

LESSON 7

이 단원의 중요 어휘

| 5쪽 |

A 1 each 2 row 3 rower 4 cox 5 motivate
6 gym 7 basic 8 stretch 9 actually 10
straight 11 forward 12 bank 13 university
14 major 15 be held 16 행사, 사건 17 국제적인
18 역할 19 균형 20 힘이 있는, 강력한 21 숙련된,
숨쉬 있는 22 비율, 속도 23 리듬 24 ~을 향하다
25 뒤로 26 조화 27 중요(성) 28 ~와 달리 29 A
뿐만 아니라 B도 30 매년

B 1 University, University 2 held 3 rower,
rower 4 balance 5 harmony, teamwork

| 시험에 꼭 나오는 영영표 |

1 balance 2 major 3 motivate 4 teamwork
5 rhythm

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 7쪽 |

1 (1) What, free (2) usually read (3) Why, we **2** (1)
Why don't we play badminton together? (2) Let's
meet at the school gym. (3) That sounds good. **3**
about watching **4** don't we cook together **5** ⑤

1 해설 (1) 여가 시간을 어떻게 보내는지 묻는 표현으로, in one's free time은 '여가 시간에' 라는 뜻이다. (2) 빈도부사 usually는 일반동사 앞에 위치한다. (3) 「Why don't we+동사원형 ~?」은 상대방에게 함께 하자고 권유하는 표현으로 '~하는 게 어떠니?' 라는 뜻이다.

2 해설 (1) 상대방에게 권유하는 표현은 「Why don't we+동사원형 ~?」으로 나타낸다. (2) 「Let's+동사원형 ~」은 '~하자.' 라는 뜻으로, 상대방에게 권유하는 표현이다. (3) That sounds good.은 권유를 받아들이는 표현이다.

해석 (1) 우리 함께 배드민턴 치는 게 어떠니? (2) 학교 체육관에서 만나자. (3) 좋아.

3 해설 How about ~?은 '~하는 게 어때?' 라는 뜻으로, 상대방에게 권유할 때 쓴다. 이때 about은 전치사이므로 동사가 이어질 경우 동명사형으로 쓴다.

해석 우리 함께 영화를 보는 게 어때요?

4 해설 상대방에게 함께 하자고 권유하는 표현: Why don't we+동사원형 ~?

해석 A: 수호야, 이번 주말에 무엇을 할 거니? B: 특별한 일 없어. A: 우리 함께 요리하는 게 어떠니? B: 좋아. 좋은 생각이야.

5 해설 여가 활동을 묻는 표현이 아닌 것을 고른다. ⑤의 Why

don't we ~?는 상대방에게 권유하는 표현이다.

해석 A: _____ B: 나는 보통 내 친구들과 테니스나 배드민턴을 쳐.

① 너의 취미가 뭐니? ② 너는 재미로 무엇 하기를 좋아하니?
③ 너는 여가 시간에 무엇을 하니? ④ 너는 어떻게 여가 시간을 보내니? ⑤ 우리 함께 네 친구들과 테니스나 배드민턴을 치는 게 어떠니?

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 9쪽 |

1 (1) is (2) has (3) is **2** (1) Each (2) not only **3** (1)
not, but (2) runs fast, jumps high (3) but also fast **4**
(1) are → is (2) have → has (3) motivate → motivates
5 ③

1 해설 (1), (2) 「each+단수명사」는 단수 취급하므로, 단수 동사가 알맞다. (3) 「each of+복수명사」는 단수 취급하므로, be동사 is가 알맞다.

해석 (1) 각각의 소년은 공을 잡고 있다. (2) 각 팀은 8명의 조수와 한 명의 콕스가 있다. (3) 나머지 조수들 각각은 순서대로 번호가 매겨진다.

2 해설 (1) each는 '각각의' 라는 뜻이다. (2) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

3 해설 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도' 라는 뜻이다. A와 B의 자리에는 동일한 품사나 형태의 단어나 구가 쓰인다.

해석 (1) 우리는 그곳에 겨울에 뿐만 아니라 여름에도 간다. (2) Cathy는 빨리 달릴 뿐만 아니라 높이 점프하기도 한다. (3) 그는 힘이 셀 뿐만 아니라 빠르기도 하다.

4 해설 (1) 「each+단수명사」는 단수 취급하므로 be동사 is가 알맞다. (2) 「each+단수명사」는 단수 취급하므로 동사 has가 알맞다. (3) 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도' 라는 뜻으로 A와 B의 품사나 어구의 형태가 같아야 한다. guides에 맞게 motivate를 motivates로 바꾸어야 한다.

해석 (1) 그 팀에 있는 각각의 소년은 모자를 쓰고 있다. (2) 각각의 여자는 자신의 점심 도시락을 가져왔다. (3) 콕스는 보트를 이끌 뿐만 아니라 조수들을 격려한다.

5 해설 each 다음에 단수명사를 써야 한다. ③의 men은 man의 복수형이다.

해석 ① 각각의 소녀는 자신의 방을 가지고 있다. ② 각각의 여자는 자신의 차를 운전하고 있다. ③ 공원에 있는 각각의 남자는 신문을 읽고 있다. ④ 세하는 농구뿐만 아니라 축구도 할 수 있다. ⑤ 재민이는 피아노뿐만 아니라 기타도 연주할 수 있다.

교과서 지문 탐색

| 10쪽 |

- ① to ② in ③ be ④ is ⑤ at

교과서 구석구석

| 12~13쪽 |

- ① in ② about ③ we ④ to ⑤ with ⑥ at
⑦ over ⑧ is ⑨ on ⑩ don't

학교 시험 기출 문제

| 14~15쪽 |

- 01 ② 02 ② 03 ④ 04 What 05 ⑤ 06 ①
07 Why don't 08 ③ 09 ③ 10 not only 11
③ 12 cox 13 (1) Minji speaks not only French
but also Chinese. (2) Dongmin not only swims but
also rides a bike.

- 01 **해설** 팀으로 함께 작업하는 사람들에 의해서 이루어진 효과
→ 팀워크
① 체육관 ③ 조화 ④ 조정 ⑤ 동력원
- 02 **해설** over는 숫자 앞에서 '~ 이상'이라는 뜻이다. (↔
under)
해설 20만 명이 넘는 사람들이 템스 강 독 위에 있다.
- 03 **해설** between A and B: A와 B 사이에
해설 그것은 옥스퍼드 대학과 케임브리지 대학 간의 Boat
Race이다.
- 04 **해설** 여가 시간을 어떻게 보내는지 묻고 답하는 대화이다. A
가 '무엇'을 하는지 물었고, B는 '책을 읽는다'고 대답했다.
'무엇'에 해당하는 의문사 What이 알맞다.
해설 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 도서관에서 책을 읽어.
- 05 **해설** Let's ~.는 '~하자.'라는 뜻으로, 상대방에게 함께 하
자고 권유 또는 제안하는 표현이다. Why don't we ~?로
바뀌 쓸 수 있으며, 두 표현 모두 뒤에는 동사원형이 이어진다.
해설 A: 함께 공원에 가자. B: 좋아.
① 우리는 왜 함께 공원에 가니? ② 너는 누구와 함께 공원에
가니? ③ 너는 공원에서 나와 함께 무엇을 하니? ④ 너는 언
제 공원에 가니? ⑤ 우리 함께 공원에 가는 게 어떠니?
- 06 **해설** '너는 어때?'라고 상대방의 의견을 되묻는 표현인
How about you?가 알맞다.
해설 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 내 친
구들과 함께 농구를 해. 너는 어때? A: 나는 보통 영화를 보
러 가.
② 너는 누구와 함께 농구를 하니? ③ 너는 영화 보러 가는 게
어떠니? ④ 농구를 하는 것에 대해 어떻게 생각하니? ⑤ 영화
보러 가는 것에 대해 어떻게 생각하니?

07 **해설** Why don't we ~?는 상대방에게 같이 하자고 권유하
는 표현으로 '~하는 게 어떠니?'라는 뜻이다.

해설 A: 우리 함께 쇼핑하러 가는 게 어떠니? B: 좋아.

08 **해설** ③ 쇼핑하러 가지 않을 거면서 상대방에게 가고 싶은지
묻는 것은 어색하다. B가 마지막에 가고 싶다고 답했으므로,
A는 쇼핑하러 갈 거라고 말하는 것이 자연스럽다.

해설 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 쇼핑
하러 가. A: 나는 내일 쇼핑하러 가지 않을(→갈) 거야. 너도
가고 싶니? B: 물론, 가고 싶어.

09 **해설** each 다음에는 단수명사를 쓰고, 「each+단수명사」는
단수 취급하므로 단수동사를 써야 한다. 즉, 현재시제일 때
be동사는 is, 일반동사는 3인칭 변화형으로 쓴다. ① hold
→ holds ② girls are → girl is ④ boxes are → box is
⑤ men → man

해설 ① 각 학생은 펜을 잡는다. ② 각 소녀는 노란색 야구모
자를 쓰고 있다. ③ 각 소년은 그의 책상 위에 식판을 가지고
있다. ④ 각각의 상자는 검은색 잉크로 칠해져 있다. ⑤ 각 남
자는 신문을 읽고 있다.

10 **해설** not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

해설 Jake는 영어를 말할 수 있다. 그는 중국어도 말할 수 있다.
→ Jake는 영어뿐만 아니라 중국어도 말할 수 있다.

[11~12] **해설** Boat Race는 1829년에 시작되었고 지금은 주
요 국제 스포츠 행사가 되었다. 그것은 보통 매년 개최된다.

Boat Race에서 각 팀은 8명의 노를 젓는 선수(조수)와 노를 젓지
않는 한 명의 선수 콕스가 있다. 첫 번째 조수는 바우라고 부르고,
마지막 조수는 스트로크라고 부른다. 나머지 조수들 각각은 순서대
로 번호가 매겨진다. 8명의 조수들과 콕스는 다른 역할을 가진다.

11 **해설** How often ~(얼마나 자주 ~?)은 빈도를 묻는 말이
다. It is usually held every year.로 보아, 대회는 매년 열
린다.

해설 Boat Race는 보통 얼마나 자주 개최되는가?

12 **해설** 조정 경기는 9명의 선수가 하게 되는데, 8명은 노를 젓
는 '조수'이고, 나머지 한 명은 노를 젓지 않는 '콕스'이다.

13 **해설** 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라
는 뜻이다. 이때 A와 B의 형태가 같아야 하는데, 즉 A가 동
사이면 B도 동사, A가 명사이면 B도 명사를 쓴다.

해설 (1) 민지는 프랑스어뿐만 아니라 중국어도 말한다.

(2) 동민이는 수영을 할 뿐만 아니라 자전거도 탄다.

실수하기 쉬운 문제

| 16~17쪽 |

- 01 ② 02 ④ 03 ① 04 ③ 05 don't play
tennis 06 ⑤ 07 ② 08 (t)eamwork 09 예시
답안 Why don't we go to the movies? / Let's go to
the movies. 등



01 해설 What are you going to do ~?는 상대방의 계획을 묻는 말이다. 빈칸 뒤에서 함께 공원에 가자고 권유하는 말이 나오므로, 빈칸에는 '특별한 일이 없다'는 내용의 말이 나와야 자연스럽다.

해석 A: 수호야, 이번 목요일에 무엇을 할 거니? B: 특별한 계획 없어. A: 우리 함께 공원에 가는 게 어때니? B: 좋아.

① 나는 할머니 댁을 방문할 거야. ② 나는 내 친구들과 쇼핑 하러 갈 계획이야. ④ 이번 목요일에 함께 공원에 가자. ⑤ 나는 가족들과 여행을 갈 거야.

02 해설 Why don't we ~?는 '~하는 게 어때니?'라는 뜻으로 상대방에게 권유하는 표현이다. 콘서트에 가자는 말에 잠을 좀 자야 한다고 답하므로, 빈칸에는 거절의 응답이 알맞다.

해석 A: Nick, 방과 후에 무엇을 할 거니? B: 특별한 일 없어. A: 우리 오늘 밤에 콘서트에 가는 게 어때니? B: 미안하지만, 나는 너무 피곤해. 잠을 좀 잘 필요가 있어.

① 물론, 가고 싶어. ② 좋은 생각이야. ③ 좋아. ⑤ 미안하지만, 가고 싶어.

03 해설 each는 '각각의'라는 뜻으로 단수명사와 함께 쓴다.

① → team

해석 각 팀은 8명의 노를 젓는 선수(조수)와 한 명의 콕스가 있다.

[04~05] 해석 A: Jenny, 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 내 친구들과 테니스나 배드민턴을 쳐. 너는 어때? A: / 테니스를 치지 않지만, 배드민턴 치는 것을 좋아해.

04 해설 How about you?는 상대방 의견을 묻는 표현이므로, A의 마지막 말에 대한 질문으로 알맞다.

05 해설 내용상 부정문이 되어야 하고, 주어가 I이므로 「don't +동사원형」을 쓴다. / play+운동 경기명

06 해설 ① 조정 경기 ② 1829년 ③ 매년 ④ 잉글랜드 ⑤ 글의 내용으로는 알 수 없음

해석 Boat Race는 잉글랜드에서 가장 오래되고 유명한 두 대학인 옥스퍼드와 케임브리지 간의 조정 경기이다. 그것은 1829년에 시작되었고 지금은 주요 국제 스포츠 행사가 되었다. 그것은 보통 매년 개최된다.

① Boat Race는 무엇인가? ② Boat Race는 언제 시작했는가? ③ 얼마나 자주 Boat Race가 개최되는가? ④ 어느 나라에서 Boat Race가 열리는가? ⑤ 몇 명의 사람들이 보트 위에 있는가?

[07~08] 해석 Boat Race에서 가장 중요한 것은 조화와 팀워크이다. 농구 또는 축구와 달리, 조정 팀에는 스타들이 없다. 보트에 있는 모두가 한 팀으로 함께 해야 한다. Boat Race가 처음에는 그다지 재미있어 보이지 않을지도 모른다. 어쨌든, 모두가 똑같은 일을 하고 있는 것처럼 보인다! 그러나 Boat Race의 진정한 본질을 이해한다면, 그것의 진정한 아름다움인, 팀워크의 중요성을 알게 될 것이다.

07 해설 Boat Race에서 가장 중요한 조화와 팀워크를 조정 팀

에 스타가 없는 것으로 부연 설명하고 있다. 따라서 ②의 위치가 알맞다.

08 해설 Boat Race에서는 선수들 모두가 한 팀으로 함께 해야 한다고 했으므로, '팀워크'를 중요하게 여긴다는 것을 알 수 있다.

09 해설 Why don't we +동사원형 ~? / Let's +동사원형 ~.으로 권유하는 표현을 쓴다.

해석 A: 수호야, 너는 여가 시간에 무엇을 하니?

B: 나는 보통 영화를 보러 가.

A: 너는 이번 토요일에 무엇을 할 거니?

B: 특별한 일 없어.

A: 우리 함께 영화 보러 가는 게 어때니? / 함께 영화 보러 가자.

B: 좋아.

영역별 예상 문제

| 18-21쪽 |

01 ⑤ **02** ④ **03** most **04** ③ **05** Why don't we go to a concert tonight? **06** ⑤ **07** Let's play **08** ③ **09** ③ **10** stretch **11** Make sure your back is straight. **12** reading **13** swimming but also skiing **14** rowers, has to **15** ① **16** can play not only the piano but also the violin **17** ⑤ **18** bow **19** 콕스는 보트를 이끌 뿐만 아니라 조수들을 격려한다. **20** ③ **21** ③ **22** ① **23** not only the soccer game but also the basketball game

01 해설 ⑤는 rate(속도, 비율)에 대한 영영풀이이다. row(노를 젓다)의 영영풀이는 to move a boat through water using oars(노를 사용하여 물을 지나서 배를 움직이다)이다.

해석 ① 균형: 서로 다른 것들이 동일하거나 정확한 양으로 존재하는 상태 ② 주요한: 매우 중요한 ③ 격려하다: 누군가에게 어떤 것을 할 이유를 주다 ④ 팀워크: 팀으로 함께 작업하는 사람들에 의해서 이루어진 효과 ⑤ 노를 젓다: 어떤 것이 일어나는 속도

02 해설 each of +복수명사: ~들의 각각 (단수 취급) in order: 순서대로

해석 나머지 조수들 각각은 순서대로 번호가 매겨진다.

03 해설 3음절 또는 -ous로 끝나는 2음절 이상 형용사의 최상급은 앞에 most를 붙인다.

해석 • Boat Race에서 가장 중요한 것은 조화이다.

• 옥스퍼드와 케임브리지는 잉글랜드의 가장 오래되고 유명한 대학들이다.

04 해설 의문사 what이 가장 알맞다

해석 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 내 친구들과 함께 농구를 해. 너는 어때? A: 나는 보통 영화를 보러 가.

05 해설 Why don't we ~?(~하는 게 어때니?)는 상대방에게 함께 하자고 권유하는 표현이다.

go to a concert: 콘서트에 가다

해석 A: 우리 오늘 밤에 콘서트에 가는 게 어때니? B: 미안하지만, 나는 너무 피곤해. 잠을 좀 잘 필요가 있어.

06 해설 권유하는 말에 수락하거나 거절하는 응답이 알맞다. That's too bad.는 유감을 나타내는 표현이다.

해석 A: 우리 함께 배드민턴 치는 게 어때니?

B: _____

① 좋아. ② 좋아. ③ 물론, 그리고 싶어. ④ 미안하지만, 할 수 없어. ⑤ 안됐구나.

07 해설 상대방에게 함께 하자고 권유하는 표현인 Why don't we ~?는 Let's ~와 의미가 같다.

해석 A: 우리 언제 함께 배드민턴 치는 게 어때니? B: 좋아. 내일 어때? 학교 체육관에서 2시에 만나자. A: 좋아! 그때 보자.

[08~09] 해석 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 영화를 보러 가. A: 나도 그래. 우리 이번 일요일에 함께 영화 보러 가는 게 어때니? B: 좋아. 스타 극장에서 2시에 만날까? A: 좋아, 그때 보자.

08 해설 That sounds good.은 '좋아.'라는 뜻으로, 권유하는 말에 수락하는 응답이다. 따라서 ③의 위치가 알맞다.

09 해설 ① 이번 일요일 ② 스타 극장 ③ 알 수 없음 ④ 영화를 본다. ⑤ 영화를 볼 것이다.

해석 ① 그들은 언제 만날 것인가? ② 그들은 어디에서 만날 것인가? ③ 그들은 지난 일요일에 무엇을 했는가? ④ 그들은 그들의 여가 시간에 무엇을 하는가? ⑤ 그들은 이번 일요일에 무엇을 할 것인가?

[10~11] 해석 시작하기 전에 기본 스트레칭을 하는 게 어때요? 그것은 매우 쉽고 당신의 등에 좋아요. 저를 따라 하세요. 우선, 바닥에 앉아서 다리를 앞으로 놓으세요. 그런 다음 팔을 머리 위로 뻗으세요. 반드시 등이 곧게 펴지게 하세요. 좋아요! 모두 잘 하고 있네요.

10 해설 기본 스트레칭을 하는 방법에 대한 내용이다. stretch는 동사로 '스트레칭하다, 늘이다'라는 뜻이고, 명사로 '뻗기, 스트레칭'이라는 뜻이다.

11 해설 Make sure (that)+주어+동사.: 반드시 ~하게 하라.

12 해설 첫 번째와 두 번째 빈칸의 reading은 현재분사로 be동사와 함께 쓰여 '~하고 있다'라는 뜻이다. 세 번째 빈칸의 reading은 like의 목적어로, '읽는 것, 독서'라는 뜻의 명사 역할을 하는 동명사이다.

해석 Amy: 너는 뭐 하고 있지?

한준: 나는 책을 읽고 있어.

Amy: 무엇을 읽고 있는데?

한준: 아, 조정에 대한 책이야.

Amy: 너는 책을 읽는 것을 좋아하니?

한준: 응. 나는 여가 시간에 보통 책을 읽어.

13 해설 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

해석 Chris는 수영을 좋아한다. 그는 스키도 좋아한다.

→Chris는 수영뿐만 아니라 스키도 좋아한다.

14 해설 each of 다음에는 복수명사를 쓰지만, 단수 취급하므로 동사는 단수형으로 쓴다.

해석 나머지 조수들 각각은 자신의 역할을 해야 한다.

15 해설 ① 교내 체육대회가 '개최되는' 것이므로 수동태로 쓰야 한다. → was held ② 요일 앞에 전치사 on을 쓴다. ③ 날짜를 영어로 표기할 때 '요일, 월, 일'의 어순으로 쓴다. ④ each+단수명사 ⑤ all the+복수명사

해석 올해 교내 체육대회가 9월 24일 금요일에 학교 운동장에서 개최되었다. 9반이 일등을 했다. 그들은 축구 경기뿐만 아니라 농구 경기에서도 우승했다. 각 학급은 최고의 팀워크를 보여주었고, 모든 학생들이 즐겁게 보냈다.

16 해설 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로, A와 B에 쓰이는 형태가 같아야 한다.

[17~18] 해석 Boat Race에서 각 팀은 8명의 노를 젓는 선수(조수)와 노를 젓지 않는 한 명의 선수 콕스가 있다. 첫 번째 조수는 바우라고 부르고, 마지막 조수는 스트로크라고 부른다. 나머지 조수들 각각은 순서대로 번호가 매겨진다. 8명의 조수들과 콕스는 다른 역할을 가진다. 바우와 2번은 보트의 균형을 잡는다. 가운데 4명의 조수들은 보트의 동력원이다. 그들은 보통 기술력은 떨어지지만 다른 조수들보다 더 힘이 세다. 7번과 스트로크는 노를 젓는 속도와 리듬을 맞춘다.

17 해설 주어진 문장은 7번 조수와 마지막 조수인 스트로크에 대한 내용이므로, 순서상 ⑤의 위치에 오는 것이 알맞다.

18 해설 첫 번째 조수를 무엇이라고 부르는가?

→ 바우라고 부른다.

[19~20] 해석 8명의 조수는 모두 뒤를 향해 있지만, 콕스는 앞을 향해 있다. 콕스는 많은 중요한 역할을 한다. 그는 보트를 이끌 뿐만 아니라 조수들을 격려한다. 그는 노를 젓지 않기 때문에, 가벼워야 한다. 이것이 여자도 콕스가 될 수 있는 이유이다.

19 해설 He not only guides the boat but also motivates the rowers.에서 콕스의 역할을 알 수 있다.

해석 콕스는 무슨 일을 하는가?

20 해설 ① 조수는 8명이다. ② 조수는 뒤를 향해 있다. ④ 여자도 콕스가 될 수 있다. ⑤ 콕스는 보트를 이끌고 조수들을 격려한다.

[21~22] 해석 Boat Race에서 가장 중요한 것은 조화와 팀워크이다. 농구 또는 축구와 달리, 조정 팀에는 스타들이 없다. 보트에 있는 모두가 한 팀으로 함께 할 필요가 없다(→ 해야 한다). Boat Race가 처음에는 그다지 재미있어 보이지 않았지도 모른다. 어쨌든, 모두가 똑같은 일을 하고 있는 것처럼 보인다! 그러나



Boat Race의 진정한 본질을 이해한다면, 그것의 진정한 아름다움인, 팀워크의 중요성을 알게 될 것이다.

21 해설 ㉔는 '보트에 있는 모두가 한 팀으로 함께 할 필요가 없다.'라는 뜻으로 전체의 내용과 어울리지 않는다. doesn't have to를 has to로 바꾸면 자연스러운 내용이 된다.

22 해설 nature는 본문에서 '본성, 본질'이라는 뜻으로 쓰였다.
해설 ① 맑은 매우 부드러운 본성을 가지고 있다. ② 그의 관심은 자연, 야생 그리고 새에 있었다. ③ 나는 알래스카에서 자연의 아름다움을 즐기고 싶다. ④ 그 그림들을 보고 어떻게 화가들이 자연에서의 도형들을 사용했는지에 대해 이야기하라. ⑤ 많은 사람들은 문화와 자연은 같은 것이 아니라고 믿는다.

23 해설 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)를 사용하여 문장을 쓴다.

해설 희소식

학교 대항 체육대회가 지난 토요일 공원 운동장에서 개최되었다. 각 학교는 그들의 최선의 팀워크를 보여주었다. 우리 학교는 축구 경기뿐만 아니라 농구 경기에서도 우승을 했다. 우리는 우리 학교 팀이 자랑스러웠다.

실전 대비 문제

| 22~25쪽 |

- 01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 international 05 ②
- 06 They are going to go shopping. 07 ② 08 ②
- 09 watch a movie together this Sunday 10 ⑤
- 11 ② 12 ③ 13 is not going to 14 ⑤ 15 ⑤
- 16 ⑤ 17 Why don't we go to the park together?
- 18 are → is 19 only, also 20 ② 21 held
- 22 ③ 23 forward 24 ⑤ 25 (1) girls → girl / their → her (2) are → is (3) are → is (4) have → has

01 해설 어떤 것을 특정한 방향으로 움직이게 하다 → 이끌다, 안내하다

① 격려하다 ③ 노를 젓다 ④ ~을 향하다 ⑤ 늘이다, 스트레칭하다

02 해설 「each of+복수명사」는 '~들의 각각'이라는 뜻이다. in order는 '순서대로'라는 뜻이다.

해설 나머지 조수들 각각은 순서대로 번호가 매겨진다.

03 해설 like: ~와 같이 / unlike: ~와 달리 dislike는 '싫어하다'라는 뜻이다.

해설 농구 또는 축구와 달리, 조정 팀에는 스타들이 없다.

04 해설 '몇몇 나라들과 관계되거나 국가들 사이에 존재하는'이라는 의미를 가진 단어는 international(국제적인)이다.

해설 Boat Race는 1829년에 시작되었고 지금은 주요 국제 스포츠 행사가 되었다.

[05~06] 해설 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보

통 쇼핑하러 가. A: 나는 내일 쇼핑하러 갈 거야. 너도 가고 싶니? B: 물론, 가고 싶어.

05 해설 Sure.는 '좋아.'라는 뜻으로 긍정의 응답이므로 ②의 I'd like to (go shopping)가 알맞다.

06 해설 질문: 그들은 내일 무엇을 할 것인가?
답: 그들을 쇼핑하러 갈 것이다.

07 해설 여가 활동을 묻고 답하는 대화이다.

해설 A: Jenny, 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 내 친구들과 테니스나 배드민턴을 쳐. 너는 어때, 하준아? A: 나는 테니스를 치지 않지만, 배드민턴 치는 것을 좋아해.

① 너는 네 친구들과 무엇을 했니? ③ 너는 네 친구들과 함께 테니스를 치는 게 어때니? ④ 네 친구들과 함께 테니스를 치는 게 어때니? ⑤ 너는 언제 네 친구들과 함께 테니스나 배드민턴을 쳤니?

[08~09] 해설 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 영화를 보러 가. A: 나도 그래. 우리 이번 일요일에 함께 영화 보러 가는 게 어때니? B: 좋아. 스타 극장에서 2시에 만날까? A: 좋아, 그때 보자.

08 해설 Me, too.는 '나도 그래.'라는 뜻으로, 상대방의 의견에 동의하는 표현이므로, ②의 위치가 알맞다.

09 해설 Why don't we ~?는 '~하는 게 어때니?'라는 뜻으로 상대방에게 권유하는 표현이다. Let's ~로 바꿔 쓸 수 있다.

[10~11] 해설 (D) 넌 보통 누구와 함께 배드민턴을 치니? (A) 나는 사실 학교 배드민턴 팀에 있어. (C) 와, 난 몰랐어. 언제 함께 배드민턴 치는 게 어때니? (B) 좋아. 내일 어때? 학교 체육관에서 2시에 만나자. (E) 좋아! 그때 보자.

10 해설 배드민턴을 누구와 치는지 묻고 답한 후에, 함께 배드민턴을 치자고 권유하고, 약속을 정하는 대화의 순서가 알맞다.

11 해설 be on ~ team: ~팀에 속해 있다

[12~13] 해설 A: Nick, 방과 후에 무엇을 할 거니? B: 특별한 일 없어. A: 우리 오늘 밤에 콘서트에 가는 게 어때니? B: 미안하지만, 나는 너무 피곤해. 잠을 좀 잘 필요가 있어.

12 해설 Nothing special.은 '특별한 일 없어.'라는 뜻이다. 이런 대답을 할 수 있는 질문은 방과 후의 계획을 묻는 ③이다.

해설 ① 우리 학교에 가는 게 어때니? ② 너는 방과 후에 무엇을 했니? ③ 너는 방과 후에 무엇을 할 거니? ④ 너는 방과 후에 어디를 갔니? ⑤ 너는 콘서트에 가길 원하니?

13 해설 콘서트에 가자는 권유의 말에 Nick은 피곤해서 잠을 자야 한다고 말한다.

해설 Nick은 오늘 밤에 콘서트에 가지 않을 것이다.

14 해설 순서대로 stretch, for, forward, over가 들어간다.

해설 시작하기 전에 기본 스트레칭을 하는 게 어때요? 그것은 매우 쉽고 당신의 등에 좋아요. 저를 따라 하세요. 우선, 바닥에 앉아서 다리를 앞으로 놓으세요. 그런 다음 팔을



머리 위로 뻗으세요. 반드시 등이 곧게 펴지게 하세요. 좋아요! 모두 잘하고 있네요.

[15~16] 해석 올해 교내 체육대회가 9월 24일 금요일에 학교 운동장에서 개최되었다. 9반이 일등을 했다. 그들은 축구 경기뿐만 아니라 농구 경기에서도 우승했다. 각 학급은 최고의 팀워크를 보여주었고, 모든 학생들이 즐겁게 보냈다.

15 해설 ㉠ → Each class (each+단수명사)
 ㉡ be held: 개최되다 ㉢ 날짜는 '월+일(서수)'로 쓴다. ㉣ win first place: 일등하다 ㉤ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

16 해설 ① 9반 ② 9월 24일 ③ 학교 운동장 ④ 2종목 ⑤ 알 수 없음
해설 ① 어느 반이 일등을 했는가? ② 언제 교내 체육대회가 개최되었는가? ③ 어디에서 교내 체육대회가 개최되었는가? ④ 9반이 몇 종목에서 우승했는가? ⑤ 몇 학급이 교내 체육대회에 참가했는가?

17 해설 상대방에게 권유하는 표현: Why don't we+동사원형 ~?
해설 A: 우리 함께 공원에 가는 게 어떠니? B: 좋아.

18 해설 Each boy는 '각각의 소년'이라는 뜻으로 단수 취급한다. be동사는 is를 써야 한다.

19 해설 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
해설 Kate는 친절하다. 그녀는 또한 예쁘다.
 → Kate는 친절할 뿐만 아니라 예쁘기도 하다.

[20~21] 해석 런던의 따뜻하고 화창한 4월의 어느 날, 20만 명이 넘는 사람들이 템스 강 둑 위에 있다. 그들은 모두 무엇을 보려고 하는 것일까? 그것은 옥스퍼드 대학과 케임브리지 대학 간의 Boat Race이다.

Boat Race는 잉글랜드에서 가장 오래되고 유명한 두 대학인 옥스퍼드와 케임브리지 간의 조정 경기이다. 그것은 1829년에 시작되었고 지금은 주요 국제 스포츠 행사가 되었다. 그것은 보통 매년 개최된다.

20 해설 주어진 문장은 What are they all trying to see?에 대한 답이다. 따라서 ②의 위치가 알맞다.

21 해설 hold는 '열다, 개최하다'라는 뜻이다. '개최되다'라는 의미가 되려면 수동태가 되어야 하므로 hold의 과거분사인 held가 알맞다.

[22~24] 해석 8명의 조수는 모두 뒤를 향해 있지만, 콕스는 앞을 향해 있다. 콕스는 많은 중요한 역할을 한다. 그는 보트를 이끌 뿐만 아니라 조수들을 격려한다. 그는 노를 젓지 않기 때문에, 가벼워야 한다. 이것이 여자도 콕스가 될 수 있는 이유이다.

22 해설 주어진 문장에서 He는 콕스를 가리키며, 콕스의 역할을 말하고 있다. 따라서 ③의 위치가 알맞다.

23 해설 but은 앞뒤 문장의 내용이 상반될 때 쓰는 접속사이다. backward(뒤로)의 반의어는 forward(앞으로)이다.

24 해설 콕스는 조수들과 보는 방향이 다르다. 콕스는 앞을 향해 있고, 조수들을 뒤를 향해 있다.

25 해설 each 다음에는 단수명사를 쓰고, 그 명사를 받는 대명사도 단수로 쓴다. 「each+단수명사」는 단수 취급하므로, 현재 시제에서 be동사는 is를, 일반동사는 3인칭 변화형을 쓴다.

해설 (1) 각각의 소녀는 자신의 자전거를 타고 있다.
 (2) 그 팀에 있는 각각의 소년은 야구모자를 쓰고 있다.
 (3) 공원에 있는 각각의 남자는 신문을 읽고 있다.
 (4) 각각의 여자는 자신의 점심 도시락을 가지고 왔다.

스토리텔링 서술형 문제

| 26~29쪽 |

01 (1) sport (2) language (3) weather **02** (1) hold → held (2) teams → team (3) motivate → motivates **03** What **04** Why **05** in **06** Why don't we **07** apples but also oranges **08** (1) Each team has (2) not only, but also (3) between Oxford and Cambridge **09** (D)-(A)-(C)-(B)-(E) / Let's **10** The cox not only guides the boat but also motivates the rowers. **11** teamwork **12** Boat Race는 (템스 강에서 개최되는) 잉글랜드에서 가장 오래되고 유명한 대학인 옥스퍼드와 케임브리지 간의 조정 경기이다. **13** It is usually held every year. **14** ㉠ The cox not only guides the boat but also motivates the rowers. ㉡ They set the stroke rate and rhythm. ㉢ They are the powerhouse of the boat. ㉣ They keep the balance of the boat. **15** (1) go to the movies (2) watch a movie together this Sunday (3) 예시답안 Why don't we meet at Star Cinema at 2? **16** (1) Each girl is riding her own bike. (2) Each man is reading a newspaper. (3) Each woman has brought her own lunch box.

01 해설 (1) '축구, 농구, 조정, 수영'은 모두 '스포츠'에 포함된다.

(2) '한국어, 일본어, 중국어, 스페인어'는 모두 '언어'에 포함된다.

(3) '화창한, 비가 오는, 흐린, 바람이 부는, 눈이 오는'은 모두 '날씨'에 포함된다.

02 해설 (1) hold: 개최하다 / be held: 개최되다 (2) each 다음에는 단수명사를 쓴다. (3) 주어가 단수이므로 but also 다음에도 단수동사인 motivates가 되어야 한다.

해설 (1) Boat Race는 보통 매년 개최된다. (2) Boat Race에서 각 팀은 8명의 조수와 한 명의 콕스가 있다. (3) 그는 보트를 이끌 뿐만 아니라 조수들을 격려한다.

03 해설 상대방에게 여가 활동으로 무엇을 하는지 묻는 표현이



다. in one's free time: 여가 시간에

해석 A: 너는 보통 여가 시간에 무엇을 하니? B: 나는 보통 도서관에서 책을 읽어.

04 해설 Why don't we ~?는 상대방에게 권유하는 표현으로, '~하는 게 어떠니?' 라는 뜻이다.

해석 A: 우리 함께 공원에 가는 게 어떠니? B: 좋아.

05 해설 in order: 순서대로 (이때 order는 명사로 '순서' 라는 뜻)

해석 나머지 조수들 각각은 순서대로 번호가 매겨진다.

06 해설 Why don't we ~?와 Let's ~.는 상대방에게 함께 하자고 권유하는 표현이다.

해석 이번 주말에 함께 요리하자. = 이번 주말에 함께 요리하는 게 어떠니?

07 해설 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

해석 Sara는 사과를 좋아한다. 그녀는 또한 오렌지를 좋아한다. → Sara는 사과뿐만 아니라 오렌지도 좋아한다.

08 해설 (1) each 다음에는 단수명사가 오며, 단수 취급하므로 동사 have 대신에 has를 써야 한다. (2) 「not only A but also B」에서 A와 B는 형태가 같아야 한다. (3) between A and B는 'A와 B 사이' 라는 뜻이다.

09 해설 여가 시간에 무엇을 하는지 묻고 답한 후에, 함께 할 활동을 권유하는 내용이다. Why don't we ~? / How about ~ing ~? / Let's ~. 등이 상대방에게 권유하는 표현들이다. 평서문 문장이므로 빈칸에는 Let's가 알맞다.

해석 (D) 너는 여가 시간에 무엇을 하니?

(A) 나는 보통 영화를 보러 가.

(C) 나도 그래. 우리 이번 일요일에 함께 영화 보러 가자.

(B) 좋아. 스타 극장에서 2시에 만날까?

(E) 좋아, 그때 보자.

10 해설 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도' 라는 뜻이다.

11 해설 마지막 문장에서 답을 알 수 있다. Boat Race의 진정한 본질, 진정한 아름다움은 '팀워크' 이다.

해석 농구 또는 축구와 달리, 조정 팀에는 스타들이 없다. 보트에 있는 모두가 한 팀으로 함께 해야 한다. Boat Race가 처음에는 그다지 재미있어 보이지 않을지도 모른다. 어쨌든, 모두가 똑같은 일을 하고 있는 것처럼 보인다! 그러나 Boat Race의 진정한 본질을 이해한다면, 그것의 진정한 아름다움인, 팀워크의 중요성을 알게 될 것이다.

Boat Race에서 가장 중요한 것은 무엇인가? 영어 한 단어로 쓰시오.

[12~13] 해석 런던의 따뜻하고 화창한 4월의 어느 날, 20만 명이 넘는 사람들이 템스 강둑 위에 있다. 그들은 모두 무엇을 보려고 하는 것일까? 그것은 옥스퍼드 대학과 케임브리지 대학 간의 Boat Race이다.

Boat Race는 잉글랜드에서 가장 오래되고 유명한 두 대학인 옥스퍼드와 케임브리지 간의 조정 경기이다. 그것은 1829년에 시작되었고 지금은 주요 국제 스포츠 행사가 되었다. 그것은 보통 매년 개최된다.

12 해설 Boat Race의 정의를 묻고 있다. 두 번째 단락의 첫 문장으로 답을 알 수 있다.

해석 Boat Race는 무엇인가?

13 해설 동사 hold는 '열다, 개최하다' 라는 뜻이므로, '개최되다' 로 쓰려면 수동태 (be동사+과거분사)로 써야 한다. hold의 과거분사는 held이다. 빈도부사 usually는 be동사 뒤에 위치한다. every year: 매년

14 해설 ㉠는 콕스, ㉡는 7번과 스트로크, ㉢는 3~6번, ㉣는 바우와 2번을 가리킨다.

해석 첫 번째 조수는 바우라고 부르고, 마지막 조수는 스트로크라고 부른다. 나머지 조수들 각각은 순서대로 번호가 매겨진다. 8명의 조수들과 콕스는 다른 역할을 가진다. 바우와 2번은 보트의 균형을 잡는다. 가운데 4명의 조수들은 보트의 동력원이다. 그들은 보통 기술력은 떨어지지만 다른 조수들보다 더 힘이 세다. 7번과 스트로크는 노를 젓는 속도와 리듬을 맞춘다. 8명의 조수는 모두 뒤를 향해 있지만, 콕스는 앞을 향해 있다. 콕스는 많은 중요한 역할을 한다. 그는 보트를 이끌 뿐만 아니라 조수들을 격려한다.

15 해설 여가 시간을 어떻게 보내는지 묻고 답한 후에, 함께 여가 활동을 하자고 권유하는 대화로 구성한다.

해석 민수: 너는 여가 시간에 무엇을 하니?

지수: 나는 보통 영화를 보러 가.

민수: 나도 그래. 우리 이번 일요일에 함께 영화 보러 가는 게 어떠니?

지수: 좋아. 스타 극장에서 2시에 만날까?

민수: 좋아, 그때 보자.

16 해설 each는 단수명사와 함께 쓰며, 단수 취급한다. 따라서 현재시제일 때 be동사는 is, 일반동사는 3인칭 변화형으로 쓴다. 또한 그 명사를 받는 대명사도 단수형으로 쓴다.

해석 ex. 각각의 소년은 공을 쥐고 있다.

(1) 각각의 소녀는 자전거를 타고 있다. (2) 각각의 남자는 신문을 읽고 있다. (3) 각각의 여자는 자신의 도시락을 가지고 왔다.

LESSON 8

이 단원의 중요 어휘

| 31쪽 |

- A** 1 close 2 insect 3 former 4 wish 5 serious
 6 illness 7 poem 8 challenge 9 hero
 10 best-seller 11 still 12 hope 13 publish
 14 come true 15 get worse 16 (집합적) 시, 시집
 17 희망에 차 있는 18 전통적인 19 나타나다, 출연하다
 20 정신, 영혼 21 중재자, 조정자 22 고달픈, 거친
 23 요구하다, 필요로 하다 24 창의적인 25 해결(책)
 26 낙관주의자 27 극복하다 28 ~으로부터 고통 받다
 29 ~에 관해서는 30 죽다
- B** 1 illness 2 full 3 poems 4 publish 5
 peacemaker

| 시험에 꼭 나오는 영영풀이 |

- 1 challenge 2 optimist 3 publish 4 peacemaker
 5 require

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 33쪽 |

- 1 (1) Have (2) have, before (3) hope 2 (1) Have you
 seen three movies in one day before? (2) Have you
 ever visited Jeju-do? (3) I hope you do better next
 time. 3 haven't 4 I hope (that) you win next
 time. 5 ③

- 1 **해설** (1) 현재완료(have+과거분사)를 써서 상대방의 경험을 물을 수 있다. have been to는 '~에 가 본 적 있다'라는 뜻이다. (2) 경험을 물을 때 ever나 before 등의 부사와 종종 함께 쓰인다. (3) 소망을 말할 때 「I hope (that)+주어+동사~」로 표현한다.
- 2 **해설** (1) 상대방의 경험을 물을 때 「Have you+과거분사~?」로 표현한다. (2) 경험을 물을 때 부사 ever와 함께 자주 쓴다. (3) I hope (that) ~.으로 소망을 표현할 수 있다.
해석 (1) 너는 전에 하루에 영화를 세 편 본 적 있니? (2) 너는 제주도를 방문한 적 있니? (3) 다음에는 더 잘하기를 바랄게.
- 3 **해설** 경험을 묻는 말에 긍정이면 Yes, I have.로 답하고, 부정이면 No, I haven't.로 답한다.
해석 A: Sue, 영화 '아바타'를 본 적 있니? B: 아니, 없어. 너는 있어? A: 응, 그것은 내가 가장 좋아하는 거야.
- 4 **해설** 소망을 나타내는 표현: I hope (that)+주어+동사~.
해석 A: Jason, 너의 축구 경기 어땠니? B: 우리가 졌어. A: 안됐구나. 다음에는 네가 이기기를 바랄게. B: 고마워.

- 5 **해설** 상대방의 경험을 물을 때는 현재완료를 써서 「Have you+과거분사 ~?」로 표현한다. 질문에 대한 응답도 have를 사용한다.
해석 A: Jina, 나는 이번 겨울에 가족과 함께 베트남에 갈 거야. B: 왜! 재미있을 거 같구나. A: 너는 전에 거기에 가 본 적 있니? B: 아니, 없어.
 ① 너는 베트남을 방문했니?
 ② 너는 왜 베트남을 방문했니?
 ④ 너는 정말 그곳을 방문하고 싶니?
 ⑤ 너는 언젠가 베트남에 가기를 바라니?

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 35쪽 |

- 1 (1) to appear (2) to come (3) to come 2 (1) too (2) too sick (3) to go 3 (1) so, that (2) so, that, couldn't (3) so young that, can't 4 (1) pick → to pick (2) turning → turn (3) answering → to answer 5 ③

- 1 **해설** 동사 ask, tell은 5형식 문장에 쓰일 때, 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
해석 (1) 그녀는 Mattie에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다. (2) Cindy는 나에게 그녀의 파티에 와달라고 부탁했다. (3) 엄마는 나에게 집에 일찍 오라고 말했다.
- 2 **해설** 「too+형용사+to부정사 ...」 구문은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이다.
- 3 **해설** 「too+형용사+to부정사」 구문은 「so+형용사+that+주어+can't ...」 구문으로 바꿔 쓸 수 있으며 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 뜻이다.
 (2)에서 동사가 became으로 과거시제이므로 can't 대신 couldn't를 써야 한다.
해석 (1) 나는 너무 피곤해서 더 이상 걸을 수 없다. (2) 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다. (3) 내 딸은 너무 어려서 신문을 읽을 수 없다.
- 4 **해설** (1), (2) ask, tell은 목적격보어로 to부정사를 쓴다. (3) too+형용사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
해석 (1) 나의 남동생은 나에게 공을 집어달라고 부탁했다. (2) 엄마는 나에게 TV를 끄라고 말했다. (3) 민수는 너무 바빠서 전화를 받을 수 없었다.
- 5 **해설** ③ tell은 목적격보어로 to부정사를 쓴다. moving → to move
해석 ① Tom은 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다. ② Mattie는 너무 피곤해서 더 이상 걸을 수 없었다. ③ Eric은 지수에게 탁자를 옮기라고 말했다. ④ 지호는 나에게 공을 집어달라고 부탁했다. ⑤ 세하는 그의 친구들에게 축구하자고 요청했다.



교과서 지문 탐색

| 36쪽 |

- ① on ② to ③ about ④ for ⑤ to

교과서 구석구석

| 38~39쪽 |

- ① Have ② been ③ was ④ with ⑤ haven't
- ⑥ to ⑦ to ⑧ at ⑨ about ⑩ too

학교시험 기출 문제

| 40~41쪽 |

- 01 ② 02 ④ 03 ④ 04 was 05 have 06 ①
- 07 ① 08 ① 09 ④ 10 too sick to go
- 11 ③ 12 ③ 13 (1) Have you played baseball? – Yes, I have. / No, I haven't. (2) Have you been to Africa? – Yes, I have. / No, I haven't. (3) Have you tried riding an elephant? – Yes, I have. / No, I haven't.

- 01 **해설** 미래에 대해 항상 좋은 일을 기대하는 사람 → 낙관주의자
① 여행자 ③ 대통령 ④ 시인 ⑤ 중재자, 조정자
- 02 **해설** suffer from: ~으로부터 고통 받다
해설 그는 심각한 병으로부터 고통 받았다.
- 03 **해설** be full of: ~으로 가득 차다
해설 그는 여전히 희망으로 가득 차 있었고, 아름다운 시를 많이 썼다.
- 04 **해설** '태어나다'의 영어 표현은 be born이다. 과거의 일이므로 be동사 was를 쓴다.
해설 Mattie J.T. Stepanek는 1990년에 미국에서 태어났다.
- [05~06] **해설** A: Jane, 전에 김치를 먹어 본 적 있지? B: 응, 있어. A: 정말? 그거 좋았니? B: 응, 나는 그것이 아주 좋았어.
- 05 **해설** 상대방의 경험을 물을 때 현재완료(have+과거분사)를 사용하여 나타낸다.
- 06 **해설** 김치를 아주 좋아했다고 했으므로, 긍정의 응답인 Yes, I have.가 알맞다.
- 07 **해설** 심한 감기에 걸린 세하가 빨리 낫기를 소망하는 내용의 대화이다. ①의 You look excited.(너 신나 보여.)는 감기에 걸린 세하에게 할 수 있는 말이 아니다. 대신에 You look terrible(sick, bad). 등이 자연스럽다.
해설 A: 세하야, 무슨 일 있지? 너 신나(→안 좋아) 보여. B:

나 심한 감기에 걸린 것 같아. A: 안됐구나. B: 응. 나는 집에 가서 쉬는 게 좋을 거 같아. A: 좋은 생각이야. 곧 더 좋아 지기를 바랄게.

- 08 **해설** 「too+형용사+to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 뜻이다.
- 09 **해설** 동사 ask, tell은 5형식 문장에서 「주어+ask/tell+목적어+목적격보어」의 어순을 갖는다. 이때 목적격보어로 to 부정사를 쓴다.
① → to clean ② → to come ③ → to come ⑤ → to appear
해설 ① 엄마는 Cindy에게 그녀의 방을 청소하라고 말했다. ② 엄마는 나에게 집에 일찍 오라고 말했다. ③ Cindy는 나에게 그녀의 파티에 와달라고 부탁했다. ④ 내 남동생은 나에게 TV를 끄라고 말했다. ⑤ 그녀는 Mattie에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다.
- 10 **해설** 「so+형용사+that+주어+can't ...」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 뜻으로, 「too+형용사+to부정사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
해설 Tom은 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.
- [11~12] **해설** Mattie J.T. Stepanek는 1990년에 미국에서 태어났다. 그는 아기였을 때부터, 심각한 병으로 고통을 겪었다. 아홉 살 때, 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다. 그는 자신의 생명을 위해 싸워야 했다. 그러나 그는 여전히 희망에 가득 차 있었고, 아름다운 시를 많이 썼다.
- 11 **해설** Mattie는 자신의 생명을 위해 싸워야 했지만, 여전히 '희망'에 가득 차 있었다. however는 앞 문장과 상반된 내용을 연결하는 접속사이다.
해설 ① 슬픔 ② 병 ③ 희망 ④ 두려움 ⑤ 시들
- 12 **해설** ① 미국 ② 1990년 ③ 알 수 없음 ④ 아파서 ⑤ 아기 때 부터
해설 ① Mattie는 어디에서 태어났는가? ② 그는 언제 태어났는가? ③ 그의 아버지의 직업은 무엇이었는가? ④ 그는 왜 학교에 갈 수 없었는가? ⑤ 언제 그는 심각한 병으로 고통 받기 시작했는가?
- 13 **해설** 상대방의 경험을 물을 때는 현재완료를 사용하여 「Have you+과거분사~?」로 표현한다. 긍정의 응답은 Yes, I have.로 하고, 부정의 응답은 No, I haven't.로 한다.
해설 ex. A: 너는 불가사리 스틱을 먹어 본 적 있지?
B: 아니, 없어.
(1) A: 너는 야구를 해본 적 있지?
B: 응, 있어. / 아니, 없어.
(2) A: 너는 아프리카에 가 본 적 있지?
B: 응, 있어. / 아니, 없어.
(3) A: 너는 코끼리를 타본 적 있지?
B: 응, 있어. / 아니, 없어.



실수하기 쉬운 문제

| 42~43쪽 |

01 ③ **02** ② **03** (A)-(B)-(E)-(C)-(D)-(F) **04**
The baby is too young to walk. **05** ④ **06** publish
07 ② **08** came **09** (1) asked Eric to write a
birthday card to Dad (2) told Eric not to buy a cake

01 **해설** 상대방의 상황에 유감을 나타내는 표현 뒤에 주어진 문장이 오는 것이 적절하다.

해석 A: Jason, 너의 축구 경기 어땠니? B: 우리가 졌어. A: 안됐구나. 다음에는 이기기를 바랄게. B: 고마워.

02 **해설** be full of: ~으로 가득 차다

in front of: ~의 앞에

해석 • 그는 여전히 희망으로 가득 차 있었다.

• 나는 많은 사람들 앞에서 춤을 춰 본 적이 없다.

03 **해설** Mike에 대한 소식을 들었는지 묻고 답한 후에, Mike가 다친 상황에 대해 이야기하고, 그가 곧 좋아지기를 소망하는 순서로 대화를 구성한다.

해석 (A) Jenny, Mike에 대해 들은 적 있니? (B) 아니, 못 들었어. 그에 대한 어떤 거? (E) 그가 어제 야구 경기 중에 넘어져서 다쳤어. (C) 오, 저런! 심하게 다쳤니? (D) 응. 그는 다리가 부러져서 지금 병원에 있어. 너무 걱정돼. (F) 안됐구나. 그가 곧 더 좋아지기를 바랄게.

04 **해설** 「too+형용사+to부정사」 구문으로 문장을 완성한다.

해석 그 아기는 너무 어려서 걸을 수 없다.

[05~06] **해설** 그가 열 살이었을 때, Mattie의 병은 더 악화되었고, 거의 죽을 뻔 했다. Mattie는 인터넷에 세 가지 소원을 올렸다. 그는 시집을 출판하는 것과, Jimmy Carter 전 대통령을 만나는 것, 그리고 유명한 텔레비전 토크쇼인 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기를 원했다.

05 **해설** 글의 마지막에 인터넷에 올린 세 가지 소원을 나열했으므로, 그것에 대한 자세한 이야기가 이어질 것이다.

해석 ① Mattie의 병 ② Jimmy Carter 전 대통령 ③ Mattie의 학교생활 ④ Mattie의 세 가지 소원 ⑤ Oprah Winfrey 쇼

06 **해설** 책, 잡지 등을 만들어서 대중들에게 팔다 → 출판하다

[07~08] **해설** Mattie의 두 번째 소원은 불과 며칠 후에 이루어졌다. Carter 대통령은 그에게 전화를 했다. 그는 Mattie의 영웅이었고, Mattie는 커서 그와 같은 평화중재자가 되기를 원했다. 그들은 세계의 문제들에 대해 이야기했다. 그들은 가까운 친구가 되었고 서로에게 편지를 썼다.

Mattie의 첫 번째 소원은 2001년에 이루어졌다. 그의 첫 번째 시집, 'Heartsongs'가 나왔고 베스트셀러가 되었다. 그의 희망에 가득 찬 시들은 많은 사람들의 마음을 울렸다.

07 **해설** They는 Mattie와 Carter 대통령을 가리킨다. 따라서 ②의 위치가 맞았다.

08 **해설** come true: 실현되다 / come out: 출간되다

09 **해설** 「주어+tell/ask+목적어+to부정사」를 써서 표현한다. '~에게 ...하라고 말하다/부탁하다' 라는 뜻이다.

해석 집에 일찍 와라. / 아빠에게 생일 카드를 써라. / 내가 이미 케이크를 구웠단다. 케이크를 사지 마라.

ex. 엄마는 Eric에게 집에 일찍 오라고 말했다.

(1) 엄마는 Eric에게 아빠에게 생일 카드를 쓰라고 부탁했다. (2) 엄마는 Eric에게 케이크를 사지 말라고 말했다.

영역별 예상 문제

| 44~47쪽 |

01 ③ **02** ② **03** came **04** ② **05** Have you had kimchi before? **06** ① **07** ③ **08** had (eaten)
09 ⑤ **10** ④ **11** ③ **12** ③ **13** ② leg ⑥ hospital
③ bad ④ better **14** too young to drive **15** ⑤
16 ② **17** ② **18** ④ **19** ③ **20** ③ **21** ⑤
22 asked Mattie to appear on her show **23** ②
24 승리자, 영웅 / 승리 팀의 구성원 / 낙천주의자, 희망에 찬 영혼

01 **해설** ③은 peacemaker에 대한 영영풀이이다. hero는 '영웅'이라는 뜻으로, a person who is admired for great or brave acts(위대하고 용감한 행동으로 칭송 받는 사람)로 풀이할 수 있다.

해석 ① 도전, 난제: 어려운 임무나 문제 ② 출판하다: 책, 잡지 등을 만들어서 대중들에게 팔다 ③ 영웅: 다른 사람들이 싸움을 멈추도록 설득하려고 노력하는 사람 ④ 요구하다: 어떤 것을 필요로 하다 ⑤ 병: 아픈 상태 또는 병이 난 상태

02 **해설** for one's life: ~의 생명을 위하여

as for ~: ~에 관해서는

해석 • 그는 자신의 생명을 위해 병에 대항하여 싸워야 했다.

• 그의 세 번째 소원에 관해서는, Oprah Winfrey가 그에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다.

03 **해설** come true: 실현되다 / come out: 나오다, 출간되다

해석 • Mattie의 첫 번째 소원은 2001년에 이루어졌다.

• 그의 첫 번째 시집, 'Heartsongs'가 나왔고 베스트셀러가 되었다.

04 **해설** pass away: 죽다, 세상을 떠나다 / a member of ~: ~의 구성원

해석 • 그는 2004년에 세상을 떠났다.

• 챔피언은 승리 팀의 일원이다.

05 **해설** 상대방의 경험을 물을 때 현재완료를 사용하여 「Have you+과거분사 ~?」로 표현할 수 있다. 여기서 had는 '먹다'라는 뜻의 have의 과거분사형이다.

해석 A: 너는 전에 김치를 먹어 본 적 있니? B: 응, 있어.



[06~07] 해석 A: Eric, 무슨 일 있니? 너 피곤해보여. B: 나는 몸이 좋지 않아. 열이 있는 것 같아. A: 오, 저런. 네가 곧 더 좋아지기를 바랄게.

06 해설 What's up?은 상대방의 안부를 묻는 표현이다.

07 해설 소망을 표현할 때 I hope (that) ~.으로 쓸 수 있다.

08 해설 상대방의 경험을 물을 때 「Have you+과거분사 ~?」로 표현할 수 있다. 빈칸에는 '먹다'라는 뜻의 have나 eat이 들어가는데, 과거분사형은 had, eaten이다.

해석 A: Sarah, 전에 비빔밥을 먹어 본 적 있니? B: 아니, 없어. A: 불고기는 어때? B: 한 번 먹어봤어. 맛있었어.

[09~10] 해석 A: 세하야, 무슨 일 있니? 너 안 좋아 보여. B: 나 심한 감기에 걸린 것 같아. A: 안됐구나. B: 응. 나는 집에 가서 쉬는 게 좋을 거 같아. A: 좋은 생각이야. 곧 더 좋아지기를 바랄게.

09 해설 주어진 문장은 소망을 나타내는 표현이다. 감기에 걸린 세하가 빨리 낫기를 소망하는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 ⑤의 위치가 알맞다.

10 해설 I'd는 I had의 줄임말이다. 「had better+동사원형」은 '~하는 게 좋겠다'라는 뜻이다.

[11~12] 해석 A: Andy, 어디에 가는 중이니? B: 나는 공항에 가고 있어. 나는 가족과 함께 제주도를 방문할 거야. A: 정말? 좋은 여행이 되길 바랄게. B: 고마워.

11 해설 빈칸 뒤에서 공항에 가는 중이라고 답하므로, '어디에 가고 있는지' 묻는 질문이 알맞다.

해석 ① 너는 어디를 방문했니 ② 너는 어디에 갔니 ③ 너는 어디에 가는 중이니 ④ 너는 거기에 언제 갈 거니 ⑤ 너는 언제 제주도를 방문할 거니

12 해설 소망을 표현할 때 I hope ~.를 쓴다. 제주도 여행을 가는 사람에게 할 소망의 말을 고른다.

해석 ① 네가 곧 더 좋아지기를 바랄게. ② 네가 다음에는 잘하기를 바랄게. ③ 좋은 여행이 되길 바랄게. ④ 네가 곧 제주도에 가기를 바랄게. ⑤ 네가 다음에는 경기에서 이기기를 바랄게.

13 해설 ㉓ break one's leg: 다리가 부러지다

㉔ be in the hospital: 병원에 입원하다

㉕ That's too bad.는 유감을 나타내는 표현이다.

㉖ get better: 더 좋아지다

해석 너 Mike에 대해 들은 적 있니? 그가 야구 경기 중에 넘어져서 다리가 부러졌어. 그는 지금 병원에 있어. 나는 오후에 Andy와 함께 그를 방문하려고 해. 너도 우리와 같이 갈래?

Jenny: 그가 심하게 다쳤니?

민수: 응. 그는 다리가 부러졌어. 그는 지금 병원에 있어.

Jenny: 안됐구나. 그가 곧 더 좋아지기를 바랄게.

14 해설 「so+형용사+that+주어+can't ...」는 '너무 ~해서

...할 수 없다'라는 뜻으로, 「too+형용사+to부정사」와 같은 의미를 갖는다.

해석 Jane은 너무 어려서 자동차를 운전할 수 없다.

15 해설 ask, want, tell, order 등의 동사는 목적격보어로 to 부정사를 쓴다. 하지만 see, hear, watch 등의 지각동사는 목적격보어로 현재분사 또는 동사원형을 쓴다.

해석 민수는 세하에게 문을 열어달라고 원했다/부탁했다/말했다/명령했다.

16 해설 tell, ask는 목적격보어로 to부정사를 쓴다. ② → to come (see는 지각동사로 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하고, have는 사역동사로 목적격보어로 동사원형을 취한다.)

해석 ① Jenny는 세하가 마루를 청소하는 것을 보았다. ② 엄마는 나에게 집에 일찍 오라고 말했다. ③ Cindy는 나에게 그녀의 파티에 와달라고 부탁했다. ④ 민수는 Amy에게 그의 책을 가져오라고 시켰다. ⑤ Oprah는 Mattie에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다.

17 해설 「too ~ to ...」구문으로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낼 수 있다. go to school: 학교에 가다

해석 아홉 살 때, 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다. 그는 자신의 생명을 위해 싸워야 했다.

[18~19] 해석 Mattie J.T. Stepanek는 1990년에 미국에서 태어났다. 그는 아기였을 때부터, 심각한 병으로 고통을 겪었다. 아홉 살 때, 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다. 그는 자신의 생명을 위해 싸워야 했다. 그러나 그는 여전히 희망에 가득 차 있었고, 아름다운 시를 많이 썼다.

18 해설 ㉓, ㉔, ㉕, ㉖는 모두 be동사의 과거형인 was가 들어가고, ㉗는 '~해야 한다'라는 뜻의 has to의 과거형 had to가 되어야 한다.

㉓ be born: 태어나다

㉖ be full of: ~으로 가득 차다

19 해설 앞뒤의 내용이 상반되므로 접속사 However가 알맞다.

해석 ① 그리고 ② 비록 ~일지라도 ③ 그러나 ④ 그래서 ⑤ ~ 때문에

[20~21] 해석 그가 열 살이었을 때, Mattie의 병은 더 악화되었고, 거의 죽을 뻔 했다. Mattie는 인터넷에 세 가지 소원을 올렸다. 그는 시집을 출판하는 것과, Jimmy Carter 전 대통령을 만나는 것, 그리고 유명한 텔레비전 토크쇼인 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기를 원했다.

20 해설 get+형용사: ~해지다, get worse: 더 나빠지다

해석 ① 더 좋은 ② 아픈 ③ 더 나쁜 ④ 다친 ⑤ 거친

21 해설 ① Jimmy Carter 전 대통령 ② Oprah Winfrey 쇼 ③ 시집 출판하기, Jimmy Carter 전 대통령을 만나기, 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기 ④ 시집 ⑤ 글의 내용으로 알 수 없음

해석 ① Mattie는 누구를 만나기를 원했는가? ② 그는 어디



에 출연하기를 원했는가? ③ 그의 세 가지 소원이 무엇이었는가? ④ 그는 무엇을 출판하기를 원했는가? ⑤ 그는 쇼에서 무엇을 했는가?

[22 ~ 23] 해석 Mattie의 세 번째 소원에 관해서는, Oprah Winfrey가 Mattie에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다. 쇼에서 Mattie는 그의 시들을 읽었고 삶에 대한 그의 사랑에 대해 이야기했다. 사람들은 그의 이야기에 깊이 감동을 받지 않았다(→ 받았다).

Mattie는 일생 동안 네 권의 시집을 더 출간했다. 그는 2004년, 그의 14번째 생일 바로 약 한 달 전에 세상을 떠났다. Mattie는 짧은 생애를 살았지만, 그의 영혼과 시들은 여전히 전 세계의 많은 사람들에게 희망을 주고 있다.

22 해석 「주어+ask+목적어+목적격보어」의 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

23 해석 ⑥의 were not deeply moved는 were deeply moved로 바꾸어야 한다.

24 해석 시에서 챔피언에 대한 정의를 내린 부분을 찾아 쓴다.

해석 챔피언이 되는 것에 대하여

챔피언은 승자,

영웅...

결코 포기하지 않는 자

상황이 고달플 때조차도.

챔피언은 승리 팀의 일원...

난관을 극복하는 자

창조적인 해결을 필요로 할 때조차도

챔피언은 낙천주의자,

희망에 차 있는 영혼...

그 경기를 하는 자,

그 경기가 인생이라 불릴 때조차도...

실전 대비 문제

| 48~51쪽 |

- 01 ② 02 up 03 ① 04 came 05 ⑤ 06 (C)-(A)-(B)-(D) 07 Have 08 ③ 09 ⑤ 10 ③ 11 broke his leg yesterday 12 ④ 13 ① 14 Hong Kong 15 ⑤ 16 too busy to go 17 to open 18 ③ 19 ③ 20 1. 시집 출판하기 2. Jimmy Carter 전 대통령 만나기 3. 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기 21 ⑤ 22 peacemaker 23 ② 24 ⑤ 25 (1) Champion (2) winner (3) up (4) challenges (5) hopeful

01 해석 어떤 일이 일어나기를 원하는 감정 → 희망

① 도전 ③ 쇼, (방송) 프로 ④ 승리자 ⑤ 챔피언

02 해석 give up: 포기하다 / grow up: 성장하다, 자라다

해석 • 챔피언은 결코 포기하지 않는 사람이다.

• 그는 자라서 평화중재자가 되고 싶었다.

03 해석 close는 동사로 '닫다, (눈을) 감다', 형용사로 '가까운'을 뜻한다.

해석 ① 그들은 가까운 친구가 되었고 서로에게 편지를 썼다.

② 당신 뒤에 문을 조용히 닫아주세요. ③ Jessy는 잠시 후 입을 닫았고 아무 말이 없었다. ④ 냉장고 문을 잘 닫았니?

⑤ 나는 자려고 방금 눈을 감았다.

04 해석 come true: 실현되다 / come out: 나오다, 출간되다
2001년의 일이므로 시제는 과거로 쓴다.

해석 • Mattie의 소원은 2001년에 이루어졌다.

• 그의 첫 시집이 나왔고 베스트셀러가 되었다.

05 해석 상대방의 경험을 물을 때는 「Have you + 과거분사 ~?」로 현재완료를 사용한다. see - saw - seen

해석 A: Sue, 영화 '아바타'를 본 적 있니? B: 아니, 없어.

너는 있어? A: 응. 그것은 내가 가장 좋아하는 거야.

[06~07] 해석 (C) Jina, 나는 이번 겨울에 가족과 함께 베트남에 갈 거야.

(A) 와! 재미있을 거 같구나.

(B) 너는 전에 거기에 가 본 적 있니?

(D) 아니, 없어.

06 해석 베트남 여행 계획을 말한 뒤에, 그곳에 가 본 경험에 대해 묻는 순서로 대화를 구성한다.

<http://hjini.tistory.com> **07 해석** 상대방의 경험을 묻는 표현은 현재완료(have + 과거분사)를 이용하여 「Have you + 과거분사 ~?」로 나타낸다.

08 해석 소망을 말할 때 「I hope (that) + 주어 + 동사 ~.」로 표현한다.

해석 A: Jason, 너의 축구 경기 어땠니? B: 우리가 졌어. A: 안됐구나. 다음에는 이기기를 바랄게. B: 고마워.

① 네가 더 좋아지기를 바랄게. ② 네가 좀 쉬길 바랄게. ④,

⑤ 좋은 여행이 되길 바랄게.

[09~11] 해석 A: Jenny, Mike에 대해 들은 적 있니? B: 아니, 못 들었어. 그에 대한 어떤 거? A: 그가 어제 야구 경기 중에 넘어져서 다쳤어. B: 오, 저런! 심하게 다쳤니? A: 응. 그는 다리가 부러져서 지금 병원에 있어. 너무 걱정돼. B: 안됐구나. 그가 곧 더 좋아지기를 바랄게.

09 해석 경험을 묻는 말에 대한 응답은 Yes, I have. 또는 No, I haven't.로 한다. What about him?으로 되묻고 있으므로, 듣지 못했다고 부정으로 답하는 것이 알맞다.

10 해석 Mike가 다쳤다는 말을 듣고, 얼마나 다쳤는지 묻는 순서가 자연스럽다. 따라서 ③의 위치가 알맞다.

11 해석 Mike는 언제 다리를 다쳤는가? → 그는 어제 다리가 부러졌다.

[12~13] 해석 A: 세하야, 무슨 일 있니? 너 _____ 보여. B: 나 심한 감기에 걸린 것 같아. A: 안됐구나. B: 응. 나는 집에 가서 쉬는 게 좋을 거 같아. A: 좋은 생각이야. 곧 더 좋아지기를 바랄게.



12 해설 look + 형용사: ~하게 보이다

- ① look tired: 피곤해 보이다
- ② look terrible: 형편없어 보이다
- ③ look bad: 나쁘게 보이다 (안색이 나쁘다)
- ④ look happy: 행복해 보이다
- ⑤ look down: 우울해 보이다

13 해설 세하가 빨리 낫기를 소망하는 표현이 알맞다. 소망을 표현할 때는 「I hope (that)+주어+동사~」로 나타낸다.

- 해설** ① 네가 곧 더 좋아지기를 바랄게.
 ② 나는 네가 집에 가는 게 좋겠다고 생각해.
 ③ 미안하지만, 널 도울 수 없어.
 ④ 나는 네가 심한 감기에 걸리지 않기를 원해.
 ⑤ 나는 네가 쉬는 게 좋겠다고 생각하지 않아.

[14~15] 해설 당신은 홍콩에 가 본 적 있습니까? 그곳은 방문하기에 재미있는 도시입니다. 맛있는 음식을 즐기세요. 도시를 걸어 다니고, 전통 시장에서 쇼핑을 하세요. 또한, 보트 타러 가는 것을 놓치지 마세요. 당신은 그것을 아주 좋아할 겁니다. 홍콩을 방문해서, 아주 특별한 방학을 보내세요.

14 해설 글의 마지막 문장에서 방문지가 홍콩임을 알 수 있다. have been to + 장소: ~에 가 본 적 있다

15 해설 ㉞는 delicious food(맛있는 음식), ㉟는 around the city(도시 주변에), ㉠는 traditional market(전통 시장), ㉡는 a boat ride(보트 타기)가 알맞다.

16 해설 「so + 형용사 + that + 주어 + can't」 구문은 「too + 형용사 + to + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다. **해설** 그는 너무 바빠서 영화 보러 갈 수 없었다.

17 해설 5형식 문장에서 동사 tell은 목적격보어로 to부정사를 쓴다. **해설** 민수는 세하에게 “문을 열어.”라고 말했다. → 민수는 세하에게 문을 열라고 말했다.

18 해설 빈칸 앞에서 Mattie가 심각한 병으로 고통을 겪었다는 내용이 나오므로, 「too ~ to ...」 구문을 써서 ‘너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다’는 내용이 되도록 한다. **해설** Mattie J.T. Stepanek는 1990년에 미국에서 태어났다. 그는 아기였을 때부터, 심각한 병으로 고통을 겪었다. 아홉 살 때, 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다. 그는 자신의 생명을 위해 싸워야 했다. 그러나 그는 여전히 희망에 가득 차 있었고, 아름다운 시를 많이 썼다.

[19~20] 해설 그가 열 살이었을 때, Mattie의 병은 더 악화되었고, 거의 죽을 뻔 했다. Mattie는 인터넷에 세 가지 소원을 올렸다. 그는 시집을 출판하는 것과, Jimmy Carter 전 대통령을 만나는 것, 그리고 유명한 텔레비전 토크쇼인 ‘Oprah Winfrey 쇼’에 출연하기를 원했다.

19 해설 ① 진실 ② 영웅들 ③ 소원들 ④ 시들 ⑤ 쇼(방송 프로그램)

20 해설 He wanted to ~, to ~, and to ~.에서 3개의 to부정

사가 병렬로 연결되어 있다. 이 부분에 Mattie의 세 가지 소원이 나와 있다.

해설 Mattie의 세 가지 소원은 무엇이었는가?

[21~22] 해설 Mattie의 두 번째 소원은 불과 며칠 후에 이루어졌다. Carter 대통령은 그에게 전화를 했다. 그는 Mattie의 영웅이었고, Mattie는 커서 그와 같은 평화중재자가 되기를 원했다. 그들은 세계의 문제들에 대해 이야기했다. 그들은 가까운 친구가 되었고 서로에게 편지를 썼다.

Mattie의 첫 번째 소원은 2001년에 이루어졌다. 그의 첫 번째 시집, ‘Heartsongs’가 나왔고 베스트셀러가 되었다. 그의 희망에 가득 찬 시들은 많은 사람들의 마음을 울렸다.

21 해설 주어진 문장은 Mattie의 시에 많은 사람들이 감동을 받았다는 내용이므로, 시집이 출판된 이후에 들어가야 한다. 따라서 ⑤의 위치가 알맞다.

22 해설 평화를 만들기 위해 애쓰는 사람 → 평화중재자

[23~24] 해설 Mattie의 세 번째 소원에 관해서는, Oprah Winfrey가 Mattie에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다. 쇼에서 Mattie는 그의 시들을 읽었고 삶에 대한 그의 사랑에 대해 이야기했다. 사람들은 그의 이야기에 깊이 감동을 받았다.

Mattie는 일생 동안 네 권의 시집을 더 출간했다. 그는 2004년, 그의 14번째 생일 바로 약 한 달 전에 세상을 떠났다. Mattie는 짧은 생애를 살았지만, 그의 영혼과 시들은 여전히 전 세계의 많은 사람들에게 희망을 주고 있다.

23 해설 ㉠ as for ~: ~에 관해서는 ㉡ for life: 삶에 대한

24 해설 ①은 asked(요청했다), ②는 published(출판했다), ③은 passed away(죽었다), ④는 lived a short life(짧은 생애를 살았다)가 알맞다.

25 해설 (1) champion: 챔피언 (2) winner: 승리자 (3) give up: 포기하다 (4) challenge: 도전, 난제 (5) hopeful: 희망에 차 있는

해설 챔피언이 되는 것에 대하여

챔피언은 승자,
 영웅...
 결코 포기하지 않는 자
 상황이 고달플 때조차도,
 챔피언은 승리 팀의 일원...
 난관을 극복하는 자
 창조적인 해결을 필요로 할 때조차도
 우리들 각자에게는 챔피언이 있을 수 있だね,
 만약 우리가 승리자로 산다면,
 만약 우리가 그 팀의 일원으로 산다면,
 만약 우리가 희망에 차 있는 영혼을 가지고 산다면,
 죽을 때까지.



스토리텔링 서술형 문제

| 52~55쪽 |

01 (1) illness (2) poem **02** (1) go → to go (2) appearing → to appear (3) born → was born **03** Have, have **04** I hope **05** so, couldn't **06** of **07** (1) I hope you do better next time. (2) Have you been there? (3) Cindy asked me to come her party. **08** (C)-(A)-(D)-(E)-(B) / better **09** he suffered from a serious illness **10** so sick that, couldn't **11** His hopeful poems touched many people's hearts. **12** poetry book / President / *The Oprah Winfrey Show* **13** meet President Carter **14** 그는 Carter 대통령과 같은 평화중재자가 되기를 원했다. **15** (1) They asked her to take the garbage out. (2) They asked her to wash the dishes. (3) They told her to do her homework. (4) They told her not to watch any horror movies. **16** (1) Try (2) too big

- 01** **해설** (1) 감기, 열, 두통, 복통 → 병, 질병
(2) 운, 이미지, 아름다운 언어, 짧은 길이 → 시
- 02** **해설** (1) too+형용사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(2) ask는 5형식 문장에서 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
(3) '태어나다'의 영어 표현은 수동형(be born)으로 쓴다.
해설 (1) Mattie는 자주 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.
(2) 그녀는 Mattie에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다.
(3) Mattie는 1990년에 미국에서 태어났다.
- 03** **해설** 상대방의 경험을 물을 때는 현재완료로 써서 「Have you +과거분사 ~?」로 표현한다. 응답은 Yes, I have. / No, I haven't.로 한다.
해설 A: 너는 파티에 가 본 적 있니?
B: 응, 있어.
- 04** **해설** 소망을 표현할 때 「I hope (that)+주어+동사 ~.」로 쓴다.
해설 A: 나는 시험을 잘 보지 못했어.
B: 네가 다음에는 더 잘하기를 바랄게.
- 05** **해설** 「too+형용사+to부정사」는 「so+형용사+that+주어+can't ...」와 같은 의미로 쓴다.
해설 그는 너무 바빠서 영화 보러 갈 수 없었다.
- 06** **해설** be full of: ~으로 가득 차다
해설 그는 여전히 희망에 가득 차 있었고, 아름다운 시를 많이 썼다.
- 07** **해설** (1) 소망 표현하기: I hope (that)+주어+동사 ~. / do better: 더 잘하다
(2) 상대방의 경험 묻기: Have you+과거분사 ~? / 「have been to+장소」는 '~에 가 본 적 있다'라는 뜻인데, there는 to가 필요 없는 부사이다.
(3) 주어+ask+목적어+목적격보어(to부정사)

- 해설** (1) 네가 다음에는 더 잘하기를 바랄게.
(2) 너는 그곳에 가 본 적 있니?
(3) Cindy는 나에게 그녀의 파티에 와달라고 부탁했다.

- 08** **해설** 상대방의 안부를 묻고, 감기에 걸렸다는 말에 유감을 표현하며, 빨리 나으라고 소망을 말하는 대화로 구성한다.
feel better: 더 좋아지다 / **had better**+동사원형: ~하는 게 좋겠다
해설 (C) 세하야, 무슨 일 있니? 너 안 좋아 보여.
(A) 나 심한 감기에 걸린 것 같아.
(D) 안됐구나.
(E) 응. 나는 집에 가서 쉬는 게 좋을 거 같아.
(B) 좋은 생각이야. 곧 더 좋아지기를 바랄게.

[09~10] **해설** Mattie J.T. Stepanek는 1990년에 미국에서 태어났다. 그는 아기였을 때부터, 심각한 병으로 고통을 받았다. 아홉 살 때, 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다. 그는 자신의 생명을 위해 싸워야 했다. 그러나 그는 여전히 희망에 가득 차 있었고, 아름다운 시를 많이 썼다.

- 09** **해설** suffer from: ~으로부터 고통 받다, serious illness: 심각한 병
- 10** **해설** so+형용사+that+주어+can't ...: 너무 ~해서 ...할 수 없다, 과거시제이므로 couldn't를 쓴다.
- 11** **해설** 희망에 가득 찬 시들: hopeful poems / 마음을 울렸다 (감동시켰다): touched
- 12** **해설** 그가 열 살이었을 때, Mattie의 병은 더 악화되었고, 거의 죽을 뻔 했다. Mattie는 인터넷에 세 가지 소원을 올렸다. 그는 시집을 출판하는 것과, Jimmy Carter 전 대통령을 만나는 것, 그리고 유명한 텔레비전 토크쇼인 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기를 원했다.
Mattie의 세 가지 소원
첫 번째 소원: 시집 출판하기
두 번째 소원: Jimmy Carter 전 대통령 만나기
세 번째 소원: 유명한 텔레비전 토크쇼인 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기

[13~14] **해설** Mattie의 두 번째 소원은 불과 며칠 후에 이루어졌다. Carter 대통령은 그에게 전화를 했다. 그는 Mattie의 영웅이었고, Mattie는 커서 그와 같은 평화중재자가 되기를 원했다. 그들은 세계의 문제들에 대해 이야기했다. 그들은 가까운 친구가 되었고 서로에게 편지를 썼다.
Mattie의 첫 번째 소원은 2001년에 이루어졌다. 그의 첫 번째 시집, 'Heartsongs'가 나왔고 베스트셀러가 되었다. 그의 희망에 가득 찬 시들은 많은 사람들의 마음을 울렸다.

- 13** **해설** 질문: Mattie의 두 번째 소원은 무엇이었는가?
답: 그의 두 번째 소원은 Carter 대통령을 만나는 것이었다.
- 14** **해설** Mattie wanted to be a peacemaker like him when he grew up.에서 답을 알 수 있다.



해석 Mattie는 자라서 무엇이 되기를 원했는가?

15 해설 ask/tell은 목적격보어로 to부정사를 쓴다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.

해석 Jenny에게,

우리는 집에 늦게 올 거야.

다음 일들을 따라서 해라.

10시 이후에는 깨어 있지 마라.

쓰레기를 밖으로 가져다 놓아라.

설거지를 해라.

숙제를 해라.

어떤 공포 영화도 보지 마라.

사랑을 담아,

엄마와 아빠가

ex. 그들은 그녀에게 10시 이후에는 깨어 있지 말라고 말했다.

(1) 그들은 그녀에게 쓰레기를 밖으로 가져다 놓으라고 부탁했다.

(2) 그들은 그녀에게 설거지를 해달라고 부탁했다.

(3) 그들은 그녀에게 숙제를 하라고 말했다.

(4) 그들은 그녀에게 어떤 공포 영화도 보지 말라고 말했다.

16 해설 (1) try on: 신어 보다

(2) too+형용사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다

해석 엄마: 민수야, 어떤 신발을 원하니?

민수: 엄마, 저는 이 신발이 좋아요.

엄마: 신어보렴.

민수: 너무 커서 신을 수가 없어요.

LESSON 9

이 단원의 중요 어휘

| 57쪽 |

A 1 mistake 2 control 3 skin 4 popular 5 meal 6 healthy 7 usually 8 study 9 skip 10 hearing 11 produce 12 documentary 13 cause 14 animation 15 at least 16 규칙적으로 17 위험한 18 (부정문에서) ~도 또한 19 벌써, 이미 20 여드름 21 나중에, 후에 22 경향, 패턴 23 ~이므로, ~이기 때문에 24 기름 25 줄넘기 하다 26 안자고 깨어 있다 27 ~에 따르면 28 ~의 대신에 29 가능한 한 자주 30 집에 돌아오는 길에

B 1 cause 2 dangerous 3 According 4 instead of 5 as, as possible

| 시험에 꼭 나오는 영영플이 |

1 control 2 mistake 3 study 4 pattern 5 produce

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 59쪽 |

1 (1) How often (2) three times a day (3) What kind of (2) (1) What kind of movies do you like? (2) How often do you exercise? (3) I exercise twice a week. 3 every Sunday 4 I exercise every day. 5 5

1 해설 (1) '얼마나 자주 ~?' 는 How often ~?으로 나타낸다. (2) 「횟수+a day」는 '하루에 ~번'의 뜻이다. (3) '어떤 종류의 ~' 는 what kind of ~로 나타낸다.

2 해설 (1) 정보를 묻는 표현이다. what kind of+명사: 어떤 종류의 (명사) (2) 빈도를 묻는 표현이다. How often ~?: 얼마나 자주 ~? (3) twice a week: 일주일에 두 번

3 해설 on Sundays: 일요일마다 (= every Sunday)

해석 나는 일요일마다 자전거를 타러 간다.

4 해설 every day는 '매일'의 뜻으로 빈도를 나타내는 말이다.

해석 A: 안녕, Amy. 어떻게 지냈니? B: 잘 지냈어. 너는 어때? 너 아주 좋아 보여. A: 고마워. 나는 매일 운동해.

5 해설 빈칸 뒤에서 좋아하는 음식을 말하고 있으므로, 어떤 종류의 음식을 먹고 싶은지 묻는 표현이 알맞다.

해석 A: Jane, 오늘 밤에 외식합니다. B: 좋아요. A: 어떤 종류의 음식을 먹고 싶어요? B: 중국 요리나 베트남 요리요. 저는 아시아 음식을 좋아해요. A: 그러면 베트남 식당에 갑시다. 제가 좋은 곳을 알아요.

① 아시아 음식이 어때세요? ② 얼마나 자주 외식하세요? ③ 어디에서 외식하고 싶어요? ④ 중국 음식을 좋아하세요?

이 단원의 중요 문법

문법 다지기 | 61쪽 |

1 (1) entering (2) Since (3) that 2 (1) Since (Because) (2) so, that (3) shaking (shake) 3 (1) We heard Minjun play the violin. (2) She was so sleepy that she couldn't wait for her parents. 4 Since 5 ④

- 1 **해설** (1) 「지각동사 see + 목적어 + 현재분사」의 구문이다. ‘목적어’가 ~하고 있는 것을 보다’의 뜻이다. (2) 이유를 나타내는 접속사가 알맞다. (3) 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」 구문은 ‘매우 ~해서 ...하다’의 뜻이다.
해석 (1) 나는 그 학생들이 방으로 들어가고 있는 것을 보았다. (2) 그는 정직했기 때문에, 모든 사람들에게 신뢰를 받았다. (3) 너무 더워서 나는 외출하고 싶지 않다.
- 2 **해설** (1) 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 since 또는 because가 알맞다. (2) 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 ‘매우 ~해서 ...할 수 없다’의 의미로, 원인과 결과를 나타낸다. (3) 「지각동사 feel + 목적어 + 현재분사/동사원형」은 ‘목적어’가 ~하고 있는 것을 느끼다’의 뜻이다.
- 3 **해설** (1) 「지각동사 hear + 목적어 + 동사원형」은 ‘목적어’가 ~하는 것을 듣다’의 뜻이다. 지각동사 뒤의 동사원형은 동작의 시작에서 끝까지 전체를 나타낸다. (2) 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」의 구문이 되도록 배열한다.
해석 (1) 우리는 민준이가 바이올린을 연주하는 것을 들었다. (2) 그녀는 매우 졸려서 그녀의 부모님을 기다릴 수 없었다.
- 4 **해설** because는 이유를 나타내는 부사절을 이끄는데, 이유를 나타내는 접속사 since로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 나는 그 질문에 답할 수 없기 때문에, 너는 다른 누군가에게 물어봐야 한다.
- 5 **해설** 열심히 공부한 것과 좋은 성적을 받은 것은 원인과 결과에 해당하므로, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」의 구문으로 나타낸다.
해석 Bill은 매우 열심히 공부했다. 그는 좋은 성적을 받았다.
 → Bill은 매우 열심히 공부해서 좋은 성적을 받았다.

교과서 지문 탐색

| 62쪽 |

① for ② on ③ through ④ that ⑤ of

교과서 구성구석

| 64~65쪽 |

① a ② of ③ to ④ How ⑤ on ⑥ for ⑦ to ⑧ through ⑨ for ⑩ at

학교시험 기출 문제

| 66~67쪽 |

01 ② 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤ 05 ① 06 ① 07 so, that 08 ④ 09 아침을 거르는 것 10 What kind of mistakes is he making? 11 sees you, studying / sees you making (cooking)

- 01 **해설** 올바르게 되지 않은 것 → 실수
 ① 여드름 ③ 도전 ④ 식사 ⑤ 애니메이션, 만화 영화
- 02 **해설** 빈도를 묻는 표현이 되어야 한다. How often ~?: 얼마나 자주 ~?
해석 A: 너는 얼마나 자주 운동하니? B: 일주일에 세 번. 나는 보통 수영을 해.
- 03 **해설** 상대방의 제안에 동의한 후, 어떤 것을 먹고 싶은지 묻고 답하는 순서로 배열한다.
해석 A: 오늘 밤에 외식합시다. ⑥ 좋아요. ④ 어떤 종류의 음식을 먹고 싶어요? ③ 중국 요리나 베트남 요리요. 저는 아시아 음식을 좋아해요. ② 그럼 베트남 식당에 갑시다. 제가 좋은 곳을 알아요.
- 04 **해설** since는 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.
해석 나는 오늘 할 일이 많으므로, 영화를 보러 갈 수 없다.
- 05 **해설** 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사/부사 + to + 동사원형」으로 바꾸어 쓸 수 있다.
해석 그녀는 매우 피곤해서 더 이상 걸을 수 없었다.
- 06 **해설** 지각동사 see, watch, look at, hear, listen to 등의 목적격보어로 동사원형 또는 진행의 의미를 강조할 때는 현재분사를 쓴다. ① to call → call 또는 calling
해석 ① 나는 누군가 내 이름을 부르는 것을 들었다. ② 그녀는 그가 밖에서 일하고 있는 것을 보았다. ③ 우리는 그녀가 자신의 방에서 노래하고 있는 것을 들었다. ④ 나는 그가 웃는 것을 본 적이 없다. ⑤ 우리는 건물이 흔들리고 있는 것을 느꼈다.
- 07 **해설** ‘그가 너무 빨리 말해서(원인) 알아들을 수 없다(결과)’라는 의미이므로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」의 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 그는 매우 빠르게 말해서 나는 그의 말을 알아들을 수 없다.

[08~10] **해설** 우리는 모두 건강하기를 원합니다. 하지만, 우리는 가끔 건강에 좋지 않은 것들을 알지 못한 채 하기도 합니다. 민준이의 하루에 대해 읽어 봅시다. 그는 어떤 종류의 실수를 하고 있나요? 여러분도 같은 실수를 하고 있나요?
 오전 8시 나는 또 아침을 걸렀다. 나는 보통 늦게 일어난다. 나는 아침에는 배고픔을 느끼지도 않는다.
 보건 선생님: 아침을 거르는 것은 좋은 생각이 아닙니다. 연구에 따르면, 아침을 먹는 학생이 수업 시간에 더 잘합니다. 또한, 여러분이 아침을 거르면, 나중에 더 많이 먹을 것입니다.



08 해설 ㉠ 빈칸 앞의 내용과 뒤의 내용이 상반되므로 역접의 접속사 **However**가 알맞다.

㉡ '~에 따르면' 이라는 뜻의 **according to**가 알맞다.

09 해설 건강에 좋지 않은 예로 본문에서는 민준이가 아침을 거른다는 내용을 다루고 있다.

10 해설 정보를 묻는 표현으로, '어떤 종류의 ~' 는 **What kind of ~**로 표현한다.

make mistakes: 실수를 하다

11 해설 「지각동사 see + 목적어 + 현재분사」는 「목적어」가 ~하고 있는 것을 보다'의 뜻이다.

해설 지민: 엄마에게 가장 좋은 선물을 저에게 말씀해주세요. 엄마를 위해 무엇을 사야 할지 모르겠어요.

아빠: 아무것도 살 필요가 없단다. 엄마는 너와 지수가 열심히 공부하고 있는 것을 보면, 행복해 하셔.

지민: 하지만 우리는 엄마를 위해 뭐가 하고 싶어요.

아빠: 지수와 아침을 만드는 것이 어머니? 엄마는 너희가 엄마를 위해 음식을 만들고(요리하고) 있는 것을 보면, 또한 행복해 하실 거야.

실수하기 쉬운 문제

| 68~69쪽 |

01 ⑤ **02** ㉠-㉡-㉢-㉣ **03** ② **04** so, that / enough to **05** ② **06** ④ **07** ④ **08** try to wash my face as often as possible **09** was too difficult, to solve

01 해설 ⑤는 skin(피부)에 대한 설명이다. skip은 '거르다, 빼먹다' 라는 뜻의 동사이다.

해설 ① 생산하다: 어떤 것을 만들거나 기르다

② 야기하다: 어떤 일을 발생하게 만들다

③ 패턴: 어떤 것이 자주 행해지거나 반복되는 특별한 방식

④ 통제하다: 어떤 것의 양이나 성장을 제한하다

⑤ 거르다, 빼먹다: 사람이나 동물의 몸의 바깥층

02 해설 How often ~?으로 운동을 하는 빈도는 묻고 말한 후에, What kind of ~?로 어떤 종류의 운동을 하는지 정보를 묻고 답하는 순서로 배열한다.

해설 A: 너는 얼마나 자주 운동을 하니?

㉠ 매일.

㉡ 정말? 어떤 종류의 운동을 하는데?

㉢ 나는 보통 학교 운동장에서 달리기를 해. 나는 또한 줄넘기도 많이 해.

㉣ 그렇구나.

03 해설 목적격보어로 현재분사가 쓰였으므로 빈칸에는 지각동사가 들어가야 알맞다. make는 5형식 문장에서 사역동사로 쓰이며, 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

해설 Mike는 집에 돌아오는 길에 누군가가 그를 따라오고 있는 것을 보았다/느꼈다/들었다/지켜봤다.

04 해설 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'의 뜻으로, 「형용사/부사 + enough to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 Eric은 매우 똑똑하다. 그는 그 문제를 풀 수 있다.

→ Eric은 매우 똑똑해서 그 문제를 풀 수 있다.

→ Eric은 그 문제를 풀기에 충분히 똑똑하다.

05 해설 지각동사의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

㉠ to touch → touch(touching)

㉡ painted → paint(painting)

해설 ㉠ 너는 그 아기가 울고 있는 소리를 들었니?

㉡ 나는 누군가가 내 어깨를 만지는 것을 느꼈다.

㉢ 그녀는 자신의 아들이 방에서 잠자는 것을 지켜봤다.

㉣ 엄마는 나에게 내 방을 청소하라고 말씀하셨다.

㉤ 나는 그가 그의 집의 벽에 페인트칠하는 것을 보았다.

06 해설 ①, ②, ③, ⑤ ~이므로, ~이기 때문에 (이유 접속사)

④ ~ 이래로, ~한 때로부터 (시간 접속사)

해설 ① 그는 피곤하기 때문에, 일어날 수 없었다.

② 내 남동생이 내 휴대전화를 고장 냈기 때문에, 나는 화가 났다.

③ John은 우리의 친구이기 때문에, 우리를 도울 것이다.

④ 나는 Kate가 어린아이였을 때부터 그녀를 알고 있다.

⑤ 나는 그 영화가 너무 지루했기 때문에, 즐겼다.

[07~08] 해설 오전 8시 나는 또 아침을 걸렀다. 나는 보통 늦게 일어난다. 나는 아침에는 배고픔을 느끼지도 않는다.

보건 선생님: 아침을 거르는 것은 좋은 생각이 아닙니다. 연구에 따르면, 아침을 먹는 학생이 수업 시간에 더 잘합니다. 또한, 여러분이 아침을 거르면, 나중에 더 많이 먹을 것입니다.

오후 2시 나는 오늘 이미 세 번이나 세수를 했다. 나는 여드름이 있기 때문에, 가능한 한 자주 세수를 하려고 한다.

보건 선생님: 세수를 하는 것은 여드름을 조절하는 데 좋습니다. 하지만, 너무 자주 씻는 것은 피부를 건조하게 만들 수 있습니다. 그렇게 되면, 피부는 더 많은 피지를 만들어 내고, 그것은 훨씬 더 많은 여드름을 생기게 할 것입니다.

07 해설 '특정한 주제나 문제에 대해 더 많은 것을 알아내기 위해 행해지는 작업'은 study(연구)에 대한 설명이다.

해설 ① 연구원, 조사원 ② 보고서 ③ 계획 ④ 연구 ⑤ 과학자

08 해설 try to + 동사원형: ~하려고 노력하다

as often as possible: 가능한 한 자주

09 해설 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」의 구문으로 나타내지만, 「too + 형용사/부사 + to + 동사원형」으로 나타낼 수도 있다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 쓴다.

해설 엄마: 수학 시험 어땠니?

민호: 한 문제를 풀지 못했어요.

엄마: 너는 열심히 공부했어, 그렇지 않니?

민호: 예, 그랬죠. 하지만 그것은 제가 풀기에 너무 어려웠어요.

영역별 예상 문제

| 70~73쪽 |

01 (s)kip 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ④ 06 ③
 07 How often do you 08 ④ 09 ④ 10 ④ 11
 Fifty two, variety shows, The second, Talk shows,
 Eleven students 12 ④ 13 ③ 14 I heard the
 rain falling on the roof. 15 so delicious that I ate
 16 the computer didn't work, I couldn't do my
 homework 17 ① 18 What kind of mistakes is
 he making 19 ① 20 ⑤ 21 ③ 22 ㉠ to clean
 ㉡ cleaning 23 (C)-(B)-(A) 24 예시답안 I got
 up late and (so) I skipped breakfast.

- 01 **해설** ‘일반적으로 하거나 해야 하는 일을 하지 않다’는 skip(거르다, 빼먹다)에 대한 설명이다.
해석 너의 건강에 좋지 않으므로, 식사는 절대로 거르지 마라.
- 02 **해설** make mistakes: 실수하다
 make a promise: 약속하다
해석 • 너는 같은 실수를 또 해서는 안 된다.
 • 우리는 약속을 할 때, 그것을 지킬 수 있는지 확인해야 한다.
- 03 **해설** ③은 ‘명사-형용사’의 관계이고, 나머지는 ‘형용사-부사’의 관계이다.
해석 ① 보통의-보통 ② 행복한-행복하게 ③ 건강-건강한 ④ 시끄러운-큰 소리로 ⑤ 규칙적인-규칙적으로
- 04 **해설** according to: ~에 따르면 / instead of: ~의 대신에
해석 • 일기 예보에 따르면, 내일은 추울 것이다.
 • 네가 원한다면, 나 대신에 네가 가도 된다.
- 05 **해설** 건강이 좋아 보인다는 말에 호진이 규칙적으로 운동을 한다고 말하자, 얼마나 자주 운동을 하는지 묻고 답하는 내용으로 구성한다.
해석 ㉠ 너 아주 좋아 보여, 호진아. ㉡ 음, 나는 규칙적으로 운동하거든. ㉢ 정말? 너는 얼마나 자주 운동하니? ㉣ 일주일에 세 번. 나는 보통 수영을 해.
- 06 **해설** 첫 번째 질문은 What kind of(어떤 종류의)가 되어야 하고, 두 번째 질문은 How long(얼마나 오래)이 되어야 한다.
해석 A: 너는 어떤 종류의 운동을 하니? B: 나는 매일 조깅을 해. A: 하루에 얼마나 오래 조깅을 하니? B: 나는 보통 40분 동안 조깅을 해.
- 07 **해설** ‘일주일에 세 번’이라고 빈도를 말하고 있으므로, 빈도를 묻는 표현이 되어야 한다. How often ~?을 이용한다.
해석 A: 너는 얼마나 자주 산책을 하니? B: 나는 일주일에 세 번 산책을 해.
- 08 **해설** ④ 영화를 보러 가는 빈도를 묻는 말에 좋아하는 영화의 종류에 대해 답하는 것은 어색하다.
해석 ① A: 너는 배드민턴을 칠 수 있니, 소진아? B: 물론. ② A: 우리 일본 식당에 가는 게 어때니? B: 좋아. ③ A: 태호야, 이번 주말에 뭐 할 거니? B: 나는 삼촌을 방문할 거야.

④ A: 너는 얼마나 자주 영화를 보러 가니? B: 나는 액션 영화를 좋아해. (X) ⑤ A: 너는 자주 운동을 하니? B: 그렇지 않아. 나는 요즘 너무 바쁘거든.

[09~10] **해설** A: 안녕, Jenny. 오랜만이야 B: 안녕, 하준아. 어떻게 지냈니? A: 잘 지냈어, 고마워. 넌 어때? 너 아주 좋아 보여. B: 고마워. 나는 운동을 많이 해. A: 너는 얼마나 자주 운동을 하니? B: 매일. A: 정말? 어떤 종류의 운동을 하는데? B: 나는 보통 학교 운동장에서 달리기를 해. 나는 또한 줄넘기도 많이 해. A: 그렇구나.

09 **해설** 주어진 문장은 ‘어떤 종류의 운동을 하니?’라는 뜻으로 정보를 묻고 있으므로, 어떤 운동을 하는지 정보를 알려주는 내용 바로 앞인 ④에 들어가야 한다.

10 **해설** 하준이가 하는 운동에 대해서는 언급되어 있지 않다.

11 **해설** 100명의 학생들에게 물었다고 했으므로 원그래프에서 퍼센트는 학생들의 숫자와 같다.

해석 우리는 100명의 학생들에게 “어떤 종류의 TV 프로그램을 좋아하나요?”라고 물었다. 가장 인기 있는 대답은 예능이다. 52명의 학생들이 예능을 좋아한다. 두 번째 대답은 코미디이다. 토크쇼는 세 번째 대답이고, 15명이 토크쇼를 좋아한다. 11명의 학생들은 드라마를 좋아한다.

12 **해설** 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 모두 쓸 수 있지만, 동작의 진행을 강조할 때는 현재분사를 쓴다.

해석 Tony는 그의 여동생이 생일 카드를 쓰고 있는 것을 보았다.

13 **해설** so+형용사+that+주어+can't+동사원형: 매우 ~해서...할 수 없다, 시제가 과거이므로 couldn't를 써야 한다.

해석 날씨가 매우 더워서 나는 자전거를 탈 수 없었다.

14 **해설** 「지각동사 hear+목적어+현재분사」의 어순에 맞게 배열한다.

15 **해설** so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ~해서...하다
해석 피자가 매우 맛있어서 나는 그것을 다 먹었다.

16 **해설** 접속사 since는 이유를 나타내는 부사절을 이끈다.

해석 컴퓨터가 작동하지 않았기 때문에, 나는 숙제를 할 수가 없었다.

[17~18] **해설** 우리는 모두 건강하기를 원합니다. 하지만, 우리는 가끔 건강에 좋지 않은 것들을 알지 못한 채 하기도 합니다. 민준이의 하루에 대해 읽어 봅시다. 그는 어떤 종류의 실수를 하고 있나요? 여러분도 같은 실수를 하고 있나요?

17 **해설** However로 시작하는 문장이므로, 앞의 내용인 want to be healthy에 반대되는 내용이 되어야 한다.

be bad for: ~에 나쁘다

해석 ① 나쁜 ② 도움이 되는 ③ 좋은 ④ 강한 ⑤ 완벽한

18 **해설** what kind of ~ (어떤 종류의 ~)와 make mistakes (실수하다)를 이용하여 문장을 만든다.



[19~21] 해석 오후 5시 나는 집에 돌아오는 길에 차에 치일 뻔했다. 나는 헤드폰으로 큰 소리의 음악을 듣고 있어서, 차가 오고 있는 것을 몰랐다.

보건 선생님: 헤드폰을 사용하는 것은 차가 오고 있는 소리를 들을 수 없기 때문에 **위험할** 수 있습니다. 큰 소리의 음악을 너무 많이 듣는 것 또한 여러분의 귀에 좋지 않습니다. 심지어 청력을 잃을 수도 있습니다!

19 해설 '헤드폰을 끼고 큰 소리의 음악을 듣고 있어서 차가 오고 있는 것을 몰랐다'는 내용으로, 결과를 나타내는 접속사 so가 알맞다.

20 해설 '차가 오고 있는 소리를 들을 수 없다'는 내용이 이어지므로 헤드폰을 사용하는 것은 '위험할' 수 있다는 내용이 적절하다.

21 해설 헤드폰으로 큰 소리의 음악을 듣다가 차에 치일 뻔한 민준이에게 보건 선생님이 헤드폰 사용은 차가 오는 소리를 못 듣기 때문에 위험할 수 있다고 말하고 있다.

[22~23] 해석 오후 8시 나는 매일 운동을 하려고 노력하지만, 오늘은 할 수 없었다. 엄마께서 나에게 내 방을 청소하라고 하셨다. 청소를 끝냈을 때, 나는 매우 피곤해서 운동을 할 수 없었다.

보건 선생님: 많은 사람들은 운동이 스포츠를 하는 것이라고 생각합니다. (C) 하지만, 운동을 다양한 방법으로 할 수 있습니다. (B) 예를 들어, 학교에 버스를 타고 가는 대신 걸어서 갈 수 있습니다. (A) 청소도 좋은 운동입니다.

22 해설 ㉠ ask + 목적어 + to 부정사: (목적어)에게 ~을 요청하다
㉡ finish는 동명사를 목적으로 쓴다.

23 해설 사람들은 운동이 스포츠를 하는 것이라고 생각하지만, 다양한 방법으로 운동을 할 수 있다는 말(C)과 그에 대한 예(B)-(A)를 제시하는 흐름으로 이어진다.

24 해설 get up late: 늦게 일어나다
skip breakfast: 아침을 거르다

해석 선생님: 너는 오늘 아침에 안 좋아 보이는구나. 무슨 일이니?

미나: 저는 늦게 일어나서 아침을 걸었어요.

선생님: 아침을 거르는 것은 좋지 않아.

실전 대비 문제

| 74~77쪽 |

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 ③ 05 ⑤ 06 What kind of movies 07 ① 08 (e)xercise 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ① 13 It was so hot that I opened the window. 14 ① 15 hungry that 16 to run → run (running) 17 ④ 18 ④ 19 ⑤ 20 ② 21 comes → coming (come) 22 was listening to loud music through his headphones 23 ⑤ 24 so tired that I couldn't exercise 25 good to be true

01 해설 같은 시간에 또는 같은 방식으로 다시 되풀이하여 일어나는 → 규칙적인

- ① 조절하다 ③ 패턴 ④ 생산하다 ⑤ 여드름

02 해설 at least: 적어도, 최소한
stay up: 안 자고 깨어 있다

해석 • 최소한 한 달에 한 번, 우리는 우리 조부모님을 방문한다.

• 그녀는 과학 프로젝트를 끝내기 위해 안 자고 깨어 있었다.

03 해설 Vietnam의 형용사형과 베트남 사람을 가리키는 말은 Vietnamese이다.

04 해설 「as ~ as + 주어 + can」은 as ~ as possible로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 두부와 생선을 가능한 한 자주 먹도록 해라.

05 해설 How often ~?은 빈도를 묻는 표현이므로, 빈도를 말하는 대답이 와야 한다.

해석 A: 너는 얼마나 자주 너의 방을 청소하니? B: ① 나는 매일 청소해. ② 일주일에 한 번. ③ 나는 일주일에 두 번 내 방을 청소해. ④ 거의 매일. / ⑤ 나는 청소하는 것을 매우 좋아해.

06 해설 what kind of + 명사: 어떤 종류의 ~

해석 A: 태호야, 너는 이번 주말에 뭐 할 거니? B: 나는 영화를 볼 거야. 나는 영화를 많이 좋아해. A: 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니? B: 나는 액션 영화를 좋아해.

[07~08] 해석 A: 안녕, Eric. 오랜만이야! B: 안녕, Amy. 어떻게 지냈니? A: 잘 지냈어. 넌 어때? 너 아주 좋아 보여. B: 고마워. 나는 매일 운동을 해. A: 어떤 종류의 운동을 하니? B: 나는 줄넘기를 해. 나는 수영도 자주 해.

07 해설 I've been fine.은 오랜만에 만나 안부를 묻는 말에 답하는 표현으로, '잘 지냈다.'는 의미이다.

해석 ① 잘 지냈어, 고마워. ② 나는 그것을 잘하지 못해. ③ 좋아. ④ 안됐구나. ⑤ 모든 게 잘 될 거야.

08 해설 줄넘기와 수영을 한다는 내용으로 보아, '운동(하다)'의 뜻인 exercise가 알맞다.

09 해설 주어진 동사 중에 현재분사를 목적격보어로 취할 수 있는 동사는 see이다. 「지각동사+목적어+현재분사」의 구문이다.

해석 나는 그녀가 그녀의 개를 돌보고 있는 것을 보았다.

10 해설 '날씨가 너무 추워서 밖에서 놀 수 없었기 때문에'라는 이유를 나타내는 부사절이 와야 한다. since는 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

해석 날씨가 너무 추워서 밖에서 놀 수 없기 때문에, 우리는 집에 머물렀다.

11 해설 「too + 형용사/부사 + to 부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」과 바꿔 쓸 수 있다.

해석 이 의자는 너무 무거워서 내가 들 수 없다.



정답과 해설

12 해설 「지각동사+목적어+동사원형/현재분사」의 구문이다. 동작의 진행을 강조할 때는 현재분사를 쓴다.
해석 그녀는 그녀의 아들이 운동장에서 노는(놀고 있는) 것을 지켜봤다.

13 해설 so+형용사/부사+that+주어+동사: 매우 ~해서 ...하다

14 해설 since: ① ~이므로, ~이기 때문에 (이유 접속사)
 ② ~ 이후로 (시간 접속사)
해석 • 그는 열쇠를 잃어버렸기 때문에, 문을 열 수가 없었다.
 • 그는 지난 월요일 이후로 아프다.

15 해설 so+형용사/부사+that+주어+동사
해석 나는 매우 배가 고파서, 그 케이크 전부를 먹었다.

16 해설 지각동사의 목적격보어로 동사원형 또는 진행의 의미를 강조하기 위해 현재분사를 쓴다.
해석 Andy는 공원에서 개가 한 소녀를 뒤쫓아가는 것을 보았다.

17 해설 건강하기를 원하지만, 건강에 좋지 않은 일을 한다는 내용이 자연스럽다. 반대의 뜻으로 연결하는 접속부사 However가 알맞다.
해석 우리는 모두 건강하기를 원합니다. 하지만, 우리는 가끔 건강에 좋지 않은 것들을 알지 못한 채 하기도 합니다. 민준이의 하루에 대해 읽어 봅시다. 그는 어떤 종류의 실수를 하고 있나요? 여러분도 같은 실수를 하고 있나요? <http://hjini.tistory.com>
 ① 대신에 ② 예를 들면 ③ 그러므로 ④ 하지만 ⑤ 사실은

[18~20] 해설 오전 8시 나는 또 아침을 걸렀다. 나는 보통 늦게 일어난다. 나는 아침에는 배고픔을 느끼지도 않는다.
 보건 선생님: 아침을 거르는 것은 좋은 생각이 아닙니다. 연구에 따르면, 아침을 먹는 학생이 수업 시간에 더 잘합니다. 또한, 여러분이 아침을 거르면, 나중에 더 많이 먹을 것입니다.
 오후 2시 나는 오늘 이미 세 번이나 세수를 했다. 나는 여드름이 있기 때문에, 가능한 한 자주 세수를 하려고 한다.
 보건 선생님: 세수를 하는 것은 여드름을 조절하는 데 좋습니다. 하지만, 너무 자주 씻는 것은 피부를 건조하게 만들 수 있습니다. 그렇게 되면, 피부는 더 많은 피지를 만들어 내고, 그것은 훨씬 더 많은 여드름을 생기게 할 것입니다.

18 해설 ④ 주어 역할을 하는 동명사 Washing 또는 to부정사 To wash 형태로 써야 한다.

19 해설 '가능한 한 자주 세수를 하려고 한다'는 말이 이어지므로, '여드름이 있기 때문에'라는 내용이 어울린다.
해석 ① 만약 내가 여드름이 있다면 ② 내가 아침을 먹기 전에 ③ 내가 여드름이 있더라도 ④ 내가 아침을 먹은 후에 ⑤ 내가 여드름이 있기 때문에

20 해설 아침을 먹는 학생이 수업 시간에 더 잘한다는 내용이 있다.

[21~22] 해설 오후 5시 나는 집에 돌아오는 길에 차에 치일 뻔했다. 나는 헤드폰으로 큰 소리의 음악을 듣고 있어서, 차가 오고 있는 것을 몰랐다.

보건 선생님: 헤드폰을 사용하는 것은 차가 오고 있는 소리를 들을 수 없기 때문에 위험할 수 있습니다. 큰 소리의 음악을 너무 많이 듣는 것 또한 여러분의 귀에 좋지 않습니다. 심지어 청력을 잃을 수도 있습니다!

21 해설 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.

22 해설 I was listening to loud music through my headphones, so I didn't know the car was coming.으로 답을 알 수 있다.
해석 왜 "I"는 차가 오고 있던 것을 몰랐는가? 다음 빈칸에 답을 쓰시오.
 → 헤드폰으로 큰 소리의 음악을 듣고 있었기 때문이다.

[23~24] 해설 오후 8시 나는 매일 운동을 하려고 노력하지만, 오늘은 할 수 없었다. 엄마께서 나에게 내 방을 청소하라고 하셨다. 청소를 끝냈을 때, 나는 매우 피곤해서 운동을 할 수 없었다. 보건 선생님: 많은 사람들은 운동이 스포츠를 하는 것이라고 생각합니다. 하지만, 운동을 다양한 방법으로 할 수 있습니다. 예를 들어, 학교에 버스를 타고 가는 대신 걸어서 갈 수 있습니다. 청소도 좋은 운동입니다.
 오후 11시 30분 지금은 토요일 밤이고 나는 영화를 보고 있다. 내일은 일요일이어서, 나는 일찍 일어날 필요가 없다.
 보건 선생님: 수면 패턴이 자주 바뀌면, 몸은 리듬을 잃고 잠을 잘 수 없습니다. 규칙적인 시간에 잠자리에 들고 일어나는 것이 훨씬 더 좋습니다.

23 해설 ㉠ 「It ~ to부정사」 구문으로, It이 주어이고 to 이하는 진주어이다. getting up → to get up

24 해설 「so+형용사/부사+that+주어+can't+동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 없다'의 뜻이다.

25 해설 「too+형용사/부사+to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 뜻이다.
해석 사회자: 축하합니다! 우승하셨어요.
 진수: 믿을 수가 없어요!
 민호: 예, 너무 좋아서 사실이 아닌 것 같아요.

스토리텔링 서술형 문제 | 78-81쪽 |

01 (1) taking (2) to wash (3) cleaning **02** (1) at → for (2) time → times (3) helping → to help **03** ㉠ eat ㉡ sounds ㉢ kind ㉣ one **04** so, that **05** (1) she is very kind (2) I took a taxi (3) I'm not very busy now **06** kind of exercise **07** What kind of sports do you like? / How often do you clean the house? **08** (1) I was so tired that I couldn't finish my homework. (2) Listening to loud music too much isn't good for your ears. (3) I was almost hit by a bike



on my way home. **09** (1) How have you been? (2) How often do you exercise? **10** (1) sees, playing with a ball (2) listens, singing (a song) **11** No, I don't think he had a healthy day. **12** 예시답안 I run (walk / play badminton (soccer, basketball) / ride a bike). 등 **13** 예시답안 I exercise once (twice, three times) a week. 또는 I exercise every day. **14** 예시답안 (1) I think exercising is (the most) important. (2) I think eating breakfast is important. (3) I think getting up early is important. (4) I think going to bed at regular times is important. **15** (1) twice a week (2) What kind of, do you like (3) play basketball in the gym **16** (1) doing (do) a magic show (2) a girl singing (sing) a song (3) touching (touch) my shoulder

- 01 해설** (1) instead of + -ing: ~하는 대신에 (2) try + to 부정사: ~하려고 노력하다 (3) finish + -ing: ~하는 것을 끝내다
해석 (1) 너는 엘리베이터를 타는 대신에 계단을 이용할 수 있다. (2) 나는 여드름이 있기 때문에, 자주 세수를 하려고 한다. (3) 그녀는 집 청소를 끝냈을 때, 매우 피곤했다.
- 02 해설** (1) be good for: ~에 좋다 (2) three times: 세 번 (3) ask + 목적어 + to 부정사: (목적어)에게 ~하라고 요청하다
해석 (1) 패스트푸드는 너의 건강에 좋지 않다. (2) 나는 오늘 이미 세 번 세수를 했다. (3) 나의 남동생은 내게 자신의 숙제를 도와 달라고 요청했다.
- 03 해설** ㉠ eat out: 외식하다 ㉡ That sounds good.: 제안을 수락하는 표현 ㉢ what kind of ~: 어떤 종류의 ~ ㉣ 앞의 restaurant를 대신하는 부정대명사
- 04 해설** 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」는 '매우 ~해서 ...하다'의 뜻이다.
해석 그 영화가 매우 슬퍼서 그 소녀는 울었다.
- 05 해설** since는 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 '~이므로, ~이기 때문에'라는 뜻이다.
해석 (1) 지민이는 매우 친절하므로, 너를 도와줄 것이다. (2) 나는 회의에 늦었으므로, 택시를 탔다. (3) 나는 지금 매우 바쁘지 않으므로, 사무실에서 빠져나올 수 있다.
- 06 해설** 사실적 정보를 묻는 표현이다. what kind of ~는 '어떤 종류의 ~'라는 뜻이다.
해석 A: 너는 어떤 종류의 운동을 하니? B: 나는 보통 공원에서 자전거를 타.
- 07 해설** 정보를 묻는 표현: What kind of ~?
 빈도를 묻는 표현: How often ~?
- 08 해설** (1) so ~ that + 주어 + can't + 동사원형: 매우 ~해서 ...할 수 없다 (2) listen to music: 음악을 듣다, be good for: ~에 좋다 (3) be almost hit: 거의 치일 뻔하다, on one's way home: 집에 돌아오는 길에

- 09 해설** (1) How have you been?은 오랜만에 만나 안부를 묻는 표현이다. (2) How often ~?은 빈도를 묻는 표현이다.
해석 A: 안녕, Jenny. 오랜만이야! B: 안녕, 하준아. 어떻게 지냈니? A: 잘 지냈어, 고마워. 넌 어때? 너 아주 좋아 보여. B: 고마워. 나는 운동을 많이 해. A: 너는 얼마나 자주 운동을 하니? B: 매일.
- 10 해설** 「지각동사(see, listen to)+목적어+현재분사」는 '목적어)가 ~하고 있는 것을 보다(듣다)'의 뜻이다.
해석 (1) 소민이는 그녀의 개가 공을 가지고 놀고 있는 것을 본다. (2) 지훈이는 유나가 노래를 부르고 있는 것을 듣는다.
- 11 해설** 늦게 일어나서 아침을 먹지 못했고, 운동을 하지 않았고, 늦은 시간에 잘 것이라는 내용으로 보아, 민준이는 건강한 하루를 보내지 않았다.
해석 11월 12일, 금요일
 오늘 나는 늦게 일어나서 아침을 먹지 못했다. 나는 운동할 시간이 없어서, 전혀 운동을 하지 않았다. 나는 11시에 잠자리에 들 것이다. 나는 해야 할 숙제가 많다.
 Q: 민준이가 건강한 하루를 보냈다고 생각하는가?
 A: 아니다, 나는 그가 건강한 하루를 보냈다고 생각하지 않는다.
- 12 해설** 어떤 종류의 운동을 하는지 사실적 정보를 묻고 있다.
- 13 해설** 얼마나 자주 운동을 하는지 빈도를 묻고 있다.
- 14 해설** I think 뒤에서 동명사가 '~하는 것'이라는 의미로 주어 역할을 하고 있다.
해석 건강을 유지하기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가? (1) 나는 운동이 (가장) 중요하다고 생각한다. (2) 나는 아침을 먹는 것이 중요하다고 생각한다. (3) 나는 일찍 일어나는 것이 중요하다고 생각한다. (4) 나는 규칙적인 시간에 잠자리에 드는 것이 중요하다고 생각한다.
- 15 해설** (1) 빈도를 나타내는 대답이 되어야 한다. 지민이는 화요일과 목요일에 공원에서 달리기를 한다. (2) 이어지는 대답으로 보아, 어떤 종류의 운동을 좋아하는지 묻는 말이 되어야 한다. (3) 재호가 평일에 하는 운동에 대한 내용이 되어야 한다. 재호는 평일에 체육관에서 농구를 한다.
해석 재호: 나는 어제 네가 공원에서 달리기를 하는 것을 보았어. 너는 달리기를 좋아하니?
 지민: 응, 그래. 나는 건강을 유지하기 위해 일주일에 두 번 공원에서 달리기를 해.
 재호: 훌륭하다. 그 밖에 너는 무엇을 하니?
 지민: 나는 주말마다 부모님과 등산을 하러 가. 너는 어떤 종류의 운동을 좋아하니?
 재호: 나는 농구와 자전거 타기를 좋아해. 나는 평일에는 체육관에서 농구를 하고 주말에는 자전거를 타러 가.
- 16 해설** 「지각동사(see, hear, feel)+목적어+현재분사/동사원형」은 '목적어)가 ~하고 있는(하는) 것을 보다(듣다, 느끼다)'의 뜻이다.

LESSON 10

이 단원의 중요 어휘

| 83쪽 |

- A** 1 brain 2 explain 3 press 4 object 5 headlight 6 locker 7 experiment 8 happen 9 impression 10 create 11 information 12 image 13 prepare 14 machine 15 spin 16 잔상 17 선택하다 18 과자, 간식 19 아직, 여전히 20 움직임 21 새장 22 실제로 23 조금, 약간 24 가능한 25 만화 영화의 26 쉬다 27 그림 28 선물 29 떠나다, 사라지다 30 ~와 다르다
- B** 1 prepare 2 impression 3 bit 4 create 5 actually

| 시험에 꼭 나오는 영영풀이 |

- 1 object 2 experiment 3 brain 4 image 5 movement

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 85쪽 |

- 1 (1) how to do (2) First (3) say, again 2 (1) First, choose the snack you want. (2) I don't know how to set up a PIN number. (3) I'm sorry, but can you say that again? 3 repeat / sorry 4 can you (please) help me 5 ④

- 1 **해설** (1) Can you explain how to ~?는 방법이나 절차를 묻는 표현이다. (2) First, Second, Third 등의 말로 방법이나 절차를 설명할 수 있다. (3) Can you say ~ again?은 되묻는 표현이다.
- 2 **해설** (1) 방법·절차를 설명하는 표현 (2) how to: ~하는 방법 (3) 되묻는 표현
해석 (1) 우선, 내가 원하는 과자를 골라. (2) 나는 비밀번호를 설정하는 방법을 모르겠어. (3) 죄송하지만, 다시 말씀해 주시겠어요?
- 3 **해설** Can you say that again?은 되묻는 표현으로, Can you repeat that? / I'm sorry? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 다시 말씀해 주시겠어요?
- 4 **해설** help + 목적어 + with ~: (목적어)가 ~하는 것을 돕다
해석 A: 실례합니다, 이 기계를 사용하는 것을 도와주시겠어요?
B: 물론이죠. 우선, 가려는 역을 선택하셔야 해요.
A: 예.
B: 그 다음에, 돈을 넣으세요.
- 5 **해설** 빈칸 앞의 말을 빈칸 뒤에서 반복하고 있으므로, 되묻는 표현이 들어가야 한다.

해석 A: 우선, 팩스기 안에 종이를 넣어.

B: 그래.

A: 두 번째로, 팩스 번호를 눌러.

B: 미안한데, 다시 말해주겠니?

A: 물론이지. '팩스 번호를 눌러.' 라고 말했어.

- ① 넌 할 수 없어. ② 무슨 말이야? ③ 네가 틀렸어. ⑤ 이 기계는 뭐냐?

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 87쪽 |

- 1 (1) because of (2) because (3) it is 2 (1) why you are (2) because he is (3) because of 3 (1) I don't know what Kevin said. (2) I don't like this because it looks common. 4 (1) I didn't know when the war broke out. (2) You can't leave simply because you are busy. 5 ③

- 1 **해설** (1) 명사구가 이어서므로 because of가 알맞다. (2) 「주어+동사」가 이어서므로 because가 알맞다. (3) 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순이 되어야 한다.
해석 (1) 나는 시끄러운 음악 때문에 초인종 소리를 들을 수 없었다. (2) 그녀가 여기에 없다고 그렇게 말하지 마. (3) 미안하지만, 그것이 어디 있는지 모르겠어요.
- 2 **해설** (1) Why are you mad ~?에 대한 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다. (2) because + 주어+동사 (3) because of + 명사(구)
- 3 **해설** (1) 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다. (2) 「because + 주어+동사」와 「look + 형용사」를 이용하여 문장을 완성한다.
해석 (1) 나는 Kevin이 뭐라고 말했는지 모르겠다. (2) 나는 이것이 평범해 보이기 때문에 마음에 들지 않는다.
- 4 **해설** (1) 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순이 되어야 하고, 일반동사의 경우에는 do/does/did에 맞게 동사의 시제를 바꿔 주어야 한다. (2) you are busy라는 절이 이어서므로 접속사 because가 알맞다.
해석 (1) 나는 그 전쟁이 언제 일어났는지 몰랐다. (2) 너는 단순히 바쁘다고 떠나면 안 된다.
- 5 **해설** 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순이 되어야 하고, did가 있으므로 과거형 happened가 되어야 한다.
해석 아무도 그 사고가 언제 일어났는지 모른다.

교과서 지문 탐색

| 88쪽 |

- ① to ② in ③ into ④ on ⑤ to



교과서 구석구석

| 90~91쪽 |

- ① out ② at ③ to ④ for ⑤ in ⑥ it ⑦ On
- ⑧ of

학교 시험 기출 문제

| 92~93쪽 |

- 01 ③ 02 ⑤ 03 say that again 04 as, as possible
 05 ⑤ 06 ③ 07 when the movie would start
 08 ④ 09 afterimages 10 ④ 11 (1) what time
 the museum opens (2) where the museum is

- 01 해석** 당신이 생각하고 느끼게 해주고, 당신의 몸을 통제하는 머릿속에 있는 기관 → 두뇌
 ① 움직임 ② 새장 ④ 실험 ⑤ 인상, 느낌
- 02 해석** 방법이나 절차를 묻는 표현이 들어가야 한다.
해석 A: 나는 과자를 사고 싶어. 이 기계를 사용하는 방법을 아니?
 B: 응. 우선, 네가 원하는 과자를 골라. 그 다음에, 돈을 넣어.
 A: 그래.
 B: 그 다음, 그냥 과자를 꺼내.
 ① 너는 그 가게가 어디에 있는지 아니?
 ② 너는 마실 것을 원하니?
 ③ 쿠키 좀 더 먹을까?
 ④ 너는 이 기계에 대해서 어떻게 생각하니?
- 03 해석** 전화번호를 다시 알려주고 있으므로, 되묻는 표현이 되어야 한다.
해석 A: 양식에 전화번호를 쓰지 않으셨어요.
 B: 아. 305-2321입니다.
 A: 죄송하지만, 다시 말씀해 주실래요?
 B: 예. 305-2321입니다.
- 04 해석** as soon as possible: 가능한 한 빨리
- 05 해석** 주절의 동사가 think, believe, suppose와 같이 추측이나 생각을 나타내는 동사인 경우, 간접의문문의 의문사는 문장의 맨 앞에 위치한다.
해석 너는 누가 정직하다고 생각하니?
- 06 해석** because 뒤에는 절이, because of 뒤에는 명사(구)가 이어진다. kindness: 친절
해석 그녀는 친절하기 때문에 친구들이 많다.
- 07 해석** 의문문을 간접의문문으로 바꾼다. 의문사가 있으므로 어순은 「의문사+주어+(조동사)+동사」이다.
해석 그는 나에게 영화가 언제 시작하는지 물었다.
- [08~09] 해석** 가끔 우리는 물체를 보는 것을 멈춘 후에도 그것을 본다. 예를 들어, 눈을 감거나 자동차가 사라진 후에도 우리

는 여전히 그 자동차의 전조등을 볼 수 있다. 이것은 잔상 때문에 일어난다. 잔상이 무엇인지 알아보기 위해서, 간단한 실험을 해보자.

- 08 해설** ④ → because of (because는 접속사이므로, 주어와 동사를 포함한 절이 이어지고, because of 뒤에는 명사(구)가 이어진다.)
- 09 해설** 앞에서 잔상 때문에 일어나는 일에 대해 언급하였으므로, 잔상에 대한 실험을 해보자는 내용이 자연스럽다.
- 10 해설** 한 장의 종이에 새를 그리고(D), 다른 한 장에는 새장을 그린 다음에(B), 두 종이를 연필의 위쪽에 붙이고(A), 빠르게 돌리면(C), 새가 보인다는 내용이다.
해석 종이 두 장과 연필 한 자루를 준비해라. (D) 종이 한 장에 새를 그려라. (B) 다른 한 장에는 새장을 그려라. (A) 그리고 나서 각각의 종이를 뒷면을 맞대어 연필의 위쪽에 붙여라. (C) 이제 연필을 양손 사이에서 빠르게 돌려라. 그것을 충분히 빠르게 돌리면, 새장 안의 새를 볼 수 있다.
- 11 해설** know나 tell의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 와야 한다. 이어지는 대답으로 보아, (1)에는 개관 시간을 묻는 말이 와야 하고, (2)에는 위치를 묻는 말이 와야 한다.
해석 민호: 너는 그 박물관이 몇 시에 문을 여는지 아니?
 윤지: 응. 그것은 오전 9시에 열어.
 민호: 그 박물관이 어디에 있는지 내게 말해줄래?
 윤지: 물론이지. 그것은 종로에 있어.

http://hjini.tistory.com

실수하기 쉬운 문제

| 94~95쪽 |

- 01 ③ 02 Do you know how to use this machine
 03 ⑤ 04 because of, math test 05 I want to know how long it takes to get there. 06 ② 07 ⑤
 08 why you have afterimages 09 Can you, ticket / First, put, take

- 01 해설** ③ '창출하다, 만들어 내다'의 뜻을 가진 create가 알맞다. spin: 돌리다, 돌다
해석 ① 소리를 조금 높여 주시겠어요?
 ② 그는 그녀를 잠시 쳐다보다가 돌아서서 가버렸다.
 ③ 그들은 젊은 사람들에게 더 많은 일자리를 돌리기(→ 만들어 내기) 위해 노력한다.
 ④ 그는 손의 움직임이 거의 없었다.
 ⑤ 나는 그가 삶에 대해 긍정적인 태도를 가졌다는 느낌을 받았다.
- 02 해설** 방법이나 절차를 묻는 표현이 들어가야 한다. 주어진 말에 how가 있으므로 '사용하는 방법을 아는지' 묻는 질문이 자연스럽다.

해석 A: 나는 음료수를 사고 싶어. 이 기계를 사용하는 방법을 아니?

B: 물론이지. 우선, 네가 원하는 음료수를 골라. 그 다음에, 돈을 넣어.

A: 그래.

B: 그 다음, 음료수를 꺼내.

03 해설 Do you think? + What is he making?을 연결한다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순을 갖지만, 주절의 동사가 think이므로 간접의문문의 의문사가 문장 맨 앞에 위치한다.

04 해설 「because + 주어+동사」 구문은 「because of + 명사(구)」로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 나는 내일 수학 시험이 있기 때문에 하루 종일 집에서 공부해야 한다.

05 해설 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다. take는 does의 영향을 받아 takes로 쓴다.

해석 나는 거기에 도착하는 데 얼마나 걸리는지 알고 싶다.

06 해설 둘 중 하나는 one, 다른 하나는 the other를 쓴다.

해석 종이 두 장과 연필 한 자루를 준비해라. 종이 한 장에 새를 그려라. 다른 한 장에는 새장을 그려라. 그리고 나서 각각의 종이를 뒷면을 맞대어 연필의 위쪽에 붙여라. 이제 연필을 양손 사이에서 빠르게 돌려라. 그것을 충분히 빠르게 돌리면, 새장 안의 새를 볼 수 있다.

[07~08] 해석 어떻게 이런 일이 일어나는지 알고 싶은가? 무언가를 볼 때, 여러분의 눈은 그 정보를 뇌로 보내고, 여러분의 뇌는 그 정보를 이미지로 이해한다. 그 이미지는 눈에서보다 뇌에서 조금 더 오래 머무른다. 이것이 여러분이 잔상을 갖는 이유이다. 잔상 때문에, 위의 실험에서 여러분이 연필을 충분히 빠르게 돌리면, 새와 새장의 이미지가 하나로 섞이게 될 것이다.

07 해설 '너의 뇌가 그 정보를 이미지로 이해한다'라는 뜻이므로, 앞의 information을 가리킨다.

08 해설 This is why ~.: 이것이 ~한 이유이다. 관계부사 why 앞에 선행사 the reason이 생략되었다.

09 해설 방법이나 절차를 묻는 표현으로 Can you explain how to ~?를 쓰고, 응답할 때는 First, Then, Next, After that, Finally 등의 표현을 사용한다.

put in: 넣다

take out: 꺼내다

해석 Tim: 지하철 표를 사는 방법을 설명해줄 수 있니?

민호: 물론이지. 먼저, 네가 가려는 역을 선택해. 그리고 나서, 돈을 넣어. 마지막으로, 표를 꺼내.

Tim: 응. 고마워.

영역별 예상 문제

| 96~99쪽 |

01 ③ **02** ③ **03** ② **04** ② **05** ⑤ **06** how to fill out this form **07** ④ **08** zero (0), your PIN number, press star **09** ③ **10** ② **11** can you, say that again **12** ② **13** ⑤ **14** because of **15** ②, ⑤ **16** Can you tell me what you want to be in the future? **17** To see what afterimages are **18** (e)xperiment **19** Do you want to know how this happens? **20** ⑤ **21** ① **22** 한 이미지가 다음 이미지와 섞이는 것 **23** (1) what time the car accident happened (2) what color the car was (3) what the driver was wearing

01 해설 ③은 image에 대한 설명이다.

해석 ① 준비하다: 사용하기 위해 어떤 것을 준비되게 하다
② 창조하다: 전에 존재하지 않았던 새로운 것을 만들다
③ 물체: 마음속에 있는 어떤 것에 대한 그림이나 생각
④ 혼합하다: 두 개 또는 그 이상의 것을 완전히 함께 섞다
⑤ 돌리다: 어떤 것을 빨리 돌게 하다

02 해설 ①, ②, ④, ⑤는 '동사-명사'의 관계인데, ③은 '동사-형용사'의 관계이다.

해석 ① 움직이다 - 움직임 ② 인상을 주다 - 인상, 느낌
③ 다르다 - 다른 ④ 고르다 - 선택 ⑤ 동의하다 - 동의

03 해설 a piece of: 한 장의, 한 조각의

해석 • 탁자에 종이 한 장 있다.

• 네 형이 너를 위해 케이크 한 조각을 남겨 두었다.

04 해설 문맥상 앞에는 '설명하다'가 뒤에는 '실험'이 들어가야 한다.

해석 선생님은 그 실험을 어떻게 하는지 설명하지 않으셨다. 그는 단지 우리에게 비디오를 보여주셨다.

05 해설 이어지는 말에서 성을 다시 말하는 것으로 보아 성을 되묻는 표현이 되어야 한다.

해석 A: 만나서 반가워. 내 이름은 Kevin, Kevin Goldman이야. B: 안녕, Kevin. 나는 Amy Jones야. A: Amy... 미안한데, 네 성을 다시 말해 주겠니? B: 물론이야. Jones, j-o-n-e-s야.

06 해설 「how to+동사원형」은 '~하는 방법'의 뜻으로 방법이나 절차를 물을 때 사용할 수 있다.

해석 A: 실례합니다. 이 양식을 어떻게 작성하는지 모르겠어요. 설명해 주시겠어요? B: 물론이죠. 우선, 맨 위에 당신의 이름과 주소를 쓰세요. A: 예.

07 해설 되묻는 표현: Can you (please) say that again? / I'm sorry? / Pardon? / Can you repeat that? / Excuse me? / What did you say? 등

해석 A: Tim, 네 전화번호가 뭐니? B: 303-6645야. A: 미안하지만, 다시 말해줄래? B: 303-6645야.



08 해설 도어락을 사용하는 절차는 0을 누르고, PIN 번호를 누르고, 별표를 누르는 것이다.

해석 A: 도어락을 사용하는 법을 설명해 주겠니? B: 예. 우선, 0을 누르세요. 두 번째로, 비밀번호를 입력하세요. 그런 다음, 별표를 누르세요.

[09~10] 해석 A: 팩스기를 사용하는 방법을 설명해줄래? B: 물론이지. 우선, 팩스기 안에 종이를 넣어. A: 그래. B: 두 번째로, 팩스 번호를 눌러. A: 미안한데, 다시 말해주겠니? B: 물론이지. '팩스 번호를 눌러' 라고 말했어. A: 알겠어. B: 그런 다음, 숫자 키 아래에 있는 '보내기' 버튼을 눌러. A: 알았어. 고마워.

09 해설 팩스기를 사용하는 절차를 알려주는 대화 내용이다. 앞 문장에 첫 순서를 나타내는 First가 나오므로, Second, Then으로 다음 순서를 나타낼 수 있다. lastly와 finally는 마지막 순서를 나타내는 말이다.

10 해설 Can you say that again?은 상대방의 말을 못 알아들어 되묻는 표현이다.

11 해설 되묻는 표현은 Can you (please) say that again? 또는 Can you repeat that? 등으로 쓴다.

해석 직원: 집 전화번호를 쓰지 않으셨네요.
지민: 아, 제 전화번호는 234-5668입니다.
직원: 죄송하지만, 다시 말씀해 주시겠어요?
지민: 예, 234-5668입니다.

12 해설 간접의문문이 know의 목적어절이 된다. 의문사가 있는 의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 간접의문문을 만든다.

I want to know. + Where does she live?

13 해설 ① → I don't know where your cell phone is. ② → Who do you think will win first prize? ③ → Can you tell me when the bus leaves? ④ → Do you know what he wants to buy? (의문사가 있는 의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순이지만, ②에서처럼 주절의 동사가 think인 경우, 의문사가 문장 맨 앞으로 간다.)

해석 ⑤ 그녀는 무엇을 해야 하는지를 내게 물었다.

14 해설 the rain 앞에서 '~ 때문에'의 뜻이 되어야 하므로 because of가 알맞다.

해석 비가 왔기 때문에 우리는 소풍을 갈 수 없었다.

15 해설 because+주어+동사 / because of+명사(구)

해석 나는 음악이 시끄러워서 네 목소리를 들을 수 없다.

16 해설 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다.

해석 너는 장래에 무엇이 되고 싶은지 내게 말해줄 수 있니?

[17~18] 해석 가끔 우리는 물체를 보는 것을 멈춘 후에도 그 것을 본다. 예를 들어, 눈을 감거나 자동차가 사라진 후에도 우리는 여전히 그 자동차의 전조등을 볼 수 있다. 이것은 잔상 때문에 일어난다. 잔상이 무엇인지 알아보기 위해서, 간단한 실험을 해 보자.

17 해설 '잔상이 무엇인지 알아보기 위해서'라는 의미가 되어야 한다. '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 to부정사구가 되도록 쓰는데, 동사 see의 목적으로 「의문사+주어+동사」어순의 간접의문문을 연결한다.

18 해설 '어떤 것을 배우거나 어떤 것이 사실인지 발견하기 위해 하는 과학적인 테스트'는 experiment(실험)에 대한 설명이다.

[19~20] 해석 어떻게 이런 일이 일어나는지 알고 싶은가? 무언가를 볼 때, 여러분의 눈은 그 정보를 뇌로 보내고, 여러분의 뇌는 그 정보를 이미지로 이해한다. 그 이미지는 눈에서보다 뇌에서 조금 더 오래 머무른다. 이것이 여러분이 잔상을 갖는 이유이다. 잔상 때문에, 위의 실험에서 여러분이 연필을 충분히 빠르게 돌리면, 새와 새장의 이미지가 하나로 섞이게 될 것이다.

19 해설 how this happens는 know의 목적어절로 「의문사+주어+동사」어순의 간접의문문이다.

20 해설 이미지가 눈에서보다 뇌에서 더 오래 머무르는 것은 잔상이 생기는 이유이다. 따라서 '이것이 여러분이 잔상을 갖는 이유이다.'라는 내용이 알맞다.

- 해석** ① 여러분이 이미지를 이해하는 때
② 여러분이 보고 싶은 것
③ 여러분이 정보를 얻는 곳
④ 이미지가 뇌에 머무르는 방법

[21~22] 해석 잔상은 또한 만화 영화를 가능하게 한다. TV에서 피터팬이 날아다니는 것을 볼 때, 피터팬이 실제로 날아다니는 것은 아니다. 그는 단지 종이 위의 그림일 뿐이다. 움직이는 느낌을 만들어 내기 위해서는 피터팬 그림이 많이 필요하다. 각각의 그림은 이전의 그림과 조금씩 달라야 한다. 이 그림들이 충분히 빠르게 보여지면, 한 이미지가 다음 이미지와 섞이고, 이것은 움직이는 느낌을 준다.

21 해설 ㉠ 지각동사 see의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있는데, 진행의 의미를 강조할 때는 현재분사를 쓴다.

㉡ 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 알맞다.

22 해설 this는 바로 앞의 내용인 one image blends into the next를 가리킨다.

23 해설 know, tell, remember의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 들어가야 한다. (1)은 교통사고가 일어난 시각을 묻는 질문, (2)는 차의 색깔을 묻는 질문, (3)은 운전자의 복장에 대해 묻는 질문이 되어야 한다.

해석 교통사고

교통사고는 Chestnut Street에서 오후 6시에 발생했습니다. 한 소년이 길을 건너고 있을 때, 검은색 자동차가 그를 치었습니다. 운전자는 하얀색 셔츠를 입고 있었습니다.

- (1) 교통사고가 일어난 시각을 알고 있나요?
(2) 차가 무슨 색이었는지 제게 말해주시겠어요?
(3) 운전자가 무엇을 입고 있었는지 기억하나요?

<http://hjini.tistory.com>

실전 대비 문제

| 100~103쪽 |

01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ④ 06 how to set up 07 ③ 08 should press star 09 ① 10 ④-⑥-②-③-⑤ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 why he left early 14 ① 15 ③ 16 He asked me when the movie would start. 17 ④ 18 To see what afterimages are, let's do a simple experiment. 19 ③ 20 ① 21 ② 22 이미지가 눈에서보다 뇌에서 조금 더 오래 머물기 때문이다. 23 drawing 24 are shown 25 because I have to take care of my little brother

01 **해설** 사람들이 동물이나 새를 두는 철사나 금속 막대로 만들어진 상자 → 우리, 새장
① 기계 ② 선물 ④ 그림 ⑤ 이미지

02 **해설** ①, ②, ③, ⑤는 형용사와 형용사에 -ly가 붙어 부사가 된 단어의 관계인데, ④의 late는 형용사와 부사로 모두 쓰일 수 있다. late는 형용사로 '늦은'이라는 뜻과 함께, 부사로 '늦게'라는 뜻이 있고, lately는 부사로 '최근에'라는 뜻이다.

03 **해설** ③ fill out: 작성하다, 기입하다
해설 ① 헬리콥터는 방향을 돌려서 떠났다. ② 그들은 등을 맞대고 앉아 있다. ③ 우선, 이 양식을 작성해 주세요. ④ 조금 더 크게 말씀해 주시겠어요? ⑤ 비밀번호를 설정하는 방법을 아니?

04 **해설** address는 명사로 '주소' 또는 '연설'의 뜻이 있다.
해설 • 여기에 당신의 이름, 주소, 그리고 전화번호를 쓰세요.
• 그녀는 기념식에서 공식 연설을 요청받았다.

05 **해설** 과자 자판기를 이용하는 방법을 묻는 표현이 들어가야 한다.
해설 A: 나는 과자를 사고 싶어. 이 기계를 사용하는 방법을 아니?
B: 응. 우선, 네가 원하는 과자를 골라. 그 다음에, 돈을 넣어.
A: 그래.
B: 그 다음, 그냥 과자를 꺼내.
① 슈퍼마켓이 어디에 있지? ② 거기에 가는 방법을 내게 말해줄래? ③ 편의점에 어떻게 가니? ⑤ 너는 어떤 종류의 과자를 가장 좋아하니?

[06~08] **해설** A: Andy, 내 새 사물함에 비밀번호를 설정하는 방법을 모르겠어. 나를 도와줄 수 있지? B: 물론이지, 지수야. 그건 쉬워. 우선, 별표를 눌러. 두 번째로, 네 비밀번호를 입력해. 그런 다음, 별표를 다시 눌러. 이해했니? A: 기다려. 너무 빨라. 다시 말해줄래? B: 미안해. 우선, 별표를 눌러. 그 다음, 네 비밀번호를 입력해. 마지막으로, 별표를 다시 눌러. A: 별표, 비밀번호, 그리고 별표. B: 맞아. 이제 다 됐어. A: 고마워, Andy.

06 **해설** how to + 동사원형: ~하는 방법

07 **해설** 주어진 문장은 되묻는 표현이므로 반복하여 답하는 말 앞에 들어간다.

08 **해설** Andy가 먼저 별표를 누르라고 말했다.
해설 지수는 비밀번호를 설정하기 위해서 무엇을 먼저 해야 하는가? 영어로 답을 쓰시오.

[09~10] **해설** A: 실례합니다. 이 양식을 어떻게 작성하는지 모르겠어요. 설명해 주시겠어요? ④ 물론이죠. 우선, 맨 위에 당신의 이름과 주소를 쓰세요. ⑥ 예. ② 그리고 나서, 그 다음 줄에 당신의 전화번호를 쓰세요. ③ 알겠어요. 여기에 제 이메일 주소도 써야 하나요? ⑤ 아니요, 그건 필요 없어요. 그냥 맨 아래에 '동의합니다' 박스에 체크하세요. A: 알겠어요. 고맙습니다.

09 **해설** 이어지는 내용에서 양식을 작성하는 방법을 알려주고 있으므로, 방법이나 절차를 묻는 표현이 되어야 한다. 즉, 양식을 작성하는 방법을 '알지' 못하니 '설명해' 달라는 내용이 자연스럽다.

10 **해설** 방법이나 절차를 말할 때는 First, Then의 순서로 한다.

11 **해설** ⑤ 되묻는 표현에 대해 동의하는 표현으로 답하는 것은 어색하다. You can say that again.은 상대방의 말에 동의하는 표현이다.

해설 ① A: 만나서 반가워. 내 이름은 Kevin Goldman이야. B: 안녕, Kevin. 나는 Amy Jones야. ② A: 실례합니다. 이 기계를 사용하는 것을 도와주시겠어요? B: 그럼요. 우선, 가려는 역을 선택하셔야 해요. ③ A: 다시 말해줄래? B: 물론이지. "팩스 번호를 눌러."라고 말했어. ④ A: 그런 다음, 숫자 키 아래에 있는 '보내기' 버튼을 눌러. B: 알았어. 고마워. ⑤ A: 미안하지만, 다시 말해줄래? B: 괜찮아. 나도 동감이야. (×)

12 **해설** because of 뒤에는 명사(구)가, because 뒤에는 「주어 + 동사」가 와서 '~ 때문에'라는 뜻을 나타낸다.

해설 Linda는 병 때문에 학교에 결석했다.
= Linda는 아팠기 때문에 학교에 결석했다.

13 **해설** 의문사가 있는 의문문이 다른 문장의 일부가 되는 간접 의문문으로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

해설 왜 그가 일찍 떠났는지 내게 말해주세요.

14 **해설** 빈칸에는 이유를 나타내는 말이 와야 한다.

because + 주어 + 동사 / because of + 명사(구)
해설 • 도로에 차들이 많아서 나는 정시에 도착할 수 없었다.
• 그 식당은 맛있는 음식 때문에 인기 있다.

15 **해설** 의문사가 없는 의문문의 경우 「if(whether)+주어+동사」의 어순으로 간접의문문을 만든다.

해설 나는 그가 우리와 함께 할지 모르겠다.

16 **해설** 간접의문문이 동사 asked의 목적어절이 되는 문장으로 쓴다. 의문사 when이 있으므로 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

ask A B: A에게 B를 묻다



[17~18] 해설 가끔 우리는 물체를 보는 것을 멈춘 후에도 그것을 본다. 예를 들어, 눈을 감거나 자동차가 사라진 후에도 우리는 여전히 그 자동차의 전조등을 볼 수 있다. 이것은 잔상 때문에 일어난다. 잔상이 무엇인지 알아보기 위해서, 간단한 실험을 해보자.

17 해설 빈칸 뒤에 이어지는 내용에서 예를 들어 설명하고 있다.

해설 ① 그러면 ② 사실 ③ 그러나 ④ 예를 들어 ⑤ 그러므로

18 해설 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순이므로, what 뒤에 주어인 afterimages가 먼저 오고 be동사인 are가 온다.

[19~20] 해설 종이 두 장과 연필 한 자루를 준비해라. 종이 한 장에 새를 그려라. 다른 한 장에는 새장을 그려라. 그리고 나서 각각의 종이를 뒷면을 맞대어 연필의 위쪽에 붙여라. 이제 연필을 양손 사이에서 빠르게 돌려라. 그것을 충분히 빠르게 돌리면, 새장 안의 새를 볼 수 있다.

19 해설 ㉠ → each piece (each는 '각각의'라는 의미로, 뒤에 단수명사를 써야 한다.)

20 해설 (A) 종이 '위에' 그리는 것이므로 on이 알맞다. 또한 이어지는 On the other와 대구를 이룬다.

(B) back to back: 뒷면을 맞대어

[21~22] 해설 어떻게 이런 일이 일어나는지 알고 싶은가? 무언가를 볼 때, 여러분의 눈은 그 정보를 뇌로 보내고, 여러분의 뇌는 그 정보를 이미지로 이해한다. 그 이미지는 눈에서보다 뇌에서 조금 더 오래 머무른다. 이것이 여러분이 잔상을 갖는 이유이다. 잔상 때문에, 위의 실험에서 여러분이 연필을 충분히 빠르게 돌리면, 새와 새장의 이미지가 하나로 섞이게 될 것이다.

21 해설 ㉠ as는 자격이나 기능을 나타내는 전치사로 '~로서'의 의미이다.

㉡ blend into: ~로 섞이다

22 해설 This is why you have afterimages.라는 문장 앞에 '이미지가 눈에서보다 뇌에서 조금 더 오래 머문다'는 내용이 있고, 이것이 This에 해당한다.

해설 위 글에 따르면, 잔상을 갖는 이유가 무엇인가? 우리말로 답을 쓰시오.

[23~24] 해설 잔상은 또한 만화 영화를 가능하게 한다. TV에서 피터팬이 날아다니는 것을 볼 때, 피터팬이 실제로 날아다니는 것은 아니다. 그는 단지 종이 위의 그림일 뿐이다. 움직이는 느낌을 만들어 내기 위해서는 피터팬 그림이 많이 필요하다. 각각의 그림은 이전의 그림과 조금씩 달라야 한다. 이 그림들이 충분히 빠르게 보여지면, 한 이미지가 다음 이미지와 섞이고, 이것은 움직이는 느낌을 준다.

23 해설 각각의 그림은 이전의 '그림'과 조금씩 달라야 한다는 내용이다.

24 해설 그림들이 보여지는 것이므로 수동태(be동사+과거분사)로 써야 한다. show의 과거분사는 shown이다.

25 해설 '어린 남동생을 돌보느라 집에 있어야 한다'는 내용이 되어야 한다. 「because+주어+동사」의 형태로 쓴다.

take care of: ~을 돌보다

해설 유미: 민호야, 너 어디 있니?

민호: 나 집이야.

유미: 동아리 모임에 올 수 없니?

민호: 미안한데, 못 가. 나는 어린 남동생을 돌봐야 하기 때문에 집에 있어야 해.

유미: 알았어. 주말 잘 보내.

스토리텔링 서술형 문제

| 104~107쪽 |

- 01** (1) (p)resent (2) (p)repare (3) (m)achine **02** (1) is it → it is (2) because of → because (3) what → who
03 to use / First **04** ㉠ after ㉡ or ㉢ because ㉣ what **05** (1) I don't know where the bank is. (2) Can you tell me why he went home early? (3) Do you know if(whether) she likes dogs? **06** (1) Can you tell me what kind of food you like? (2) We couldn't enter the theater because we arrived too late. (3) Prepare two pieces of paper and a pen. **07** explain how to make an international call **08** (1) because of a bad cold (2) because he was hungry
09 can you (please) say that again? / can you repeat that? 등 **10** fry vegetables (you like), put in cooked rice, mix them together **11** We need many drawings of Peter Pan. **12** One image blends into the next, and this gives the impression of movement. **13** 예시답안 (1) Please tell me what kind of movies you like. (2) I'd like to know who your favorite actor is. (3) Can you tell me when you started making movies? **14** (1) First, press the "Message" (2) Then, press the "OK" button (3) Finally, press the "OK" button **15** 예시답안 (1) what your favorite color is (2) what you think about(of) Korea (3) if(whether) you tried Korean food (4) what you would say to teenagers in Korea **16** how to / Green Street, turn right / your right

01 해설 (1) present: 선물 (2) prepare: 준비하다 (3) machine: 기계

해설 (1) 분명히 이 생일 선물은 그를 기쁘게 할 거야. (2) 나는 우리 엄마가 저녁 준비하시는 것을 도왔다. (3) 그 남자는 팩스기를 수리하고 있었다.

02 해설 (1) 의문사가 있는 의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 간접의문문을 만든다. (2) because of 뒤에는 명사(구)가 이어진다. 이어지는 말이 절(주어+동사)이므로 because가 되어야 한다. (3) '네가 가장 좋아하는 가수'가



정답과 해설

누구인지'의 의미이므로 의문사 who가 알맞다.

해석 (1) 몇 시인지 내게 말해줄래? (2) 우리는 너무 추워서 밖에 오래 머물지 않았다. (3) 나는 네가 가장 좋아하는 기수가 누구인지 알고 싶다.

03 해설 방법이나 절차를 묻고 있으므로 Do you know how to ~?의 표현이 되어야 하고, 이에 대한 응답은 First, Then (Next), ... 등을 써서 말한다.

해석 A: 나는 과자를 사고 싶어. 이 기계를 사용하는 방법을 아니? B: 응. 우선, 네가 원하는 과자를 골라. 그 다음에, 돈을 넣어. A: 그래. B: 그 다음, 그냥 과자를 꺼내.

04 해설 ㉠ even after: (심지어) ~한 후에도 ㉡ or: 또는 ㉢ because of: ~ 때문에 ㉣ 간접의문문에 쓰인 의문사 what

해석 가끔 우리는 물체를 보는 것을 멈춘 후에도 그것을 본다. 예를 들어, 눈을 감거나 자동차가 사라진 후에도 우리는 여전히 그 자동차의 전조등을 볼 수 있다. 이것은 잔상 때문에 일어난다. 잔상이 무엇인지 알아보기 위해서, 간단한 실험을 해보자.

05 해설 (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다. (2) 의문문이 간접의문문이 될 때 go는 did의 영향을 받아 went가 된다. (3) 의문사가 없는 간접의문문은 접속사 if 또는 whether를 넣어서 연결한다. like는 does의 영향을 받아 likes가 된다.

해석 (1) 나는 은행이 어디 있는지 모른다.
(2) 그가 왜 집에 일찍 갔는지 내게 말해줄래?
(3) 너는 그녀가 개를 좋아하는지 아닌지 아니?

06 해설 (1) 어떤 종류의: what kind of / 의문사가 있는 의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 간접의문문을 만든다. (2) ~ 때문에: because + 절 / because of + 명사(구) (3) 두 장의 종이: two pieces of paper

07 해설 방법을 물을 때 Can you explain how to ~? / Do you know how to ~? 등의 표현을 쓴다.

해석 A: 국제 전화 거는 방법을 설명해 주시겠어요?
B: 물론이죠. 우선, 0을 누르세요. 두 번째로, 국가 코드를 누르세요. 그 다음에, 전화하려고 하는 번호를 누르세요.

08 해설 because of 다음에는 명사(구)가 이어지고, because 다음에는 「주어+동사」의 절이 이어진다.

해석 (1) 나는 심한 감기 때문에 외출할 수 없었다. (2) 그는 배가 고파서 샌드위치를 먹었다.

09 해설 Can you (please) say that again? / Can you repeat that?은 상대방의 말을 못 알아들었을 때 되묻는 표현이다.

해석 A: 제 전화번호는 010-267-3458이에요.
B: 미안하지만, 다시 말씀해 주시겠어요?

10 해설 채소를 볶고 → 밥을 넣고 → 그것들을 함께 섞으라는 순서로 방법을 설명한다.

해석 A: 볶음밥을 만드는 법을 설명해줄래?

B: 물론이지. 우선, (네가 좋아하는) 채소를 볶아. 두 번째로, 밥을 넣어. 그 다음에, 그것들을 함께 섞어.

[11 ~12] 해설 잔상은 또한 만화 영화를 가능하게 한다. TV에서 피터팬이 날아다니는 것을 볼 때, 피터팬이 실제로 날아다니는 것은 아니다. 그는 단지 종이 위의 그림일 뿐이다. 움직이는 느낌을 만들어 내기 위해서는 피터팬 그림이 많이 필요하다. 각각의 그림은 이전의 그림과 조금씩 달라야 한다. 이 그림들이 충분히 빠르게 보여지면, 한 이미지가 다음 이미지와 섞이고, 이것은 움직이는 느낌을 준다.

11 해설 피터팬이 움직이는 느낌을 주기 위해서 피터팬 그림들이 많이 필요하다고 네 번째 문장에 나와 있다.

12 해설 많은 그림들이 빠르게 보여지면, 한 이미지가 다음 이미지와 섞이게 되어 움직이는 느낌을 준다고 마지막 문장에 나와 있다.

13 해설 의 의문문을 간접의문문으로 바꾸어 문장을 연결한다. 의문사가 있으므로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

해석 (1) 어떤 종류의 영화를 좋아하는지 내게 말해 주세요.
(2) 당신이 가장 좋아하는 배우가 누구인지 알고 싶어요. (3) 언제 영화를 만들기 시작했는지 말씀해 주시겠어요?

14 해설 문자 메시지를 확인하는 방법을 First, Then, Finally 등을 이용하여 차례로 설명한다.

한 번 더: once more 또는 one more time

해석 할머니: 유미야, 문자 메시지를 확인하는 방법을 내게 알려주겠니?

유미: 물론이죠. 우선, '메시지' 버튼을 누르세요. 그 다음에, 'OK' 버튼을 누르세요. 마지막으로, 'OK' 버튼을 한 번 더 누르세요, 그러면 메시지가 나타나요.

15 해설 I'd like to know에 연결되는 질문은 「의문사+주어+동사」의 간접의문문의 어순으로 써야 한다.

해석 <보기> 나는 당신이 언제 태어났는지 알고 싶어요.

16 해설 방법이나 절차를 물을 때는 Can you tell me how to ~?를 쓴다.

turn right: 우회전하다, on your right: 오른쪽에

해석 지민: 너의 집에 어떻게 가는지 내게 알려줄래?

Kevin: 물론이지. 7345번 버스를 타고 우체국에서 내려. 그리고 나서 Green Street까지 걸어 내려와서 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아. 알겠니?

지민: 그래. 계속해.

Kevin: 너는 오른쪽에 주황색 지붕이 있는 집을 보게 될 거야. 그게 우리집이야.

http://hjini.history.com



SPECIAL LESSON

이 단원의 중요 어휘

| 109쪽 |

A 1 fight 2 own 3 worry 4 cafeteria 5 floor
6 behind 7 draw 8 asleep 9 mean 10
serious 11 mirror 12 study 13 wallpaper
14 fun 15 great grandmother 16 놀란 17 옮기
다, 이동시키다 18 ~하는 동안에 19 충분한 20 떨어
지다 21 포기하다 22 괴롭히다, 비난하다 23 혼잣말
을 하다 24 ~을 옹호하다, 대항하다 25 항상 26 ~의
앞에 27 ~으로 가득 차다 28 잠들다 29 여러 번 30
~할 필요가 없다

B 1 mean 2 give up 3 serious 4 pick on 5
stand up for

시험에 꼭 나오는 영영들이

1 study 2 mirror 3 worry 4 cafeteria 5 fall

교과서 지문 탐색

| 110, 112쪽 |

① about ② for ③ on ④ on ⑤ to ⑥ of ⑦ for
⑧ be ⑨ about ⑩ too

실전 대비 문제 1

| 114~115쪽 |

01 ⑤ **02** to herself **03** ① **04** to keep a pet **05**
① **06** ③ **07** ⑤ **08** ③ **09** to fight → fight
(fighting) **10** Juliet이 자기 방이 필요하다는 것 **11** ③
12 ② **13** her parents were fighting because of her
(room)

01 **해설** ⑤는 behind(~의 뒤에)에 대한 설명이다. front는 '앞'이라는 뜻이다.

해설 ① 걱정: 생길지도 모르는 어떤 나쁜 일에 대한 우려의 느낌 ② 거울: 당신 자신을 볼 수 있는 특별한 유리 조각 ③ 이동하다: 어떤 것을 장소나 위치가 바뀌게 만들다 ④ 그리다: 보통 펜이나 연필로 선이나 표시를 함으로써 그림을 만들어 내다 ⑤ 앞, 정면: 어떤 사람이나 물건의 뒤에 또는 뒤쪽을 향해

02 **해설** talk to oneself: 혼잣말을 하다

03 **해설** be full of: ~으로 가득 차다 / pick on: ~을 괴롭히다
해설 • 그 방은 장난감들로 가득 찼었다.
• 그들은 그를 괴롭혔고 그를 화나게 만들었다.

04 **해설** to부정사(구)가 문장의 주어일 때, 문두에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사(구)는 문장의 뒤로 보낼 수 있다.

해설 애완동물을 기르는 것은 쉽지 않다.

05 **해설** 빈칸 뒤에 동사의 목적어로 동명사가 이어지므로, want는 올 수 없다. want는 to부정사를 목적어로 취한다. enjoy, stop, give up은 목적어로 동명사를 취하고, like는 동명사와 to부정사 둘 다 취할 수 있다.

해설 그는 컴퓨터 게임하는 것을 즐긴다(그만두었다/포기했다/좋아한다).

06 **해설** <보기>와 ③은 '~한 적이 있다'의 의미로 '경험'을 나타낸다.

① 계속 ② 완료 ④ 계속 ⑤ 결과

해설 <보기> 나는 무지개를 본 적이 있다. ① 나는 2009년 이후로 영어를 배웠다. ② 그녀는 방금 방 청소를 끝냈다. ③ 나는 프랑스에 세 번 가 본 적이 있다. ④ 나는 3년 동안 이 휴대전화를 사용했다. ⑤ Jenny는 한 마디 말도 없이 뉴욕으로 가버렸다.

07 **해설** so+형용사+that+주어+can+동사원형: 매우 ~해서 ...할 수 있다

해설 Bill은 매우 똑똑해서 그 문제를 풀 수 있다.

[08~10] **해설** Juliet이 욕실 거울을 보고 있다. 그녀는 혼잣말을 한다.

Juliet: 나는 걱정이 아주 많아. 나는 내 가족과 학교생활에 대해 걱정하고 있어.

Juliet은 엄마와 아빠가 싸우고 있는 소리를 듣는다.

아빠: 내 서재는 어떻게 된 거요?

엄마: Juliet은 자기 방이 필요해요. 내가 여러 번 당신에게 그 말을 했잖아요. 당신이 당신의 물건들을 밖으로 옮겨 놓지 않아서, 내가 대신 했어요. 이제 당신의 서재는 Juliet의 방이에요.

Juliet: 아, 안 돼. 부모님이 또 나 때문에 싸우셔.

08 **해설** ④ be full of: ~으로 가득 차다

© What happened to ~?: ~에게 무슨 일이 생겼니?

09 **해설** 지각동사 hear는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취한다. 목적격보어로 현재분사를 쓰면 진행의 의미가 강조된다.

10 **해설** 바로 앞 문장의 내용(Juliet needs her own room.)을 가리킨다.

[11~13] **해설** 집에서, Juliet이 그녀의 부모님과 진지한 대화를 나눈다.

Juliet: 엄마, 아빠, 제발 저 때문에 싸우지 마세요. 저는 제 방이 필요하지 않아요. 제가 방을 포기할게요, 그러면 모든 것이 괜찮을 거예요.

엄마: 오, 아니야, Juliet. 우리는 너 때문에 싸운 적이 없단다.

Juliet: 하지만 서재는 어떡해요, 아빠?

아빠: 걱정하지 마라, Juliet. 내가 서재가 필요한 것보다는 네가 방이 더 필요하잖아.

Juliet: 정말이요? 진심이세요?

엄마&아빠: 물론이지, 우리는 널 사랑한단다, Juliet.

<http://hjini.tistory.com>

Juliet: 저도 엄마, 아빠를 사랑해요.

Juliet은 혼자 그녀의 방에 있다. 그녀는 걱정 나무에게 말한다.

Juliet: (웃으며) 이제 난 행복해. 나는 모든 것에 대해 걱정할 필요가 없어. 고마워, 걱정 나무야!

11 해설 more than: ~보다 더

12 해설 by oneself: 홀로, 혼자서

해석 ① 조용하게 ② 혼자서 ③ 자유롭게 ④ 자연스럽게 ⑤ 다른 사람들의 도움 없이

13 해설 Juliet이 자신의 방을 포기하려고 한 이유는 자신 때문에 부모님이 싸운다고 생각했기 때문이다.

해석 왜 Juliet은 자신의 방을 포기하려고 했는가? 영어로 답을 쓰시오.

→ 그녀는 부모님이 자신(의 방) 때문에 싸운다고 생각했기 때문이다.

실전 대비 문제 2

| 116~117쪽 |

01 ⑤ 02 up 03 ② 04 ④ 05 ⑤ 06 ③ 07 so, that 08 ③ 09 animals 10 ④ 11 ④ 12 ④ 13 ⑤

01 해설 '조용히 책을 읽거나 일을 할 수 있는 집안의 방'은 study(서재)에 대한 설명이다.

해석 ① 거울 ② 벽지 ③ 마루 ④ 구내식당 ⑤ 서재

02 해설 stand up for: ~을 옹호하다 / give up: 포기하다

해석 • 항상 너의 친구들을 옹호해라.

• 그는 아무리 어려운 일이 있어도 포기하지 않았다.

03 해설 ② pick on은 '~을 괴롭히다'의 뜻이다.

해석 ① 잠이 오지 않아서 나는 영화를 한 편 보았다. ② 그의 형은 그를 괴롭히곤 했다. ③ 우리 할머니는 자주 혼잣말을 하신다. ④ 나는 그냥 항상 피곤하다. ⑤ 그녀는 많은 사람들 앞에서 나를 썩어냈다.

04 해설 「지각동사 see+목적어+목적격보어」의 형태로 쓰인 5형식 문장에서 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있는데, 진행의 의미를 강조할 때는 현재분사를 쓴다.

해석 그녀는 Mike가 체육관에서 농구하고 있는 것을 보았다.

05 해설 이어지는 응답에 have가 있는 것으로 보아, 현재완료 의문문이 와야 한다. 또한 Yes가 있는 것으로 보아, 의문사가 없는 의문문이어야 한다.

해석 A: 너는 영화배우를 만난 적이 있니? B: 응, 그래.

① 너는 새 자전거가 있니? ② 너 어디에 다녀왔니? ③ 너는 남동생이 있지, 그렇지 않니? ④ 너는 런던에 몇 번 다녀왔니?

06 해설 ③ → to see (hope의 목적어는 to부정사가 되어야 한다.) finish, enjoy, mind는 목적으로 동명사를 취하고, be

busy -ing는 '~하느라 바쁘다'라는 뜻의 관용어구이다.

해석 ① 나는 막 숙제하는 것을 끝냈다. ② 그녀는 가족을 위해 요리하기를 즐긴다. ③ 우리는 가능한 한 빨리 그녀를 보고 싶다. ④ 창문을 열어주시겠어요? ⑤ 그는 시험을 준비하느라 바쁘다.

07 해설 so+형용사+that+주어+동사: 매우 ~해서 ...하다

[08~10] 해설 새로 생긴 방에서, Juliet은 방을 청소하다가 벽지 뒤에서 오래된 나무 그림을 하나 발견한다. 바로 그때, 할머니가 들어오신다.

Juliet: 이게 뭐예요, 할머니?

할머니: 걱정 나무란다, 애야. 너의 증조할머니께서 그리셨단다.

Juliet: 걱정 나무가 뭐예요? 그리고 동물들이 왜 나무 위에 있는 거죠?

할머니: 그들은 네 친구들이란다, Juliet. 네가 그들에게 네 걱정 거리에 대해 말하면, 네가 잠자는 동안 그들이 너를 위해 걱정을 해줄 거야.

Juliet: 와! 그걸 해보셨어요, 할머니?

할머니: 그럼, 해봤지. 내가 네 나이였을 때, 나는 매일 밤 내 문제에 대해 그들에게 말했었어.

Juliet: 멋져요! 저도 오늘 밤에 그걸 해볼래요.

08 해설 '~하는 동안에'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사가 알맞다.

해석 ① ~ 때문에 ② ~인지 (아닌지) ③ ~하는 동안에 ④ ~이지만 ⑤ 그래서

09 해설 그림 속 나무 위에 있는 '동물들'에게 자신의 걱정 거리에 대해 이야기했다는 내용이다.

10 해설 ④ 할머니는 Juliet의 나이였을 때, Worry Tree의 동물들에게 걱정 거리에 대해 말한 적이 있다.

[11~13] 해설 Juliet이 걱정 나무 앞에 앉아 있는 중이다.

Juliet: 귀여운 곰아. Hugh가 나를 또 괴롭혔어. 나는 왜 대항하지 못할까? 귀여운 개야, 우리 부모님은 항상 나 때문에 싸우고 계셔. 내가 어떻게 해야 할까?

Juliet은 자신의 걱정 거리에 대해 동물들에게 말한 후에, 잠이 든다. 학교에서, Hugh가 또 Juliet을 괴롭히자, 그녀는 대항한다.

Juliet: 야, Hugh. 나 좀 그만 괴롭혀. 그만 좀 하라고!

Hugh: (놀라며) 너... 어... 그럼 알겠어. (그는 가버린다.)

11 해설 ④에는 because of가 들어가야 한다.

because+주어+동사 / because of+명사(구)

12 해설 「stop+ing」는 '~하는 것을 그만두다'라는 뜻이다. stop은 목적어로 동명사를 취한다.

cf. stop+to부정사: ~하기 위해서 멈추다

13 해설 Hugh는 그동안 자신이 괴롭힐 때 아무 말도 못했던 Juliet이 자신을 그만 괴롭히라고 당당하게 말하는 것을 보고 놀랐을 것이다.

해석 ① 만족한 ② 실망한 ③ 신난 ④ 기쁜 ⑤ 놀란



교과서 지문 암기 Lesson 7

| 120~121쪽 |

| 지문 완성 |

- ① there are ② most famous ③ held ④ Each
- ⑤ is called ⑥ in order ⑦ roles ⑧ less ⑨ face
- ⑩ forward ⑪ but also ⑫ Unlike ⑬ has to
- ⑭ nature ⑮ importance

| 지문 영작 |

01 (1) over, banks (2) between, and (3) less, more, than (4) This is why **02** (1) Each of the other rowers is numbered in order. (2) The most important thing in the Boat Race is harmony and teamwork. (3) Everyone in the boat has to work together as a team. (4) After all, everyone seems to be doing the same thing! **03** (1) It is usually held every year. (2) Each team has eight rowers and a cox. (3) All the eight rowers face backward, but the cox faces forward. (4) The cox not only guides the boat but also motivates the rowers.

01 해설 (1) over 다음에 숫자가 나오면 '~ 이상' 이라는 뜻이다. bank는 '둑' 이라는 의미가 있다.

(2) between A and B: A와 B 사이에

(3) less: 더 적은, 덜한 / more: ~보다 많이 / 「비교급 +than」은 '~보다 더 ...한' 이라는 뜻이다.

(4) This is why ~.: 이것이 ~한 이유이다.

02 해설 (1) each of+복수명사: ~들 각각 / be numbered: 번호가 매겨지다 / in order: 순서대로

(2) the most important: 가장 중요한

(3) have / has to+동사원형: ~해야 한다 / as: ~로서

(4) after all: 어쨌든 / seem to+동사원형: ~인 것처럼 보인다

해석 (1) 각각의 다른 조수들은 순서대로 번호가 매겨진다.

(2) Boat Race에서 가장 중요한 것은 조화와 팀워크이다.

(3) 보트에 있는 모두가 한 팀으로 함께 해야 한다.

(4) 어쨌든, 모두가 똑같은 일을 하고 있는 것처럼 보인다!

03 해설 (1) be held: 개최되다 / every year: 매년

(2) 「each+단수명사」는 단수 취급하므로 동사 has를 쓴다.

(3) 「all+복수명사」는 '~들 모두' 라는 뜻이다.

face backward / forward: 뒤쪽 / 앞쪽을 향하다

(4) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

교과서 지문 암기 Lesson 8

| 122~123쪽 |

| 지문 완성 |

- ① was born ② from ③ too, to ④ full of
- ⑤ worse ⑥ to meet ⑦ came true ⑧ like
- ⑨ touched ⑩ to appear ⑪ read ⑫ by ⑬ passed away
- ⑭ never gives up ⑮ each of us

| 지문 영작 |

01 (1) suffered from (2) too sick to (3) had to fight (4) published **02** (1) Mattie's illness got worse. (2) Mattie made three wishes on the Internet. (3) He wanted to publish a poetry book. (4) Mattie wanted to be a peacemaker like him. **03** (1) They became close friends and wrote to each other. (2) His first poetry book came out. (3) His hopeful poems touched many people's hearts. (4) Oprah Winfrey asked Mattie to appear on her show.

01 해설 (1) suffer from: ~으로부터 고통 받다

(2) too+형용사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다

(3) have to: ~해야 한다, 과거형은 had to이다.

(4) publish: 출판하다, 출간하다

02 해설 (1) get worse: 더 나빠지다

(2) on the Internet: 인터넷에

(3) want to+동사원형: ~하기를 원하다

(4) like는 '~처럼' 이라는 뜻의 전치사로, 뒤에 명사나 대명사의 목적격이 이어진다.

해석 (1) Mattie의 병은 더 악화되었다.

(2) Mattie는 인터넷에 세 가지 소원을 올렸다.

(3) 그는 시집을 출판하기를 원했다.

(4) Mattie는 그와 같은 평화중재자가 되기를 원했다.

03 해설 (1) close는 형용사로 '가까운' 이라는 뜻이다.

write to: ~에게 편지를 쓰다

(2) come out: 출간되다

(3) hopeful: 희망에 차 있는, touch: 감동시키다

(4) ask는 목적격보어로 to부정사를 쓴다.



교과서 지문 암기 Lesson 9 | 124~125쪽 |

| 지문 완성 |

- ① are bad for ② What kind of ③ skipped breakfast
 ④ either ⑤ According to ⑥ if ⑦ three times
 ⑧ as often as possible ⑨ controlling ⑩ was almost hit
 ⑪ coming ⑫ to clean ⑬ so, that, couldn't
 ⑭ instead of ⑮ to go

| 지문 영작 |

01 (1) without knowing (2) According to (3) as often as possible (4) cleaning, so, that **02** (1) What kind of mistakes is he making? (2) Washing too often can make your skin dry. (3) I was almost hit by a car on my way home. (4) Mom asked me to clean my room. **03** (1) If you skip breakfast, you will eat more later. (2) I have already washed my face three times today. (3) You can walk to school instead of taking the bus. (4) It is Sunday tomorrow, so I don't need to get up early.

- 01 해설** (1) without+-ing: ~하지 않고서
 (2) according to: ~에 따르면
 (3) as+형용사/부사+as possible: 가능한 한 ~한/하게
 (4) finish는 목적어로 동명사를 취한다. so+형용사+that+주어+can't+동사원형: 매우 ~해서 ...할 수 없다
- 02 해설** (1) what kind of+명사: 어떤 종류의 ~
 (2) washing too often이 문장의 주어이다.
 make+목적어+형용사: (목적어)를 ~하게 만들다
 (3) was almost hit은 수동태이다.
 on one's way home: 집에 돌아오는 길에
 (4) ask+목적어+to부정사: (목적어)에게 ~하라고 요청하다
- 해설** (1) 그는 어떤 종류의 실수를 하고 있나요?
 (2) 너무 자주 씻는 것은 피부를 건조하게 만들 수 있습니다.
 (3) 나는 집에 돌아오는 길에 차에 치일 뻔했다.
 (4) 엄마께서 나에게 내 방을 청소하라고 하셨다.
- 03 해설** (1) if 조건절에서는 현재시제가 미래를 대신한다.
 skip breakfast: 아침을 거르다
 (2) 현재완료의 완료 용법이다.
 wash one's face: 세수하다, three times: 세 번
 (3) instead of+-ing: ~하는 대신에
 (4) don't need to+동사원형: ~할 필요가 없다

교과서 지문 암기 Lesson 10 | 126~127쪽 |

| 지문 완성 |

- ① looking ② turned away ③ two pieces of
 ④ the other ⑤ between ⑥ quickly enough ⑦ how this happens
 ⑧ as ⑨ why ⑩ Because of
 ⑪ blend into one ⑫ flying ⑬ To create ⑭ has to
 ⑮ different from

| 지문 영작 |

01 (1) what (2) one, the other (3) each piece of (4) different from **02** (1) This happens because of afterimages. (2) Do you want to know how this happens? (3) The image stays a little bit longer in the brain. (4) Afterimages make animated pictures possible. **03** (1) Prepare two pieces of paper and a pencil. (2) Spin the pencil quickly between your hands. (3) If you spin it quickly enough, you can see the bird in the cage. (4) This is why you have afterimages.

- 01 해설** (1) 간접의문문의 의문사로 '무엇'에 해당하는 what을 써야 한다.
 (2) 둘 중 '하나'는 one, '다른 하나'는 the other이다.
 (3) each는 '각각의'라는 뜻으로 뒤에 단수명사가 이어진다.
 (4) be different from: ~와 다르다
- 02 해설** (1) because of는 '~ 때문에'의 뜻으로 뒤에 명사(구)가 이어진다.
 (2) want+to부정사: ~하고 싶다 / know의 목적어절로 간접의문문(how+주어+동사)이 연결된다.
 (3) a little bit: 약간, 조금
 (4) make+목적어+목적격보어(형용사)
- 해설** (1) 이것은 잔상 때문에 일어난다.
 (2) 어떻게 이런 일이 일어나는지 알고 싶은가?
 (3) 그 이미지는 뇌에서 조금 더 오래 머무른다.
 (4) 잔상은 만화 영화를 가능하게 한다.
- 03 해설** (1) paper는 셀 수 없는 명사로 '두 장의'라는 뜻은 piece라는 단위를 사용하여 two pieces of로 쓴다.
 (2) '~ 사이에'는 between을 쓴다.
 (3) if(만약 ~라면)는 조건절을 이끄는 접속사이다. '충분히 빠르게'는 quickly enough를 쓴다. enough가 형용사나 부사를 수식할 때 뒤에서 수식한다.
 (4) '이것이 ~한 이유이다.'는 This is why ~.로 나타낸다.



Final Test Lesson 7

| 128~129쪽 |

- 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ② 05 ⑤ 06 ④
- 07 ④ 08 Let's do 09 Each 10 ② 11 ②
- 12 not only guides the boat but also motivates the rowers

01 **해설** 팀으로 함께 작업하는 사람들에 의해서 이루어진 효과
→ 팀워크

- ① 팀 ② 경주 ③ 대회 ⑤ 희망

02 **해설** Why don't we ~?는 상대방에게 함께 무언가를 하자고 권유하는 표현이다.

해석 A: 우리 이번 주말에 함께 요리하는 게 어떠니?
B: 물론. 좋아.

03 **해설** How about you?는 상대방의 의견을 묻는 표현이다.

해석 A: 너는 여가 시간에 무엇을 하니?
B: 나는 보통 내 친구들과 함께 농구를 해. 너는 언제?
A: 나는 보통 영화를 보러 가.

04 **해설** 권유하는 말에 대한 응답으로는 수락하거나 거절하는 말이 알맞다.

해석 A: 수호야, 이번 목요일에 무엇을 할 거니?
B: 특별한 일 없어.

A: 우리 함께 공원에 가는 게 어떠니?

B: _____

- ① 좋아.
- ② 그것 참 안됐다.
- ③ 물론, 가고 싶어.
- ④ 좋아.
- ⑤ 미안하지만, 갈 수 없어.

05 **해설** ③에서 하준이는 테니스를 치지 않는다고 했는데, ⑤에서 주말마다 가족과 테니스를 친다는 말은 흐름상 어색하다.

해석 A: Jenny, 여가 시간에 무엇을 하니?
B: 나는 보통 내 친구들과 테니스나 배드민턴을 쳐. 너는 언제, 하준야?
A: 나는 테니스를 치지 않지만, 배드민턴 치는 것을 좋아해.
B: 오, 정말? 너 보통 누구와 함께 배드민턴을 치니?
A: 나는 주말마다 가족과 함께 테니스(→ 배드민턴)를 치는 것을 좋아해.

06 **해설** ④ each 다음에는 단수명사를 쓴다. → class

- ⓐ be held: 개최되다
- ⓑ on + 요일: ~요일에
- ⓒ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- ⓓ all the + 복수명사

해석 올해 교내 체육대회가 9월 24일 금요일에 학교 운동장에서 개최되었다. 9반이 일등을 했다. 그들은 축구 경기뿐만 아니라 농구 경기에서도 우승했다. 각 학급은 최고의 팀워크를 보여주었고, 모든 학생들이 즐겁게 보냈다.

[07~08] **해설** 시작하기 전에 기본 스트레칭을 하는 게 어때요? 그것은 매우 쉽고 당신의 등에 좋아요. 저를 따라 하세요. 우선, 바닥에 앉아서 다리를 앞으로 놓으세요. 그런 다음 팔을 머리 위로 뻗으세요. 반드시 등이 곧게 펴지게 하세요. 좋아요! 모두 잘하고 있네요.

07 **해설** 팔을 머리 위로 뻗어서 등이 곧게 펴지도록 하는 순서가 알맞다.

08 **해설** Why don't we ~?와 Let's ~.는 상대방에게 권유하는 표현이다. Let's 뒤에는 동사원형을 쓴다.

해석 시작하기 전에 기본 스트레칭을 하는 게 어때요?
= 시작하기 전에 기본 스트레칭을 합시다.

[09~10] **해설** Boat Race에서 각 팀은 8명의 노를 젓는 선수(조수)와 노를 젓지 않는 한 명의 선수 콕스가 있다. 첫 번째 조수는 바우라고 부르고, 마지막 조수는 스트로크라고 부른다. 나머지 조수들 각각은 순서대로 번호가 매겨진다. 8명의 조수들과 콕스는 다른 역할을 가진다. 바우와 2번은 보트의 균형을 잡는다. 가운데 4명의 조수들은 보트의 동력원이다. 그들은 보통 기술력은 떨어지지만 다른 조수들보다 더 힘이 세다. 7번과 스트로크는 노를 젓는 속도와 리듬을 맞춘다.

09 **해설** ㉠ each + 단수명사: 각각의 ~ (단수 취급)

㉡ each of + 복수명사: ~들의 각각 (단수 취급)

10 **해설** Boat Race의 조수들에 대한 질문이다. ① 바우 ② 위글에서는 알 수 없다. ③ 7번과 스트로크 ④ 8명 ⑤ 배의 동력원이 된다.

- 해석** ① 첫 번째 조수는 뭐라고 불리는가?
② 누가 팀에서 가장 가벼운 사람인가?
③ 누가 젓는 속도와 리듬을 맞추는가?
④ 몇 명의 조수들이 팀에 있는가?
⑤ 가운데 4명의 조수들은 무엇을 하는가?

[11~12] **해설** 8명의 조수는 모두 뒤를 향해 있지만, 콕스는 앞을 향해 있다. 콕스는 많은 중요한 역할을 한다. 그는 보트를 이끌 뿐만 아니라 조수들을 격려한다. 그는 노를 젓지 않기 때문에, 가벼워야 한다. 이것이 여자도 콕스가 될 수 있는 이유이다.

11 **해설** 콕스의 역할에 대한 내용이다.

- 해석** ① Boat Race(조정 경기) ② 콕스의 역할들 ③ 조수들 ④ 여성 콕스 ⑤ 뒤쪽을 향하고 있는 조수들

12 **해설** not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문에서 A와 B는 문법적으로 동일한 형태가 온다.

guide: 이끌다, 안내하다 / **motivate**: 격려하다, 동기를 부여하다 / **rower**: 조수

http://hjini.history.com



Final Test Lesson 8

| 130~131쪽 |

01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ② 05 ③ 06 ②
 07 ② 08 many beautiful poems 09 ① 10 ②
 11 그는 그의 시들을 읽었고 삶에 대한 그의 사랑에 대해 말했다. 12 his spirit and poems are still giving hope to many people all around the world

- 01 해설** 어려운 임무 또는 문제 → 도전, (해볼 만한) 과제
 ① 시 ② 수학 ③ 영웅 ④ 희망
- 02 해설** 상대방의 경험을 물을 때 「Have you + 과거분사 ~?」로 표현한다.
해설 A: 너는 하루에 영화를 세 편 본 적 있지?
 B: 아니, 없어.
- 03 해설** That's too bad.는 유감을 나타내는 표현이다.
해설 A: Jason, 네 축구 경기 어땠니?
 B: 우리가 졌어.
 A: 안됐구나. 다음번에 이기길 바랄게.
 B: 고마워.
- 04 해설** ②의 뒤에서 What about him?이라고 되묻는 것으로 보아, Jenny는 Mike에 대해 듣지 못했음을 알 수 있다. 따라서 ②는 No, I haven't.가 알맞다.
해설 A: Jenny, Mike에 대해 들은 적 있지?
 B: 응, 들었어.(→ 아니, 못 들었어.) 그에 대한 어떤 거?
 A: 그가 어제 야구 경기 중에 넘어져서 다쳤어.
 B: 오, 저런! 심하게 다쳤니?
 A: 응. 그는 다리가 부러져서 지금 병원에 있어. 너무 걱정돼.
- 05 해설** 한국 음식을 먹은 경험에 대해 묻고 답하는 대화이다. '먹다'라는 뜻의 동사 have의 과거분사형인 had가 알맞다.
해설 A: Sarah, 전에 비빔밥을 먹어본 적 있지?
 B: 아니, 없어.
 A: 불고기는 어때?
 B: 한 번 먹어봤어. 맛있었어.
- 06 해설** '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 구문으로 「too + 형용사+to부정사」와 「so + 형용사+that + 주어 + can't ...」가 있다. ②는 can을 can't로 써야 의미상 자연스럽다.

[07~08] 해설 Mattie J.T. Stepanek는 1990년에 미국에서 태어났다. 그는 아기였을 때부터, 심각한 병으로 고통을 겪었다. 아홉 살 때, 그는 너무 아파서 학교에 갈 수 없게 되었다. 그는 자신의 생명을 위해 싸워야 했다. 그러나 그는 여전히 희망에 가득 차 있었고, 아름다운 시를 많이 썼다.

07 해설 주어진 문장은 아기 때의 일이므로, 시간의 흐름상 ②의 위치가 알맞다.

08 해설 질문: Mattie는 무엇을 썼는가?
 답: 그는 아름다운 시를 많이 썼다.

[09~10] 해설 그가 열 살이었을 때, Mattie의 병은 더 악화되었고, 거의 죽을 뻔 했다. Mattie는 인터넷에 세 가지 소원을 올렸다. 그는 시집을 출판하는 것과, Jimmy Carter 전 대통령을 만나는 것, 그리고 유명한 텔레비전 토크쇼인 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기를 원했다.

Mattie의 두 번째 소원은 불과 며칠 후에 이루어졌다. Carter 대통령은 그에게 전화를 했다. 그는 Mattie의 영웅이었고, Mattie는 커서 그와 같은 평화중재자가 되기를 원했다. 그들은 세계의 문제들에 대해 이야기했다. 그들은 가까운 친구가 되었고 서로에게 편지를 썼다.

Mattie의 첫 번째 소원은 2001년에 이루어졌다. 그의 첫 번째 시집, 'Heartsongs'가 나왔고 베스트셀러가 되었다. 그의 희망에 가득 찬 시들은 많은 사람들의 마음을 울렸다.

- 09 해설** ① 본문의 내용으로는 알 수 없음 ② 시집 출판하기, Jimmy Carter 전 대통령 만나기, 'Oprah Winfrey 쇼'에 출연하기 ③ 2001년 ④ Heartsongs ⑤ 3가지
해설 ① 언제 Mattie는 세상을 떠났는가?
 ② Mattie의 세 가지 소원은 무엇이었는데?
 ③ 언제 Mattie의 첫 번째 소원이 이루어졌는가?
 ④ 그의 첫 번째 시집의 제목은 무엇이었는데?
 ⑤ Mattie는 인터넷에 몇 가지 소원을 올렸는가?

10 해설 ⑥는 Jimmy Carter 전 대통령을 가리키고, 나머지는 http://hjini.history.com Mattie를 가리킨다.

[11~12] 해설 Mattie의 세 번째 소원에 관해서는, Oprah Winfrey가 Mattie에게 그녀의 쇼에 출연해달라고 부탁했다. 쇼에서 Mattie는 그의 시들을 읽었고 삶에 대한 그의 사랑에 대해 이야기했다. 사람들은 그의 이야기에 깊이 감동을 받았다.

Mattie는 2004년에 세상을 떠나기 전에 네 권의 시집을 더 출판했다. 그것은 그의 14번째 생일 바로 한 달 남짓 전이었다. Mattie는 짧은 생애를 살았지만, 그의 영혼과 시들은 여전히 전 세계의 많은 사람들에게 희망을 주고 있다.

11 해설 첫 번째 단락에 답이 나와 있다.
해설 Mattie는 'Oprah Winfrey 쇼'에서 무엇을 했는가?

12 해설 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형식으로 배열한다.
 all around the world: 전 세계에서



Final Test Lesson 9

| 132~133쪽 |

01 ④ 02 once a 03 ① 04 ② 05 ③ 06 ①
07 so, that 08 I want to see you sing on stage.
09 Since the bag was too expensive, I didn't buy it.
또는 I didn't buy it since the bag was too expensive.
10 so tired that I couldn't exercise 11 (1) (버스를 타
는 대신에) 걸어서 학교에 가는 것 (2) 청소하는 것 12 ②, ⑤

- 01 해설 모두 영화(movie)의 장르이다.
해설 ① 액션 ② 애니메이션, 만화 영화 ③ 공상과학 ④ 영화
⑤ 다큐멘터리
- 02 해설 매주 토요일에 가므로 '일주일에 한 번' 이 알맞다.
once a week: 일주일에 한 번
해설 나의 아버지는 일주일에 한 번 등산하러 가신다. 그는
매주 토요일에 등산하러 가신다.
- 03 해설 be good for: ~에 좋다
on one's way home: 집에 돌아오는 길에
해설 • 세수를 하는 것은 여드름을 조절하는 데 좋다.
• 나는 집에 돌아오는 길에 차에 치일 뻔했다.
- 04 해설 빈도를 묻고 있으므로 횟수를 답하는 말이 와야 한다.
해설 A: 너 아주 좋아 보여.
B: 음, 나는 규칙적으로 운동하거든.
A: 정말? 너는 얼마나 자주 운동하니?
B: 일주일에 세 번. 나는 보통 수영을 해.
① 아버지와 함께.
③ 나는 아침에 자주 운동을 해.
④ 나는 건강을 유지하고 싶기 때문이야.
⑤ 나는 잘 지냈어.
- 05 해설 since는 '~이므로, ~이기 때문에' 의 뜻으로, 이유를 나타내는 접속사이다. because와 바꿔 쓸 수 있다.
해설 나는 심한 감기에 걸렸기 때문에, 하루 종일 집에 있었다.
① ~할 때 ② 만약 ~라면 ③ ~ 때문에 ④ ~일지라도 ⑤ ~하는 동안에
- 06 해설 지각동사 see+목적어+현재분사: (목적어)가 ~하고 있는 것을 보다
해설 A: 나는 Cathy가 울고 있는 것을 봤어.
B: 정말? 그녀에게 무슨 일이 있었니?
A: 그녀의 개가 매우 아파서 아무것도 먹지를 않아.
- 07 해설 「so + 형용사/부사+that + 주어+can't + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 없다' 라는 뜻의 구문이다.
- 08 해설 「want to + 동사원형」과 「지각동사+목적어+동사원형」이 쓰인 구문이다.
- 09 해설 since는 '~이므로, ~이기 때문에' 의 뜻으로, 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

해설 그 가방이 너무 비쌌기 때문에, 나는 그것을 사지 못했다.

[10~12] 해설 오후 8시 나는 매일 운동을 하려고 노력하지만, 오늘은 할 수 없었다. 엄마께서 나에게 내 방을 청소하라고 하셨다. 청소를 끝냈을 때, 나는 매우 피곤해서 운동을 할 수 없었다. 보건 선생님: 많은 사람들은 운동이 스포츠를 하는 것이라고 생각합니다. 하지만, 운동을 다양한 방법으로 할 수 있습니다. 예를 들어, 학교에 버스를 타고 가는 대신 걸어서 갈 수 있습니다. 청소도 좋은 운동입니다.

오후 11시 30분 지금은 토요일 밤이고 나는 영화를 보고 있다. 내일은 일요일이어서, 나는 일찍 일어날 필요가 없다.

보건 선생님: 수면 패턴이 자주 바뀌면, 몸은 리듬을 잃고 잠을 잘 잘 수 없습니다. 규칙적인 시간에 잠자리에 들고 일어나는 것이 훨씬 더 좋습니다.

10 해설 「so + 형용사/부사+that + 주어+can't + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 없다' 의 뜻으로, 원인과 결과를 나타내는 구문이다.

11 해설 For example 다음에 두 가지 예가 나와 있다.

12 해설 ② "I"는 방 청소를 해서 피곤해서 운동을 할 수 없었다. ⑤ 몸이 리듬을 잃게 되어 잠을 잘 잘 수 없다.

- 해설 ① 사람들은 얼마나 자주 운동하는가?
- ② '나'는 오늘 왜 운동을 할 수 없었는가?
- ③ '나'는 언제 버스로 학교에 가는가?
- ④ '나'는 매일 어떻게 학교에 가는가?
- ⑤ 우리가 수면 패턴을 자주 바꾸면 무슨 일이 일어나는가?

http://hjini.tistory.com

Final Test Lesson 10

| 134~135쪽 |

01 ① 02 ③ 03 ② 04 ③ 05 ④ 06 Let me know how much the shirt is. 07 ⑤ 08 ④ 09 (the) pencil 10 ① 11 (m)ovement 12 ⑥-d-e-a-c

01 **해석** 어떤 것이나 어떤 사람에 대한 생각, 느낌 또는 의견 → 인상

② 이미지 ③ 그림 ④ 쉬다, 혼합하다 ⑤ 물체, 물건

02 **해설** present는 명사로 '선물'의 뜻이 있고, 형용사로 '현재의', '출석하고 있는'의 뜻이 있다.

해석 • 그는 너의 선물을 받고 기뻐했다.
• 회장님은 지금 외출 중이다.
• 많은 사람들이 회의에 참석해 있다.

03 **해설** because of + 명사(구): ~ 때문에

해석 수진이는 심한 감기 때문에 외출할 수 없었다.

04 **해설** Can you (please) say that again?은 상대방의 말을 못 알아들어 되묻는 표현이다. Can you repeat that? / (I'm) Sorry? / Pardon (me)? / Excuse me? 등과 바꿔 쓸 수 있다.

해석 A: 양식에 전화번호를 쓰지 않으셨어요.

B: 아. 305-2321입니다.

A: 죄송하지만, 다시 말씀해 주실래요?

B: 예. 305-2321입니다.

- ① 그것에 대해 말씀해 주실래요?
- ② 이해할 수 없나요?
- ③ 다시 말씀해 주실래요?
- ④ 당신은 제 전화번호를 아세요?
- ⑤ 당신은 몇 개의 숫자를 가지고 있나요?

05 **해설** 방법이나 절차를 묻는 표현이 들어가야 한다.

해석 A: 팩스기를 사용하는 방법을 설명해줄래?

B: 물론이지. 우선, 팩스기 안에 종이를 넣어.

A: 그래.

B: 두 번째로, 팩스 번호를 눌러. 그런 다음, 숫자 키 아래에 있는 '보내기' 버튼을 눌러.

A: 알았어. 고마워.

- ① ~을 가지고 있지 ② ~을 사용해도 되니 ③ ~로 무엇을 할 거니 ⑤ ~을 어디에서 샀니

06 **해설** know의 목적어절로 간접의문문이 오는 문장 형태이다. 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다. how much는 하나의 의문사로 취급한다.

해석 그 셔츠가 얼마인지 제게 알려주세요.

07 **해설** ⑤ 책이 일본어로 쓰여 있어서 읽을 수가 없었다는 의미므로, because → so가 되어야 한다.

해석 ① 나는 그 책이 매우 지루하기 때문에 더 이상 읽을 수

가 없다.

② 그녀는 음악을 좋아하기 때문에 종종 콘서트에 간다.

③ 그는 많은 선물을 받았기 때문에 매우 행복했다.

④ 나는 심한 감기에 걸렸기 때문에 휴가를 즐길 수가 없었다.

08 **해설** 생각이나 추측을 나타내는 동사(think, believe 등)의 목적어절로 간접의문문이 오는 경우 간접의문문의 의문사가 문장 맨 앞으로 와야 한다.

09 **해설** 앞에 나온 명사인 the pencil(연필)을 가리킨다.

해석 종이 두 장과 연필 한 자루를 준비하라. 종이 한 장에 새를 그려라. 다른 한 장에는 새장을 그려라. 그리고 나서 각각의 종이를 뒷면을 맞대어 연필의 위쪽에 붙여라. 이제 연필을 양손 사이에서 빠르게 돌려라. 그것을 충분히 빠르게 돌리면, 새장 안의 새를 볼 수 있다.

[10~11] **해설** 잔상은 또한 만화 영화를 가능하게 한다. TV에서 피터팬이 날아다니는 것을 볼 때, 피터팬이 실제로 날아다니는 것은 아니다. 그는 단지 종이 위의 그림일 뿐이다. 움직이는 느낌을 만들어 내기 위해서는 피터팬 그림이 많이 필요하다. 각각의 그림은 이전의 그림과 조금씩 달라야 한다. 이 그림들이 충분히 빠르게 보여지면, 한 이미지가 다음 이미지와 섞이고, 이것은 움직이는 느낌을 준다.

10 **해설** ① → fly (flying) (지각동사+목적어+현재분사/동사원형)

<http://hjini.tistory.com>

11 **해설** 만화 영화에서 피터팬은 실제로 날아다니는 것이 아니고 '움직이는' 느낌을 주는 것이다.

12 **해설** ① First가 가장 먼저 온다. → ④ Second가 두 번째로 이어진다. → ③ ④의 문장에 one이 있으므로, the other가 이어진다. → ② Then이 그 다음 순서를 말한다. → ⑤ Finally는 가장 끝에 나온다.

해석 잔상에 관한 실험: 나무에 선물 달기

사용한 것: 종이 두 장, 연필 한 자루

무엇을 했는가:

① 우선, 나는 종이 두 장과 연필 한 자루를 준비했다.

④ 두 번째로, 나는 종이 한 장에 나무 한 그루를 그렸다.

③ 다른 한 장에는 선물 네 개를 그렸다.

② 그런 다음, 나는 각각의 종이를 뒷면을 맞대어 연필의 위쪽에 테이프로 붙였다.

⑤ 마지막으로, 나는 양손 사이에서 연필을 빠르게 돌렸다.

무슨 일이 생겼는가: 연필을 충분히 빠르게 돌렸을 때, 나는 나무에 달린 선물들을 볼 수 있었다.