는 다른 일이 있지?

**호진:** 돈을 은행에 넣어둘 수도 있지.

**14 해설** cost: 돈이 들다

**15 해설** 선행사 anything else 다음에 목적격 관계대명사 that 이 생략되어 있고 「주어+동사」의 절이 이어진다.

**16 해설** 거의 모든 것의 가격이 상승하므로, 우리는 미래를 대비해서 ‘돈을 저축해야 한다’는 표현이 알맞다.

**17 해설** 가격 상승의 대상이 되는 ‘모든 제품[상품]’을 의미한다.

**18 해설** for sure 확실하게

**19 해설** ⑤ 본문에 따르면 용돈기입장은 ‘내가 돈을 많이 저축하도록’ 도울 수 있다.

## [20~22]

**해석** 얼마나 많은 돈이 들어오고 나가는지를 쓸 수 있다. 돈이 들어올 때마다, 검은색 펜을 사용하고 돈이 나갈때마다 빨간색 펜을 써라. 이렇게 함으로써 당신은 돈을 저축할 계획을 세울 수 있다. 예를 보자.

		용돈기입장	
날짜	입금	출금	잔액
10/1	+\$30		\$30
10/2		-\$5(자장면 한 그릇)	\$25
10/20		-\$3(민호의 생일선물)	\$22
10/31		-\$2(휴대전화 케이스)	\$20

**20 해설** ‘~할 때마다’ 라는 복합관계부사 Whenever로 바꿀 수 있다.

**21 해설** 전치사의 목적어로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다. by doing this: 이렇게 함으로써

**22 해설** ⑤ 수입은 30달러, 지출은 10달러이므로 수입의 1/3을 썼다.

**23 해설** ④ 주격 보어로는 형용사 cheap이 알맞다.

**해석** 우유 가격에 관한 보고서

난 우유 가격에 관해 말하려고 합니다. 1980년에 난 우유를 200원에 살 수 있었습니다. 1990년에 우유는 250원이었고 2000년에는 400원이 되었습니다. 2010년에는 같은 우유에 700원이 필요했습니다. 그것은 30년 전만큼 싸지 않게 되었습니다.

**24 해설** 오늘, 지훈은 버스요금에 관해 말하고 있다. 1980년에 버스요금은 겨우 90원이었다. 하지만 1990년에는 170원이었다. 그리고 10년 뒤에는 600원으로 올랐다. 2010년에는 요금이 1,000원이 되었다. 요약하면, 우리는 버스요금이 지난 30년간 계속 올랐다고 말할 수 있다.

http://hjini.tistory.com



스토리텔링 서술형 문제

| 52~55쪽 |

**01** (1) (b)owl (2) (k)keep (3) (w)ith **02** (1) to make (2) increasing (3) finding **03** (p)iggy (b)ank  
**04** (1) class (2) plastic (3) trash (4) recycling **05** (1) (h)ow (2) (c)ut (3) (p)ut (4) (A)re **06** (1) What are you going to talk about? (2) I'm going to talk about world peace. **07** (1) about making (2) me so far (3) First, Second **08** As, by, Rising, prepare **09** (1) three pieces of cheesecake (2) two bottles of orange juice **10** about keeping my money in the bank **11** (1) saving[to save] (2) prepared (3) expression **12** (1) cost (2) up (3) do (4) by (5) put **13** (1) put his money inside his books (2) lost one of his books (3) in the book that he lost **14** (1) hospital (2) get[go] (3) two blocks (4) turn right (5) left **15** (1) salad (2) pieces (3) cake (4) glasses

- 01 해설** (1) a bowl of jajangmyeon: 자장면 한 그릇  
 (2) keep a money diary: 용돈기입장을 쓰다  
 (3) Are you with me so far?: 지금까지는 이해하세요?(이해 점검하기)
- 02 해설** (1) how to+부정사: ~하는 방법  
 (2) keep on -ing: 계속해서 ~하다  
 (3) 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.
- 03 해석** '돼지저금통(piggy bank)'이란, 맨 위에 좁은 틈이 있고 동전을 넣는 데 사용되는 돼지처럼 생긴 통을 의미한다.
- 04 해설** (1) today's class: 오늘의 수업  
 (2) cans, bottles에 어울리는 plastic이 알맞다.  
 (3) look like trash: 쓰레기처럼 보인다  
 (4) recycling: 재활용
- 05 해설** (1) how+to부정사: ~하는 방법  
 (2) cut ~ into small pieces: ~를 잘게 다지다  
 (3) put A into B: A를 B에 넣다  
 (4) 이해 점검하기: Are you with me so far?
- 06 해설** (1) 주제 묻기: What are you going to talk about?  
 (2) 주제 말하기: I'm going to talk about ~.
- 07 해설** (1) talk about: ~에 관해 말하다 / make friends: 친구를 사귀다 / 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.  
 (2) Are you with me?: 지금까지는 이해가 되니?(이해 점검하기) / so far: 지금까지  
 (3) 열거하기: First, Second ...
- 08 해설** 접속사 as: ~함에 따라 / go by: (시간이) 흐르다 / rising prices: 상승하는 물가 / prepare for: ~를 대비하다
- 09 해설** 물질명사의 수량 표현: a+단위명사+of+물질명사 / 물질명사의 복수형은 단위명사를 복수형으로 쓴다.

- (1) three pieces of ~: 세 조각의 ~  
 (2) two bottles of ~: 두 병의 ~

- 10 해설** keep my money in the bank: 나의 돈을 은행에 예금하다  
 해석 A: 질문이 있나요?  
 B: 네. 제 돈을 은행에 예금하는 것에 무슨 장점이 있나요?
- 11 해설** (1) start는 목적으로 동명사 또는 to부정사를 취한다.  
 (2) 미래시제 수동태(will be+과거분사)가 되어야 하므로 과거분사형 prepared가 알맞다.  
 (3) 앞에 the가 쓰인 것으로 보아 명사 expression이 알맞다.
- 12 해석** 호진: 이봐, 미나야. 넌 자장면 가격이 1970년에는 겨우 60원이었다는 걸 아니?  
 미나: 와! 그거 정말 싸구나. 자장면 가격은 시간이 지나며 아주 많이 올랐어!  
 호진: 자장면뿐만이 아니야. 거의 모든 것의 가격이 올랐지.  
 미나: 그럼 우린 어떻게 해야 하니?  
 호진: 넌 돈을 저축해야 해. 용돈기입장을 써서 시작할 수 있지.  
 미나: 내가 할 수 있는 다른 일이 있니?  
 호진: 돈을 은행에 넣어둘 수도 있지.
- 13 해설** (1) Charlie는 책 속에 돈을 넣어두었다.  
 (2) 어느 날, Charlie는 책을 분실했다.  
 (3) Charlie는 분실한 책 속에 돈을 두었기 때문에 돈을 찾을 수 없었다.  
 해석 Charlie는 돈을 책 속에 넣어두는 버릇이 있었다. 하루는 그는 책 한 권을 분실했다. 나중에 그는 돈 일부를 찾으려고 애썼다. 하지만, 그는 돈을 찾을 수 없었는데 그 돈이 그가 분실한 책 속에 있었기 때문이었다. 그의 어머니는 "너의 돈을 은행에 두면 분실하지 않을 거야!"라고 말씀하셨다.
- 14 해석** A: 수사관님, 저는 병원에서 열쇠를 분실했어요. 찾아 주실래요?  
 B: 좋아요. 그곳으로 가는 방법을 말해줘요.  
 A: 먼저, 두 블록 직진한 뒤에 우회전하세요. 지금까지는 이해하셨어요?  
 B: 그래요.  
 A: 그곳은 도서관의 건너편, 당신의 왼쪽에 있을 거예요.
- 15 해석** 어제는 내 생일이었다. 난 가족과 만찬을 먹었다. 난 수프 한 그릇, 샐러드 한 그릇, 그리고 치킨 세 조각을 먹었다. 난 또 케이크 두 조각과 두 잔의 오렌지 주스를 마셨다.

LESSON 10

이 단원의 중요 어휘

| 57쪽 |

- A** 1 solve 2 case 3 garage 4 wet 5 plan  
 6 chain 7 reply 8 lie 9 thief 10 title  
 11 anyone 12 practice 13 bite 14 evidence  
 15 fact 16 호의, 친절 17 정보 18 탐정, 수사관  
 19 상황 20 설명하다 21 단서 22 지금 당장  
 23 ~의 부탁을 들어주다 24 사라지다 25 꺼내다  
 26 확인하다 27 내려놓다 28 돌려주다 28 식탁을  
 차리다 30 약간  
**B** 1 right now 2 was gone 3 check, out 4 put,  
 down 5 set, table

시험에 꼭 나오는 영영풀이

- 1 reply 2 lie 3 title 4 bite 5 practice

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | ..... | 59쪽 |

- 1** (1) do, favor (2) help, clean (3) for giving **2** (1)  
 Can you help me make lunch right now? (2) Can  
 you help me solve this problem? (3) Thank you for  
 taking care of the children. **3** ask, favor **4** for  
 making me **5** ④

- 1** **해설** (1) 도움 요청하기: Can you do me a favor?  
 (2) 도움 요청하기: Can you help me ~?  
 (3) 감사하기: Thank you for+(동)명사 ~.
- 2** **해설** (1) (2) 도움 요청하기: Can you help me ~?  
 (3) 감사하기: Thank you for+(동)명사구 ~.  
**해석** (1) 내가 지금 점심 만드는 것을 도와줄 수 있니?  
 (2) 내가 이 문제를 푸는 것을 도와줄 수 있니?  
 (3) 그 아이들을 돌봐주어서 고마워요.
- 3** **해설** Can you do me a favor? = Can I ask you a  
 favor?(도움 요청하기)  
**해석** Smith 씨, 부탁을 들어줄 수 있나요? = Smith 씨, 부탁  
 을 해도 되나요?
- 4** **해설** 감사하기: Thank you for+(동)명사구 ~. make(수어  
 동사)+간접목적어(사람)+직접목적어(사물): ~에게 ...을 만  
 들어주다  
**해석** A: 자, 모든 것이 준비됐어. 맘껏 먹어.  
 B: 와, 내게 멋진 저녁 식사를 만들어줘서 고마워.  
 A: 천만에.
- 5** **해설** 문맥상 식사 준비를 도와달라고 요청하는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 부탁을 들어줄래?  
 B: 글썸, 뭘데?

A: 점심 식사 준비하는 것을 도와줄래?

B: 그리고 싶지만, 난 요리를 잘하지 못해.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | ..... | 61쪽 |

- 1** (1) that (2) interesting (3) cheat **2** (1) so, that (2)  
 tired, couldn't (3) draw[drawing] **3** (1) I felt someone  
 touch my back. (2) It was so hot that I took off the  
 jacket. **4** (1) played → play[playing] (2) sang →  
 sing[singing] (3) angrily → angry **5** ⑤

- 1** **해설** (1) so+형용사/부사+that+주어+can+동사원형: 매우  
 ...해서 ~할 수 있다  
 (2) 주어가 사물일 때는 -ing 형태의 형용사 interesting이  
 알맞다.  
 (3) 지각동사는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취  
 한다.  
**해석** (1) 그 방은 매우 커서 열 명의 아이들이 그곳에서 놀 수  
 있었다.  
 (2) 그 책은 매우 재미있어서 난 그것을 되풀이해서 읽었다.  
 (3) 그 선생님은 그 학생이 시험 중 부정행위를 하는 것을 봤니?
- 2** **해설** (1) so+형용사/부사+that+주어+can+동사원형: 매우  
 ...해서 ~할 수 있다  
 (2) so+형용사/부사+that+주어+can't+동사원형: 너무 ...  
 해서 ~할 수 없다  
 (3) 지각동사의 목적격 보어로 동사원형 draw 또는 및 현재  
 분사 drawing의 쓰임이 알맞다.
- 3** **해설** (1) 지각동사+목적어+동사원형  
 (2) so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다  
**해석** (1) 난 누군가가 내 등을 건드리는 것을 느꼈다.  
 (2) 날씨가 매우 더워서 난 재킷을 벗었다.
- 4** **해설** (1) (2) 지각동사의 목적격 보어로는 동사원형 또는 현  
 재분사를 취한다.  
 (3) so+형용사/부사+that+주어+can+동사원형: 매우 ...해  
 서 ~하다  
**해석** (1) 어린 그 아이가 피아노를 연주하는 것을 지켜보  
 았다.  
 (2) 어젯밤 난 누군가 밖에서 노래하는 것을 들었다.  
 (3) 그 소녀는 너무 화가 나서 아무 말도 할 수 없었다.
- 5** **해설** ⑤ 지각동사의 목적격 보어로는 동사원형 또는 현재분  
 사가 와야 하므로 hid 대신 hide 또는 hiding이 알맞다.  
**해석** ① 난 그 소녀가 걷는 것을 봤다.  
 ② 우리는 그들이 큰 소리로 말하는 것을 들었다.  
 ③ 그들은 집이 약간 흔들리는 것을 느꼈다.  
 ④ 그 소년들은 개가 뛰어다니는 것을 봤다.  
 ⑤ 넌 그가 주머니에 펜을 감추는 것을 알아챘니?



교과서 지문 탐색

| 62쪽 |

- ① as    ② After    ③ Around    ④ in    ⑤ between
- ⑥ during    ⑦ after    ⑧ at

교과서 구성구석

| 64~65쪽 |

- ① to    ② in    ③ Where    ④ at    ⑤ that    ⑥ to    ⑦ who

학교시험 기출 문제

| 66~67쪽 |

- 01 ②    02 ③    03 ⑤    04 I always do my best
- 05 ④    06 ⑤    07 ③    08 wash[washing]    09 ⑤
- 10 ④    11 that Shirley almost broke her tooth    12
- (1) diamond    (2) Daniel who works    (3) with red buttons

01 해설 대답으로서 어떤 것을 말하거나 쓰거나 하는 행위: reply(응답하다)

해석 ① 말하다 ③ 묻다 ④ 보여주다 ⑤ 이해하다 <http://hjini.history2000.com>

02 해설 check out: 확인하다

해석 A: 내 답이 옳은가요?

B: 잘 모르겠어. 확인해 볼게.

A: 고마워요.

03 해설 tell~ a lie: ~에게 거짓말하다 / lie to+사람: ~에게 거짓말하다

해석 A: 내게 거짓말하지 마, Steve.

B: 미안, 다시는 네게 거짓말하지 않을게.

04 해설 do one's best: 최선을 다하다 / 빈도부사(always)는 일반동사 앞에 쓴다.

해석 A: 넌 어떻게 그렇게 좋은 점수를 받을 수 있니?

B: 왜냐하면 난 모든 것에 최선을 다하기 때문이야.

05 해설 도움이 필요한지 묻는 질문에 그렇다고 답하고 있으므로 빈칸에는 도움을 요청하는 표현이 알맞다.

해석 A: Mike, 너 바쁘니?

B: 아니, 너 도움이 필요하니?

A: 응. 숙제하는 거 도와줄 수 있니?

B: 물론이지. 숙제를 같이 하자.

06 해설 My pleasure.(천만에.)가 쓰인 것으로 보아 빈칸에는 감사하는 표현이 알맞다.

해석 A: 이제 기분이 나아졌니?

B: 응. 조언을 해 줘서 고마워.

A: 천만에. 문제가 있으면 언제라도 내게 전화하렴.

07 해설 so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다  
해석 John은 매우 배가 고파서 피자를 전부 다 먹었다.

08 해설 지각동사의 목적격 보어로 동사원형 wash 또는 현재분사 washing을 쓸 수 있다.

[09~10]

해설 어린 탐정 Shirley Holmes는 작년에 50건 이상의 사건을 해결했다. 그녀는 너무 바빠져서 아버지 차고를 사무실로 사용하기 시작했다. 어느 비오는 토요일 오후 그녀는 자신의 사무실에 앉아있었다. Lance가 들어왔다. 그의 머리와 옷이 젖어있었다. 그는, "내 새 자전거가 없어졌어!"라고 외쳤다. Shirley가 물었다. "어떻게 된 일이니?"

09 해설 so ... that ~ 구문은 접속사 「원인+so+결과」의 구문으로 바꿀 수 있다.

10 해설 Lance의 머리와 옷이 젖은 이유는 "밖에 비가 내리고 있었기 때문"이다.

11 해설 so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다 / 빈도부사는(almost) 일반동사 앞에 쓴다.

해석 "쿠키를 볼 수 있을까?" "여기 있어. 먹어 봐." 쿠키는 너무 딱딱해서 Shirley는 거의 이가 부러질 뻔했다.

12 해설 (1) Q: 무엇을 도난당했는가?

A: Brown 여사의 다이아몬드를 도난당했다.

(2) Q: Brown 여사의 집에서 경관은 누구를 보았는가?

A: Brown 여사를 위해 일하는 Daniel을 봤다.

(3) Q: 도둑은 무엇을 입고 있었는가?

A: 빨간 단추가 달린 파란 재킷을 입고 있었다.

해설 Brown 여사는 경찰관에게 자신의 다이아몬드를 도난당했다고 말했다. 경찰은 그녀의 집에 와서 Brown 여자 밑에서 일하는 Daniel을 보았다. 경찰이 그에게 물었다. "도둑을 봤나요?" Daniel이 말했다. "네. 뒤에서 그를 봤어요." 경찰이 물었다. "무슨 옷을 입고 있던가요?" Daniel이 대답했다. "빨간 단추가 달린 파란 재킷을 입고 안경을 쓰고 있었어요." 경찰이 말했다. "Daniel, 당신이 다이아몬드를 훔쳤군요. 아닌가요?"

실수하기 쉬운 문제

| 68~69쪽 |

- 01 thieves    02 ③    03 ②    04 ③    05 for walking
- 06 Can I ask a favor of you    07 ③, ⑤    08 ①    09 ④
- 10 (1) I am sorry to hear that    (2) to take long to walk home    (3) Can you help me find my key    (4) It was right under your chair

01 해설 명사의 단수형과 복수형의 관계로 -f(e)로 끝나는 명사의 복수형은 -ves로 쓴다.

**02 해설** 과거를 나타내는 부사 yesterday가 쓰인 것으로 보아 lie(거짓말하다)의 과거형 lied를 쓴다.

lie(거짓말하다) - lied - lied cf. lie(눕다) - lay - lain

**해석** Harry는 정직하지 않았다. 내 말은, 그가 어제 내게 거짓말을 했다는 것이다.

**03 해설** ② so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다 / became의 주격 보어로 형용사 busy를 써야 한다.

**04 해설** Can you give me a hand? / Please help me (to) ~. (도움 요청하기)

**해석** A: Cathy, 나 좀 도와줄래?

B: 물론이지, 뭐데?

A: 정원의 식물들에 물주는 것을 도와줘.

**05 해설** Thank you for+(동)명사 ~.(감사하기) / walk a dog: 개를 산책시키다

**06 해설** Can I ask you a favor? = Can I ask a favor of you?(도움 요청하기) / ask a favor of ~: ~에게 도움을 요청하다

**[07~09]**

**해석** “아침 먹고 나서 난 공원에 갈 계획이었어. 차고에 가서 자전거를 가져 왔지. 그런데 비가 오기 시작해서 집으로 다시 돌아왔어.” “체인으로 묶어 두었니?” “아니. 금방 비가 멈출 거라고 생각했어.” “그 때가 몇 시였니?” “오전 9시경이었지. 난 집에서 TV를 보고 있었어. 11시쯤에도 여전히 비가 내리고 있었어. 그래서 자전거를 묶어 두려 갔지. 그런데 없어진 거야!”

**07 해설** be planning[going] to+동사원형: ~할 계획이다, ~할 것이다

**08 해설** chain(쇠사슬로 묶다)의 의미를 fasten ~ with a chain으로 나타낼 수 있다.

**09 해설** ‘~하기 위해’라는 목적의 의미를 나타내는 in order to ~로 바꿀 수 있다.

**10 해설** 보미: Kevin, 무슨 일이야?

Kevin: 자전거 열쇠를 잃어버렸어.

보미: 안됐다. 어디서 잃어버렸는데?

Kevin: 모르겠어. 주머니 속에 있다고 생각했는데, 찾을 수가 없어.

보미: 안돼! 집까지 걸어가면 시간이 많이 걸릴 거야.

Kevin: 알아. 내 열쇠 찾는 것 좀 도와줄래?

보미: 물론이지. 먼저 어디부터 찾지?

Kevin: 교실을 살펴보자.

:

보미: 찾았다! 네 의자 바로 밑에 있었어.

Kevin: 아, 찾는 거 도와줘서 고마워.

영역별 예상 문제

| 70~73쪽 |

**01** ④ **02** ② **03** set, table **04** ② **05** ③ **06** ③  
-a--d--b **07** problem, for, pleasure **08** ④ **09**  
③ **10** ③ **11** ⑤ **12** (1) home (2) house (3) cleaning  
(4) did (5) washing **13** ⑤ **14** so late **15** ④ **16**  
so hungry that I ate too much **17** ③ **18** it would  
stop raining soon **19** ⑤ **20** I was watching a  
movie on TV **21** ④ **22** ④ **23** ⑤ **24** Lisa

**01 해설** ④ bite의 영영풀이는 to cut into something with the teeth(치아로 어떤 것을 자르다)이고, 주어진 영영풀이는 lick(빨다)에 관한 것이다.

**해석** ① 응답하다 ② 거짓말하다 ③ 계획하다 ⑤ 풀다

**02 해설** 반의어 관계로, dry(마른)의 반의어는 wet(젖은)이다.

**해석** 뜨거운 : 찬 = 마른 : 젖은

**03 해설** set the table: 식탁을 차리다

**04 해설** in fact: 사실(= as a matter of fact)

**해석** 사실, 난 패스트푸드를 좋아하지 않아.

사실, 우리는 경기에 졌다.

**05 해설** ③ 도움을 요청하는 A의 요청을 B가 수락한 후에 바쁘다는 거절의 말을 하는 것은 앞뒤가 맞지 않는다.

**해석** 정답: 도움을 요청할 때는 Sure. / Of course. / No problem. 등으로 답하고, 거절할 때는 Sorry, I can't. / I'm afraid I can't. 등으로 답한다.

**06 해설** ③ 부탁 좀 들어줄 수 있니? - ① 응. 뭐데? - ④ 나의 개를 씻기는 걸 도와줄래? - ② 물론이야, 난 개들을 좋아해.

**07 해설** 도움 요청을 수락할 때는 No problem.으로 답한다. / Thank you for+(동)명사 ~.(감사하기) / My pleasure.: 천만에.(감사에 답하기)

**해석** A: 이 탁자를 옮기는 것 도와줄래?

B: 물론이지. 어디에 놓고 싶니?

A: 저쪽에. 도와줘서 고마워.

B: 천만에.

**08 해설** ④ 도움을 요청하는 표현 Can you help me ~?에서 help는 준사역동사로 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다. solving → (to) solve

**해석** A: Jenny, 뭐하고 있어?

B: 수학 숙제하고 있어.

A: 도와줄까?

B: 응. 이 문제 푸는 거 도와줄래?

A: 어디 보자... 물론이지. 그렇게 어렵지 않네.

**09 해설** 빈칸 뒤에 이어지는 B의 대답으로 보아 빈칸에는 거절의 표현이 알맞다.

**해석** A: John, 지금 바빠?

B: 약간. 왜?



A: 교실 청소 도와줄 수 있어?  
B: 미안하지만 안 되겠어. 지금 교무실에 가 봐야 해.

- 10 해설** 분실한 물건을 찾아볼 장소를 묻는 질문이 알맞다.
- 11 해설** ① 분실한 당사자는 Kevin이다.  
② 보미는 집까지 걸어가는 것을 반대한다.  
③ 도와주려고 하는 사람은 보미다.  
④ 의자 아래를 찾아본 사람은 보미다.
- 12 해설** 엄마: 애들아, 엄마 왔다!  
John과 Katie: 엄마, 생신 축하해요!  
엄마: 고맙다. 와! 집이 정말 깨끗하구나!  
John: 그렇죠, 엄마? 제가 바닥을 청소했어요.  
엄마: 정말이니? John, 바닥 청소해 줘서 고맙다.  
Katie: 그리고 전 설거지했어요.  
엄마: 아, 그랬어? Katie, 설거지해 줘서 고마워!
- 13 해설** too+형용사/부사+to+동사원형 = so+형용사/부사+that+주어+can't+동사원형: 너무 ...해서 ~할 수 없다  
**해석** 그 차는 너무 뜨거워서 나는 그것을 마실 수 없었다.
- 14 해설** so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다
- 15 해설** ④ 지각동사의 목적격 보어로는 동사원형이나 현재분사를 쓴다.  
shook → shake 또는 shaking
- 16 해설** so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다  
**해석** A: 무슨 일 있니?  
B: 배가 아파. 너무 허기져서 과식을 했어.
- 17 해설** use A as B: A를 B로 쓰다 / come in: 들어오다
- 18 해설** 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제도 과거로 쓴다. will을 would로 바꿔 쓴다.
- 19 해설** ⑤ 비가 왔기 때문에 Lance는 공원에 가지 못했다.
- [20~22]**  
**해석** 명단의 첫 번째 사람은 James였다. Shirley는 상황을 설명하고 물어보았다. “오늘 아침 9시에서 11시 사이에 뭘 했니?” “TV로 영화를 보고 있었지.”라고 James가 대답했다. “무슨 영화였니?” “거짓말하는 도둑.” “음, 재미있는 제목이네... 확인해 볼게. 고마워.”  
두 번째 사람은 Lisa였다. 그녀는 “그 시간에 아빠 차를 세차하고 있었어.”라고 대답했다. “네가 세차하는 걸 본 사람이 있니?” “남동생이 도와줬어. 그는 지금 축구 연습 중이야. 나중에 그에게 물어보면 돼.” “축구 연습이라... 나중에 그에게 확인해 볼게. 고마워.”
- 20 해설** 앞선 질문에서 과거진행형으로 물었으므로 과거진행형을 이용하여 답한다.
- 21 해설** 이야기에 따르면 Lisa의 동생은 그녀가 “세차를 하는 것을 도왔다.”
- 22 해설** James는 오전에 TV를 시청했고, Lisa는 오전에 세차를 했다고 주장한다.

**23 해설** ㉠에는 주격 관계대명사 who, ㉡에는 착용의 전치사 with가 알맞다.

**해석** Brown 여사는 경찰관에게 자신의 다이아몬드를 도난당했다고 말했다. 경찰은 그녀의 집에 와서 Brown 여사 밑에서 일하는 Daniel을 보았다. 경찰이 그에게 물었다. “도둑을 봤나요?” Daniel이 말했다. “네. 뒤에서 그를 봤어요.” 경찰이 물었다. “무슨 옷을 입고 있던가요?” Daniel이 대답했다. “빨간 단추가 달린 파란 재킷을 입고 안경을 쓰고 있었어요.” 경찰이 말했다. “Daniel, 당신이 다이아몬드를 훔쳤군요. 아닌가요?”

**24 해설** 누가 Lance의 자전거를 훔쳤는가?  
Lance의 자전거를 비가 오는 날 도난당했다.  
James: “나는 TV로 영화 한 편을 보고 있었어.”  
Lisa: “나는 아빠의 차를 세차하고 있었어.”  
Samuel: “나는 쿠키를 좀 만들고 있었어.”  
Lisa가 Lance의 자전거를 가져갔다.  
(단서: 사람들은 비가 오는 날 세차를 하지 않는다.)

실전 대비 문제

| 74~77쪽 |

- 01 ② 02 detective 03 ③ 04 ③ 05 help, paint  
06 ① 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ⑤ 11 ㉠ - ㉡ -  
㉢ - ㉣ 12 Thank, for, helping 13 ③ 14 ③ 15  
⑤ 16 ④ 17 ① 18 ③ 19 enough 20 Who do  
you think did this? 21 ⑤ 22 ④ 23 ⑤ 24  
easy, running in the park, a cat crying in the park,  
clean, Minsu

- 01 해설** ‘책, 노래, 영화 같은 것에 주어진 이름’은 title(제목)이다.  
**해석** ① 인물 ③ 주제 ④ 감독 ⑤ 배경
- 02 해설** 문맥상 ‘탐정, 형사(detective)’의 표현이 알맞다.  
**해석** A: 그는 뭘 하는 사람이니?  
B: 그는 유명한 탐정이야. 그는 많은 사건들을 해결했지.
- 03 해설** 물건을 건네줄 때는 Here you go.로 표현한다.  
**해석** A: 그 만화책을 볼 수 있을까?  
B: 여기 있어. 그것은 옷겨.
- 04 해설** do someone a favor: ~의 부탁을 들어주다 / do one's best: 최선을 다하다  
**해석** 내 부탁을 들어줄래요? / 이번에는 네 최선을 다하렴.
- 05 해설** Can you help us (to)+동사원형 ~?: 도움 요청하기
- 06 해설** ① Can I ask a favor of you? = Can I ask you a favor?(도움 요청하기)  
**해석** A: 민지야, 부탁 하나 해도 돼?



# 정답과 해설

B: 물론이지. 말해봐.

A: 영어로 정보를 좀 찾으려고 해. 정보 찾는 거 도와줄 수 있어?

B: 물론이지. 최선을 다해 도와줄게.

**07 해설** ⑤ Thank you for+(동)명사 ~.(감사하기) / helping → for helping

## [08~10]

**해석** 보미: Kevin, 무슨 일이야?

Kevin: 자전거 열쇠를 잃어버렸어.

보미: 안됐다. 어디서 잃어버렸는데?

Kevin: 모르겠어. 주머니 속에 있다고 생각했는데, 찾을 수가 없어.

보미: 안돼! 집까지 걸어가면 시간이 많이 걸릴 거야.

Kevin: 알아. 내 열쇠 찾는 것 좀 도와줄래?

보미: 물론이지. 먼저 어디부터 찾지?

Kevin: 교실을 살펴보자.

⋮

보미: 찾았다! 네 의자 바로 밑에 있었어.

Kevin: 아, 찾는 거 도와줘서 고마워.

**08 해설** 유감 표현하기: I'm sorry to hear that.

**09 해설** ③은 가주어로, to take long to walk home을 가리키고, 나머지는 모두 bike key를 가리키는 대명사이다.

**10 해설** 보미가 Kevin의 열쇠를 찾은 곳은 그의 의자 아래였다.

**11 해석** ④ 소라야, 이번 금요일에 넌 뭘 할 거니? - ⑥ 난 특별한 계획이 없어. 왜 그러니? - ③ 난 파티를 열려고 해. 너 올래? - ② 물론이야. 나를 초대해 줘서 고마워.

**12 해설** Thank you for+(동)명사 ~.(감사하기)

**해석** Kevin: 아, 보미야. 날 도와줘서 고마워.

보미: 천만에, Kevin.

**13 해설** ③ Kevin이 열쇠를 주머니에서 찾았다는 내용은 일치하지 않는다. Kevin의 열쇠는 보미가 의자 아래에서 찾았다.

**14 해설** so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다 / 문맥상 'TV를 켜다'는 결과의 내용이 알맞다.

**해석** A: 그 새로운 TV 프로그램은 어땠니?

B: 엉망이었어. 너무 지루해서 난 TV를 켜어.

A: 와, 나도 그거 안 볼래.

**15 해설** 지각동사+목적어+동사원형[현재분사] / 문맥상 '방에서 전화 통화하는 것을 들었다'는 내용이 알맞다.

**해석** A: James는 어디 있지?

B: 그는 아직 방에 있어.

A: 어떻게 아니?

B: 그가 거기서 전화 통화하는 것을 들었어.

**16 해설** ④ 지각동사의 목적격 보어로는 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

drawn → draw 또는 drawing

**17 해설** ③에는 준사역동사 help의 목적격 보어로 쓰인 move 또는 to move가 알맞다. ⑤에는 뒤에 전치사 to가 있으므로 Next to(~ 옆에)가 알맞다.

## [18~19]

**해석** 어린 탐정 Shirley Holmes는 작년에 50건 이상의 사건을 해결했다. 그녀는 너무 바빠져서 아버지 차고를 사무실로 사용하기 시작했다. 어느 비오는 토요일 오후 그녀는 자신의 사무실에 앉아있었다. Lance가 들어왔다. 그의 머리와 옷이 젖어있었다. 그는, "내 새 자전거가 없어졌어!"라고 외쳤다. Shirley가 물었다. "어떻게 된 일이니?"

**18 해설** 마지막에 Shirley가 무슨 일이 있었는지 묻고 있으므로 Lance가 자전거 도난에 관해 설명하는 내용이 이어지는 것이 가장 알맞다.

**19 해설** so+형용사/부사+that+주어+동사 = 형용사/부사+enough to+동사원형: 매우 ...해서 ~하다

**20 해설** 문맥상 '누가 이런 일을 했다고 생각하니?'의 의미로, Do you think?와 Who did this?를 한 문장으로 연결할 때 think가 쓰였을 때는 의문사 Who를 문장 앞에 쓴다.

**21 해설** ⑤ Lance가 자전거를 묶어두기 전에 자전거가 사라졌다.

**22 해설** check out: 조사하다, 확인하다

**23 해설** ⑤ Lisa가 아빠의 차를 세차하는 빈도는 알 수 없다.

① 명단의 첫 번째 인물은 James였다.

② James는 아침에 TV를 보고 있었다.

③ James는 'Lying Thief'라는 영화를 봤다.

④ Lisa의 동생이 세차를 도왔다.

**24 해석** 지호와 민수는 형제지간이다. 그들에게는 두 마리의 애완동물이 있다. 엄마는 지호에게 개 Max를 산책시키라고 부탁하셨다. 그녀는 민수에게 고양이 Bunny도 산책시키라고 부탁하셨다. 하지만 누군가가 그녀의 말을 따르지 않았다. 그는 누구였는가?

미소: 난 지호가 공원에서 뛰는 것을 봤어.

Judy: 난 공원에서 고양이가 우는 소리를 들었어.

엄마: Bunny의 발이 매우 깨끗하구나.

이 사건은 매우 쉬워서 금방 풀었다. 미소는 지호가 공원에서 뛰는 것을 봤다. Judy는 공원에서 고양이가 우는 소리를 들었다. 엄마는 Bunny의 발이 매우 깨끗하다고 말했다. 엄마의 말을 따르지 않은 사람은 민수다!





스토리텔링 서술형 문제

| 78~81쪽 |

**01** (1) (w)et (2) (l)ie (3) (s)olve **02** (1) planning (2) gone (3) sing[singing] **03** (P)ractice **04** (1) doing (2) with (3) solve (4) see **05** (1) of (2) Go (3) do **06** (1) solved over fifty cases last year (2) use her father's garage as her office **07** (1) was sitting (2) back (3) were, doing, between **08** (1) was stolen (2) who[that] **09** (1) Can you help me clean the room? (2) Thank you for taking care of my brother. **10** Can you help me find it? **11** (1) (r)ight (2) (l)ittle (3) (c)lean (4) (c)an't **12** (1) lost (2) lose (3) thought (4) take (5) look (6) helping **13** (1) his bike key (2) in his pocket (3) him find it (4) helping him **14** (1) was lost, Seoul Park, September 20 (2) is three years old (3) has a long body and short legs **15** (1) birthday (2) cleaned (3) floors (4) washed (5) dishes

- 01** 해설 (1) be wet: 젖다  
 (2) tell ~ a lie: ~에게 거짓말하다  
 (3) solve: 풀다, 해결하다
- 02** 해설 (1) be planning to: ~할 계획이다  
 (2) be gone: 없어지다  
 (3) 지각동사의 목적격 보어로는 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 03** 해설 연습(practice)이란 “어떤 것을 더 잘하기 위해 되풀이해서 그것을 하는 행동”이다.
- 04** 해설 (1) be doing homework: 숙제를 하는 중이다  
 (2) help with: ~을 돕다  
 (3) solve this problem: 이 문제를 풀다  
 (4) Let me see.: 어디 보자.
- 05** 해설 (1) Can I ask a favor of you?: 부탁 좀 들어줄래?  
 (도움 요청하기)  
 (2) Go ahead.: 계속 해봐.  
 (3) do one's best: 최선을 다하다
- 06** 해설 (1) 「동사(solved)+목적어(over fifty cases)+부사구(last year)」의 어순으로 쓴다.  
 (2) to부정사의 to가 쓰였으므로 「동사원형(use)+목적어(her father's garage)+전치사(as)+명사구(her office)」의 어순으로 쓴다.
- 07** 해설 (1) 과거진행형(be동사의 과거형+-ing)  
 (2) go back: 돌아가다  
 (3) 의문문에 쓰인 과거진행형(be동사의 과거형+-ing) / between A and B: A와 B 사이에
- 08** 해설 (1) 주절의 시제가 과거이므로 과거시제로 쓰고, 다이아몬드를 도난당한 것이므로 수동태(be동사+과거분사) 표현이 알맞다.

(2) 선행사 Daniel을 수식하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 알맞다.

- 09** 해설 (1) 도움 요청하기: Can you help me ~?  
 (2) 감사하기: Thank you for+(동)명사 ~. / take care of: ~를 돌보다
- 10** 해설 Can you help me ~?(도움 요청하기)  
 해석 A: 뭐가 잘못됐니?  
 B: 내 휴대전화를 분실했어. 그것을 찾는 것을 도와줄래?  
 A: 물론이지.
- 11** 해설 (1) right now: 지금 당장  
 (2) a little bit: 약간  
 (3) clean the classroom: 교실을 청소하다  
 (4) Sorry, I can't.: 미안하지만, 그럴 수 없어.(거절하기)
- 12** 해석 보미: Kevin, 무슨 일이야?  
 Kevin: 자전거 열쇠를 잃어버렸어.  
 보미: 안됐다. 어디서 잃어버렸는데?  
 Kevin: 모르겠어. 주머니 속에 있다고 생각했는데, 찾을 수가 없어.  
 보미: 안돼! 집까지 걸어가면 시간이 많이 걸릴 거야.  
 Kevin: 알아. 내 열쇠 찾는 것 좀 도와줄래?  
 보미: 물론이지. 먼저 어디부터 찾지?  
 Kevin: 교실을 살펴보자.  
 보미: 찾았다! 네 의자 바로 밑에 있었어.  
 Kevin: 아, 찾는 거 도와줘서 고마워.
- 13** 해석 Kevin은 오늘 학교에서 자전거 열쇠를 분실했다. 열쇠가 주머니에 있는 줄 알았는데 찾을 수 없었다. 친구 보미가 그것을 찾는 걸 도와줬다. 그녀는 열쇠를 그의 의자 아래에서 찾았다. Kevin은 보미가 그를 도와준 것에 대해 고마워했다.
- 14** 해설 (1) 9월 20일 서울공원에서 강아지를 잃어버렸다.  
 (2) 강아지는 3살이다.  
 (3) 강아지는 긴 몸과 짧은 다리를 갖고 있다.
- 15** 해석 엄마: 애들아, 엄마 왔다!  
 John과 Katie: 엄마, 생신 축하해요!  
 엄마: 고맙다. 와! 집이 정말 깨끗하구나!  
 John: 그렇죠, 엄마? 제가 바닥을 청소했어요.  
 엄마: 정말이니? John, 바닥 청소해 줘서 고맙다.  
 Katie: 그리고 전 설거지했어요.  
 엄마: 그랬어? Katie, 설거지해 줘서 고마워!

LESSON 11

이 단원의 중요 어휘

| 83쪽 |

- A** 1 truth 2 customer 3 seem 4 trust 5 actual  
6 false 7 thought 8 still 9 nervous 10  
ad(vertisement) 11 carefully 12 order 13  
opinion 14 fact 15 price 16 실험 17 표현 18  
설명하다 19 크기 20 상품, 제품 21 차이점 22 추측  
하다 23 ~ 대신에 24 ~을 버리다 25 ~를 찾다 26  
발을 아프게 하다 27 ~를 보다 28 ~와 잘 어울리다  
29 A와 B 둘 다 30 이제부터
- B** 1 instead of 2 throw away 3 goes, with  
4 killing, feet 5 from now on

시험에 꼭 나오는 영영풀이

- 1 truth 2 customer 3 trust 4 thought 5 product

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | ..... | 85쪽 |

- 1** (1) What, instead (2) where, instead (3) sure **2** (1)  
What can you give me instead? (2) I'm sure your  
brother likes me. (3) I'm not sure if your answer is  
correct. **3** some cookies instead of the cake **4**  
Then what do you want to do instead? **5** ③

- 1** **해설** (1) (2) 대안 묻기: 의문사와 instead를 사용한다.  
(3) 확신 말하기: I'm sure (that) ~.
- 2** **해설** (1) 대안 묻기: instead를 마지막에 쓴다.  
(2) 확신 말하기: be sure 다음에 절을 쓴다.  
(3) 불확실 말하기: be not sure 다음에 if절이 이어진다.  
**해석** (1) 넌 내게 대신 뭘 줄 수 있니?  
(2) 네 형이 날 좋아하는 걸 확신해.  
(3) 네 답이 옳은지 확신하지 못하겠어.
- 3** **해설** instead of+명사(구): ~ 대신에  
**해석** 넌 케이크를 먹을 수는 없지만 과자는 먹어도 돼. = 넌  
케이크 대신 과자를 먹을 수 있어.
- 4** **해설** 대안 묻기: What ~ instead?  
**해석** A: 난 오늘 축구하고 싶지 않아.  
B: 좋아. 그럼 넌 대신 무엇을 하고 싶니?  
A: 난 수영하러 가고 싶어.
- 5** **해설** 문맥상 상대방에 관해 긍정적인 확신을 하는 내용이 알  
맞다.  
**해석** A: 난 좋은 성적을 받을 수 없을 것 같아.  
B: 걱정 마. 네가 더 잘 할 거라고 확신해.  
A: 정말? 그렇게 말해 줘서 고마워.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | ..... | 87쪽 |

- 1** (1) what (2) was (3) Not all **2** (1) What (2) what,  
found (3) not all **3** (1) Do you remember what he  
said? (2) The instructor is not always kind to us. **4**  
(1) were → was (2) which → what (3) no → not **5** ⑤

- 1** **해설** (1) 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.  
(2) 관계대명사절은 단수 취급하므로 동사는 was가 알맞다.  
(3) 부분부정은 부정어 뒤에 부사가 온다. 따라서 Not all의  
어순이 알맞다.  
**해석** (1) 이 메모가 우리가 외워야 하는 것이다.  
(2) 그 사람들이 원했던 것은 자유였다.  
(3) 모든 소년들이 그 컴퓨터 게임을 하길 원하지는 않는다.
- 2** **해설** (1) (2) 각각 주어절과 목적어절에 쓰인 선행사를 포함  
하는 관계대명사 what이 알맞다.  
(3) 부분부정 not all: 모두가 ~한 것은 아니다
- 3** **해설** (1) what he said: 그가 말한 것  
(2) 부분부정 not always: 항상 ~한 것은 아니다  
**해석** (1) 넌 그가 말한 것을 기억하니?  
(2) 그 강사가 항상 우리에게 친절한 것은 아니다.
- 4** **해설** (1) 관계대명사절은 단수 취급하므로 be동사도 단수로  
쓴다.  
(2) 선행사가 없으므로 which를 what으로 바꾼다.  
(3) 부분부정은 no가 아니라 not을 쓴다.  
**해석** (1) 그 소년이 만든 것은 매우 멋졌다.  
(2) 그 로봇은 네가 말하는 것을 이해할 수 있다.  
(3) 난 모든 소녀들이 그 게임을 하기를 원하지는 않는다고  
생각해.
- 5** **해설** ⑤는 문맥상 접속사 that의 쓰임이 알맞다.  
**해석** ① 이걸 내가 가장 좋아하는 것이다.  
② 네가 방금 먹은 것을 말해줘.  
③ 난 내 누나가 요리한 것을 좋아하지 않아.  
④ 그 소년은 자신이 들은 것을 기억했다.  
⑤ 선생님은 내가 거기 가야 한다고 말씀하셨다.

교과서 지문 탐색

| 88쪽 |

- ① on ② Of ③ at ④ of ⑤ from ⑥ between  
⑦ or ⑧ with

교과서 구성구석

| 90~91쪽 |

- ① for ② on ③ at ④ for ⑤ for ⑥ from ⑦  
like



학교 시험 기출 문제

| 92~93쪽 |

01 ③ 02 ⑤ 03 ④ 04 what our teacher said before 05 ③ 06 ④ 07 not always look 08 ⑤ 09 ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 (1) gift (2) found (3) giving (4) idea (5) make

- 01 **해설** 상점에서 상품이나 서비스를 구매하는 사람: 손님, 고객 (customer)  
**해석** ① 점원 ② 생산자; 제작자 ④ 기술자 ⑤ 사업가
- 02 **해설** kill one's feet: 발을 아프게 하다  
**해석** A: 더 빨리 걸자.  
B: 못 해. 신발이 발을 아프게 해.  
A: 아, 네 신발을 좀 보자.
- 03 **해설** take a look at: ~를 보다 / take a rest: 휴식을 취하다  
**해석** Tom, 이 포스터를 봐.  
Mary, 이제 좀 쉬지 그러니?
- 04 **해설** 관계대명사 what 다음에 「주어+동사+부사」의 어순으로 배열한다.  
**해석** A: 공부하기 전에 그 게임을 하자.  
B: 안 돼. 난 우리 선생님이 전에 말씀하신 것을 기억해야 한다고 생각해.
- 05 **해설** 문맥상 대안을 묻는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 난 이 미술 서적들을 읽기를 정말 좋아해.  
B: 넌 왜 독서만 하니?  
A: 대신 무엇을 할 수 있는데?  
B: 넌 미술관에 갈 수 있지.
- 06 **해설** 문맥상 확신하는 표현이 알맞다.  
**해석** A: 네가 더 높은 점수를 받을 수 있다고 생각해.  
B: 정말 그렇게 생각하니?  
A: 그럼. 넌 해낼 수 있다고 확신해.  
B: 그렇게 말해줘서 고마워.
- 07 **해설** 부분부정 「부정어(not)+부사(always)+일반동사(look)」의 어순으로 쓴다.
- 08 **해설** 주어절에 쓰인 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.  
**해석** A: 넌 왜 Mike에게 화를 냈니?  
B: 나를 화나게 한 것은 그의 게으름이었어.
- 09 **해설** 부분부정 Not all을 써서 '모든 광고들이 진실을 말하는 것은 아니다.'의 의미를 나타낸다.
- 10 **해설** '일단 먹게 되면 (먹는 것을) 멈출 수 없다.'는 의미의 광고문이 알맞다.
- 11 **해설** Opie는 신발 광고가 마음에 들었기 때문에 신발을 구입했다.
- 12 **해설** Amy: 이봐, 지훈아! 여기서 뭐하고 있지?

지훈: 안녕, Amy. 내 여동생 줄 생일선물을 찾고 있어.

Amy: 아직 아무 것도 못 찾았어?

지훈: 응, 정말 어렵네. 돈을 줄까 생각 중이야.

Amy: 아, 안 돼. 그건 좋은 생각이 아니야.

지훈: 그럼 그 애한테 대신 뭘 줄 수 있을까?

Amy: 생일 케이크 만들어 주는 거 어때? 너 케이크 잘 만들잖아.

지훈: 아, 그거 좋은 생각이다! 초콜릿 케이크를 만들어 줘야겠다.

Amy: 그래. 그녀가 틀림없이 맘에 들어할 거야.

실수하기 쉬운 문제

| 94~95쪽 |

01 explanation 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 What we should[must] do 06 Not all hamburgers taste like this. 07 Eighty 08 ③, ④ 09 see which pizza tastes better 10 (1) (W)here (2) (m)achine (3) (w)ear (4) (w)ell (5) (t)ry

01 **해설** 동사와 명사의 관계이다.

**해석** 성공하다 : 성공 = 설명하다 : 설명

02 **해설** boring(대상이 지루한) / bored(사람이 지루해진)

**해석** 난 그 새로운 영화가 매우 지루하다고 생각해. / 난 아주 지루해져서 밖으로 놀러 나갔다.

03 **해설** ③ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 anything good의 어순이 알맞다.

04 **해설** 대안을 묻고 답하는 표현이 적절하다.

**해석** A: 엄마, 아침식사로 빵과 달걀 먹어도 돼요?

B: 아, 미안하다, Sally. 계란이 다 떨어졌어.

A: 그럼 대신 뭘 먹을 수 있어요?

B: 음, 달걀 대신 사과를 먹을 수 있어.

05 **해설** 주어절로 쓰인 관계대명사절로, 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써서 「What+주어+조동사+일반동사」의 어순으로 쓴다.

06 **해설** Not all의 부분부정의 표현을 써서 '모든 햄버거들이 이런 맛이 나는 것은 아니다.'의 의미를 나타낸다.

[07~09]

**해석** Frank: 이 두 개의 피자집 광고를 봐.

Opie: 어디 보자... 첫 번째 광고는 "일단 먹으면 멈출 수 없어요."라고 말하고 있네. 두 번째는 "10명 중 8명의 고객이 우리 식당을 다시 찾습니다."라고 하네.

Frank: 넌 어느 식당에서 주문할 거야?

Opie: 음, 두 번째 식당은 좀 지루해 보여. 난 첫 번째 식당에서 주문할 것 같아.

Frank: 좋아. 그러면 두 식당에서 모두 주문해서 어떤 피자가 더

http://hjinistory.com



# 정답과 해설

맛있는지 보자.

- 07 해설** 10명 중 8명이 식당을 다시 찾는다는 말은 고객들의 80 퍼센트( eighty percent)가 식당을 다시 찾는다는 의미이다.
- 08 해설** 식당을 가리키므로 restaurant 또는 부정대명사 one이 알맞다.
- 09 해설** 동사(see) 다음에 간접의문문(which pizza tastes better)이 이어진다.
- 10 해설** (1) 장소를 물을 때 쓰는 의문사 where  
 (2) washing machine: 세탁기  
 (3) wear: 입다  
 (4) go well with: ~와 잘 어울리다  
 (5) try: 입어 보다  
**해석** A: 엄마, 제 녹색 티셔츠 못 찾겠어요. 어디 있어요?  
 B: 애야. 그건 세탁기 안에 있어.  
 A: 정말이에요요? 그럼 전 뭘 입죠?  
 B: 이 노란 건 어떠니?  
 A: 하지만 이 빨간 치마랑 안 어울려요.  
 B: 그럼 이 하얀 색은 어때?  
 A: 좋아요.

## 영역별 예상 문제

| 96~99쪽 |

- 01** ⑤ **02** does not go well with my skirt **03** throw it away **04** ② **05** ⑤ **06** ⑥ - ④ - ③ - ①  
**07** ⑤ **08** ④ **09** ③ **10** ④ **11** ④ **12** (1) help (2) feel (3) wrote (4) put (5) try **13** ⑤ **14** Not all, books  
**15** ④ **16** not always on your side **17** ③ **18** ②  
**19** Take a look at these ads **20** ② **21** ③ **22** (B)oth, (t)astes **23** ② **24** ④

- 01 해설** ⑤ company(회사)의 영영풀이는 a business organization that makes money by selling goods(제품을 팔아서 돈을 버는 사업조직)이다. 주어진 영영풀이(사람들에게 판매하기 위해 만드는 것)는 product(상품)의 영영풀이다.  
**해설** ① 진실 ② 고객 ③ 신뢰하다 ④ 생각, 사상
- 02 해설** go well with: ~와 잘 어울리다  
**해설** 저 빨간색 셔츠는 내 치마와 잘 어울리지 않는다.
- 03 해설** throw away: ~을 버리다 / 구동사의 목적어가 대명사일 때는 반드시 동사와 부사 사이에 쓴다.
- 04 해설** both A and B: A와 B 둘 다  
**해설** 나의 형과 나는 둘 다 시시를 좋아한다.
- 05 해설** ⑤ 이유를 묻는 질문에 확신을 말하는 대답은 어색하다.  
**해설** 그래서 정답 확신을 말할 때는 I'm sure (that) ~.으로 표현한다.

- 06 해설** ⑥ 문제 말하기 - ④ 이유 설명하기 - ③ 대안 묻기 - ② 대안 말하기  
**해설** ⑥ 과학은 내게는 아주 지루해. - ④ 시험 대비로만 과학을 공부하기 때문이야. - ③ 대신 뭘 할 수 있지? - ② 내 과학 잡지들을 좀 읽어볼 수 있지.

- 07 해설** ⑤ It is 다음에는 sure 대신 certain을 써야 한다.

- 08 해설** instead of 다음에는 명사(구) 또는 동명사(구)를 쓴다.  
**해설** A: 게임을 하는 것 대신 뭘 할 수 있지?  
 B: 야외에서 스포츠를 해보렴.

- 09 해설** 문맥상 확신 여부를 묻는 질문이 알맞다.  
**해설** A: 시험에는 30개의 질문들이 있을 거야.  
 B: 아, 확신하니?  
 A: 그럼. 시험에 대해 선생님께 물어봤어.

## [10~11]

- 해설** Amy: 지훈아! 여기서 뭐해?  
 지훈: 안녕, Amy. 내 여동생 줄 생일선물을 찾고 있어.  
 Amy: 아직 아무 것도 못 찾았어?  
 지훈: 응, 정말 어렵네. 돈을 줄까 생각 중이야.  
 Amy: 아, 안 돼. 그건 좋은 생각이 아니야.  
 지훈: 그럼 그 애한테 대신 뭘 줄 수 있을까?  
 Amy: 생일 케이크 만들어 주는 거 어때? 너 케이크 잘 만들잖아.  
 지훈: 응, 그게 좋은 생각이다! 초콜릿 케이크를 만들어줘야겠다.  
 Amy: 그래. 그녀가 틀림없이 맘에 들어할 거야.  
 지훈: 조언해 줘서 고마워.

- 10 해설** 대안을 묻는 지훈의 질문에 여동생 생일선물로 생일 케이크를 만들어 주는 게 어떤지 제안한 뒤에 '너 케이크 잘 만들잖아.' 라는 의미의 주어진 말이 들어가는 것이 자연스럽다.
- 11 해설** 대화의 내용에 따르면 Amy는 지훈에게 "여동생에게 생일 케이크를 만들어주라고" 조언한다.

- 12 해설** A: 여보세요. Walking On Air Shoes 서비스센터입니다. 무엇을 도와드릴까요?  
 B: 안녕하세요. 전 Opie입니다. 지난주에 그쪽의 신발을 구입했어요. 광고와는 다르군요! 하늘을 날 것 같은 기분이 안 들어요.  
 A: 아! 그렇다니 유감이네요. 저희의 신발이 최고라고 생각해서 광고에 저희 의견을 썼습니다.  
 B: 알겠어요. 하지만 광고에 더 많은 사실들을 넣어야 한다고 봐요.  
 A: 좋아요. 그러도록 최선을 다하겠습니다.

- 13 해설** 각각 목적어절과 주어절로 쓰인 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.  
**해설** A: 넌 Mary가 말한 것을 믿니?  
 B: 그럼, 그녀가 말한 것은 진실이야.

- 14 해설** 부분부정 Not all 다음에 복수명사 the books가 이어진다.



15 해설 ④ 주어절이 관계사절이 아닌 완전한 절(그 남자가 정직하다는 것)이므로 접속사 That이 알맞다.

16 해설 부분부정 not always 다음에 부사구가 이어진다.

해석 A: 엄마한테 이것에 대해 말할 거야!

B: 네 어머니가 항상 네 편은 아니라는 것을 기억하렴.

[17~19]

해석 Frank: Opie, 너 새 신발 샀니? 좋아 보인다!

Opie: 고마워, Frank. 하지만 이 신발 때문에 발이 너무 아파!

Frank: 그럼 왜 산 거야?

Opie: 광고에서 “세상에서 제일 좋은 신발”이고 “하늘을 나는 것 같다!”고 했던 말이야.

Frank: 음, Opie, 광고가 항상 진실을 말하는 건 아냐.

Opie: 그럼 모든 광고가 나쁜 거야?

Frank: 물론 아니지. 어떤 광고는 진실을 말하지만 어떤 광고는 안 그래.

Opie: 무슨 말이야?

Frank: 이 두 개의 피자집 광고를 봐.

17 해설 ‘그것들 때문에 발이 아프다’의 의미이므로 동사 hurt가 알맞다.

18 해설 ‘~와 같은’의 의미를 나타내는 전치사 like가 알맞다.

19 해설 동사구 Take a look at 다음에 목적어 these ads가 이어진다.

take a look at: ~을 보다

20 해설 ‘일단 ~하면’의 의미를 나타내는 접속사 once가 알맞다.

21 해설 ③ 대상의 느낌을 나타내는 boring의 표현이 알맞다.

22 해설 Opie와 Frank 둘 다(both) 두 번째 식당의 피자가 더 맛있다(tastes)고 생각한다.

23 해설 두 대상 중 하나와 나머지 하나를 가리킬 때는 one/the other로 나타낸다.

24 해설 광고에 포함된 사실이 중요하다는 내용이다.

해석 Opie: 더 설명해 줄래?

Frank: 사실은 실제의 것이야. “이게 사실이나 아니냐?”라는 질문을 할 수 있지. 의견은 사람의 느낌이야. 그건 맞는지 틀리는지를 말할 수 없지. 그냥 누군가의 생각일 뿐이야.

Opie: 아하! 그럼 첫 번째 광고는 의견이고 두 번째 광고는 사실이구나.

Frank: 이제 이해했군.

Opie: 그렇다면 우린 사실이 실린 광고만 신뢰해야겠네, 맞지?

Frank: 응, 하지만 때로는 그렇게 쉽지 않아. 어떤 광고는 사실과 의견을 모두 담고 있거든.

Opie: 알겠어. 지금부터는 광고를 볼 때 보다 신중해야겠어.

실전 대비 문제

| 100~103쪽 |

- 01 ③ 02 expression 03 ⑤ 04 ③ 05 instead  
 06 I'm sure (that) you'll do great. 07 ⑤ 08  
 about making 09 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ④ 13 ③  
 14 ③ 15 ④ 16 ⑤ 17 ③ 18 ④ 19 ③ 20 ④  
 21 ③ 22 ② 23 ③ 24 (1) delicious[big] (2) big  
 [delicious] (3) two

01 해설 actual: 실제의 (= real)

해석 나는 사실이 실제의 일이라는 것을 안다.

① 틀린 ② 간단한 ④ 일상적인 ⑤ 완벽한

02 해설 형용사의 수식을 받는 명사형 expression(표현)이 알맞다.

해석 그 광고에는 흥미로운 표현이 있다.

03 해설 문맥상 ‘~중에서(out of)’의 의미가 알맞다.

해석 그 광고는 “열 명 중 아홉 명의 고객들이 우리 가게를 다시 찾습니다.”라고 한다.

04 해설 문맥상 ‘~인 것 같다(seem)’의 의미가 알맞다.

해석 A: 이 특제 피자 어머니?

B: 글썄, 그 피자는 좀 짠 것 같아.

05 해설 문맥상 ‘~하는 것 대신에’의 의미를 나타내는 instead (of)의 표현이 알맞다.

해석 A: 엄마, 독서하고 싶지 않아요.

B: 벌써 지겨워졌니?

A: 네, 대신 뭘 할 수 있을까요?

B: 독서 대신 피아노 연주를 하렴.

06 해설 I'm sure (that) ~.의 확신을 나타내는 표현을 완성한다.

07 해설 ⑤ instead of eggs의 표현이 알맞다.

해석 A: 엄마, 아침식사로 빵과 달걀 먹어도 돼요?

B: 아, 미안하다, Sally. 계란이 다 떨어졌어.

A: 그럼 대신 뭘 먹을 수 있어요?

B: 음, 달걀 대신 사과를 먹을 수 있어.

[08~10]

해석 Amy: 지훈아! 여기서 뭐해?

지훈: 안녕, Amy. 내 여동생 줄 생일선물을 찾고 있어.

Amy: 아직 아무 것도 못 찾았어?

지훈: 응, 정말 어렵네. 돈을 줄까 생각 중이야.

Amy: 아, 안 돼. 그건 좋은 생각이 아니야.

지훈: 그럼 그 애한테 대신 뭘 줄 수 있을까?

Amy: 생일 케이크 만들어 주는 거 어때? 너 케이크 잘 만들잖아.

지훈: 아, 그거 좋은 생각이다! 초콜릿 케이크를 만들어줘야겠다.

Amy: 그래. 그녀가 틀림없이 맘에 들어할 거야.

지훈: 조언해 줘서 고마워.

08 해설 Why don't you ~? = How about -ing?: 제안하기

http://hjini.history.com



# 정답과 해설

- 09 해설** 목적어절을 이끄는 접속사 **that**이 알맞으며 대개 생략된다.
- 10 해설** ⑤ Amy가 지훈이 생일 케이크를 만드는 것을 돕는다는 내용은 언급되어 있지 않다.
- 11 해설** 그 두 소년들 중 한 명만 그 문제를 풀 수 있다.  
= 그 소년들 둘 다 그 문제를 풀 수 있는 것은 아니다.  
**해석** 부분부정 Not both ~의 표현이 알맞다.
- 12 해석** ① throw away: 버리다  
② Other people: 다른 사람들  
③ have a garage sale: 중고물품 판매를 하다
- 13 해설** ③ 부분부정은 부정어가 앞에 오고 부사가 뒤에 온다. Ads are not always very interesting.이 알맞다.
- 14 해설** 선행사를 포함하는 관계대명사 **what**을 써서 '내가 전에 너에게 말한 것'이라는 의미의 구문이 들어가는 것이 적절하다.  
**해석** A: 왜 그렇게 화를 내니?  
B: 내가 전에 말한 거 기억해? 내 책들 건드리지 말랬지!  
A: 아, 깜빡했어. 미안해.
- 15 해설** 문맥상 '항상 행복하지는 않다'라는 부분부정의 의미가 알맞다.  
**해석** A: 난 돈을 아주 많이 벌고 싶어.  
B: 부자들이 항상 행복한 것은 아냐.  
A: 무슨 말이니?  
B: 그들이 부유할지라도 불행할 수도 있는 거야.
- 16 해설** ⑤ **what**은 선행사를 포함하는 관계대명사이다. 선행사 the thing이 쓰였으므로 **what** 대신 **that** 또는 **which**를 쓰거나 the thing을 생략한다.
- [17~19]**  
**해석** Frank: Opie, 너 새 신발 샀니? 좋아 보인다!  
Opie: 고마워, Frank. 하지만 이 신발 때문에 발이 너무 아파!  
Frank: 그럼 왜 산 거야?  
Opie: 광고에서 "세상에서 제일 좋은 신발"이고 "하늘을 나는 것 같다!"고 했던 말이야.  
Frank: 음, Opie, 광고가 항상 진실을 말하는 건 아냐. Opie: 그럼 모든 광고가 나쁜 거야?  
Frank: 물론 아니지. 어떤 광고는 진실을 말하지만 어떤 광고는 안 그래.
- 17 해설** 신발 구입 후 발이 아프므로 실망한(disappointed) 심경이 알맞다.
- 18 해설** 밑줄 친 ⑥와 ④의 like는 '~ 같은'이라는 의미의 전치사이고, 나머지는 모두 일반동사(좋아하다)이다.
- 19 해설** 이어지는 설명으로 보아 '그렇지는 않다'라는 부정적 응답이 알맞다.
- 20 해설** '먹는 것을' 멈출 수 없다, 계속하게 되다'의 의미이므로

③은 ④와 바꿔 쓸 수 있다.

- 21 해설** 광고를 받고 주문을 하면 낭패를 볼 수 있다는 의미임을 알 수 있다.
- 22 해설** ② Frank가 어떤 식당의 광고를 더 좋아했는지는 알 수 없다.
- 23 해설** ③은 true or false의 형용사 형태가 알맞다.
- 24 해석** 우리 샌드위치를 맛보세요!  
우린 당신이 먹고 싶어 하는 것을 압니다! 이 맛난 샌드위치를 먹어보세요! 모든 샌드위치들이 이런 맛이 나는 건 아닙니다! 우리 샌드위치의 크기를 보세요. 모든 식당이 그렇게 큰 샌드위치를 파는 것은 아닙니다! 하나를 구입하시고 하나는 공짜로 드세요! 2달러만 지불하세요! 우리 식당 John's Sandwich에 오세요.  
John's Sandwich는 좋은 샌드위치를 판매한다. 그들의 샌드위치는 맛있을 뿐만 아니라 매우 크다. 2달러를 지불하면, 두 개의 샌드위치를 살 수 있다.

## 스토리텔링 서술형 문제

| 104~107쪽 |

- 01** (1) (s)ale (2) (r)estaurant (3) (n)ow **02** (1) truth (2) difference (3) thought **03** (a)dvertisement) **04** (1) boring (2) study (3) instead (4) watch (5) fun **05** (1) (w)hat (2) (W)here (3) (a)ny (4) (s)ure **06** (1) what, gave me (2) What makes **07** (1) not always (2) Not all (3) What **08** One, the other **09** (1) I know what they want to invent. (2) What makes me angry is the noise. **10** to throw my old clothes away 또는 to throw away my old clothes **11** I'm sure (that) you'll pass the test. **12** (1) Have you found anything yet (2) about giving her some money (3) what can I give her instead (4) I am sure she will like it **13** (1) was looking for a birthday gift (2) not find anything good (3) to make a chocolate cake **14** (1) what (2) delicious (3) all (4) size (5) big[large] (6) free (7) Pay **15** (1) makes, happy (2) sad, looking at a poor animal (3) a chocolate cake (4) do in his free time

- 01 해설** (1) garage sale: 중고물품 판매행사, 차고 세일 (2) the restaurant on 5th Street: 5번가의 식당 (3) from now on: 이제부터
- 02 해설** (1) truth: 진실 (2) difference: 차이점 (3) thought: 생각, 사상
- 03 해석** 광고(advertisement)란 신문이나 TV에서 사람들에게 보여 지는 것으로 대개 상품이나 행사에 관한 것이다.



- 04 해설** (1) boring to+사람: ~에게 지루하다  
 (2) study English: 영어를 공부하다  
 (3) instead: 대신에  
 (4) watch some dramas: 드라마를 시청하다  
 (5) be fun: 재미있다
- 05 해설** (1) 의문사 what이 알맞다.  
 (2) 장소를 묻는 의문사 where가 알맞다.  
 (3) not ~ any more: 더 이상 ~ 않다  
 (4) be sure: ~를 확신하다
- 06 해설** 각각 목적어절과 주어절로, 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 사용하여 문장을 완성한다.
- 07 해설** (1) 부분부정: be not always  
 (2) 부분부정: Not all+복수명사  
 (3) 주어절의 관계대명사 What+주어+동사 ~
- 08 해설** 한정된 두 가지 대상을 언급할 때는 부정대명사 one, the other를 사용한다.
- 09 해설** (1) know의 목적어절을 「what+주어+동사 ~」의 어순으로 쓴다.  
 (2) 주어절을 What makes me angry로 나타낸다.
- 10 해설** 앞에 be going이 쓰인 것으로 보아 먼저 to를 쓰고, 구동사의 목적어가 명사인 경우 동사와 부사 사이 또는 부사 뒤에 올 수 있으므로 「동사+목적어+부사」 또는 「부사+동사+목적어」의 어순으로 쓴다.  
 해설 A: Jimmy, 지금 뭐하니?  
 B: 내 옛날 옷들을 버리려고 해. 나한테 너무 작아.
- 11 해설** 「I'm sure+(that)+주어+will+동사원형 ~」의 어순을 사용한다.
- 12 해설** Amy: 지훈아! 여기서 뭐해?  
 지훈: 안녕, Amy. 내 여동생 줄 생일선물 찾고 있어.  
 Amy: 아직 아무 것도 못 찾았어?  
 지훈: 응, 정말 어렵네. 돈을 줄까 생각 중이야.  
 Amy: 아, 안 돼. 그건 좋은 생각이 아니야.  
 지훈: 그럼 그 애한테 대신 뭘 줄 수 있을까?  
 Amy: 생일 케이크 만들어 주는 거 어때? 너 케이크 잘 만들잖아.  
 지훈: 아, 그거 좋은 생각이야! 초콜릿 케이크를 만들어줘야겠다.  
 Amy: 그래. 그녀가 틀림없이 맘에 들어할 거야.  
 지훈: 조언해 줘서 고마워.
- 13 해설** 지훈은 여동생을 위한 생일선물을 찾고 있었다. 하지만 그는 좋은 것을 찾을 수 없었다. 그래서, 그는 여동생에게 약간의 돈을 줄 생각을 하고 있었다. 하지만 Amy는 그것이 좋은 생각이 아니라고 말했다. 결국, 그는 여동생에게 초콜릿 케이크를 만들어 주기로 결정했다.
- 14 해설** 우리 샌드위치를 맛보세요!

우린 당신이 먹고 싶어 하는 것을 압니다! 이 맛난 샌드위치를 먹어보세요! 모든 샌드위치들이 이런 맛이 나는 건 아닙니다! 우리 샌드위치의 크기를 보세요. 모든 식당이 그렇게 큰 샌드위치를 파는 것은 아닙니다! 하나를 구입하시고 하나는 공짜로 드세요! 2달러만 지불하세요! 우리 식당 John's Sandwich에 오세요.

- 15 해석** 이 아이는 내 가장 친한 친구 Mike이다. 그를 기쁘게 하는 것은 컴퓨터 게임하는 것이다. 그를 슬프게 하는 것은 불쌍한 동물을 보는 것이다. 그가 즐겨 먹는 것은 초콜릿 케이크이다. 그가 여가시간에 즐겨 하는 것은 음악 감상이다.

## Special Lesson

### 이 단원의 중요 어휘

| 109쪽 |

- A** 1 witch 2 long-haired 3 tower 4 face 5 real  
 6 reason 7 reply 8 scary 9 survive 10 scared  
 11 realize 12 happiness 13 decision 14 fresh  
 15 prisoner 16 약한 17 잠그다, 가두다 18 A가 ~하지 못하게 하다[막다] 19 언제라도 20 ~로 가득 차다  
 21 ~를 돌보다 22 지나가다 23 처음에는 24 ~와 다르다 25 직접, 혼자서 26 혼잣말하다 27 결심하다 28 처음으로  
**B** 1 locked up 2 full of 3 take care 4 pass by  
 5 up, mind

### 시험에 꼭 나오는 영영들이

- 1 witch 2 prisoner 3 face 4 reply 5 tower

### 교과서 지문 탐색

| 110쪽 |

- ① by ② from ③ like ④ at ⑤ from

### 교과서 지문 탐색

| 112쪽 |

- ① to ② for ③ of ④ in ⑤ from

### 실전 대비 문제 1회

| 114~115쪽 |

- 01** ③ **02** was full **03** ② **04** ③ **05** by using  
**06** ④ **07** ③, ⑤ **08** ⑤ **09** ② **10** ⑤ **11** it was like  
**12** ③ **13** what to believe any more **14** (1) singing (2) scared (3) wonderful (4) herself

- 01 해설** 마법을 소유하고 있다고 간주되는 여인은 witch(마녀)이다.  
 해석 ① 마법사(남성) ② 공주 ④ 황후 ⑤ 여왕



# 정답과 해설

- 02 해설** be filled with = be full of: ~로 가득 차다  
해설 그 양동이는 깨끗한 물로 가득 차 있었다.
- 03 해설** say to oneself: 혼자말하다  
for oneself: 스스로, 직접  
해설 난 “여기를 떠날 수 없어.”라고 혼자말했다.  
그녀는 “내가 직접 그것을 해야 해.”라고 말했다.
- 04 해설** stop ... from -ing: ...가 ~하는 것을 막다  
해설 A: 어제 Harry가 왜 축구를 하지 않았니?  
B: 그의 아버지가 그가 경기에 참여하는 것을 막은 것 같아.
- 05 해설** 방법을 나타내는 by -ing의 표현을 사용한다.
- 06 해설** ④의 who는 간접의문문에 쓰인 의문사이고, <보기>와 나머지는 모두 관계대명사이다.
- 07 해설** 이유를 나타내는 관계부사 why 또는 that이 알맞다.  
해설 이것이 바로 우리가 집에 머물렀던 이유다.
- 08 해설** ⑤는 문맥상 ‘그가 전에 말한 것’이라는 의미로 remember의 목적절에 사용된 관계대명사 what이 알맞다.  
나머지는 모두 조건의 접속사 if(If)를 쓸 수 있다.
- 09 해설** 주어진 문장은 라푼젤에 관한 설명이므로 라푼젤 이야기  
기를 아는지 묻는 질문 뒤인 ②에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 10 해설** 라푼젤이 탑을 떠나려고 애썼으나 실패했다는 내용은  
언급되어 있지 않다.
- 11 해설** 간접의문문 「의문사(what)+주어+동사(과거형)+전치  
사(like) ~」의 어순으로 쓴다.
- 12 해설** what+to부정사: 무엇을 ~할지 / not ~ any more: 더  
이상 ~ 않다
- 13 해설** ③에는 ‘(대상이) 무서운, 겁나는’이라는 의미의 scary  
가 알맞고 ⑥에는 부정문에서 ‘도저히’라는 의미의 부사형  
possibly가 알맞다.
- 14 해설** 어느날 왕자가 지나가다가 라푼젤이 노래하는 소리를  
들었다. 그는 그녀에게 말을 하려 했지만 라푼젤은 처음에는  
무서워했다. 하지만 곧 그녀는 그가 좋은 사람이라는 걸 알  
았다. 그래서 그녀는 그에게 “바깥 세상은 어떤가요?”라고  
물었다. 왕자는 “세상은 멋진 곳이에요. 행복과 희망으로 가  
득 차 있지요.”라고 대답했다. 이는 마녀가 말해준 것과는 달  
라서, 그녀는 그를 믿지 않았다. 왕자는, “음, 내 말을 못 믿  
겠으면 직접 세상을 보시오!”라고 말했다.

http://hjini.tistory.com/109

- 01 해설** ‘홀로 서 있거나 다른 건물의 일부인 높고 좁다란 건물’  
은 tower(탑)의 정의이다.  
해설 ① 박물관 ③ 마을 ④ 아파트 ⑤ 구획
- 02 해설** with long hair를 복합형용사 long-haired의 형태로  
나타낸다.  
해설 난 오늘 아침 긴 머리의 소녀를 봤다.
- 03 해설** no more = not ~ any more: 더 이상 ~ 않다  
해설 라푼젤은 더 이상 이곳에 머무르지 않을 것이다.
- 04 해설** stop[keep/prevent]+사람+from -ing: ...가 ~하는  
것을 막다  
해설 마녀는 라푼젤이 밖으로 나가는 것을 막았다.
- 05 해설** ④는 재귀적 용법으로 생각이 불가능하다. 나머지는 모  
두 주어를 강조하는 강조적 용법으로 생각이 가능하다.
- 06 해설** ⑤는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법이고, 나머지  
는 모두 ‘~하기 위해’라는 목적의 의미를 나타내는 부사적  
용법이다.
- 07 해설** ‘~하는 것’이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명  
사 what이 적절하다.
- 08 해설** ③의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로, 생각이  
불가능하다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 생각이 가  
능하다.
- 09 해설** 간접의문문으로, 의문사가 주어이므로 「who(주어)+be  
동사+현재분사 ~」의 어순으로 배열한다.
- 10 해설** 왕자와 마녀가 한 말이 달라서 혼란스러워하는  
(confused) 상황이다.  
해설 ① 기쁜 ③ 희망적인 ④ 만족한 ⑤ 실망한
- 11 해설** most of all: 무엇보다도
- 12 해설** 다음날 아침, 라푼젤은 탑을 떠나기로 결심했다. 처음  
세상을 보았을 때 그녀는 매우 행복했다.
- 13 해설** ④의 It은 비인칭 주어이고, 본문과 나머지 It은 모두 It  
... that ~ 강조구문에 쓰인 It이다.
- 14 해설** stop[keep/prevent]+사람+from -ing: ...가 ~하는  
것을 막다
- 15 해설** 오늘 난 ‘당신 속의 진짜 마녀’를 읽었다. 한 늙은 마녀  
에 의해 탑에 갇힌 라푼젤에 대한 이야기였다. 대부분의 사  
람들은 마녀가 라푼젤을 탑에서 떠나는 것을 막은 것으로 생  
각한다. 하지만 그녀를 죄수로 만든 것은 마녀가 아니었다.  
라푼젤 자신이 그녀는 너무 약해서 탑을 떠날 수 없다고 생  
각한 것이었다. 하지만 그녀가 자신을 믿게 되자 그녀는 탑  
을 떠나 자유로울 수 있었다. 라푼젤과 마찬가지로 나도 내  
자신을 믿고 내가 하고 싶은 것을 해야겠다.

## 실전 대비 문제 2회

| 116~117쪽 |

- 01** ② **02** long, haired **03** any more **04** ③ **05**  
④ **06** ⑤ **07** what **08** ③ **09** who is telling the  
truth **10** ② **11** ⑤ **12** ④ **13** ④ **14** you from  
leaving your tower **15** (1) who (2) leaving (3) made  
(4) herself (5) what





교과서 지문 암기 Lesson 8

| 120~121쪽 |

| 지문 완성 |

① each other ② was born ③ more similar ④ At that time ⑤ are made up of ⑥ stand close ⑦ a few steps ⑧ For example ⑨ On the other hand ⑩ interested in ⑪ Even when ⑫ same thing ⑬ many ways ⑭ their differences

| 지문 영작 |

01 (1) As, grew (2) At, inside (3) take, something (4) Even, different 02 (1) Artists have influenced each other. (2) These French painters were close friends. (3) Monet and Renoir both liked to paint outside. (4) Their paintings are made up of many small dots of color. 03 (1) Monet was born in 1840. (2) Their painting styles became more similar. (3) Renoir colored a girl's eyes black. (4) Monet was interested in places and nature. (5) Look at the woman in a beautiful white dress. (6) It was their differences that made each other great.

- 01 해설 (1) as: ~할수록 / grow의 과거형 grew를 쓴다.  
(2) at that time: 그 당시에 / inside: ~ 안에  
(3) take steps back: 뒷걸음치다 / 형용사 interesting이 뒤에서 수식하고 있으므로 대명사 something을 쓴다.  
(4) even when: ~할 때일지라도(양보) / 형용사 different (다른)를 쓴다.
- 02 해설 (1) have influenced: 영향을 끼쳐왔다  
(2) close friends: 가까운 친구들  
(3) like to+동사원형: ~하기를 좋아하다  
(4) be made up of: ~로 이루어지다
- 03 해설 (1) be born in + 연도: ~에 태어나다  
(2) become+비교급: 더 ~해지다  
(3) color+목적어+형용사(목적격 보어): ~를 ...색으로 칠하다  
(4) be interested in: ~에 관심이 있다  
(5) in+의복: ~을 입은  
(6) It is[was] ... that 강조 구문에서 강조하고자 하는 말은 It is[was]와 that 사이에 쓰고 나머지는 that 이하에 쓴다.

교과서 지문 암기 Lesson 9

| 122~123쪽 |

| 지문 완성 |

① a bowl of ② gone up ③ for sure ④ goes by ⑤ as important as ⑥ by ⑦ Any time ⑧ set up ⑨ how to ⑩ too close ⑪ Besides ⑫ interest ⑬ better prepared ⑭ penny earned

| 지문 영작 |

01 (1) Like, has (2) how, comes (3) close, spend (4) place to put 02 (1) No one knows for sure. (2) Making a lot of money is the best way. (3) You will be better prepared for the future. (4) You can set up a plan to save money. 03 (1) How much will it cost in ten years? (2) As time goes by, prices rise. (3) Saving money is as important as making money. (4) Now, you know how to keep a money diary. (5) Besides, in a piggy bank, your money never grows. (6) A penny saved is a penny earned.

- 01 해설 (1) 전치사 like(~와 마찬가지로), 현재완료 시제이고 주어가 단수이므로 has를 사용한다.  
(2) 의문사 how / money는 단수 취급하므로 comes를 쓴다.  
(3) 형용사 close(가까운)와 spend(소비하다)를 쓴다.  
(4) 형용사적 용법의 to부정사 to put이 앞의 명사 place를 꾸민다.
- 02 해설 (1) for sure: 확실히  
(2) making a lot of money: 돈을 많이 버는 것  
(3) be better prepared: 더 잘 준비되다  
(4) set up: 세우다 / a plan to save money: 돈을 저축할 계획
- 03 해설 (1) How much will it cost ~?: 얼마나 돈이 들 것인가? / in ten years: 10년이 지나면  
(2) as time goes by: 시간이 흐르면서  
(3) as important as: ~만큼 중요한 / make money: 돈을 벌다  
(4) how+to부정사: ~하는 방법 / keep a money diary: 용돈기입장을 쓰다  
(5) besides: 게다가 / piggy bank: 돼지저금통  
(6) save: 모으다, 저축하다 / earn: 벌다

교과서 지문 암기 Lesson 10 | 124~125쪽 |

| 지문 완성 |

- ① so busy ② as her office ③ is gone ④ was planning ⑤ chain it ⑥ a lot of interest ⑦ explained the situation ⑧ Lying Thief ⑨ check, out ⑩ washing the car ⑪ Here you go ⑫ put, down ⑬ for evidence

| 지문 영작 |

**01** (1) solved, cases (2) so, that (3) shown, interest (4) first, list **02** (1) His hair and clothes were wet. (2) I thought it would stop raining soon. (3) I was washing my dad's car during that time. (4) I have to take it back for evidence. **03** (1) My new bike is gone. (2) I was planning to go to the park. (3) Who do you think did this? (4) Did anyone see you washing the car? (5) I was watching a movie on TV. (6) The cookie was so hard that I almost broke my tooth.

- 01** 해설 (1) solve: 풀다, 해결하다 / case: 사건  
 (2) so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다  
 (3) 현재완료: have+과거분사(shown) / interest: 관심  
 (4) first: 첫 번째의 / list: 명단, 목록
- 02** 해설 (1) be wet: 젖다  
 (2) I thought (that) it would ~.: 주절의 시제가 과거이므로 종속절의 시제도 과거로 쓴다.  
 (3) during that time: 그 당시에  
 (4) for evidence: 증거로
- 03** 해설 (1) be gone: 없어지다  
 (2) be planning to+동사원형: ~할 계획이다  
 (3) Do you think?를 Who did this?를 한 문장으로 나타낼 때 동사 think가 쓰인 경우 의문사를 문장 앞에 쓴다.  
 (4) 지각동사+목적어+현재분사 / wash the car: 세차하다  
 (5) watch a movie: 영화 한 편을 보다 / on TV: TV로  
 (6) so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다

교과서 지문 암기 Lesson 11 | 126~127쪽 |

| 지문 완성 |

- ① killing my feet ② like walking ③ don't always ④ Take a look at ⑤ Once you eat ⑥ out of ⑦ a little boring ⑧ Which pizza ⑨ what I said ⑩ the other ⑪ true or false ⑫ the second ad ⑬ both facts and opinions ⑭ from now on

| 지문 영작 |

**01** (1) tell, don't (2) Once, stop (3) out, to (4) opinion, fact **02** (1) Take a look at these ads. (2) Which restaurant would you order from? (3) The second restaurant seems a little boring. (4) What is the difference between the two ads? **03** (1) The shoes are killing my feet. (2) Ads don't always tell the truth. (3) It's like walking on air. (4) Let's see which pizza tastes better. (5) Remember what I said before. (6) Be more careful when you read ads from now on.

- 01** 해설 (1) tell(말하다)과 don't tell에서 tell을 생략한 don't 를 쓴다.  
 (2) 접속사 Once(일단 ~하면)와 stop(멈추다)을 쓴다.  
 (3) out of: ~ 중에서 / come back to: ~로 돌아오다  
 (4) opinion: 의견 / fact: 사실
- 02** 해설 (1) take a look at: ~를 보다  
 (2) order from: ~에서 주문하다  
 (3) seem+보어(형용사): ~인 것 같다  
 (4) between+복수명사(2개): ~ 사이에서
- 03** 해설 (1) be killing one's feet: 발을 아프게 하다  
 (2) not always: 항상 ~한 것은 아니다(부분부정)  
 (3) like: ~ 같은  
 (4) Let's+동사원형: ~하자 / 간접의문문: 의문형용사(which)+명사(pizza)+동사(tastes)+보어(better)  
 (5) 선행사를 포함하는 관계대명사 what: ~하는 것  
 (6) from now on: 이제부터

http://hjini.history.or.kr

Final Test Lesson 8 | 128~129쪽 |

- 01** ② **02** ③ **03** ③ **04** the French painters we learned about **05** ⑤ **06** ④ greatly → great **07** ⑤ **08** ③ **09** ④ **10** ④ **11** ④ **12** to draw something[somebody] moving

- 01** 해설 '매우 가볍고 강렬한 색상을 가진' 은 bright(화사한)의 영영품이다.  
 해석 ① 혼란, 평범한 ③ 특별한 ④ 어두운 ⑤ 유행의
- 02** 해설 each other: 서로(둘일 때) / one another: 서로(셋 이상일 때)  
 해석 그 두 소년은 서로를 도우려고 애썼다. / 그 소녀들은 서로 이야기를 나누고 있었다.
- 03** 해설 ③에서 특정인물을 만났다는 말에 대한 대답(그건 무엇에 관한 거니?)이 어색하다.  
 해석 ① A: 넌 Smith 씨를 기억하니?



B: 응, 나의 선생님이었어.

② A: 넌 그 축제에 가고 싶니?

B: 물론, 가고 싶어.

③ A: 그거 아니? 나 어제 미나를 만났어.

B: 그건 무엇에 관한 거니?

④ A: 넌 어떤 책에 대해 말하는 거니?

B: 검은 말에 대한 책.

⑤ A: 난 그 콘서트가 기대돼.

B: 나도 그래.

**04 해설** 목적어 the French painters+(목적격 관계대명사 that[who(m)] 생략)+관계사절(주어+동사 ~)의 표현이 알맞다.

**05 해설** ㉠ 사물이 주어이므로 -ing 형태의 형용사 amazing(놀라운)이 알맞다.

㉡ I'm thinking of -ing: ~할까 생각 중이다

㉢ by+교통수단: ~를 타고

**06 해설** ④는 주격 보어이므로 형용사 great가 알맞다.

**07 해설** 본문과 ⑤의 밑줄 친 close는 사람의 관계가 '가까운, 친한'의 의미이다.

① 거의 ~할 것 같은 ② 시간이 가까운 ③, ④ 달다(동사)

**08 해설** 문맥상 '공유했다(shared)'는 의미가 알맞다.

**09 해설** ① 각각 1840, 1841년에 출생했다.

② 자연, 일반인들을 즐겨 그렸다.

③ 작은 점들이 작품을 구성한다.

④ 작품의 수는 알 수 없다.

⑤ 몇 발짝 떨어져서 봐야 한다.

**10 해설** Another difference라는 말에서 이미 앞에 Monet와 Renoir의 차이점에 관한 내용이 언급되었음을 알 수 있다.

**11 해설** the focus는 전치사 on과 함께 쓰인다.

**12 해설** Q: Degas는 왜 발레 무용수들을 즐겨 그렸는가?

A: 그는 움직이는 것을 그리고 싶어 했기 때문이다.

**Final Test Lesson 9**

| 130~131쪽 |

**01** ② **02** ③ **03** ⑤ **04** ③ **05** ③ **06** ③ **07**  
tell me how to get there **08** ① **09** ② **10** ② **11**  
A penny saved is a penny earned! **12** ③

**01 해설** '당신이 은행 계좌에 예치한 돈에 대해 은행이 당신에게 지불하는 돈'은 interest(이자)의 개념이다.

해석 ① 동전 ③ 현금 ④ 예금 ⑤ 돼지저금통

**02 해설** in short: 요약하자면, 한 마디로 / keep on -ing: 계속 해서 ~하다

해석 A: 아빠, 장난감을 더 사도 되나요?

B: 안 돼. 한 마디로, 넌 계속해서 돈을 모아야 해.

**03 해설** ⑤ 점심으로 무엇을 먹었는지 묻는 질문에 점심 식사를 같이 하러 가자고 제안하는 말은 어울리지 않는다.

해석 ① A: 그는 무엇에 관해 이야기하려고 하니?

B: 그는 타인 돕기에 관해 말하려고 해.

② A: Ted, 지금까지는 이해되니?

B: 미안, 다시 내게 되풀이해 줘.

③ A: 먼저, 물에 감자들을 씻으렴.

B: 알았어요. 그 다음은요?

④ A: 1980년대에 영화표는 얼마였나요?

B: 약 1,500원이었던단다.

⑤ A: 점심으로 무엇을 먹었는지 말해 줄래?

B: 물론이야. 함께 점심 먹으러 가자.

**04 해설** 빠르기를 지정하여 달릴 수 있는 기계는 러닝머신(treadmill)이다.

해석 ① 세탁기 ② 냉장고 ④ 스포츠카 ⑤ 진공청소기

**05 해설** ③은 기억 여부를 묻는 표현이고, ⑥와 나머지는 모두 이해를 점검하는 표현이다.

**06 해설** 열거하기: First, Second, Third ...

해석 나는 복사본을 만드는 방법에 대해 말하려고 합니다. 먼저, 종이를 복사기 위에 놓으세요. 둘째, 종이 크기를 선택하세요. 셋째, 복사 매수를 입력하세요. 이해하셨나요? 마지막으로, 시작 버튼을 누르세요.

**07 해설** 「tell(수여동사)+me(간접목적어)+how to get there(직접목적어)」의 어순으로 쓴다. how+to부정사: ~하는 방법

**08 해설** ㉠ '값이 싼'이라는 의미의 cheap이 알맞다.

㉡ '돈을' 저축하다, 모으다'의 의미의 동사 save가 알맞다.

㉢ '은행에 돈을 넣어두다(put)'의 의미의 동사가 알맞다.

**09 해설** 자장면 가격뿐만 아니라 거의 모든 것의 가격이 상승한다.

① 돈 ③ 사발, 그릇 ④ 일기 ⑤ 은행

**10 해설** ②에는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 생략되어 있다.

**11 해설** 원래 문장은 A penny (which is) saved is a penny (which is) earned.로, 「주격 관계대명사+be동사」인 which is가 생략된 형태이다.

**12 해설** 당신이 돈을 은행에 예치한다면, 돈을 안전하게(safe) 보관할 수 있고 또한 돈을 불릴(grow) 수도 있다.

**Final Test Lesson 10**

| 132~133쪽 |

**01** ⑤ **02** ② **03** ⑤ **04** ② **05** ⑤ **06** ③ **07**  
bit **08** ① **09** ⑤ **10** ⑤ **11** (1) that (2) crying[cry]  
(3) who[that] **12** ⑤

- 01 해설** ⑤는 '사건'의 의미이고, 나머지는 모두 '상자, 용기'의 의미이다.
- 02 해설** great interest: 대단한 관심 / be interested in: ~에 관심이 있다 / be interesting: 흥미롭다  
**해설** 난 역사에 큰 관심이 있다. / 그녀는 K-pop에 관심이 있었다. / 그 영화는 전혀 흥미롭지 않았다.
- 03 해설** ⑤ A의 질문은 상대방이 도움이 필요한지 묻는 표현인데 B의 대답은 도움 요청을 거절하는 대답이므로 어색하다.  
**해설** ① A: 날 도와줘서 고마워. B: 천만에, Jake.  
 ② A: 과자를 만들어줘서 고마워. B: 천만에, 소라야.  
 ③ A: 부탁을 들어줄래? B: 물론이야, 뭘 원하니?  
 ④ A: 점심 식사 만드는 걸 도와줄 수 있니? B: 그리고 싶지만 난 바빠.  
 ⑤ A: 방을 청소하는 걸 도와줄까? B: 난 안될 것 같아.
- 04 해설** ② 목적절의 접속사 that이 생략된 문장이다.
- 05 해설** 본문의 밑줄 친 부분과 ⑤는 부사로 사용되어 '바로, 정확히'의 의미로 쓰였다.  
 ① 옳은 ② 오른쪽으로 ③ 오른쪽의 ④ 옳은, 바른 ⑤ 바로
- 06 해설** so+형용사/부사+that+주어+can't+동사원형 = too+형용사/부사+to+동사원형: 너무 ...해서 ~할 수 없다 / 주어 The problem이 it을 가리키므로 to solve 다음에는 it을 쓰지 않는다.
- 07 해설** 전치사구 after one bite의 의미를 절로 나타내어 '그것을 한 번 문(bit) 다음에'로 바꾼다. bite - bit - bitten
- 08 해설** ③에는 사람을 묻는 의문사 Who, ⑥에는 방법을 나타내는 의문사 how가 알맞다.
- 09 해설** ⑤ Shirley의 마지막 말에서 '운이라는 것은 없다'라는 말에 유의한다.
- 10 해설** ⑤ 글의 내용에서 민수는 애완견 Max와 관련이 없다.
- 11 해설** (1) so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ...해서 ~하다  
 (2) 지각동사+목적어+현재분사[동사원형]  
 (3) 선행사가 사람이므로 관계대명사 who 또는 that이 알맞다.
- 12 해설** ⑤ with: ~가 달린(부착) / a blue jacket with red buttons: 빨간 단추가 달린 파란 재킷

Final Test Lesson 11

| 134~135쪽 |

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ③ 04 ③ 05 ③ 06 ⑤ 07 ⑤  
 08 ② 09 try our best to do that 10 ⑤ 11 opinion 12 ⑤

- 01 해설** nervous: 불안한, 걱정되는 (= worried)

**해설** A: 뭐가 문제니?

B: 난 내일 어려운 시험을 치러야 해.

A: 아, 그래서 걱정스러워 보이는데.

- 02 해설** go well with: ~와 잘 어울리다(= match)

- 03 해설** throw away: 버리다 / pick up: 줍다

**해설** 오늘 아침, 난 한 소년이 길에 빈 껌통을 버리는 것을 봤다. 그래서 난 그에게 그것을 주우라고 말했다.

- 04 해설** ③ 빵 먹는 것을 허락한 대답 다음에 빵이 떨어졌다고 말하는 것은 어색하다.

**해설** ① A: 영어는 내게 아주 지루해.

B: 시험 대비 공부만 해서 그래.

② A: 내가 대신 뭘 할 수 있지?

B: 영어로 된 영화를 보렴.

③ A: 오늘 빵을 좀 더 먹어도 되나요?

B: 그럼, 먹어도 돼. 빵이 다 떨어졌단다.

④ A: 넌 Sally에게 무엇을 주려고 하니?

B: 비틀즈 CD. 그녀는 그들을 아주 좋아해.

⑤ A: 난 내일 수영 시험이 있어.

B: 걱정 마. 넌 잘 할 거라고 확신해.

- 05 해설** look for: ~를 찾다 / for my sister: 내 여동생을 위해

- 06 해설** I'm sure (that) ~.: 확신 말하기

- 07 해설** 처음에 지훈은 '여동생에게 줄 멋진 선물을 찾기가 힘들었기' 때문에 약간의 돈을 줄 생각을 하고 있었다.

- 08 해설** (A) 도움 제안하기: How can I help you?

(B) be different from: ~와 다르다

(C) 결과를 나타내는 접속사 so가 알맞다.

- 09 해설** try our best 다음에 목적을 나타내는 to부정사구가 이어져야 한다.

- 10 해설** Opie의 마지막 말 But I think you should put more facts on your ads.에서 답을 알 수 있다.

[11~12]

**해설** Frank: 사실은 실제의 것이야. "이게 사실이나 아니냐?"라는 질문을 할 수 있지. 의견은 사람의 느낌이야. 그건 맞는지 틀리는지를 말할 수 없지. 그냥 누군가의 생각일 뿐이야.

Opie: 아하! 그럼 첫 번째 광고는 의견이고 두 번째 광고는 사실이구나.

Frank: 이제 이해했군.

Opie: 그렇다면 우린 사실이 실린 광고만 신뢰해야겠네, 맞지?

Frank: 응, 하지만 때로는 그렇게 쉽지 않아. 어떤 광고는 사실과 의견을 모두 담고 있거든.

Opie: 알겠어. 지금부터는 광고를 볼 때 보다 신중해야겠어.

- 11 해설** '한 사람이 생각하는 것이나 믿는 것'은 opinion(의견)에 관한 영영풀이다.

- 12 해설** ⑤ Frank의 마지막 말에서 fact와 opinion 두 가지를 모두 드러낸 광고도 있음을 알 수 있다.