

LESSON 7

이 단원의 중요 어휘

| 5쪽 |

- A** 1 sweet 2 dessert 3 vegetable 4 pour 5 coin
6 congratulate 7 take place 8 roll 9 unique 10 knife
11 gather around 12 onion 13 smell 14 local
15 delicious 16 상상하다, 추측하다 17 문화의
18 외국의 19 ~한 맛이나다 20 아일랜드의, 아일랜드인
의 21 즐린, 줄음이 오는 22 문화의, 문화적인 23 (얇게
썬) 조각 24 휴식을 취하다 25 녹다, 녹이다 26 곧, 이내
27 건강한, 건강에 좋은 28 한 줄로, 일렬로 29 단단한,
딱딱한 30 요리
- B** 1 taking place 2 in a line 3 Sooner or later 4
gathered around 5 slice

시험에 꼭 나오는 영영표이

- 1 knife 2 healthy 3 dessert 4 relax 5 coin

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 7쪽 |

- 1 (1) you like (2) some more (3) want some more
2 (1) Do you want some *churros* for dessert? (2) I'm
glad you like it. (3) Would you like some more pie?
3 [예시답안] Yes, please. / No, thanks. I'm full. 등
4 ①, ⑤

- 1 **해설** (1) I'm glad you like it.은 상대방의 축하, 칭찬, 격려
에 답하는 표현으로 '네가 좋아해서 기뻐.'의 의미이다. (2),
(3) Do you want some more (+음식)?은 상대방에게 음
식을 권하는 표현이다.
- 2 **해설** (1), (3) 음식을 권할 때 쓰는 표현이다. (2) 상대방의 축
하, 칭찬, 격려에 답하는 표현이다.
해석 (1) 후식으로 추러스 좀 먹을래? (2) 네가 좋아해서 기뻐.
(3) 너 파이 좀 더 먹을래?
- 3 **해설** B가 파에야를 더 먹을지 물어보고 있으므로 먹고 싶다면 Yes, please.로, 먹고 싶지 않다면 No, thanks. 등으로
답한다.
해석 A: 와, 이 파에야 정말 맛있었다. 이거 너희 나라의 전통
음식이니? B: 응, 그것은 스페인에서 유명한 요리야. A: 해
산물을 넣은 볶음밥이구나. B: 응. 좀 더 먹을래? A: 응, 쥐.
/ 아니, 괜찮아. 나는 배불러.
- 4 **해설** I'm pleased(happy) you like it.은 '네가 좋아하니
기뻐.'의 의미로 상대방의 축하, 칭찬, 격려에 답할 때 사용
하는 표현이다.
해석 A: 나는 이 수제 케이크가 정말 좋아. 그것은 정말 맛있
어. B: 네가 좋아하니 기뻐.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 9쪽 |

- 1 (1) Taking (2) running (3) turning 2 (1) doing (2)
sleeping(sleep) (3) singing(sing) 3 (1) her mom
baking cookies (2) Trying the local foods 4 (1) blew
→ blowing(blow) (2) play → playing (3) to cross →
crossing(cross) 5 ③

- 1 **해설** (1) 주어로 쓰일 수 있는 동명사의 형태가 알맞다. (2) 지
각동사 see의 목적보어로 현재분사 running이 와야 한다.
(3) 동사 mind는 목적어로 동명사를 취한다.
해석 (1) 뜨거운 목욕을 하는 것은 당신이 피로를 풀도록 도와
줄 것이다. (2) 나는 그녀가 공원에서 달리고 있는 것을 보았
다. (3) 볼륨을 줄여도 될까요?
- 2 **해설** (1) 동사 finish는 목적어로 동명사를 취한다. (2), (3) 지
각동사 see와 hear는 목적보어로 현재분사나 동사원형을 취
한다.
- 3 **해설** (1) 지각동사 watch 뒤에 목적어(her mom)와 목적보
어(baking cookies)가 온다. (2) 동명사구가 문장의 주어가
된다.
해석 (1) Emily는 그녀의 엄마가 쿠키를 굽고 계시는 것을
보았다. (2) 그 지역의 음식을 먹는 것은 여행의 즐거운 부분
이다.
- 4 **해설** (1), (3) 지각동사는 목적보어로 동사원형이나 현재분사
를 취한다. (2) enjoy는 목적어로 동명사를 취한다.
해석 (1) Henry는 바람이 부는 것을 느꼈다. (2) 나는 피아노
연주하는 것을 즐긴다. (3) 그 버스 운전사는 그 남자가 길을
건너는 것을 보지 못했다.
- 5 **해설** 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적보어(동사원형/현재분
사)」의 형태가 알맞다.

교과서 지문 탐색

| 10쪽 |

- ① in ② of ③ with ④ about ⑤ for

교과서 구석구석

| 12~13쪽 |

- ① at ② of ③ with ④ for ⑤ for ⑥ more ⑦
since ⑧ over ⑨ always ⑩ glad

학교시험 기출 문제

| 14~15쪽 |

- 01 ② 02 ① 03 (1) in a line (2) Sooner or later 04 ②
05 Eating 06 ① 07 ③ 08 ①, ④ 09 to watch a
man making maple taffy 10 ② 11 ③ 12 [예시답안]
(1) It's really delicious. (2) I'm glad you like it.

- 01** **해석** 돈으로 쓰이는 작은 금속 조각
① 칼 ② 동전 ③ 금속, 쇠 ④ 초대하다 ⑤ 조각
- 02** **해설** ②~⑤는 명사에 접미사 -al을 붙여 형용사가 된 형태이다. ①은 동사에 -al을 붙여 명사가 된 형태이다.
해석 ① 도착하다-도착 ② 기술-기술적인 ③ 전통-전통적인 ④ 국가-국가의 ⑤ 문화-문화의
- 03** **해설** take place: 일어나다 / sooner or later: 곧 / in a line: 한 줄로 / gather around: 모여들다
해석 (1) 많은 사람들이 영화표를 사기 위해 한 줄로 서서 기다렸다. (2) 곧, 너는 배가 고파질 것이다.
- 04** **해설** 음식을 칭찬하는 A의 말에 ② '네가 좋아하니 기뻐.'라고 답하는 것이 가장 적절하다.
해석 A: 이 치즈 케이크 맛있다.
① 아니, 괜찮아. ③ 네, 주세요. ④ 그 말을 들으니 유감이다. ⑤ 치즈 케익 먹고 싶니?
- 05** **해설** 동사 eat이 문장에서 주어 역할을 하기 위해서 동명사의 형태로 바꾼다.
- 06** **해설** ①은 「be동사+ -ing」 형태의 현재진행형 문장으로 shaking은 현재분사로 쓰였다. 나머지는 명사 역할을 하는 동명사이다.
해석 ① 그는 그의 손을 흔들고 있다. ② Jane의 취미는 게임을 하는 것이다. ③ 유나는 스케이트를 잘 탄다. ④ Ken은 외국어를 배우는 것을 즐긴다. ⑤ 수학 시험을 치는 것은 스트레스였다.
- 07** **해설** B의 응답으로 보아 빈칸에는 음식을 권유하는 표현이 알맞다. ③은 음식이 어땠는지 물어보는 표현이다.
- 08** **해설** 지각동사 see의 목적보어로는 현재분사 또는 동사원형이 쓰일 수가 있다. 따라서 빈칸에는 making 또는 make가 와야 한다.
해석 Tom은 그의 엄마가 떡갈비를 만드는 것을 보았다.
- [09 ~ 11]** **해석** 작년에 나는 캐나다의 오타와로 여행을 갔었다. 당시 오타와의 겨울 축제인 Winterlude가 열리고 있었다. 축제에는 많은 사람들이 한 남자가 메이플 태피를 만드는 것을 보기 위해 모여들었다. 그는 눈 위에 뜨거운 메이플 시럽을 일렬로 붓고, 약 30초 동안 기다렸다. 그런 다음 그는 막대에 태피를 돌돌 말았다. 그것은 마치 막대사탕처럼 보였다. 그것은 달고 맛있었다.
- 09** **해설** 「지각동사+목적어+현재분사」의 어순에 맞게 주어진 단어들을 배열한다.
- 10** **해설** look like: ~처럼 보이다
- 11** **해설** ③ 축제에 참가한 사람의 수는 알 수 없다.
해석 ① 글쓴이는 작년에 어디를 갔는가? ② Winterlude는 무엇인가? ③ 얼마나 많은 사람들이 축제를 방문했는가? ④ 많은 사람들이 태피를 어떻게 만드는지 알기 원했는가? ⑤ 글쓴이는 태피를 좋아했는가?
- 12** **해설** 남자가 만든 음식에 대해 여자가 칭찬하고 남자는 그 칭

찬에 답하는 대화가 되도록 완성한다.

해석 수지: 와! 이 요리 너가 다 만든거야? 현수: 응, 내가 했어.
수지: 나는 이 수제 케이크가 정말 좋아. 정말 맛있어. 현수: 네가 좋아하니 기뻐. 좀 더 먹을래? 수지: 물론이지. 고마워.

실수하기 쉬운 문제

| 16~17쪽 |

- 01** ④ **02** ②, ③, ⑤ **03** running(run) **04** ② **05** Read → Reading **06** ① **07** ③ **08** [예시답안] (1) I smelled something burning in the kitchen. (2) I heard the phone ringing. (3) I saw the boy playing the guitar.

- 01** **해설** ④는 현재분사이고, 나머지는 모두 동명사이다.
해석 ① 나는 음악 듣는 것을 좋아한다. ② 나는 보고서 작성을 막 끝냈다. ③ 수학 시험을 치는 것은 매우 스트레스였다. ④ 나는 내 친구를 기다리고 있다. ⑤ 현지 음식을 먹어보는 것은 여행의 재미있는 부분이다.
- 02** **해설** B가 음식을 더 먹을지 물어보고 있으므로 더 먹겠다는 표현이나 사양하는 표현이 빈칸에 알맞다.
해석 A: 와, 이 파에야 정말 맛있다. 이것은 너희 전통 음식이니? B: 응, 스페인에서 유명한 음식이야. A: 해산물을 넣은 볶음밥이구나. B: 응. 좀 더 먹을래? A: 고마워. / 아니, 괜찮아. 나는 배가 불러. / 응. 나는 그것이 정말 좋아.
① 여기 있어. ④ 그건 불가능해!
- 03** **해설** 지각동사는 목적보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
해석 A: 너는 Jane을 봤니? B: 응. 나는 그녀가 거리를 달리고 있는 것을 봤어.
- 04** **해설** ② 동사가 saw로 지각동사 see의 과거형이므로 목적보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다. 목적보어로 과거분사가 오는 경우는 목적어와의 관계가 수동일 때 가능하다.
해석 우리는 터키 음식점에 갔다. 나는 웨이터가 터키 아이스크림인 '돈두르마'를 칼과 포크와 함께 서빙해 주고 있는 것을 봤다. 칼로 아이스크림을 먹는 것은 나에게 매우 낯설었다. 내가 그것을 맛보았을 때, 그것은 정말 쫄깃하고 딱딱했다. 그것은 심지어 내가 다 먹을 때까지 전혀 녹지 않았다. 그것은 내가 먹어 본 것 중에서 가장 독특한 아이스크림이었다.
- 05** **해설** 이 문장의 동사는 is로 Read ~ stories가 주어 역할을 하기 위해 동명사구로 바뀌어야 한다.
해석 탐정 소설을 읽는 것은 나의 취미이다.
- 06** **해설** ①은 명령문이므로 동사원형으로 쓴다.(→ Imagine)
- 07** **해설** 글의 마지막에서 '여기 세 명의 독자들의 경험담이 있습니다.'라고 하고 있으므로 ③이 가장 적절하다.
- 08** **해설** 그림을 참고하여 「주어+지각동사+목적어+현재분사」의 어순에 맞도록 영작한다.
해석 (1) 나는 부엌에서 무언가 타는 냄새를 맡았다. (2) 나는 전화벨이 울리는 소리를 들었다. (3) 나는 소년이 기타를 치고 있는 것을 들었다.



영역별 예상 문제

| 18~21쪽 |

01 ③ 02 taste 03 ② 04 (1) healthy (2) sleep
05 ④ 06 (B) - (A) - (D) - (C) 07 ⑤ 08 ④ 09
② telling → tell 10 ⑤ 11 ① 12 ㉠ kind ㉡ dessert
13 ① 14 ⑤ 15 ② 16 ④ Trying → Try 17 ②
18 in 19 ④ 20 ① 21 I saw a waiter serving
dondurma 22 (Turkish) ice cream 23 ③ 24
jogging[jog] / saw a girl dancing[dance] / I saw the
boys playing[play] baseball.

01 해설 ③은 '소에 의해서 만들어지는 흰색 액체'의 뜻으로 '우유'에 대한 설명이다.

해설 ① 조각: 더 큰 조각에서 잘라낸 음식의 얇고 평평한 조각 ② 달콤한: 설탕 같은 맛을 가지고 있는 ④ 포크: 음식을 집어서 먹는 도구 ⑤ 겨울: 가을 이후 봄 이전의 계절

02 해설 빈칸에는 '~한 맛이 나다'를 뜻하는 taste가 알맞다.

해설 그 음료수는 크림이 아주 많고 아이스크림처럼 달콤한 맛이 나. / 팬케이크처럼 생겼지만 튀긴 감자와 같은 맛이 나는군요.

03 해설 관광객으로서 유명하거나 흥미로운 장소들을 방문하는 것

① 막대기 ② 관광 ③ 전통적인 ④ 모오다 ⑤ 휴식을 취하다

04 해설 <보기>는 명사와 형용사의 관계로 명사에 접미사 -y를 붙여 파생된 형용사이다.

해설 <보기> 행운: 행운의 (1) 건강: 건강한 (2) 잠: 잠이 오는

05 해설 A가 음식에 대해 칭찬하고 있으므로 ④ '네가 좋아해서 기뻐.'가 빈칸에 오는 것이 가장 자연스럽다.

해설 A: 음... 나는 이 수프가 정말 좋아.

① 이 수프 먹어 볼래? ② 너 피자 더 먹고 싶니? ③ 고맙지만, 난 배가 불러. ⑤ 고마워, 모든 것들이 맛있어 보여.

06 해설 (B) 와! 이게 뭐예요? (A) 이것은 해산물 스파게티예요. (D) 이것은 정말로 맛있어요. (C) 당신이 좋아해서 기뻐요. 좀 더 드시겠어요?

07 해설 빈칸 앞에서 A가 '좀 더 먹을래?'라고 묻고 있으므로, 빈칸에는 음식 권유를 거절하거나 승낙하는 응답이 알맞다. ⑤는 축하, 칭찬 등에 답하는 표현이다.

해설 A: 그것은 '복티'라고 해. 아일랜드 전통 음식이야. B: 아, 팬케이크처럼 생겼지만 튀긴 감자 같은 맛이 나요. A: 아일랜드는 감자 요리로 유명하단다. 좀 더 먹을래? B: 네, 주세요. / 아니요, 괜찮아요. 저는 배불리요. / 감사합니다. / 물론이죠. 다음에는 제가 한국식 감자 팬케이크를 가지고 올게요.

08 해설 ④ '배부르다. (I'm full.)'고 했으므로 음식 제안을 거절하는 응답이 와야 한다. (→ No, thanks.)

해설 A: 와, 이 파에야 정말 맛있다. 이것은 너희 나라의 전통 음식이냐? B: 응, 스페인에서 유명한 요리야. A: 해산물

을 넣은 볶음밥이구나. B: 응. 좀 더 먹을래? A: 응, 부탁해. (→ 아니, 괜찮아.) 나는 배불리. B: 그렇다면 후식으로 추르스를 좀 먹을래? A: 그래, 부탁해. 나는 그것들을 아주 좋아해.

[09~11] 해설 우리는 빵을 곁들인 프랑스식 양파 수프를 만들 것입니다. 수프를 만드는 동안에, 음식에 대해서 소개하겠습니다. 이 수프는 로마시대 이후부터 인기가 있습니다. 가난한 사람들은 양파가 키우기 쉬웠기 때문에 많이 먹었습니다. 이제 수프가 준비되었습니다. 맛있지 않습니까? 그렇다고요? 당신이 좋아하시니 저도 기쁩니다.

09 해설 ② 사역동사 let은 목적보어로 동사원형을 취한다.

10 해설 가난한 사람들은 돈이 없었으므로 기르기 쉬운 양파를 먹었을 것이다.

해설 ① 먹을 것들이 많이 있었기 때문에 ② 그들은 수프를 조리하는 법을 몰랐기 때문에 ③ 양파가 너무 비쌌기 때문에 ④ 그것은 전혀 맛있지 않았기 때문에 ⑤ 양파가 기르기 쉬웠기 때문에

11 해설 I'm glad you like it.은 '네가 좋아하니 기뻐.'라는 뜻으로 ①과 바꿔 쓸 수 있다.

해설 ② 그 말을 듣게 되어 유감이다. ③ 나는 양파 수프를 정말 좋아한다. ④ 나는 이 양파 수프의 조리법을 알고 싶다. ⑤ 이 양파 수프를 먹어보는게 어때?

12 해설 저녁 식사로 무엇을 먹고 싶냐는 엄마의 질문이므로 빈칸 ㉠에는 kind가 오는 것이 적절하다. 빈칸 ㉡ 다음에 Jane이 아이스크림이라고 답했으므로 빈칸에는 dessert가 오는 것이 가장 적절하다.

해설 엄마: Jane, 너 오늘 저녁으로 무엇을 먹고 싶니? Jane: 저는 해산물 스파게티를 먹고 싶어요. 엄마: 그러면, 너는 어떤 종류의 디저트를 원하니? Jane: 저는 초콜릿 아이스크림을 원해요. 엄마: 알았다, 오늘 저녁에 그것들을 먹자.

13 해설 첫 문장의 빈칸에는 주어 역할을 하는 동명사의 형태가 알맞다. 두 번째 문장의 빈칸에는 동사 finish의 목적어로 동명사의 형태가 알맞다.

해설 칼로 아이스크림을 먹는 것은 나에게 매우 낯설었다. / 그것은 내가 다 먹을 때까지 심지어 녹지 않았다.

14 해설 목적어(a man) 뒤에 목적보어로 현재분사(making)가 있는 것으로 보아 빈칸에는 지각동사 watch가 가장 알맞다.

해설 축제에는 많은 사람들이 한 남자가 메이플 태피를 만드는 것을 보기 위해 모여들었다.

15 해설 ① looked → looked like ③ is → are ④ ever have → ever had ⑤ are → is

16 해설 ④ 동사로 시작하는 명령문이므로 동사원형인 Try가 알맞다.

해설 '난'에 대해 설명해 줄게. 인도 사람들은 카레와 같은 야채요리와 스프와 함께 이것을 먹어. 카레와 함께 먹어 봐.

맛있지 않나? 네가 좋아한다니 기뻐.

[17 ~ 20] 해석 나는 작년 겨울을 그리스에서 보냈다. 아빠의 친구 분이신 Portokalos 씨가 우리 가족을 새해 저녁 식사에 초대하였다. 저녁 식사를 하는 동안, 나는 내가 받은 그리스 전통 케이크인 ‘바실로피타’ 조각에서 동전을 발견했다. 나는 Portokalos 씨가 내게 미소를 지으며 축하를 건네시는 것을 보고 놀랐다. 그는 “동전이 있는 행운의 조각을 갖는 사람에게는 일 년 동안 행운이 찾아온다.”라고 말씀하셨다. 그래서 난 그 순간 정말 기뻐다.

17 해설 ② invited는 invite의 과거형으로 ‘초대하였다’는 의미이다.

18 해설 국가, 지역 등 넓은 지역 앞에 장소를 나타내는 전치사 in을 쓴다. / in: ~ 안에, ~ 속에

19 해설 그리스의 전통 케이크 ‘바실로피타’ 안에 동전을 넣고 케이크를 굽게 되므로 ④가 본문과 일치하지 않는다.

해설 ① Fei는 작년 겨울 방학을 그리스에서 보냈다. ② 새해 첫날 우리 가족은 Portokalos 씨 댁을 방문했다. ③ 저녁 식사 동안 우리는 그리스 전통 케이크를 먹었다. ④ 내 동전 하나가 ‘바실로피타’ 속으로 들어갔다. ⑤ Portokalos 씨가 올해 나는 행운을 가지게 될 거라고 말씀하셨다.

20 해설 글의 마지막 문장에 Portokalos 씨의 말을 듣고 행복했다고 나와 있다.

해설 ① 기쁜 ② 실망한 ③ 화난 ④ 초조한 ⑤ 우울한

[21 ~ 23] 해석 지난 여름에 나는 가족과 함께 터키의 이스탄불을 방문했다. 우리는 터키 음식점에 갔다. 나는 웨이터가 터키 아이스크림인 ‘돈두르마’를 칼과 포크와 함께 서빙해 주고 있는 것을 봤다. 칼로 아이스크림을 먹는 것은 나에게 매우 낯설었다. 내가 그것을 맛보았을 때, 그것은 정말 맛있고 딱딱했다. 그것은 심지어 내가 다 먹을 때까지 전혀 녹지 않았다. 그것은 내가 먹어 본 것 중에서 가장 독특한 아이스크림이었다.

21 해설 「주어+지각동사+목적어+목적보어」의 어순에 맞게 단어들을 배열한다.

22 해설 밑줄 친 it은 ‘(터키) 아이스크림’을 가리킨다.

23 해설 글의 흐름상 빈칸에는 ‘가장 독특한’이란 뜻의 the most unique가 알맞다.

해설 ① 가장 비싼 ② 가장 큰 ④ 가장 싼 ⑤ 가장 유명한

24 해설 「지각동사+목적어+목적보어」 구문을 이용하여 글을 완성하도록 한다. 지각동사는 목적보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.

해설 나는 오전에 개와 함께 산책을 갔다. 날씨가 정말 좋았다! 공원에는 많은 사람들이 있었다. 나는 공원에서 조깅을 하고 있는 남자를 보았다. 나는 한 소녀가 무대에서 춤을 추고 있는 것을 보았다. 나는 소년들이 야구 경기를 하는 것을 보았다. 그들 모두 행복해 보였다.

실전 대비 문제

| 22~25쪽 |

01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ④ 06 ⑤ 07 ⑤
08 ⑤ 09 ② 10 (1) taking the math exam (2) Being late for the exam (3) eating your lunch (4) watching movies 11 ⑤ 12 (1) to touch → touch (touching) (2) made → make(making) (3) Cook → Cooking 13 ⑤ 14 foreign 15 ③ 16 is 17 ① 18 ②, ④ 19 케이크에서 동전을 발견한 사람은 한 해 동안 행운을 얻게 된다는 말을 들었던 순간을 의미한다. 20 ⑤ 21 ② 22 ④ 23 ⑤ 24 Jane saw a dog running (run) after a cat. 25 I heard a puppy bark(barking) upstairs. 26 traditional food / New Year's Day / becoming one year older

01 해석 누르거나 부수거나 자르기 어려운

① 딱딱한, 단단한 ② 전통적인 ③ 현지의 ④ 독특한 ⑤ 경험

02 해설 ⑤ soccer team을 수식할 수 있는 형용사(national)가 알맞다.

해설 ① 많은 사람들이 영화표를 사기 위해 한 줄로 서서 기다렸다. ② 나는 어젯밤 늦게까지 공부를 했기 때문에 졸리다. ③ 내가 가장 좋아하는 가수의 콘서트가 다음 주 토요일에 열릴 것이다. ④ 우리는 잘 먹음으로써 건강을 유지할 수 있다. ⑤ 나의 형은 축구 국가 대표 팀의 일원이다.

03 해설 ② ‘스위스 사람들은 어떻게 이런 종류의 음식을 만들게 되었을까?’라는 질문에 대해 ‘네가 그것을 좋아해 주어서 기뻐.’라고 대답하는 것은 어색하다.

해설 ① A: 와! 이것은 정말로 맛있다. 이것은 무엇이니? B: 그것은 ‘불고기’라고 불러. ③ A: 이것은 당신을 위한 거예요. B: 오, 저는 정말로 그것을 좋아해요. ④ A: 아이스크림 좀 더 먹을래? B: 아니, 괜찮아. 나는 배가 불러. ⑤ A: 나는 너를 위해서 특별한 요리를 만들었어. B: 고마워, 모든 것들이 맛있어 보여.

04 해설 ④ 난 이 음료가 정말 좋아. 이것은 뭐니? ⑥ 네가 좋아하니 기뻐. 그것은 ‘에그노그’라고 불러. ⑦ 그 안에 계란이 들어 있지? ⑧ 응. 그것은 우유와 계란으로 만들어져. 우리는 미국에서 크리스마스 때 그것을 종종 만들어. ⑨ 그것은 정말 부드럽고 달콤하구나.

05 해설 ④는 상대방이 음식을 권할 때 거절하는 표현으로 대화의 흐름상 알맞지 않다. I'm glad you like it.과 같이 칭찬에 답하는 표현이 이어지는 것이 자연스럽다.

해설 A: 오, 그것은 치즈 같은 냄새가 나. B: 응. 그것은 스위스 치즈 풍두야. 긴 포크에 빵 한 조각을 찢고 그것을 뜨거운 치즈에 넣어. A: 음. 맛있다! B: 아니, 괜찮아. 나는 배불러. (→네가 좋아하니 기뻐다.) A: 스위스 사람들은 어떻게 이런 종류의 음식을 만들게 되었을까? B: 그것은 추운 겨울에 마른 빵을 뜨거운 치즈와 먹는데서 유래했어.



06 해설 <보기>와 ⑤의 **hard**는 형용사로 '단단한, 딱딱한'의 뜻이다.

① (날씨가) 매서운, 혹독한 ② 열심히 ③ 심하게 ④ 어려운
해석 <보기> 내가 그것을 맛보았을 때, 그것은 정말로 짭짤하고 딱딱했다.

① 혹독하게 추운 겨울이었다. ② 그녀는 항상 열심히 일한다. ③ 밖에는 비가 세차게 내리고 있었다. ④ 이 수학 문제는 정말로 어렵다. ⑤ 우리는 딱딱한 나무 의자에 앉았다.

[07~09] 해설 A: 와! 이것은 정말 맛있네요. 이게 무엇인가요?
B: 네가 좋아해서 기뻐. 그것은 '복티'라고 해. 아일랜드 전통 음식이야.
A: 아, 팬케이크처럼 생겼지만 튀긴 감자 같은 맛이 나요.
B: 아일랜드는 감자 요리로 유명하단다. 좀 더 먹을래?
A: 네, 주세요. 다음에는 제가 한국식 감자 팬케이크를 가지고 올게요.

07 해설 주어진 문장은 상대방이 음식을 권유할 때 더 달라고 하는 표현이다. 그러므로 음식을 권유하는 문장인 **Do you want some more?**에 대한 응답으로 알맞다.

08 해설 A가 음식에 대해 칭찬하고 있으므로 빈칸에는 **I'm glad you like it.**이라고 응답하는 것이 가장 알맞다.

해석 ① 네가 무슨 말하는지 모르겠어. ② 다 잘될 거야. ③ 나는 그것을 기대하고 있어. ④ 나는 그것을 만드는 방법을 몰라. ⑤ 네가 좋아하니 나도 기뻐.

09 해설 ⑥는 상대방에서 음식을 권할 때 사용하는 표현으로 ②와 바꿔 쓸 수 있다.

해석 ① 주문하시겠습니까? ③ 어떻게 드시겠어요? ④ 무엇을 드시겠습니까? ⑤ 주문하실 준비가 되셨어요?

10 해설 (1), (2) 동사가 주어 역할을 하기 위해서는 동명사의 형태로 써야 한다. (3), (4) 동사 **finish**와 **enjoy**는 목적어로 동명사를 취한다.

해설 A: Kate, 수학시험을 치는 것은 정말 스트레스였어.
B: 맞아. 시험 시간에 늦는 게 어젯밤 내 꿈이었다니깐. 어쨌든, 시험은 끝났잖아!
A: 맞아. 그건 그렇고, 너 점심 다 먹었니? 너랑 영화 보러 가고 싶어.
B: 좋아! 우리는 시험이 끝나면 항상 영화 보는 것을 즐기잖아. 가서!

11 해설 목적어 뒤에 목적보어로 현재분사가 쓰인 것으로 보아 빈칸에는 지각동사가 알맞다. 사역동사 **make**는 목적보어로 동사원형을 취한다.

해설 Sue는 새들이 나무에서 노래하는 것을 보았다/들었다.

12 해설 (1), (2) 지각동사 **feel**, **see**는 목적보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다. (3) 주어 역할을 할 수 있도록 동명사의 형태로 쓴다.

해설 (1) David는 파도가 그의 발에 닿는 것을 느꼈다. (2) Kate는 한 아이가 모래성을 만드는 것을 보았다. (3) 친구들을 위해 요리하는 것은 진정한 기쁨이다.

13 해설 과거시제이므로 **smell**의 과거형 **smelled**가 동사로 와야 한다. 지각동사이므로 목적보어로 동사원형이나 현재분

사가 올 수 있다.

14 해설 당신의 나라와 관련되지 않거나 당신이 그곳 출신이 아닌

15 해설 ③은 문장에서 주어 역할을 하는 동명사이다. ③의 **eating**은 현재분사로 **be**동사의 과거형 **was**와 같이 쓰인 과거진행형이다.

해설 ① 나는 내 방을 청소하는 것을 마쳤다. ② 산책을 하는 것은 좋은 운동이다. ③ 네가 들어왔을 때 나는 점심을 먹고 있었다. ④ 컴퓨터 게임을 하는 것은 매우 재미있다. ⑤ 정크 푸드를 먹는 것은 여러분에게 좋지 않다.

16 해설 동명사가 주어 역할을 할 경우 단수 취급하므로 **be**동사의 단수형 **is**가 알맞다.

17 해설 대명사 **It**은 앞 문장의 **Trying the local foods**를 가리킨다.

18 해설 **gets ~ the coin**이 선행사 **The person**을 수식하는 구조로 주격 관계대명사 **who**나 **that**이 와야 한다.

19 해설 **at that moment**는 '그때, 그 순간'의 뜻으로 글의 마지막 부분에 **Portokalos** 씨가 말한 것을 들은 순간을 가리킨다.

20 해설 주어진 글의 마지막 부분에 동전이 있는 케이크를 가지면 행운을 갖게 된다는 내용이 나와 있다.

해설 ① **Fei**는 그리스에서 겨울 방학을 보낼 것이다. ② **Fei**는 그녀의 케이크에서 많은 동전을 발견했다. ③ **Portokalos** 씨는 **Fei**의 친척들 중 한 분이다. ④ **Fei**는 **Portokalos** 씨에게 미소를 지으며 축하해 줬다. ⑤ **Fei**는 행운의 조각 때문에 올해 행운이 있을 것이다.

21 해설 **in a line:** 한줄로, 일렬로

해설 ① 그때 ③ 발생하다 ④ 많은 ⑤ 곧

22 해설 ④ **gather around:** 모이다 ⑥ **pour A on B:** A를 B 위에 붓다

23 해설 ① **Emma**는 프랑스에서 왔다. ② **Winterlude**는 오타와와 겨울 축제이다. ③ 많은 사람들이 남자가 메이플 태피를 만드는 것을 지켜보고 있었다. ④ 남자는 눈 위에 뜨거운 메이플 시럽을 부었다.

해설 ① **Emma**는 캐나다 출신이다. ② **Winterlude**는 메이플 태피의 한 종류이다. ③ 많은 사람들이 메이플 태피를 만들고 있었다. ④ 한 남자가 차가운 메이플 시럽을 눈 위에 부었다. ⑤ 메이플 태피를 만들기 위해서 우리는 메이플 시럽, 막대기 그리고 약간의 눈이 필요하다.

24 해설 「주어+지각동사+목적어+목적보어」의 어순에 맞게 영작한다.

25 해설 「주어+지각동사+목적어+목적보어」의 어순에 맞게 영작한다.

26 해설 정말 맛있어요! 드셔 보세요!!



정답과 해설

때: 새해 첫날
 의미: 한 살 더 먹는 것
 한국의 전통 음식인 떡국을 소개하게 되어 기쁩니다. 한국인들은 보통 새해 첫날에 떡국을 먹습니다. 이것을 먹는 것의 의미는 한 살을 더 먹는다는 것입니다.

스토리텔링 서술형 문제

| 26~29쪽 |

01 (1) (b)eef (2) (v)isit (3) (r)elax **02** (1) eat → eating (2) to shake → shake(shaking) (3) Save → Saving **03** like **04** ㉠ around ㉡ in ㉢ for ㉣ around **05** Sooner or later **06** (1) crying (2) drawing (3) do **07** (1) Thanks for inviting me to dinner. (2) Here are three readers' experiences. (3) It didn't even melt at all until I finished eating it. **08** Yes, please. / Okay, thanks. / Sure. / No, thanks. I'm full. 등 **09** It is a famous dish in Spain. / Do you want some more? / I'm full. / I love them. **10** eggnog **11** (1) a friend of my father (2) the Greek traditional cake (3) the lucky slice with the coin **12** (1) served → serving(serve) (2) were → was (3) the unquest → the most unique **13** into water and boiling for a while / and boiling until the slices are cooked / some soy sauce or salt / decorating with thinly sliced eggs **14** [예시답안] I want to try the foods that are most commonly eaten by local people. / I usually enjoy visiting the National Museum when I am in a foreign country.

01 **해석** (1) 소에서 나온 고기: 소고기(beef) (2) 특히 즐거움을 위해 한 장소에 가서 시간을 보내다: 방문하다(visit) (3) 일을 한 후에 쉬다: 휴식을 취하다(relax)

02 **해설** (1) 동사 finish는 동명사를 목적으로 받는다. 따라서 eat을 동명사의 형태인 eating으로 써야 한다. (2) feel은 지각동사이다. 따라서 목적보어에는 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다. (3) 문장의 주어로 동사원형을 쓸 수 없다. 따라서 Save를 동명사 Saving으로 바꿔야 한다.

해석 (1) 너는 점심 먹는 것을 끝냈니? (2) Susan은 땅이 일분 정도 흔들리는 것을 느꼈다. (3) 돈을 저축하는 것은 당신의 삶을 더 좋게 만들어 줄 것입니다.

03 **해설** like는 동사로 '좋아하다, ~하고 싶다', 전치사로 '~같은, ~처럼'의 의미가 있다.

해석 내가 좋아해서 기뻐. / 그것은 막대사탕처럼 보였다. / 아이스크림 좀 더 드시겠습니까? / 나는 너와 함께 극장에 가고 싶어.

04 **해설** ㉠ gather around: 모여들다 ㉡ in a line: 한줄로, 일렬로 ㉢ for: ~동안 ㉣ around: 주위에

해석 축제에서 많은 사람들이 한 남자가 메이플 태피를 만드는 것을 보기 위해 모여들었다. 그는 뜨거운 메이플 시럽을 눈 위에 일렬로 붓고 약 30초 동안 기다렸다. 그런 다음 그는 막대기에 태피를 말았다.

05 **해설** sooner or later: 곧, 이내

해석 곧, 당신은 배가 고파질 것입니다. 그 지역 음식을 맛보는 것은 여행의 즐거운 부분 중 하나입니다.

06 **해설** (1), (2) 지각동사 hear, see의 목적보어로 현재분사가 알맞다. (3) be going to + 동사원형: ~할 것이다

해석 (1) 나는 내 여동생이 자기 방에서 울고 있는 소리를 들었다. (2) 너는 Jane이 그 나무들을 그리고 있는 것을 봤니? (3) 너는 무엇을 할 거니?

07 **해설** (1) '~에 대해 감사하다'는 「Thanks for + 동명사」를 쓴다. (2) 「Here are + 복수명사」는 '여기 ~이 있다'는 뜻이다. (3) not ~ at all: 전혀 ~아니다, until: ~까지

08 **해설** 음식을 좀 더 먹겠냐고 권하는 질문에 음식을 더 달라고 요청할 때는 Yes, please. / Okay, thanks. / Sure. 등을 쓰고, 음식을 거절할 때는 No, thanks. I'm full. 등의 표현을 쓴다.

해석 A: 좀 더 먹겠니?

09 **해설** A: 와, 이 파에야 정말 맛있다. 이거 너희 전통 음식이야? B: 응. 스페인에서 유명한 음식이야. A: 해산물을 넣은 볶음밥이구나. B: 맞아. 좀 더 먹을래? A: 아니, 괜찮아. 배 불러. B: 그러면 후식으로 추로스를 좀 먹을래? A: 응, 쥐. 나는 추로스를 정말 좋아해.

10 **해설** 대화에 따르면 미국에서 크리스마스에 만들어 먹는 것은 '에그노그'이다.

해석 A: 나는 이 음료가 좋아. 그것은 무엇이니? B: 네가 좋아하니 기뻐. 그것은 '에그노그'라고 불러. A: 그 안에 계란이 들어있니? B: 응. 그것은 우유와 계란으로 만들어져. 우리는 미국에서 크리스마스 때 그것을 종종 만들어. A: 그것은 부드럽고 달콤한 맛이 나.

11 **해설** (1) Mr. Portokalos와 a friend of my father가 콤마(,)로 연결되어 동격관계를 나타낸다. (2) the Greek traditional cake와 vasilopita가 콤마(,)로 연결되어 동격관계를 나타낸다. (3) 동전이 있는 행운의 조각을 받은 사람에게 일 년 동안 행운이 찾아온다고 나와 있다.

해석 나는 작년 겨울을 그리스에서 보냈다. 아빠의 친구 분이신 Portokalos 씨가 우리 가족을 새해 저녁 식사에 초대하셨다. 저녁 식사를 하는 동안, 나는 내가 받은 그리스 전통 케이크인 '바실로피타' 조각에서 동전을 발견했다. 나는 Portokalos 씨가 내게 미소를 지으며 축하를 건네시는 것을 보고 놀랐다. 그는 "동전이 있는 행운의 조각을 갖는 사람에게는 일 년 동안 행운이 찾아온다."라고 말씀하셨다. 그래서 난 그 순간 정말 기뻐다.



12 해설 (1) 지각동사(see)는 목적보어로 현재분사나 동사원형을 취한다. 목적보어로 과거분사가 오는 경우는 목적어와의 관계가 수동일 때이다. (2) 4번째 문장의 주어는 Eating ~ a knife로 동명사구가 주어일 경우, 단수동사가 온다. (3) unique의 최상급은 the most unique이다.

해석 지난 여름에 나는 가족과 함께 터키의 이스탄불을 방문했다. 우리는 터키 음식점에 갔다. 나는 웨이터가 터키 아이스크림인 '돈두르마'를 칼과 포크와 함께 서빙해 주고 있는 것을 봤다. 칼로 아이스크림을 먹는 것은 나에게 매우 낯설었다. 내가 그것을 맛보았을 때, 그것은 정말 즐겁고 딱딱했다. 그것은 심지어 내가 다 먹을 때까지 전혀 녹지 않았다. 그것은 내가 먹어 본 것 중에서 가장 독특한 아이스크림이었다.

13 해설 주어진 조리법을 참고하여 영작하도록 한다. 주어로 동사가 오는 경우 동명사의 형태로 변형하여 쓴다.

해석 한국의 전통 음식인 떡국을 소개하게 되어 기쁩니다. 조리법을 설명해 드리겠습니다. 첫 단계는 물에 소고기를 넣고 잠시 끓이는 것입니다. 소고기 국에 떡을 넣고 떡이 익을 때까지 끓이는 것이 그 다음 단계입니다. 세 번째로는 간장이나 소금을 조금 넣으세요. 드디어 완성되었습니다. 달걀 지단으로 꾸미는 것은 선택사항입니다.

14 해설 자신에 해당하는 내용을 골라 대화의 질문에 알맞게 응답하도록 한다.

해석 질문 4. 당신은 외국에서 어떤 음식을 먹어보고 싶나요?

- 그 나라에서만 제공되는 특별한 음식
- 그 지역에서 제일 많이 먹는 음식
- 크리스마스와 같은 특별한 날에 먹는 전통 음식
- 기타

질문 5. 당신이 외국에 있을 때, 그 나라의 문화를 경험하는 가장 좋은 방법은 무엇인가요?

- 지역 축제에 참가하기
- 그 지역 음식 먹어보기
- 국립박물관 방문하기
- 기타

Sam: 너 설문지 다 작성했니? **You:** 응, 했어. **Sam:** 너는 외국에서 어떤 음식을 먹어보고 싶니? **You:** 나는 현지 사람들이 가장 많이 먹는 음식을 먹고 싶어. **Sam:** 너는 외국에 있을 때, 그 나라의 문화를 경험하는 가장 좋은 방법은 뭐라고 생각해? **You:** 나는 보통 외국에 있을 때 국립박물관을 방문하는 것을 즐겨. **Sam:** 오, 흥미롭구나!

LESSON 8

이 단원의 중요 어휘

[31쪽]

- A** 1 fair 2 public 3 fortunately 4 condition 5 product 6 justice 7 storm 8 beg 9 congratulate 10 maximum 11 tribe 12 suggest 13 amount 14 beggar 15 on one's way 16 단체, 조직, 기구 17 서서히, 점차적으로 18 동등하게, 똑같이 19 환경의 20 우두머리, 지배자, 추장 21 거절하다 22 최소의, 최저의 23 파괴하다 24 성공한, 성공적인 25 완전한, 완벽한 26 나누다 27 사람이 없는, 불모지의 28 착륙하다, 도착하다 29 더미, 무더기 30 ~에 대해 전쟁을 하다
- B** 1 ready to 2 was destroyed, deserted 3 take care of 4 on your way 5 care about

| 시험에 꼭 나오는 영영플이 |

- 1 product 2 refuse 3 beg 4 noise 5 tribe

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 33쪽 |

- 1 (1) not fair (2) What (3) agree with 2 unfair 3 It's not fair. 4 What do you think? 5 ④

1 해설 (1) 공정하지 못한 상황에 대해 불만을 표현할 때 It's not fair.라고 한다. (2) 상대방에게 동의나 이의 여부를 물을 때 What do you think?라고 표현한다. (3) 상대방의 의견에 동의할 때 I agree with you.라고 표현할 수 있다.

2 해설 공정하지 못함에 대해 불평할 때 It's not fair. / It's unfair. 등으로 표현한다.

해석 A: 그 소녀는 피자를 너무 많이 먹었어. B: 어떻게 그럴 수가 있지? 그것은 불공평해.

3 해설 불공정한 상황에 불만을 나타낼 때 It's not fair.라고 표현한다.

해석 A: 실례합니다. 저는 저 소년보다 30분 더 일찍 이곳에 왔습니다. 왜 그가 먼저 들어가나요? B: 죄송합니다. 그런데 그는 열이 매우 높아요. A: 음, 저도 열이 납니다. 그것은 불공평해요. 먼저 온 사람이 먼저 진료를 받아야 해요.

4 해설 동의한다는 A의 응답으로 보아 빈칸에는 상대방의 동의나 이의 여부를 묻는 표현이 알맞다.

해석 A: Mike, 왜 그렇게 화가 났니? B: 기말 시험을 준비하러 도서관에 갔었어. 그런데 자리가 없었어. A: 거기에 사람들이 많았니? B: 그렇게 많지는 않았어. 한 학생이 여러 자리를 맡았고, 그의 친구들이 와서 앉았어. 그는 공공장소에서 그렇게 하면 안 돼. 어떻게 생각해? A: 네 말에 동의해. 한 사람이 한 자리만 맡아야지.

5 해설 빈칸 뒤의 내용으로 보아, 빈칸에는 상대방의 말에 동의하는 표현이 알맞다. ④는 이의를 제기하는 표현이다.

해석 A: 저 남자를 봐! 그는 그렇게 하면 안 되지. 어떻게 생각해하니? B: 네가 맞아. / 나도 그렇게 생각해. / 동의해. 그는 나이 드신 분께 자리를 양보해야 해.

이 단원의 중요 문법

문법 다지기 | | 35쪽 |

1 (1) likes (2) drive (3) will stay 2 (1) how to (2) If, help (3) when to 3 (1) buy for dessert (2) how to make a paper bird 4 (1) will study → study (2) boarding → to board (3) saying → say 5 ⑤

- 1 **해설** (1) 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. (2) how to 뒤에 동사원형이 온다. (3) tomorrow로 보아 주절에는 미래시제가 와야 한다.
해석 (1) 만약 Tony가 그것을 좋아한다면, 나는 더 사 줄 것이다. (2) 운전하는 방법을 내게 가르쳐 줄래? (3) 만약 내일 눈이 온다면 Jessy는 집에 머무를 것이다.
- 2 **해설** (1) how to + 동사원형: ~하는 방법, 어떻게 ~할지 (2) 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. (3) when to + 동사원형: 언제 ~할지
- 3 **해설** 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should(can)+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 (1) Vicky는 디저트로 무엇을 사야할지 결정할 수 없다. (2) Jenna는 우리에게 종이새 만드는 법을 가르쳐 준다.
- 4 **해설** (1) 조건을 나타내는 if부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다. (2), (3) 「의문사+to부정사」는 문장에서 명사 역할을 한다.
해석 (1) 만약 네가 공부를 열심히 한다면 너는 신발을 얻게 될 것이다. (2) 언제 탑승하는지 나에게 알려줄 수 있나요? (3) 나는 뭐라고 말해야 할지 모르겠어.
- 5 **해설** ⑤의 what to make spaghetti의 의미상 어색하며 how to make spaghetti로 고쳐야 옳다.
해석 ① Matt는 웨이터에게 남자 화장실이 어디에 있는지 묻는다. ② 언제 와야 하는지 알려주세요. ③ 그는 그 상품을 어디서 사야하는지 모른다. ④ 나는 네게 어떻게 사과해야할지 모르겠다. ⑤ 그녀는 스파게티를 만드는 법을 모른다.

교과서 지문 탐색

| 36쪽 |

① about ② to ③ as ④ On ⑤ to ⑥ of

교과서 구석구석

| 38~39쪽 |

① in ② of ③ for ④ any ⑤ for ⑥ for

학교 시험 기출 문제

| 40~41쪽 |

01 ④ 02 ② 03 ① 04 will snow → snows 05 ③ 06 ③ 07 If you go 08 how to fix a computer 09 ⑤ 10 ③ 11 ③ 12 ④ 13 (1) If it is fine this weekend, I will go on a picnic. (2) If it snows this weekend, I will build a snowman.

- 01 **해설** 누군가가 너에게 하도록 요청한 것을 하지 않겠다고 말하다
① 생산하다 ② 지원하다 ③ 파괴하다 ④ 거절하다 ⑤ 나타나다
- 02 **해설** line up: 줄을 서다 / take care of: ~을 돌보다
해석 그는 줄을 서서 자신의 차례를 기다려야 한다. / 우리가 직장에 있는 동안에는 어머니가 아이들을 돌봐 주신다.
- 03 **해설** 문맥상 ‘어떻게 가는지’라는 의미이므로 의문사 how가 가장 알맞다.
해석 A: 너는 NNC 쇼핑물에 어떻게 가는지 아니? B: 응. 두 블럭 쪽 가서 좌회전 해.
- 04 **해설** 조건을 나타내는 if절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
해석 내일 눈이 온다면, 나는 밖에 나가지 않을 것이다.
- 05 **해설** B의 응답으로 보아 빈칸에는 동의나 이의 여부를 묻는 표현이 알맞다.
해석 A: 저 여자를 봐! 그녀는 저런 행동을 해서는 안 돼. ③ 너는 어떻게 생각하니? B: 네 말이 맞아. 그녀는 공공장소에서 휴대전화를 꺼야 해.
① 저 여자는 누구니? ② 그녀는 왜 거기에 있지? ④ 처음 뵈겠습니다. ⑤ 그녀는 무엇을 하고 있지?
- 06 **해설** How can that be?는 ‘어떻게 그럴 수가 있어?’라는 뜻이므로 뒤에 불만이나 불평을 나타내는 표현인 It’s not fair가 가장 알맞다.
해석 A: 그녀는 피자를 너무 많이 먹었어. B: 어떻게 그럴 수가 있어? ③ 그것은 불공평해.
- 07 **해설** 조건을 나타내는 if절의 동사는 현재시제로 쓴다.
- 08 **해설** 「how + 주어 + can + 동사원형」은 「how + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 그는 컴퓨터를 수리하는 방법을 알지 못한다.
- 09 **해설** 밑줄 친 문장은 불만을 나타내는 표현이다. ⑤는 동의하는 표현이다.
해석 A: 실례합니다. 제가 저 소년보다 30분 먼저 여기에 왔습니다. 왜 그가 먼저 들어가나요? B: 죄송합니다. 그런데 그는 열이 매우 높아요. A: 음, 저도 열이 나는데요. 그건 불공평해요.
- [10~12] **해설** 옛날에, 용감하고 잘생긴 Lapio라는 왕자가 있었다. 그는 똑똑했지만 매우 불공정했고 정의에 대해서 신경 쓰지 않았다. 왕은 그가 걱정되어 현자에게 정의에 대해 왕자에게 가르치도록 요청했다. “왕자를 멀리 데리고 가시오.” 왕이 말했다. “그가 공정한 왕이 될 준비가 되었을 때 그를 다시 데리고 오시오.” 현자는 Lapio 왕자를 바다로 데리고 갔다. 그들은 폭풍우를 만났다. 그래서 그들의 배는 산산조각이 났고 한 무인도에 도착했다. 다행히도 Lapio 왕자는 물고기 잡는 방법을 알고 있었다. 현자는 Lapio 왕자에게 잡은 물고기를 나눠 달라고 했지만 Lapio 왕자는 거절했다.
- 10 **해설** (A) 부사구 A long time ago가 있으므로 과거 시제



가 되어야 한다. (B) ask + A + to 부정사: A에게 ~할 것을 부탁하다 (C) how + to 부정사: 어떻게 ~하는지

- 11 **해설** 주어진 문장은 '배가 산산조각났고 무인도에 도착했다'는 내용이므로 '그들은 폭풍우를 만났다.'라는 문장 다음에 오는 것이 자연스럽다.
- 12 **해설** Fortunately, Lapio knew ~ fish.로 보아 물고기를 잡는 법을 알고 있었음을 알 수 있다.
- 13 **해설** 「If + 주어 + 현재동사 ~, 주어 + will + 동사원형 ~」의 어순에 맞게 영작하도록 한다.

실수하기 쉬운 문제 | 42~43쪽 |

01 (1) ② (2) ③ (3) ⑥ 02 ② 03 ① 04 ④ 05 how to 06 will go on a picnic if it is fine tomorrow 07 ④ 08 If you help us, you'll have some gold. 09 how to share the food 09 computer / last week / I got the wrong model

- 01 **해설** (1) care about: ~에 대해 신경쓰다 (2) be ready to: ~할 준비가 되다 (3) on one's way home: 집에 오는 길에
해석 (1) Carmen은 다른 사람의 감정을 신경 쓰지 않는다. (2) 그가 공정한 왕이 될 준비가 되었을 때 Lapio를 데려 오시오. (3) 나의 아빠는 집에 오시는 길에 오렌지를 사 오실 것이다.
- 02 **해설** 빈칸 뒤의 말로 보아 상대방의 말에 동의하는 표현이 들어가야 한다.
해석 A: 저 남자를 봐! 그는 새치기를 했어. 그는 그렇게 하면 안 되지. 어떻게 생각하니? B: ② 네가 옳아. 그는 줄을 서서 자신의 차례를 기다려야 해.
① 왜 아니겠어? ③ 유감스럽지만 안 돼. ④ 나는 너에게 동의하지 않아. ⑤ 나는 그렇게 생각하지 않아.
- 03 **해설** to 부정사는 「to + 동사원형」의 형태이다. (① to catches → to catch)
해석 ① 그는 물고기 잡는 법을 알았다. ② 그녀는 국수를 어떻게 요리해야 하는지 모른다. ③ 나는 디저트로 무엇을 살지 결정하지 못했다. ④ Tom과 Brian은 어디서 자전거를 살지 알고 싶다. ⑤ 누구와 함께 가야 하는지 내게 말해줘.
- 04 **해설** ④의 if는 명사절(~인지 아닌지)을 이끄는 접속사 if이고 나머지는 조건의 부사절을 이끄는 if(만약 ~라면)이다.
해석 ① 내가 쇼핑을 간다면, 나는 약간의 야채를 살 것이다. ② 네가 서두른다면, 너는 마지막 버스를 탈 수 있을 것이다. ③ 너는 네 숙제를 끝내면 외출해도 된다. ④ 나는 네가 나에게 약간의 돈을 빌려줄 수 있는지 궁금하다. ⑤ 네가 열심히 연습한다면, 너는 경기에서 이길 것이다.
- 05 **해설** 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」은 「의문사 + to부

정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 Jenna는 우리가 종이 새를 어떻게 만들어야 하는지 가르쳐 준다.

- 06 **해설** if 절은 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.
- 07 **해설** ② on one's way: ~로 가는 도중에 ③ share A with B: A를 B와 나누다
- 08 **해설** 조건을 나타내는 if가 이끄는 절에서는 미래의 일을 나타내는 경우일지라도 동사는 현재형을 쓴다.
- 09 **해설** Maximum 부족의 추장은 식량을 나누는 방법에 대해 Minimum 부족과 항상 다툰다고 말했다.
- 10 **해설** 구입한 물품, 시기, 문제점을 각 문장의 빈칸에 알맞게 넣어 글을 완성한다.
해석 안녕하세요, 저는 지난주에 당신의 웹사이트에서 컴퓨터를 주문했습니다. 하지만 저는 다른 모델을 받았어요. 저는 어떻게 환불을 받을 수 있나요?

영역별 예상 문제 | 44~47쪽 |

01 ⑤ 02 for 03 ④ 04 ④ 05 ⑤ 06 ③ 07 What do you think? 08 ① 09 ④ 10 [예시답안] ② What do you think? ⑥ I agree with you. 11 ④ 12 staying → stay 13 won't → don't 14 ④ 15 ③ 16 ① 17 각 사람이 먹는 양에 따라 음식을 나누는 것 18 ⑤ 19 ④ 20 ④ 21 share equally 22 (1) I want to know how to get there. (2) I want to know when to leave. (3) I want to know where to meet you.

- 01 **해설** 비행기나 배로 어떤 곳에 도착하다: ① 착륙하다, 도착하다 / 그곳에 사람이 없어서 비어있고 조용한: ② 사람이 없는, 불모지의 / 간절하거나 다급하게 어떤 것을 부탁하다: ④ 빌다, 간청하다 / 둘 혹은 더 많은 사람들이 어떤 것을 나누다: ③ 나누다, 공유하다
- 02 **해설** prepare for: ~을 준비하다 / apply for: ~을 신청하다
해석 나는 방금 막 시험 준비를 시작했어. / 운전면허를 신청하고 싶은데요.
- 03 **해설** 추장(chief)은 같은 전통, 믿음 그리고 언어를 가지고 있는 그리고 특정한 지역에 사는 한 부족의 지도자이다.
① 회장, 대통령 ② 회원 ③ 시장 ⑤ 주인
- 04 **해설** B가 6장의 카드를 갖고 있는 것에 불만을 나타내는 표현이 와야 하므로 빈칸에는 '불공정한'의 뜻인 unfair가 알맞다.
해석 A: 얼마나 많은 카드를 가지고 있지? B: 나는 6개의 카드를 가지고 있어. A: 그건 불공평해. 나는 4장만 갖고 있어. 나에게 네 카드 한 장만 줘.
- 05 **해설** What do you think?는 동의나 이의 여부를 묻는 표현으로 Do you agree with me?로 바꿔 표현할 수 있다.



정답과 해설

해석 A: 와! 이 파란 드레스 독특하다. 너는 어떻게 생각하니? **B:** 나도 그렇게 생각해. ① 괜찮니? ② 너는 무엇을 좋아하니? ③ 너는 어느 것을 좋아하니? ④ 너는 지금 기분이 어때니? ⑤ 나에게 동의하니?

06 해설 ③ 늦게 온 소년이 자신보다 먼저 진료를 받는 것에 대해 불만을 나타내고 있으므로 I think it's totally unfair. 라고 해야 한다.

해석 A: 실례합니다. 제가 저 소년보다 30분 먼저 여기에 왔습니다. 왜 그가 먼저 들어가나요? **B:** 죄송합니다. 그런데 그는 열이 매우 높아요. **A:** 음, 저도 열이 나는데요. 제 생각에 그건 정말 공평해요. (→제 생각에 그건 정말 불공평해요.) 먼저 온 사람이 먼저 진료를 받아야 하잖아요. **B:** 그의 상태가 심각해요. 상황을 이해해 주세요. **A:** 좋습니다. 그러면, 그렇게 하세요.

[07 ~ 09] 해석 A: 너 우리의 환경비디오에 대한 아이디어가 있니? **B:** 응. 나는 전문가로 연기를 하면서 에너지를 절약하는 몇 가지 조언을 해 줄 거야. 너는 어떻게 생각하니? **A:** 좋은 아이디어 같아. **B:** 네가 녹화를 하는 동안 나는 연기를 할게. 그리고 너는 글을 잘 쓰니까 대본을 쓰는 게 나을 것 같아. **A:** 그건 공평하지 않아. 대본을 쓰는 것은 일이 너무 많아. **B:** 알았어. 그러면 너는 이것을 어떻게 하고 싶니? **A:** 내가 녹화를 할게. 하지만 대본은 함께 쓰자. **B:** 좋아. 그게 좋겠다.

07 해설 What do you think?: 너는 어떻게 생각하니?

08 해설 A는 B의 의견에 대본을 쓰는 것은 할 일이 너무 많다고 말하고 있으므로 빈칸에는 공정하지 못하다는 표현이 들어가는 것이 알맞다.

해석 ① 그건 공평하지 않아. ② 끝난 것이 아니야. ③ 너무 안 되었구나. ④ 그것은 내 잘못이 아니야. ⑤ 대본을 쓰는 것은 재미있어.

09 해설 대본은 A와 B가 함께 쓰기로 했다.

10 해설 ③ 상대방의 의견을 묻는 표현이 알맞다. ⑥ 이어지는 내용으로 보아 상대방의 의견에 동의하는 표현이 알맞다.

해석 Judy: 무슨 일이야? **Mike:** 시험 공부하러 도서관에 갔었어. 그런데 자리가 없었어. **Judy:** 거기에 사람들이 많이 있었니? **Mike:** 많지 않았어. 한 학생이 여러 자리를 차지하고 있더라고. 그는 공공장소에서 그렇게 하면 안 되는데. **너는 어떻게 생각해?** **Judy:** 나도 동의해. 한 사람은 한 자리만 차지해야 해.

11 해설 <보기>의 If는 '만약 ~라면'의 뜻으로 조건을 나타낸다. ④의 if는 '~인지 아닌지'의 뜻으로 명사절을 이끈다.

해석 <보기> 만약 내일 눈이 온다면 나는 외출할 것이다. ① 네가 원한다면 나는 너를 도와줄 것이다. ② 만약 우리가 버스로 간다면 더 쌀 것이다. ③ 네가 공부를 열심히 한다면 너는 좋은 점수를 받을 것이다. ④ 나는 코트를 입어야 할지 말아야 할지 궁금하다. ⑤ 비가 온다면 너는 우산을 가져갈 필요가 있을 것이다.

12 해설 「where + to부정사」는 '어디에서 ~할지'의 의미로 to 뒤에 동사원형이 온다.

해석 그는 여행기간 동안 어디에서 머무르지 결정하지 않았다.

13 해설 조건의 if절에서는 미래시제 대신 현재시제를 사용한다.

해석 만약 네가 방을 청소하지 않는다면, 나는 네가 외출하는 것을 허락하지 않을 것이다.

14 해설 첫 번째는 '언제 ~할지'의 의미인 「when(의문사)+to부정사」 형태이다. 두 번째는 '~할 때'의 의미인 시간을 나타내는 접속사 when이 알맞다.

해석 언제 멈춰야 할지 말해 주세요. / 그가 공정한 왕이 될 준비가 됐을 때 그를 데려와라.

[15 ~18] 해석 돌아오는 길에 그들은 Maximum 부족의 족장을 만났다. 족장이 말했다. "만약 당신이 우리를 도와준다면 당신에게 금을 드리겠습니다. 우리는 Minimum 부족과 함께 고기와 채소를 나눠 먹고 있지만 그것들을 어떻게 나눌지에 대해 항상 논쟁을 합니다."

Lapio 왕자는 인원수대로 음식을 나누도록 제안했다. Maximum 부족원들은 그 말을 듣고 화를 냈다. Maximum 부족들은 키가 크고 훨씬 더 많이 먹지만 부족의 인원수는 적었다. Lapio 왕자는 상황을 이해한 후에 Maximum 부족에게 새로운 해결책을 주었다. "각 사람이 먹는 양에 따라 음식을 나누시오." 그들은 행복해졌고 Lapio에게 약간의 금을 주었다.

15 해설 (A) suggest는 동명사를 목적어로 취한다. (B) the number가 주어이므로 단수동사를 써야 한다. (C) become은 2형식 동사로 주격보어로 형용사(happy)가 와야 한다.

16 해설 ㉠ hear of: ~에 관해서 듣다 ㉡ according to: ~에 따라

17 해설 a new solution은 Share the food according to the amount each person eats.를 가리킨다.

18 해설 ⑤ Maximum 부족들은 Minimum 부족들보다 키가 크고 먹는 양은 훨씬 많지만 인원수는 적다.

[19 ~21] 해석 현자는 Lapio 왕자를 바다로 데리고 갔다. 그들은 폭풍우를 만났다. 그래서 그들의 배는 산산조각이 났고 한 무인도에 도착했다. 다행히도 Lapio 왕자는 물고기 잡는 방법을 알고 있었다. 현자는 Lapio 왕자에게 잡은 물고기를 나눠 달라고 했지만 Lapio 왕자는 거절했다.

시간이 지날수록, Lapio 왕자는 물고기 잡는 데에 실패했지만 현자는 새를 잡기 시작했다. Lapio는 배가 고팠고 현자에게 음식을 나눠 달라고 간청했지만 그는 Lapio가 그랬던 것처럼 거절했다. 현자는 말했다. "만약 당신이 정의의 의미를 내게 말해줄 수 있다면 음식을 조금 나누어 주겠소." Lapio 왕자는 말했다. "제 생각에 정의는 똑같이 나누는 것입니다!"

19 해설 beg + A + to부정사: A에게 ~할 것을 간청하다

20 해설 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should+동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.

21 해설 Lapio는 정의에 대해 묻는 현자에게 I think it's to



share equally!라고 답했다.

해석 Lapio에게 정의의 의미는 똑같이 나누는 것이다.

22 해설 「의문사+to부정사」 구문을 이용하여 각 친구들의 내용에 맞게 쓴다.

해설 민수: 모두들 안녕? 우리 이번 주 토요일에 올림픽공원에 가기로 한거 기억하지? 나는 올림픽공원에 무엇을 가져가야 하는지 알고 싶어.

실전 대비 문제

| 48-51쪽 |

01 ⑤ 02 ③ 03 (d)ivide 04 ② 05 ② 06 ① 07 ⑥ → ① → ④ → ③ 08 ④ 09 ① for ② down ③ with 10 upset, study, fair 11 ③ 12 ① 13 ⑤ 14 If it is sunny, will play soccer 15 ② 16 don't hurry, will miss 17 ⑤ 18 where to find 19 ④ 20 justice 21 ④ 22 ③ 23 They became happy and gave Lapio some gold (gave some gold to Lapio). 24 Lapio suggested dividing the food by the number of people 25 how to make it / when to take out the noodles

01 해설 같은 지역에서 살고 공통 언어, 종교 그리고 관습을 공유하는 관련된 가족의 큰 집단

① 추장 ② 사회 ③ 전통 ④ 전문가 ⑤ 부족

02 해설 ③은 명사와 형용사의 관계이며 나머지는 형용사와 부사의 관계이다.

해설 ① 동등한: 동등하게 ② 점진적인: 점점 ③ 친구: 다양한 ④ 시끄러운: 큰 소리로 ⑤ 운 좋은: 운 좋게도

03 해설 divide: 나누다

해설 27을 3으로 나누면 9다. / 여러분을 두 팀으로 나누겠어요.

04 해설 care about: ~에 관심을 갖다, 신경을 쓰다 / argue about: ~에 대해 말다툼을 하다

해설 난 그녀에게 아무런 관심도 없어. / 남자들은 사고에 대해 말다툼을 하고 있다.

05 해설 What do you think?는 동의나 이의 여부를 묻는 표현으로 What's your opinion?, Don't you agree? 등으로 바꿔 쓸 수 있다

해설 A: 저 남자를 봐! 그는 그렇게 하면 안 되지. 너는 어떻게 생각하니? B: 네가 옳아. 그는 줄을 서서 자신의 순서를 기다려야 해.

① 어떻게 그럴 수가 있어? ③ 이제 괜찮니? ④ 그가 어떻게 생겼지? ⑤ 너는 무엇에 대해 이야기하고 있니?

06 해설 B의 응답으로 보아 A는 어떤 상황이나 조건 등이 공정하지 않다는 내용의 불만을 말하는 것이 알맞다.

해설 ① 그는 내가 만나 본 사람들 중 가장 친절해. ② 그녀는 피자를 너무 많이 먹었어. ③ 그 소년은 다른 아이들보다 더 빨리 출발했어. ④ 한 학생이 도서관에서 여러 자리를 맡아놨어. ⑤ 그는 어제 시험에서 부정행위를 했어.

07 해설 A: Brian, 너는 왜 그렇게 화가 났니? B: 저는 학교 합창 대회 결과를 믿을 수가 없어요. Jason의 팀이 1등을 했어요. 이것은 공평하지 않아요. A: 왜? 그의 팀은 아주 잘 했잖아. B: 그것은 맞아요. 하지만 아시다시피 우리 팀의 차례가 되었을 때 스피커에서 소음이 많이 났어요. 우리는 두 번째 기회를 얻지 못했어요. C: 그래, 네 말이 맞는 것 같구나.

08 해설 A: 빈칸 앞에 나도 열이 있다고 불만을 나타내므로 It's not fair.나 It's unfair.가 알맞다. B: All right.이라고 말하고 있으므로 Then, go ahead.(그러면, 그렇게 하세요.)가 알맞다.

해설 A: 실례합니다. 제가 저 소년보다 30분 먼저 여기에 왔습니다. 왜 그가 먼저 들어가나요? B: 죄송합니다. 그런데 그는 열이 매우 높아요. A: 음, 저도 열이 나요. 불공평하군요. 먼저 온 사람이 먼저 진료를 받아야 합니다. B: 그의 상태가 심각해요. 상황을 이해해 주세요. A: 좋습니다. 그러면, 그렇게 하세요.

09 해설 A: prepare for: ~을 준비하다 B: sit down: 앉다 C: agree with: ~에 동의하다

10 해설 대화의 내용을 참고하여 각 빈칸에 알맞은 말을 쓴다.

해설 나는 오늘 아침에 매우 화가 났었다. 공부를 하기 위해 도서관에 갔었는데 한 학생이 모든 좌석을 차지하고 있었다. 나중에, 그의 친구들이 나타나서 앉았다. 나는 그것이 공평하다고 생각하지 않는다.

11 해설 「how + to부정사」는 '~하는 방법'이라는 의미로 목적어 역할을 할 수 있다.

12 해설 ①의 if는 명사절을 이끄는 접속사이고 나머지는 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이다.

해설 ① 나는 비가 올지 안 올지 모른다. ② 내가 감기에 걸린다면, 나는 병원에 갈 것이다. ③ 만약 네가 피곤하다면 너는 일찍 자야 한다. ④ 만약 내가 마당이 있다면, 나는 약간의 나무를 심을 것이다. ⑤ 내가 자유 시간이 있다면 나는 해변에 갈 것이다.

13 해설 「where + to부정사」는 「where + 주어 + should + 동사 원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 나는 내 차를 어디에 주차해야 하는지 알길 원한다.

14 해설 조건의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. 날씨를 말할 때는 비인칭주어 it을 사용한다.

해설 만약 이번주 토요일에 날이 좋으면 우리는 축구를 할 것이다.

15 해설 ① gone → go ③ bought → buy ④ puts → put ⑤ how can → how you can

http://mini.tistory.com

- 16 해설** 첫 번째 빈칸에는 부정어 not이 필요하며 조건의 부사절이므로 현재시제로 쓴다. 두 번째 빈칸에는 미래시제를 나타내는 조동사 will이 필요하다.
- 17 해설** 조건을 나타내는 접속사 if가 이끄는 절에서는 미래의 일을 나타내는 경우일지라도 동사는 현재형을 쓴다. (⑤ will rain → rains)
해설 ① 만약 내가 시험에 통과한다면, 나는 매우 행복할 것이다. ② 만약 네가 너무 많이 먹는다면, 너는 살이 찌 것이다. ③ 만약 그가 내일 여기 도착한다면, 너에게 전화 할게. ④ 만약 네가 공부를 열심히 한다면, 너는 시험에 통과할 것이다. ⑤ 만약 내일 비가 온다면, 우리는 집에 머무를 것이다.
- 18 해설** 「의문사+주어+should+동사원형」은 「의문사+to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
해설 Matt는 웨이터에게 남자 화장실이 어디에 있는지 묻는다.
- 19 해설** 주어진 문장은 'Lapio는 그들에게 그의 금을 주고 싶어 했다.'는 의미로 금을 세 무더기로 만들어 가난한 이에게, 부자에게, 거지에게 각각 주었다는 내용 앞에 오는 것이 자연스럽다.
- 20 해설** Lapio는 자신이 생각하는 정의에 대해 설명하고 있다.
해설 사람들이 대우 받는 방식에 대한 공정성
- 21 해설** ④ Lapio는 가장 큰 무더기의 금을 가난한 사람에게 주었다.
해설 ① Lapio는 작은 마을에서 가난한 남자, 거지, 그리고 부자를 만났다. ② 부자는 Lapio와 현자를 극진히 돌보았다. ③ 거지는 땅에서 구걸하는 것 외에는 아무것도 하지 않았다. ④ Lapio는 가장 큰 금 한 무더기를 부자에게 주었다. ⑤ Lapio는 정의의 의미를 깨달았다.
- 22 해설** 새로운 해결책이란 '각 사람이 먹는 양에 따라 음식을 나누는 것'을 의미한다.
- 23 해설** 「give+간접목적어(사람)+직접목적어(사물)」의 4형식 문장 또는 「give+직접목적어(사물)+전치사 to+간접목적어(사람)」의 3형식 문장으로 써야 한다.
- 24 해설** Maximum 부족들은 Lapio 왕자가 음식을 인원수대로 나눌 것을 제안했기 때문에 화가 났다.
해설 질문: Maximum 사람들은 Lapio의 첫 번째 제안을 들었을 때 왜 화가 났는가?
- 25 해설** 첫 번째 빈칸에는 의문사 how를 사용하여 '어떻게 만드는지', 두 번째 빈칸에는 when을 사용하여 '언제 면을 꺼내야 하는지'를 표현하도록 한다.
해설 오늘, 나는 요리 수업에 참가했다. 나의 첫 요리 수업이었기에 나는 너무 혼란스러웠다. 스파게티를 만들기로 결심했지만 그것을 어떻게 만드는지 몰랐다. 그리고 나는 언제 면을 꺼내야 하는지도 몰랐다. 내 친구인 수지 덕분에 나는 마침내 맛있는 스파게티를 만들었다. 정말 재미있었다!

스토리텔링 서술형 문제

| 52~55쪽 |

- 01** (1) take care of (2) was ready to (3) argue about
02 (1) gradually (2) successful (3) equally **03** (1) from (2) meat and vegetables **04** If (if) **05** (1) It's not fair! / It's unfair! 등 (2) What do you think? **06** (1) what to do (2) justice to him **07** (1) how (2) what (3) when **08** (1) how to make gimchi (2) give his gold to them (3) ate much more **09** If you cross the red river, you will see a castle. **10** refused **11** Lapio 왕자에게 정의란 똑같이 나누는 것이다. **12** (1) She knows how to drive a car. (2) If you kill the dragon, you will get the dragon's tear. **13** (1) Sorry to hear that. (2) Not that many. (3) Oh, really? (4) I agree with you. **14** [예시답안] (1) If it snows tomorrow, I will not go out. (2) If you go to the party tomorrow, I'll buy you a new dress. (3) If the story is too long, I will make it shorter. (4) If I get pocket money, I'll go shopping.

- 01 해설** (1) take care of: ~을 돌보다 (2) be ready to: ~할 준비가 되다 (3) argue about: ~에 대해 논쟁하다
해설 (1) 제가 없는 동안에 제 아이들을 돌봐주세요. (2) Smith 씨는 그의 팀이 경기를 치를 준비가 되었다고 말했다. (3) 아버지와 내가 논쟁하는 많은 화제들이 있다.
- 02 해설** 형용사와 부사의 관계로 형용사에 접미사 -ly가 붙어 파생된 형태이다.
해설 <보기> 운 좋은 : 운 좋게도
 (1) 점진적인 : 점점 (2) 성공적인 : 성공적으로 (3) 동등한 : 동등하게
- 03 해설** (1) save A from B: A를 B로부터 구하다 (2) ①의 them은 앞에 나온 meat and vegetables를 가리킨다.
해설 그날 오후, 어떤 배가 그들을 섬에서 구출해 주었다. 돌아오는 길에 그들은 Maximum 부족의 족장을 만났다. 족장이 말했다. "만약 당신이 우리를 도와준다면 당신에게 금을 드리겠습니다. 우리는 Minimum 부족과 함께 고기와 채소를 나눠 먹고 있지만 그것들을 어떻게 나눌지에 대해 항상 언쟁을 합니다."
- 04 해설** 첫 번째는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 if, 두 번째 빈칸에는 '~인지 아닌지'의 의미를 나타내는 명사절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.
해설 만약 네가 열심히 연습하면 넌 대회에서 우승할 거야. / 내가 외투를 입어야 할지 말아야 할지 모르겠어.
- 05 해설** (1) 상황이나 조건 등이 공정하지 않음을 불평할 때 It's not fair! / It's unfair! 등으로 표현한다. (2) 상대방에게 동의나 이의 여부를 물을 때 What do you think? 로 표현한다.
해설 (1) A: 그 소년은 다른 아이들보다 더 빨리 출발했어. B:



어떻게 그럴 수가 있지? 그것은 불공평해! (2) A: 저 남자를 봐! 그는 그렇게 하면 안 돼. 너는 어떻게 생각해? B: 네 말이 맞아. 그는 노인에게 그의 자리를 양보해야해.

06 해설 (1) 「의문사+주어+should+동사원형」은 「의문사+to 부정사」로 바뀌 쓸 수 있다. (2) 「teach+간접목적어+직접목적어」 구문은 「teach+직접목적어+전치사 to+간접목적어」로 바뀌 쓸 수 있다.

해석 (1) 나는 내가 무엇을 해야 할지 모르겠어. (2) 왕은 그에게 정의를 가르치도록 현자에게 요청했다.

07 해설 (1) 그 두 부족은 항상 음식을 나누는 방법에 대해 논쟁한다. (2) 그는 디저트로 무엇을 사야 할지 결정할 수 없다. (3) Ben은 언제 국수를 꺼내야 할지 모른다.

08 해설 (1) 「how+to부정사」의 형태로 영작한다. (2) 「give+직접목적어+전치사 to+간접목적어」의 어순에 맞게 영작한다. (3) much는 비교급을 수식할 수 있다.

09 해설 조건을 나타내는 if절에서는 미래시제 대신 현재시제로 표현한다.

해석 만약 당신이 붉은 강을 건너다면, 당신은 성을 보게 될 것이다.

[10~11] 해설 시간이 지날수록, Lapio 왕자는 물고기 잡는 데에 실패했지만 현자는 새를 잡기 시작했다. Lapio는 배가 고파고 현자에게 음식을 나눠 달라고 간청했지만 그는 Lapio가 그랬던 것처럼 거절했다. 현자는 말했다. “만약 당신이 정의의 의미를 내게 말해줄 수 있다면 음식을 조금 나누어 주겠소.” Lapio 왕자는 말했다. “제 생각에 정의는 똑같이 나누는 것입니다!” 현자는 Lapio 왕자를 축하해주며 그에게 약간의 음식을 주었다.

10 해설 did는 앞에 나온 동사인 refused를 대신한다.

11 해설 Lapio는 I think it's to share equally!라고 했다.

12 해설 (1) 「주어+동사+의문사+to부정사 ~」의 어순에 맞게 배열한다. (2) 「If+주어+동사 ~, 주어+will+동사원형 ~」의 어순에 맞게 배열한다.

해석 (1) 그녀는 차를 운전하는 방법을 안다. (2) 만약 당신이 용을 죽인다면, 당신은 용의 눈물을 얻게 될 것이다.

13 해설 수지: Mike, 너 어디에 있었니? Mike: 나는 기말고사 준비하려고 시립도서관에 있었어. 그런데 자리가 없었어. 수지: 그 말을 들으니 유감이야. 거기에 사람이 많았니? Mike: 그렇게 많지는 않았어. 한 학생이 여러 자리를 맡아서 그의 친구들이 와서 앉았어. 수지: 오, 정말? Mike: 응. 그는 공공 장소에서 그렇게 해서는 안 돼. 너는 어떻게 생각하니? 수지: 나도 동의해. 한 사람은 한 좌석만 차지해야 해.

14 해설 문맥이 통하는 문장을 연결한 후 if를 사용하여 조건을 나타내는 문장으로 만든다.

LESSON 9

이 단원의 중요 어휘

| 57쪽 |

- A** 1 scientist 2 telescope 3 run 4 escape 5 landing 6 search for 7 distance 8 signal 9 sandstorm 10 block 11 spacecraft 12 exciting 13 mission 14 explore 15 planet 16 태양계 17 공격, 습격 18 화성 19 생명체 20 필요한, 필수적인 21 포장된 22 지구 23 부서진, 망가진 24 관찰하다 25 유사한, 비슷한 26 꿈쩍 못하게 되다 27 ~에 도착(도달)하다 28 인공위성 29 ~을 향해 떠나다 30 ~와 유사하다
- B** 1 get to 2 got stuck 3 left for 4 broken 5 similar to

| 시험에 꼭 나오는 영영들이 |

- 1 Earth 2 block 3 exciting 4 last 5 solar system

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 59쪽 |

- 1** (1) Have you heard (2) curious about (3) too **2** (1) Have you heard of space food? (2) I am curious about classical music. (3) Yes, I've heard of it. **3** wonder **4** ②

- 1 해설** (1) Have you heard of ~?: 너는 ~에 대해 들어본 적 있니? (2) be curious about: ~에 대해 궁금하다 (3) '또한'이라는 뜻의 too는 문장 끝에 쓴다.
- 2 해설** (1) Have you heard of ~?: 너는 ~에 대해 들어본 적 있니? (2) I am curious about ~: 나는 ~에 대해 궁금하다 (3) 알고 있다는 긍정의 응답 표현
- 해석** (1) 너는 우주 음식에 대해 들어본 적 있니? (2) 나는 고전 음악에 대해 궁금해. (3) 응, 나는 그것에 대해 들어본 적 있어.
- 3 해설** I'm curious about ~은 궁금증을 나타내는 표현으로 I wonder about ~으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 4 해설** 빈칸 다음에 A가 Yeah.(응.)라고 답한 후 '그것은 우주 비행사들을 위한 특별한 음식 아니니?' 라고 되묻고 있으므로 빈칸에는 ②가 가장 적절하다.
- 해석** A: 너는 무엇을 읽고 있니? B: 아, 이것은 과학 잡지야. ② 너는 우주 음식에 대해 들어본 적 있니? A: 응. 그것은 우주 비행사들을 위한 특별한 음식 아니니? B: 그래. 이 사진을 봐. 음식이 모두 건조되어서 포장되어 있어.
- ① 너는 그것을 읽어 본 적 있니? ③ 너는 우주 비행사에 대해 들어본 적 있니? ④ 너는 이 사람을 본 적 있니? ⑤ 너는 우주에 가본 적 있니?

이 단원의 중요 문법

문법 다지기 | 61쪽 |

- 1 (1) heard (2) scientists sent (3) exciting 2 (1) broken (2) written (3) interesting 3 (1) Can you tell me why he is crying? (2) I'd like to know how old you are. 4 (1) The girl planting a tree / 나무를 심고 있는 소녀 (2) an exciting mission / 흥미진진한 임무 (3) the man standing / 서 있는 남자 5 ②

- 1 **해설** (1) '경험'을 묻는 현재완료 문장이므로 동사의 과거분사형이 알맞다. (2) 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다. (3) '영화가 재미있었다.'라는 능동의 의미로 현재분사가 알맞다.
해석 (1) 너는 영화 '화성 침공'에 대해 들어본 적 있니? (2) 너는 과학자들이 왜 나를 화성으로 보냈는지 아니? (3) 그 영화는 정말로 재미있었다.
- 2 **해설** (1) '고장난'이라는 수동의 의미이므로 과거분사로 쓴다. (2) '쓰여진'이라는 수동의 의미이므로 과거분사로 쓴다. (3) '흥미로운'이라는 능동의 의미이므로 현재분사로 쓴다.
- 3 **해설** 의문문을 간접의문문으로 바꿀 때 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.
해석 (1) 나에게 말해 줄 수 있니? 그는 왜 울고 있니? (2) 나는 알고 싶어. 너는 몇 살이니?
- 4 **해설** 분사가 형용사의 역할을 할 때 수식하는 명사와의 관계를 살펴봐야 한다. 현재분사는 능동의 의미를 갖고, 과거분사는 수동의 의미를 갖는다.
해석 (1) 나무를 심고 있는 소녀는 내 딸이다. (2) 그것은 흥미진진한 임무였다. (3) 너는 문에 서 있는 남자를 아니?
- 5 **해설** 현재 시간을 묻고 있으므로 Do you know?와 What time is it now?가 한 문장으로 쓰인 간접의문문을 찾는다. 간접의문문의 동사는 주어 뒤에 와야 함에 주의한다.

교과서 지문 탐색

| 62쪽 |

- ① on ② to ③ from ④ about ⑤ into

교과서 구석구석

| 64~65쪽 |

- ① for ② of ③ on ④ About ⑤ in ⑥ about ⑦ of ⑧ around ⑨ to ⑩ so

학교 시험 기출 문제

| 66~67쪽 |

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 Do you know where the post office is? 05 ① 06 ③ 07 exciting, exciting, excited 08 heard 09 ③ 10 The food is all dried and packed. 11 worried, disappointed, amazing

- 01 **해석** 우주선으로 여행을 하기 위해 훈련을 받은 사람: 우주비행사(astronaut) ① 망원경 ② 우주 ③ 여행자 ⑤ 외계인
- 02 **해설** 지구, 금성, 화성, 토성을 모두 포함할 수 있는 단어는 solar system(태양계)이다.
- 03 **해설** 새 우주 정거장에 대해 알고 있는지 묻는 A의 말에 ④ '아니, 들어본 적 없어.'라고 답하는 것이 가장 적절하다.
해석 A: 너는 새 우주 정거장에 대해 들어본 적 있니? B: ④ 아니, 들어본 적 없어.
① A 구역으로 가시면 됩니다. ② 그것은 우주 망원경이야. ③ 너는 그것을 어떻게 찾았니? ⑤ 너는 그것을 봐야 해.
- 04 **해설** 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다. 그러므로 is와 the post office의 위치를 바꿔야 한다.
해석 너는 우체국이 어디에 있는지 아니?
- 05 **해설** B가 '응. 그것은 우주 비행사들을 위한 특별한 음식 아니니?'라고 답했으므로, 우주 음식에 대해 알고 있는지 묻는 표현이 빈칸에 가장 적절하다.
해석 A: ① 너는 우주 음식에 대해 들어본 적 있니? B: 응. 그것은 우주 비행사들을 위해 특별한 음식 아니니? ② 너는 특별한 음식을 먹어본 적 있니? ③ 너는 우주 비행사들을 만나본 적 있니? ④ 너는 화성에 대해 들어본 적 있니? ⑤ 너는 특별한 음식을 만들어본 적 있니?
- 06 **해설** B의 응답을 보아 빈칸에는 궁금증을 나타내는 ③이 가장 알맞다.
해석 A: ③ 나는 우주 정거장에서의 생활에 대해 궁금해. B: 나도. 우주 비행사들은 어떻게 잠을 자는 거지? ① 누구나 우주 여행을 할 수 있어. ② 우주 비행사들은 우주에서 무엇을 하니? ④ 나는 우주 여행 사이트를 발견했어. ⑤ 너는 거기에서 우주 비행사들을 발견할 수 있을 거야.
- 07 **해설** 첫 번째와 두 번째 빈칸에는 '신나는, 흥미진진한'의 의미로 현재분사가 와야 한다. 세 번째 빈칸에는 '신난'의 의미로 과거분사가 알맞다.
해석 그것은 흥미진진한 임무였다. / 너는 Kent 선생님의 수업이 얼마나 흥미진진했는지 상상할 수 없을 거야. / 나는 학교 수학여행 때문에 정말 신나.
- [08~09] **해석** 여러분은 나로 우주 센터에 대해 들어본 적 있나요? 그것은 한국 고흥에 있는 우주 센터입니다. 저는 그것이 인공위성을 개발하고 발사하는 중요한 역할을 한다고 들었습니다.
- 08 **해설** 알고 있는지 묻는 내용이므로 빈칸에는 hear의 과거분사형인 heard가 알맞다.
- 09 **해설** 한국 고흥에 있는 우주 센터에 관한 내용이므로 ③이 내용과 일치한다.
해석 ① '나'는 나로 우주 센터에서 중요한 역할을 해 오고 있다. ② 나로 우주 센터에서 모든 인공위성이 만들어진다. ③ 한국에는 우주 센터가 있다. ④ 고흥에서 당신은 많은 우주 비행사들을 볼 수 있다. ⑤ 인공위성을 개발하고 발사하기 위해서 한국은 우주 센터를 건립하기를 원한다.



10 해설 dried와 packed는 수동의 의미를 갖는 과거분사로 '건조된', '포장된'의 의미이다.

11 해설 감정을 나타내는 동사의 경우, 주어가 감정을 느끼는 대상이면 과거분사로, 주어가 감정을 유발하는 대상이면 현재분사로 쓴다.

해석 신데렐라: 아, 12시야! 늦었어. 나는 정말 걱정 돼. 왕자: 이 신발의 주인을 정말 찾고 싶군. 왕자: 이 신발은 누구에게도 맞지 않네. 실망스러워라. 왕자: 와, 놀랍군. 당신을 찾게 되어 정말 행복해요!

실수하기 쉬운 문제

| 68~69쪽 |

01 ③ 02 how long it took me to get to Mars **03**
④ 04 when will dinner → when dinner will **05**
 interested → interesting **06** I got to Mars without
 any broken parts. **07 ③ 08 ⑤ 09** pictures of
 Mars' surface, I studied rocks on Mars, the data to
 Earth, I went to bed

01 해설 ③의 playing은 동사 enjoy의 목적으로 쓰인 동명사이며, 나머지는 모두 명사를 수식하는 현재분사이다.

해석 ① 그것은 흥미로운 임무였다. ② 나는 빗속에서 노래하고 있는 소녀를 안다. ③ 나는 반 친구들과 축구하는 것을 즐긴다. ④ 나는 매우 충격적인 소식을 들었다. ⑤ 이 책에는 각 동적인 이야기가 많다.

02 해설 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다. 조동사 did가 사용되었으므로 간접의문문으로 변환할 때 동사의 시제를 과거형으로 써야 함에 유의한다.

해석 너는 상상할 수 있니? 내가 화성에 도착하는데 얼마나 오래 걸렸는지?

03 해설 외계인의 존재에 대한 내용이 이어지는 것으로 보아 외계인에 대해 궁금증을 나타내는 ④가 가장 알맞다.

해석 A: ④ 나는 외계인에 대해 궁금해. B: 정말? 그렇다면 너는 외계인이 존재한다고 생각하니? A: 물론, 그래. 우주에는 엄청나게 많은 행성들이 있어. 외계인들은 어딘가에 반드시 살고 있을 거야! B: 나도 그렇게 생각해.

① 나는 우주 비행사가 되고 싶어. ② 나는 다른 행성들이 있다고 들어. ③ 나는 우주 여행 사이트를 찾았어. ⑤ 나는 흥미로운 외계인 영화를 봤어.

04 해설 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다.

해석 나는 저녁 식사가 언제 준비될지 확실히 모르겠어.

05 해설 '재미있는'이라는 능동의 의미로 명사 article을 수식해야 하므로 현재분사의 형태가 알맞다.

06 해설 과거시제이므로 get을 과거형(got)으로 쓴다. break를 '부서진'이라는 뜻의 과거분사로 바꿔 명사 parts를 수식하는 구조로 쓴다.

07 해설 ③ 자신이 화성으로 보내진 이유에 대해 아는지 묻고 있으므로 의문사 what이 아니라 why가 와야 한다.

08 해설 ⑤ 화성과 지구의 차이점은 언급되지 않았다.

해석 ① Opportunity는 누구인가? ② Opportunity는 지금 어디에 있는가? ③ Opportunity는 화성으로 언제 보내졌는가? ④ 왜 NASA의 과학자들은 Opportunity를 화성으로 보냈는가? ⑤ 화성과 지구의 차이점은 무엇인가?

09 해설 표에 주어진 내용을 참고하여 빈칸을 완성하도록 한다. 과거시제임에 유의한다.

해석 20xx년 12월 12일 수요일

나는 오전 9시에 해가 뜰 때 기상했다. 오전 9시 30분에서 11시 30분까지 화성 표면의 사진을 찍었다. 12시 30분에서 14시 30분까지 나는 화성의 암석들을 조사했고 그 데이터를 지구로 보냈다. 나는 오후 4시에 해가 질 때 잠자리에 들었다. 나는 오늘 정말 멋진 하루를 보냈다.

영역별 예상 문제

| 70~73쪽 |

01 ⑤ 02 of **03 ② 04** (1) leave for (2) telescope (3) get stuck **05 ④ 06 ① 07 ② 08** [예시답안] No. / No, I haven't (heard of it). 등 **09 ⑤ 10 ④ 11** Have you heard of **12** a heard **13 ⑤ 14** boiling — boiled **15** where the bus stop is around here **16 ⑤ 17 ① 18** a worried **19 ① 20** to tell → tell **21 ① 22 ② 23** evidence **24 ①, ②, ⑤ 25** (1) your hobby is (2) what your favorite sport is (3) baseball (4) [예시답안] Can you tell me what your favorite food is?

01 해설 ⑤는 '당신이 가려는 장소에 도착하다'의 뜻으로 '보내다(send)'가 아니라 '도착하다(arrive)'에 대한 영어 설명이다.

해석 ① 거리: 두 지점들이나 장소들 사이 ② 모래: 극도로 작은 돌 조각들로 구성된 물질 ③ 과학자: 과학에 대한 고도의 지식을 가진 사람 ④ 탐험하다: 지역에 대해 알기 위해 주변을 돌아다니다

02 해설 Have you heard of ~?: 너는 ~에 대해 들어본 적 있니? / a number of: 많은

해석 너는 영화 '화성 침공'에 대해 들어본 적 있니? / 우주에는 엄청나게 많은 다른 행성들이 있어.

03 해설 태양 혹은 다른 별 주위를 움직이는 우주의 매우 크고 둥근 물체: 행성(planet) ① 신호 ③ 외계인 ④ 계곡 ⑤ 우주

04 해설 telescope: 망원경, leave for: ~을 향해 떠나, astronaut: 우주 비행사, get stuck: 꼼짝 못하게 되다, satellite: 인공위성, life: 생명체

해석 (1) 뉴욕으로 가는 다음 기차는 몇 시에 출발하나요? (2) 나는 망원경을 통해 별을 보았다. (3) 내 차는 눈 속에 빠져서 꼼짝 못할 것이다.

05 해설 ④ How much is the tour?는 가격을 묻는 표현인데 B는 걸리는 시간에 대해 답하고 있다.



정답과 해설

해석 ① A: 그들은 거기에서 무엇을 하니? B: 그들은 행성들을 관찰해. ② A: 화성에 대한 책을 어디에서 찾을 수 있나요? B: A 책상으로 가 보세요. ③ A: 나는 우주 정거장에서의 생활에 대해 궁금해. B: 나도. ④ A: 그 여행은 얼마나? B: 거기에 가는데 약 3개월이 걸릴 거야. ⑤ A: NASA는 중학생들을 위한 캠프를 운영해. B: 멋진걸.

06 해설 I'm curious about ~은 궁금증을 나타내는 표현으로 I wonder about ~으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 ① 나는 우주에 대해 궁금해 ② 나는 우주에 대해 관심 없어 ③ 나는 네가 우주에 대해 더 많이 배우길 바라 ④ 나는 우주에 대해 들어본 적 있어 ⑤ 나는 우주에 대한 정보를 좀 찾아보는데 낯설어

07 해설 빈칸에는 우주 음식에 대해 알고 있는지 답하는 말이 와야 한다. ②는 '나도.'라는 뜻으로 상대방의 말에 동의하는 표현이다.

해석 A: 너는 무엇을 읽고 있지? B: 아, 과학 잡지야. 너는 우주 음식에 대해 들어본 적 있니? ① 아니, 그게 뭐대? ② 나도. ③ 물론. ④ 응, 있어. ⑤ 아니, 없어.

[08~10] 해석 A: 너는 ISS, 즉 국제 우주 정거장에 대해 들어본 적 있니? B: 아니. 그게 뭐데? A: 그것은 우주에 지어진 연구소야. 우주 비행사들이 우주에서 사는 것에 관해 배우기 위해 국제 우주 정거장을 방문해. 그것은 땅에서 약 250마일 정도 떨어진 곳에서 지구를 돌아. 그래서 너는 밤에 망원경 없이 그것을 볼 수 있어. B: 정말? 나는 밤하늘에서 그것을 찾아 봐야겠어.

08 해설 B가 '그게 뭐데?(What is it?)' 라고 묻는 것으로 보아 ISS에 대해 들어본 적 없음을 알 수 있다. 그러므로 빈칸에는 Have you heard of ~?에 대한 부정의 응답이 알맞다.

09 해설 it은 ISS, 즉 국제 우주 정거장을 가리킨다.

10 해설 ④ A의 마지막 말을 통해 망원경 없이 ISS를 볼 수 있다는 것을 알 수 있다.

해석 ① B는 처음에 ISS에 대해 알지 못했다. ② A는 ISS에 대해 잘 알고 있다. ③ ISS는 우주에 지어진 연구소이다. ④ ISS를 보기 위해서 너는 망원경이 필요하다. ⑤ 네가 ISS를 방문한다면 우주에서 사는 것에 대해 배울 수 있다.

11 해설 주어진 단어가 hear이므로 Have you heard of ~?로 들어본 적 있는지 물어볼 수 있다.

해석 A: 너는 무초에 대해 들어본 적 있니? B: 아니, 들어본 적 없어. 그게 뭐니? A: 사람들이 소리를 내면 그것들은 잎을 움직여.

12 해설 ① Have you heard of ~?: 너는 ~에 대해 들어본 적 있니? ② I'm curious about ~.: 나는 ~에 대해 궁금해.

해석 Justin: 영화 '화성 침공'에 대해 들어본 적 있니? Susan: 응, 나는 그것에 대해 들어본 적 있어. 하지만 나는 그것을 볼 기회가 없었어. Justin: 너는 그것을 봐야 해. 그것은 아주 재미있는 외계인 영화야. Susan: 오, 그래? 나는 외계인에 대해 궁금해. Justin: 정말? 그렇다면 너는 외계인이

존재한다고 생각하니? Susan: 물론, 그래.

13 해설 두 문장 모두 간접의문문이며 빈칸에 알맞은 의문사는 '이유'를 나타내는 why이다.

해석 너는 과학자들이 왜 나를 화성으로 보냈는지 아니? / 나는 그가 왜 그렇게 크게 소리를 지르고 있는지 모르겠어.

14 해설 '싫어진'이라는 수동의 의미이므로 과거분사형이 알맞다.

해석 완숙 달걀은 내가 가장 좋아하는 음식이다.

15 해설 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 배열한다.

해석 이 근처에 버스 정류장이 어디에 있는지 아니?

16 해설 ⑤ Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라는 뜻의 권유 표현으로 고칠 필요가 없다. ① 능동의 의미이므로 현재분사형이 알맞다. ② want는 목적으로 to부정사를 취한다. ③ '만약 ~라면'이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사 if가 알맞다. although: 비록 ~일지라도 ④ at anytime: 언제든지

해석 신나는 우주 여행

여러분은 일주일을 국제 우주 정거장에서 보내고 싶지 않아요? 건강하고 영어로 의사소통을 할 수 있다면 언제든 국제 우주 정거장에 갈 수 있습니다. 지금 당장 이 멋진 기회를 잡아보는 게 어때세요?

[17~19] 해석 내가 화성에 도착하는 데 얼마의 시간이 걸렸는지 상상할 수 있겠니? 내가 화성에 도착하기까지 약 7개월이 걸렸어. 참으로 긴 여행이었지! 지구와 화성 간 거리는 항상 변하는데, 이는 두 행성이 태양 주위를 도는 속도가 다르기 때문이야. 나는 화성이 지구와 가장 가까운 지점에 도달했을 때 화성으로 출발했어. 난 화성으로 가는 동안 잘 착륙할 수 있을지 걱정을 했어. 다행히도 나는 부서진 곳 하나 없이 화성에 도착했지. 내가 지구에 처음으로 신호를 보냈을 때, 나는 정말 신났어.

17 해설 ① how long 이하는 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순이 되어야 한다. (→ how long it took)

18 해설 ①~③ 모두 수동의 의미를 가지는 과거분사로 쓴다.

19 해설 ① 화성에 도착하는데 약 7개월이 걸렸다고 했으므로 일치하지 않는다.

해석 ① 화성에 도착하는데 300일이 넘게 걸렸다. ② 지구와 화성간의 거리는 항상 동일하진 않다. ③ 지구와 화성이 태양을 도는 속도는 다르다. ④ 나는 화성이 지구와 가장 가까운 지점에 있을 때, 화성으로 가는 여행을 시작했다. ⑤ 나는 화성에 안전하게 착륙했고 그리고 나서 지구로 첫 신호를 보냈다.

[20~22] 해석 화성에서의 내 일상생활에 대해 얘기해줄게. 나는 태양으로부터 에너지를 얻어. 그래서 나는 태양이 뜰 때 일어나고, 태양이 질 때 잠을 자. 가끔은 탐사하면서 어려움을 겪기도 했어. 2007년에는 거대한 모래 폭풍이 6주 동안 태양을 완전히 가린 적이 있었고 나는 에너지를 공급받지 못해 깊은 잠에 빠져들고 말았지. 한번은 모래 속에 파묻힌 적도 있었어. 오, 말도



만! 내가 거기에서 빠져나오는 데 수개월이나 걸렸어!

20 해설 사역동사 let은 목적보어로 동사원형을 취한다.

21 해설 글의 흐름상 빈칸에는 '~할 때'라는 의미의 접속사 as가 알맞다.

해석 ② 그러나 ③ 그리고 나서 ④ ~전에 ⑤ 비록 ~일지라도

22 해설 ② 화성에서의 주된 임무에 관한 내용은 언급되지 않았다.

해석 ① '나'는 태양으로부터 무엇을 얻을 수 있는가? ② 화성에서 주된 임무는 무엇인가? ③ 2007년에 무슨 일이 발생했는가? ④ '나'는 언제 일어나고 자는가? ⑤ 거대 모래 폭풍이 얼마나 오래 태양을 가렸는가?

[23~24] 해설 나의 주된 임무는 화성 표면의 사진을 찍고, 암석을 조사하고, 지구에 데이터를 보내는 것이었어. 나는 마침내 고대 화성에 물이 있었다는 증거를 찾아냈어. 물은 모든 생명체에 반드시 필요하잖아, 그렇지 않니? 그렇다면 화성에도 생명체가 있을 수 있을까? "그렇다"라고 대답할 수 있다면 얼마나 신이 날지 상상해 봐!

23 해설 고대 화성에 물이 있었다는 '증거'를 발견했다는 내용과 영영풀이로 보아 evidence가 알맞다.

해석 어떤 것이 존재하거나 진실이라는 것을 확실히 보여주는 사실이나 신호

24 해설 글의 첫 문장(My main mission ~ the data to Earth.)에 Opportunity의 임무가 제시되어 있다.

25 해설 프로필에 주어진 내용을 참고하여 질문과 대답을 완성하도록 한다. 간접의문문의 경우 「의문사+주어+동사」의 어순에 유의한다.

실전 대비 문제

| 74~77쪽 |

- 01** ③ **02** ① **03** ③ **04** ③ **05** ⑤ **06** ④ **07** Have, heard **08** ⑤ **09** ① **10** (1) how long it took me (2) when dinner will be ready **11** ② **12** ① **13** ④, ⑤ **14** ④ **15** ③ **16** NASA scientists **17** ⑤ **18** (1) fallen (2) interesting (3) planting **19** ⑤ **20** ① **21** 나는 부서진 곳 하나 없이 화성에 도착했다 **22** "I" sent the first signal to Earth. **23** ② **24** how exciting it would be to answer **25** (1) to take pictures of Mars' surface (2) to study rocks (3) to send the data to Earth **26** (1) boring (2) touching (3) what (4) who

01 해설 일 년을 12 기간으로 나눈 것 중의 하나: 달, 개월(month) ① 시간 ② 기간 ④ 계절 ⑤ 날씨

02 해설 ① 멀리 떨어져 있는 것들을 더 크고 자세히 보는 데 사용되는 장비: 망원경(telescope) ② 7일의 낮과 밤의 기간: 주(week) ③ 하루의 주요한 식사로 대개 저녁에 먹는 것: 저녁(dinner) ④ 하늘에 있는 크고 밝은 물체로 우리에게 열과 빛을 주는 것: 태양(Sun) ⑤ 정보를 수집하기 위해서 우주로 보내진 기계: 인공위성(satellite)

03 해설 ③ '나는 우주에 대해 정말 궁금해.'라는 말에 대해 '와, 너는 우주에 대해 많이 아는구나.'라고 답하는 것은 어색하다.

해석 ① A: 너는 우주 음식에 대해 들어본 적 있니? B: 아니, 들어본 적 없어. ② A: 사진을 좀 봐. B: 와! 흥미로워 보여. ④ A: 너는 그것을 어떻게 찾았니? B: 나는 몇 개의 웹사이트를 찾아봤어. ⑤ A: 그것은 우주 비행사들을 위한 특별한 음식 아니니? B: 맞아, 그것은 모두 건조되어서 포장되었어.

04 해설 A: 너는 학생들을 위한 NASA 캠프에 대해 들어본 적 있니? a 아니, 그게 뭔데? d 여름 방학 동안, NASA는 중학생들을 위한 캠프를 운영해. c 멋지구나. 그러면 그들은 거기에는 무엇을 하니? b 학생들은 망원경으로 행성을 관찰하고 그것들을 연구해.

05 해설 How much is the tour?는 여행 가격을 묻는 질문으로 가격에 대한 응답이 와야 한다. (⑤ → About 20 million dollars.)

해석 A: Justin, 봐! 내가 인터넷에서 이것을 발견했어. B: 우주 여행? 너는 이것을 어떻게 찾았니? A: 있잖아, 나는 우주에 대해서 호기심이 정말 많잖아. 그래서 나는 우주에 대한 몇몇 웹사이트를 찾아봤어. 그리고 우주 여행 사이트를 찾았어. B: 음... 흥미롭구나. 그 여행은 얼마야? A: 약 3개월 걸려. (→ 약 2천만 달러야.)

06 해설 빈칸에는 명사 parts와 chair를 수식할 수 있는 분사형이 알맞다. '부서진, 고장 난'이라는 수동의 의미이므로 과거 분사가 알맞다.

해석 나는 부서진 곳 하나 없이 화성에 도착했다. / 나를 위해 부서진 의자를 고쳐줄 수 있니?

07 해설 Have you heard of ~?: 너는 ~에 대해 들어본 적 있니?

08 해설 빈칸에는 '무엇'이라는 뜻의 의문사 what이 가장 적절하다.

해석 네가 가장 좋아하는 과목이 무엇인지 나에게 말해줄래?

09 해설 ① '현, 중고의'라는 뜻의 수동의 의미이므로 과거분사 used로 써야 한다.

해석 ① 나는 돈이 많지 않았기 때문에 현책을 샀다. ② "네!"라고 답하는 것이 얼마나 신났지 상상해 보세요. ③ 내가 지구로 첫 신호를 보냈을 때, 나는 아주 신났어. ④ 그것은 아주 재미있는 외계인 영화야. ⑤ Jane의 자동차 사고는 우리에게 아주 놀라운 소식이었다.



정답과 해설

- 10 해설** 간접의문문의 어순은 「의문사+ 주어+ 동사」이다.
- 11 해설** <보기>의 get은 동사로 '얻다, 받다, 획득하다'의 뜻이다. ②는 '어떤 상태가 되다'의 의미이다.
해석 <보기> 나는 태양으로부터 에너지를 얻어.
 ① 나는 오늘 아침에 Dave에게서 편지 한 통을 받았다. ② 그녀는 쉽게 화를 낸다. ③ 우리는 두 번째 기회를 얻지 못했다. ④ 너는 내 문자 메시지를 받았니? ⑤ Harry Potter가 어떻게 마법의 힘을 얻게 되었는지?
- [12 ~ 14] 해석** A: Amy, 너는 우주 정거장에 대해 들어본 적 있니? B: ④ 물론. / ⑤ 응. 하지만 나는 그것들에 대해 많이 알지는 못해. A: 어제 우주 정거장에 대한 TV 프로그램을 봤어. 정말 흥미로웠어. B: 무엇이 그렇게 흥미로웠어? A: 우주 비행사들이 마치 우리가 지구에서 하는 것처럼 우주 정거장에서 먹고, 자고, 운동을 해. B: 정말? 그 프로그램을 놓쳐서 아쉽다. 난 그들이 우주에서 어떻게 생활하는지 항상 궁금했거든. A: 그 프로그램은 이번 토요일에 재방송될 거야. 꼭 봐.
- 12 해설** Have you heard of ~?는 알고 있는지 묻는 표현으로 Do you know about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 해설** 빈칸 뒤에 역접의 연결사(But)가 있고 '많이는 알지 못한다'는 내용이 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 들어본 적 있다는 긍정의 응답이 알맞다.
- 14 해설** ④ 우주 정거장에 얼마나 많은 우주 비행사들이 머물고 있는지는 대화에 나와 있지 않다.
- 15 해설** It is because ~.는 앞 문장에 대한 이유를 밝힐 때 쓰는 표현으로 이유를 묻는 말 뒤(③)에 오는 것이 알맞다.
- 16 해설** ③의 they는 앞 문장에 나온 NASA scientists (NASA 과학자들)를 가리킨다.
- 17 해설** for many years는 '수년간'의 의미로 현재완료 시제와 쓰여 '과거부터 지금까지' 생각해왔다'는 '계속'의 의미를 나타낸다.
- 18 해설** 각 문장에 맞는 단어를 고른 후, 능동이나 진행의 의미를 가질 때는 현재분사로, 수동이나 완료의 의미를 가질 때는 과거분사로 바꿔 쓴다.
해석 (1) 나는 공원에서 낙엽을 보았다. (2) 저 책은 정말 재미 있었다. (3) 나무를 심고 있는 아이는 나의 아들이다.
- 19 해설** ③의 took은 '시간이 걸렸다'의 의미이다. ① take a shower: 샤워를 하다 ② take a rest: 휴식을 취하다 ③ take a picture: 사진을 찍다 ④ take a look at: ~을 보다 ⑤ (시간이) 걸리다
해석 ① 샤워했니? ② 너는 휴식을 취할 필요가 있어. ③ Jessica는 사진 찍는 것을 즐긴다. ④ 그것을 주위 깊게 봐주세요. ⑤ 병이 나오려면 오랜 시간이 걸릴 것이다.
- 20 해설** ⑥ get to: ~에 도착하다 ⑦ leave for: ~을 향해 떠나다 ⑧ be worried about: ~에 대해 걱정하다

- 21 해설** broken은 동사 break의 과거분사로 '부서진, 고장 난'의 의미이다. broken이 명사 parts를 수식하는 구조에 유의하여 해석한다.
- 22 해설** 마지막 문장에 질문에 대한 답이 나와 있다.
해석 화성에 착륙한 후에 '나'는 무엇을 했는가?
- 23 해설** ③, ② 명사적 용법(보어) ① 부사적 용법(감정의 원인) ③ 부사적 용법(목적) ④ 명사적 용법(목적어) ⑤ 진주어
해석 ① 당신을 다시 보게 되어 기뻐요. ② 그녀의 취미는 동전을 수집하는 것이다. ③ 그들은 화성을 탐사하기 위해 나를 보냈다. ④ Jessy는 마을을 떠나기로 결심했다. ⑤ 에너지를 절약하는 것은 중요하다.
- 24 해설** 간접의문문으로 how exciting 뒤에 주어와 동사 순으로 배열한다.
- 25 해설** 주어진 글의 첫 문장에 Opportunity의 주된 임무에 대해 A, B, and C의 구조로 언급되어 있다.
해석 Opportunity의 주요 임무는 무엇이었는가? 답을 영어로 쓰시오.
- 26 해설** (1) '영화가 지루했다'는 의미이므로 현재분사가 알맞다. (2) '감동적인 이야기'의 의미로 현재분사가 알맞다. (3) '주인공의 이름이 무엇인지'의 의미로 의문사 what이 알맞다. (4) '누가 만들었는지 알고 싶다'는 의미이므로 의문사 who가 알맞다.
해석 11월 15일 / 나는 Dick과 영화를 보러 갔다. 영화가 지루해서 나는 실망했다. 나는 영화가 매우 감동적이라고 들었다. 하지만 사실이 아니었다! 나는 심지어 주인공의 이름조차 생각이 안 난다. 나는 누가 그것을 만들었는지 알고 싶다. 나는 그 감독이 만든 어떤 영화도 보지 않을 것이다. 정말 형편없었다.

스토리텔링 서술형 문제

| 78~81쪽 |

- 01** (1) (E)arth (2) (1)and (3) (s)andstorm **02** [예시답안] I'm curious about Europe. / I'd like to know about Europe. / I want to know about Europe. 등 **03** get **04** (1) it will → will it (2) disappoint → disappointed (3) exciting → excited **05** [예시답안] Yeah. / Yes(, I have). 등 **06** Astronauts, packed, last **07** Have, written **08** (1) It took me a few months to escape from there! (2) I found evidence of water on ancient Mars. (3) Can you imagine how long it took me to get to Mars? **09** (1) where Mike is from (2) why he left here (3) who broke the window **10** ISS 또는 International Space Station **11** (1) 계곡과 산이 있다. (2) 유사한 날씨와 계절이 있다. **12** Voyager, to study the outer solar system, the farthest man-made object from the Earth, It was sent into space **13** broken, crying, barking



- 01 해설** (1) 우리가 살고 있는 행성: Earth(지구) (2) 비행기, 새 혹은 곤충이 땅에 안전하게 내려왔다: land(착륙하다) (3) 먼지나 모래 구름을 실어 나르는 폭풍: sandstorm(모래폭풍)
- 02 해설** 대화의 밑줄 친 말은 궁금증을 나타내는 표현으로 I'm curious about ~ / I'd like to know ~ / I want to know ~ 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
해설 A: 실례합니다. 저는 유럽에 대해 궁금해요. 그것에 관한 책들을 어디서 찾을 수 있나요? B: B 섹션으로 가 보세요. 거기에서 책들을 찾을 수 있을 거예요.
- 03 해설** get up: 일어나다, 기상하다 / get to: ~에 도착하다 / get stuck: 꼼짝 못하게 되다
해설 나는 해가 뜰 때 일어나고 해가 질 때 잠을 자러 간다. / 시청에 어떻게 가야하는지 말씀해주실래요? / 눈이 많이 내렸어. 너의 차가 눈 속에 빠져서 꼼짝 못할지도 몰라.
- 04 해설** (1) 의문문의 어순은 「의문사+조동사+주어+동사원형~?」이다. (2), (3) 주어와 감정을 '느끼는' 것이므로 수동의 의미인 과거분사로 써야 한다.
해설 (1) 내가 화성에 도착하는 데 얼마나 오래 걸릴까? (2) 민수는 오늘 점심 메뉴가 좋지 않았기 때문에 실망했다. (3) 나는 그 영화를 보고 정말 신이 났다.
- [05~06] 해설** A: 너는 무엇을 읽고 있지? B: 아, 과학 잡지야. 너는 우주 음식에 대해 들어본 적 있지? A: 응. 그것은 우주/비행사들을 위한 특별한 음식 아니니? B: 맞아. 사진을 봐. 음식이 모두 건조되어서 포장되어 있어. A: 와, 매우 오래 보관할 수 있겠구나.
- 05 해설** 우주 음식에 대해 알고 있는지 묻는 B의 말에 '우주 비행사들을 위한 특별한 음식 아니니?' 라고 되물으면서 확인하고 있으므로 빈칸에는 알고 있음을 나타내는 말이 와야 한다.
- 06 해설** 대화의 내용을 참고하여 빈칸에 알맞은 말을 쓰도록 한다.
해설 우주 비행사들을 위한 특별한 음식 많은 사람들이 이 음식에 대해 궁금해 한다. 그것은 건조되어서 포장되었다. 그것은 매우 오래 보관할 수 있다.
- 07 해설** Have you+과거분사 ~?는 '너는 ~해 본 적이 있지?'의 의미로 '경험'의 유무를 확인할 수 있는 표현이다. 동사 write(쓰다)의 과거분사는 written이다.
- 08 해설** (1) '~가 ...하는 데 ~의 시간이 걸리다'는 「It takes + 사람+시간+to부정사」로 쓴다. (2) '물의 증거'는 evidence of water, '고대 화성'은 on ancient Mars로 쓴다. (3) How long did it take me to get to Mars?가 Can you imagine?의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 되도록 배열한다. 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.
- 09 해설** 의문문이 다른 문장 속으로 들어가 그 문장의 일부가 된 형태로, 이를 간접의문문이라고 한다. 간접의문문의 어순은

「의문사+주어+동사」이다.

해설 <보기> 그는 왜 그렇게 크게 소리를 지르고 있지? → 나는 그가 왜 그렇게 크게 소리를 지르고 있는지 몰라.

(1) Mike가 어디 출신인지 아니? (2) 나는 그가 여기를 왜 떠났는지 궁금하다. (3) 나는 누가 창문을 켜는지 찾아낼 것이다.

10 해설 밑줄 친 It(it)은 '국제 우주 정거장(International Space Station)', 즉 ISS를 가리킨다.

해설 A: 너는 ISS, 즉 국제 우주 정거장에 대해 들어본 적 있지? B: 아니. 그게 뭐래? A: 그것은 우주에 건설된 연구 센터야. 우주 비행사들은 우주에서 사는 것에 대해 배우기 위해 국제 우주 정거장을 방문해. 그것은 땅에서 약 250마일 떨어진 곳에서 지구를 돌아. 그래서 너는 밤에 망원경 없이 그것을 볼 수 있어. B: 정말? 나는 밤하늘에서 그것을 찾아봐야겠어.

11 해설 '화성은 지구와 유사하기 때문이다.(It is because ~ to Earth.)' 라는 문장 뒤에 화성과 지구의 유사점에 관한 내용이 이어지고 있다.

해설 안녕, 여러분. 내 이름을 Opportunity이고 나는 화성에 있는 로봇이야. NASA 과학자들이 2003년에 화성 탐사를 위해 나를 보냈어. 그들이 왜 나를 다른 행성이 아닌 화성으로 보냈는지 아니? 왜냐하면 화성은 지구와 유사하기 때문이야. 화성과 지구에는 계곡과 산이 있어. 두 행성은 유사한 날씨와 계절이 있지. 그래서 수년간 사람들은 화성에 생명체가 있을 거라고 생각해왔어.

12 해설 주어진 내용을 글의 흐름에 맞도록 빈칸에 쓴다.

해설 너는 '보이저 호'에 대해 들어본 적 있지? 그것은 외부 태양계를 연구하기 위한 나사의 우주왕복선이야. 나는 그것이 지구에서 가장 멀리 있는 인공 물체라고 들었어. 그것은 1977년에 우주로 보내져서 아직도 지구로 데이터를 보내고 있어. 정말 놀라워.

13 해설 주어진 동사를 명사(window, girl, dog)를 수식하는 형용사의 형태로 만든다. 능동의 의미일 때는 현재분사로, 수동의 의미일 때는 과거분사로 쓴다.

해설 이 사진을 봐봐. 네가 어린 아이였을 때 나는 이 사진을 찍었어. 깨진 유리창이 보이니? 너의 오빠가 친구들이랑 야구경기를 하다가 깨뜨렸단다. 아, 여기 네가 있네. 울고 있는 어린 소녀가 너란다. 그때 너의 별명은 '울보'였어. 짖고 있는 개는 Cherry라고 나의 오랜 친구야.

LESSON 10

이 단원의 중요 어휘

| 83쪽 |

- A** 1 connect 2 realize 3 symbol 4 freeze 5 support 6 structure 7 tragedy 8 strike 9 blind 10 passion 11 destroy 12 pass on 13 effort 14 landmark 15 wire 16 (가볍게) 툭툭 두드리다 17 ~의 목숨을 빼앗다 18 지휘하다, 총괄하다 19 헌신 20 참가하다 21 공학, 기술 22 (예술) 작품 23 완성하다 24 개발하다 25 마비시키다 26 신호, 암호 27 나오다, 출연하다 28 어려움, 역경 29 ~와 의사소통하다 30 처음에는
- B** 1 Are, familiar with 2 taught herself 3 paralyzed 4 support 5 except for

| 시험에 꼭 나오는 영영표 |

- 1 tap 2 freeze 3 direct 4 tragedy 5 paralyze

이 단원의 중요 표현

| 표현 다지기 | | 85쪽 |

- 1 (1) Maybe (2) Are, sure(serious) (3) you will like
2 (1) Maybe she will be (2) Are you sure? (3) Maybe I will be late 3 Maybe, possible that 4 [예시답안] Are you sure? / Seriously? / Really? 등 5 ④

- 1 **해설** (1), (3) 미래의 가능성을 나타낼 때 Maybe you (she / he) will ~.이라고 표현한다. (2) 확실한지 물을 때 Are you sure(serious)?라고 표현한다.
- 2 **해설** (1), (3) 미래의 가능성을 나타내는 표현으로 「Maybe + 주어 + will + 동사원형 ~.」의 어순에 맞게 배열한다. (2) 확실한지 물을 때는 Are you sure?라고 표현한다.
해석 (1) 아마 그녀는 언젠가 최고의 선생님이 될 것이다. (2) 확실하니? 믿을 수가 없어! (3) 벌써 8시 30분이야. 아마 나는 학교에 지각할 거야.
- 3 **해설** He will probably ~.는 '그는 아마 ~할 것이다.'의 의미로 가능성을 나타내는 표현이다. Maybe he will ~. / It is possible that he will ~.로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 그는 아마 완주할 것이다.
- 4 **해설** 빈칸 다음에 B가 '왜?' 라고 되묻는 것으로 보아, 빈칸에는 확실성을 묻는 표현이 와야 한다.
해석 A: 나는 에펠탑이 처음에는 환영받지 못했다고 들었어. B: 확실하니? / 정말? 왜? A: 사람들은 철탑이 파리의 아름다운 경관을 훼손할지도 모른다고 생각했어. 하지만 디자인 너인 Gustav Eiffel이 그것을 완성했어.
- 5 **해설** 헤드폰을 건네주며 자기가 듣고 있는 음악을 들어보라고 권하며 할 수 있는 말을 찾아본다.
해석 A: 너는 헤드폰으로 무엇을 듣고 있지? B: 바흐의 'G 선상의 아리아'야. 여기. ④ 아마 너는 그것을 좋아하게 될 거야. A: 아! 바흐, 음악의 아버지. 음악이 매우 평온하구나. B: 맞아.

- ① 내가 그것을 어디에서 살 수 있지? ② 너는 아마도 헤드폰을 갖게 될 거야. ③ 너 요즘 바쁜가보구나. ⑤ 너는 음악의 아버지임에 틀림없어.

이 단원의 중요 문법

| 문법 다지기 | | 87쪽 |

- 1 (1) himself (2) yourself (3) longer 2 (1) stronger, other (2) No, than (3) herself 3 (1) higher than any other person's tower (2) No other student eats more 4 (1) me → myself (2) big → bigger (3) Not → No 5 ⑤

- 1 **해설** (1) 주어가 He이므로 himself가 알맞다. (2) enjoy oneself는 '즐겁게 지내다'의 의미이다. (3) 비교급을 이용하여 최상급의 의미를 나타내는 표현이다. 따라서 비교급 longer가 알맞다.
해석 (1) 그는 혼자 힘으로 쿠키를 구웠다. (2) 해변에서 즐거운 시간을 보냈니? (3) 브루클린 다리보다 더 긴 현수교는 없었다.
- 2 **해설** (1), (2) 「비교급 + than any other + 단수명사」, 「No other + 단수명사 + 비교급 + than」은 최상급의 의미를 나타내는 표현이다. (3) '독학하다'는 teach oneself이므로 she와 예귀대명사인 herself를 쓴다.
- 3 **해설** (1) 「비교급 + than any other + 단수명사」의 어순에 맞게 배열한다. (2) 「No other + 단수명사 + 동사 + 비교급 + than」의 어순에 맞게 배열한다.
해석 (1) Mary의 탑은 다른 사람의 탑보다 더 높다. (2) Mike보다 더 많은 햄버거를 먹을 수 있는 학생은 없다.
- 4 **해설** (1) '혼잣말을 하다'라는 의미이므로 전치사의 목적어로 재귀대명사가 와야 한다. (2) '~보다 더 큰'은 「비교급 + than」으로 쓴다. (3) 명사를 수식하는 부정어는 no이다.
해석 (1) 나는 할 수 있어. 라고 혼잣말을 했다. (2) 태평양은 다른 어떤 바다보다 더 크다. (3) 그린란드보다 더 큰 섬은 없다.
- 5 **해설** ①~④는 '나일 강이 가장 길다'는 최상급 의미이고 ⑤는 '나일 강이 다른 강만큼 길다'는 뜻의 원급비교 표현이다.

교과서 지문 탐색

| 88쪽 |

- ① in ② over ③ with ④ for ⑤ by

교과서 구석구석

| 90-91쪽 |

- ① on ② more ③ of ④ at ⑤ in ⑥ always ⑦ in ⑧ at ⑨ about ⑩ will



학교시험 기출 문제

| 92~93쪽 |

01 ① 02 ③ 03 herself 04 ③ 05 ⑤ 06 ④ 07 ⑤ 08 No other suspension bridge was longer and taller than the Brooklyn Bridge. 09 ③ 10 ⑥ ~을 전달하다 ③ 독학했다 ④ 작품 11 ① 12 of you → of yourself 13 (1) No, more than (2) less, any other (3) more than all

- 01 **해설** 사람들이나 자동차들이 한 곳에서 다른 곳으로 건너갈 수 있도록 강이나 도로 위에 건설된 구조물: 다리(bridge)
② 디자이너 ③ 탑 ④ 손가락 ⑤ 메시지
- 02 **해설** be familiar with: ~에 익숙하다, ~을 잘 알다 / communicate with: ~와 의사소통을 하다
해설 너는 뉴욕에 있는 브루클린 다리가 친숙하니? / Washington은 손가락을 가볍게 톡톡 치면서 그의 아내와 의사소통을 했다.
- 03 **해설** 칼에 베인 사람은 여동생 자신이므로 동사의 목적어로 재귀대명사 herself가 알맞다. cut oneself: 베이다, 다치다
- 04 **해설** Maybe she will ~.은 '아마 그녀는 ~일 것이다.'의 의미로 미래의 가능성을 나타내는 표현이다.
해설 A: 나의 여동생은 매일 춤 연습을 해. B: 아마 그녀는 최고의 발레 무용수가 될 거야.
- 05 **해설** ①~④는 'Mary의 탑이 가장 높다'는 의미의 최상급 표현이다. ⑤는 'Mary의 탑이 다른 사람들의 탑보다 높지 않다'는 의미이다.
- 06 **해설** A가 Yes.라고 답하면서 자신이 그렇게 생각하는 이유에 대해 덧붙이고 있는 것으로 보아 빈칸에는 상대방이 앞서 말한 내용에 대해 확인하는 표현이 와야 한다. ④는 '괜찮니?'의 의미이다.
해설 A: 나는 그것이 비버의 집이라고 생각해. B: _____
A: 응. 봐, 비버들이 나뭇가지들을 가져오고 있잖아.
- 07 **해설** '제 소개를 하겠습니다.'라는 의미이므로 I의 재귀대명사 myself가 가장 알맞다.
- 08 **해설** 「No other + 단수명사 + 비교급 + than ~」 구문에 맞게 단어들을 배열한다.
- [09~11] **해설** Washington은 그의 아내인 Emily Roebling의 팔에 움직이는 한 손가락을 가볍게 톡톡 치면서 의사소통을 했습니다. 그는 자신의 메시지를 그녀에게 전해주기 위해서 암호를 만들었습니다. Emily는 11년 동안 매일 기술자들에게 이 메시지를 전달하기 위해 직접 다리를 찾아 갔습니다. 또한 그녀는 다리 건설을 지휘하기 위해 교량 공학을 독학했습니다. 1883년에 브루클린 다리는 John Roebling의 선견지명, Washington Roebling의 열정, 그리고 Emily Roebling의 헌신 덕분에 마침내 완공되었습니다. 브루클린 다리는 진정한 한 가족의 작품이었습니다.

- 09 **해설** ④와 ③은 강조용법의 재귀대명사로 생략할 수 있다. 나머지는 동사나 전치사의 목적어로 쓰인 재귀용법의 재귀대명사이다.
해설 ① 창문이 저절로 깨졌다. ② 나는 밤에 종종 혼잣말을 한다. ③ 너는 스스로 그 일을 할 수 있다. ④ 그녀는 매우 즐겁게 보냈다. ⑤ 네가 치우면서 베일까 봐 걱정이 된다.
- 10 **해설** pass on: ~을 전달하다, teach oneself: 독학하다, work: 작품
- 11 **해설** Emily가 11년 동안 다리를 찾아 갔고 교량 공학을 독학했다는 내용과 주어진 영어 설명으로 보아 빈칸에는 dedication(헌신)이 가장 알맞다.
해설 그것에 대해 신경을 많이 쓰기 때문에 어떤 활동에 노력을 쏟는 것 ① 헌신 ② 친절함 ③ 탐욕 ④ 책임감 ⑤ 행운
- 12 **해설** 주어 you가 생략된 명령문이다. 주어와 전치사의 목적어가 일치하므로 재귀대명사로 쓴다.
해설 몸 조심해, 알았지?
- 13 **해설** 비교급 구문을 이용하여 최상급의 의미를 표현할 수 있다. 「비교급 + than any other + 단수명사」, 「No (other) + 단수명사 ... 비교급 + than ~」, 「비교급 + than all the other + 복수명사」 구문에 맞게 빈칸에 알맞은 말을 쓴다.
해설 (1) 수진보다 더 많이 읽은 학생은 없다. (2) 민수는 다른 어떤 학생보다 더 적게 읽었다. (3) 수진은 다른 모든 학생들보다 더 많이 읽었다.

실수하기 쉬운 문제

| 94~95쪽 |

01 ⑤ 02 herself 03 ② 04 ④ 05 ④ 06 ⑤ 07 ④ 08 ③ 09 Mike is faster than any other runner.

- 01 **해설** ⑤는 「as + 원급 + as」의 동등 비교 표현으로 '흰긴수염 고래는 다른 동물만큼 크다.'는 의미이다. 나머지는 '흰긴수염 고래가 가장 크다'는 의미의 최상급 표현이다.
- 02 **해설** enjoy oneself는 '즐겁게 지내다'라는 뜻으로 주어와 목적어가 같은 대상을 가리키므로 재귀대명사가 와야 한다.
해설 A: Anna는 어젯밤에 파티에서 즐거운 시간을 보냈니?
B: 응, 그녀는 매우 즐겁게 보냈어.
- [03 ~ 04] **해설** A: 너는 헤드폰으로 무엇을 듣고 있니? B: 바흐의 'G 선상의 아리아'야. 들어봐. 아마 너는 그것을 좋아하게 될 거야. A: 아! 바흐, 음악의 아버지. 음악이 매우 평온하구나. B: 맞아. 하지만 그의 삶은 전혀 평온하지 않았어. 그는 아주 가난했고, 그의 생애의 마지막에는 눈이 멀게 되었어. A: 그래, 나는 그의 위대한 작품들이 그의 역경에서 나왔다고 생각해.
- 03 **해설** 주어진 문장은 '아마 너는 그것을 좋아하게 될 거야.'라는 뜻으로 it은 바흐의 음악을 가리킨다. 그러므로 B가 A에게 헤드폰을 건네면서 하는 말(②)로 적절하다.
- 04 **해설** 바흐의 생애에 마지막에 눈이 멀었다고 나와 있으므로



정답과 해설

④는 일치하지 않는다.

해석 ① 'G 선상의 아리아'는 바흐에 의해 작곡되었다. ② 바흐는 음악의 아버지라고 알려져 있다. ③ 바흐는 매우 가난했다. ④ 바흐는 눈이 먼 채로 태어났다. ⑤ A는 바흐의 역경이 그가 훌륭한 음악을 작곡하도록 도왔다고 생각한다.

05 해설 ④ 「No other + 단수명사 + 비교급 + than」 구문으로 단수형이 알맞다. (→ suspension bridge)

해석 여러분들은 뉴욕의 브루클린 다리가 친숙한가요? 그 다리는 뉴욕의 명소이기 때문에 많은 영화에 등장합니다. 그것은 세계 최초로 강철선을 사용해 만들어진 다리였습니다. 그 당시 그 어떤 다리도 브루클린 다리보다 더 길고 더 높은 현수교는 없었습니다.

06 해설 Are you sure?는 상대방이 앞서 말한 내용에 대해 확인할 때 쓰는 표현이다. ⑤는 '괜찮니?'의 의미이다.

해석 A: 우리가 에펠탑 앞에 있더니 믿어지지 않아! 나는 이것이 왜 파리의 상징인지 방금 깨달았어. B: 응, 정말로 멋져. 하지만 나는 이 탑이 처음에는 환영받지 못했다고 들었어. A: 확실하니? 왜? B: 사람들은 그 철탑이 파리의 아름다운 경관을 훼손할지도 모른다고 생각했어. 하지만 디자이너인 Gustav Eiffel이 그것을 완성했어.

[07~08] 해석 1800년대 초반부터 브루클린 사람들은 브루클린과 맨해튼을 연결하는 다리의 필요성을 느꼈습니다. 겨울에 이스트 강이 얼면, 사람들은 맨해튼에 갈 방법이 없었습니다. 그러나 유명한 다리 건축가 John Roebling을 제외하고는 이스트 강에 다리를 놓는 것이 가능하다고 생각한 사람은 아무도 없었습니다.

07 해설 ④ it was possible ~ the East River에서 it은 거주어이고 진주어는 to부정사가 와야 하므로 building을 to build로 쓴다.

08 해설 ③ 대부분의 사람들이 이스트 강 위에 다리를 건설하는 것이 불가능하다고 생각했지만 John Roebling은 그것이 가능하다고 생각했다.

09 해설 「비교급 + than any other + 단수명사」 구문을 이용하여 최상급의 의미를 나타낼 수 있다.

해석 질문: 누가 가장 빠른 달리기 선수인가?

영역별 예상 문제

| 96~99쪽 |

- 01** ④ **02** frozen **03** (1) communicate with (2) passed on **04** ④ **05** (D) - (C) - (B) - (A) **06** ④ **07** ② **08** ④ **09** ⑤ **10** ① **11** ④ **12** [예시답안] Are you sure(serious)? / Really? 등 **13** himself **14** Jim is stronger than any other player. **15** ① **16** ② **17** ③ **18** ④ **19** bridge **20** 강철선이 세계의 그 어떤 다리보다 브루클린 다리를 더 튼튼하게 만들어 줄 것이다 **21** ① **22** ④ **23** was his father's dream **24** (1) longer than any (2) No other, longer than (3) shorter than any other (4) longer than all the other

01 해설 ④는 '언 물'의 뜻으로 '눈(snow)'이 아니라 '얼음(ice)'에 대한 설명이다.

해석 ① 긴: 짧지 않은 ② 사실인: 올바른, 거짓이 아닌 ③ 시작하다: 시작하다 ⑤ 틀림: 맞지 않는

02 해설 날이 매우 추웠으니 밖에 있던 물 컵의 물은 얼었을 것이다. 물이 '얼려진' 것이므로 freeze의 과거분사 frozen을 써야 한다.

해석 어제는 정말 추웠다! 나는 밖에 있는 탁자에 물 잔을 놓았던 것을 잊어버렸다. 그 물을 틀림없이 얼었을 것이다.

03 해설 (1) communicate with: ~와 의사소통하다 (2) pass on: ~을 전달하다

04 해설 <보기>의 direct는 '지휘하다, 총괄하다'의 의미이다. ①, ② (길을) 안내하다, 알려 주다 ③, ⑤ (주의, 노력 등을) 쏟다, 향하다 ④ 지휘하다, 총괄하다

해석 <보기> Washington은 다리 건설을 지휘했다.

① 시청역으로 가는 길을 알려주시겠어요? ② 나는 Sue에게 Green 씨의 아파트로 가는 길을 알려주었다. ③ Anna는 새로운 문제로 주위를 돌렸다. ④ 많은 학생들은 Sam이 프로젝트를 총괄하길 원했다. ⑤ Jane의 모든 열정이 그녀의 그림으로 향했다.

05 해설 (D) 너 그 소식 들었니? Jenny가 외국으로 이민을 간대. (C) 말도 안 돼! 정말이야? (B) 응. 그녀에게 들었어. (A) 왜 이민을 가는데? A: 아버지 사업 때문에 가족이 인도로 가게 될 거래.

06 해설 ④ 확실한지 묻는 A의 말에 No라고 답한 후 I have no doubt(의심할 여지가 없어)라는 말이 이어지는 것은 어색하다.

해석 ① A: 나는 그것이 개미의 집이라고 생각해. B: 확실해? ② A: 있잖아! 엄청난 소식이 있어. B: 그게 뭤데? ③ A: 누가 이 그림을 그렸니? B: Georges Seurat가 그것을 그렸어. ④ A: 확실해? B: 아니, 나는 의심할 여지가 없어. ⑤ A: Peter가 계속 될 수 있을까? B: 그는 아마 완주할 거야.

07 해설 A의 말에 확실성을 묻는 말이 오는 것이 가장 알맞다.

해석 A: 나는 이 탑이 처음에는 환영받지 못했다고 들었어. B: ② 확실해?

① 나는 최근에 그에게서 소식을 듣지 못했어. ③ 이 탑은 저 건물만큼 높다. ④ 따뜻하게 환영해 주셔서 감사합니다. ⑤ 한국 여행이 처음입니까?

08 해설 주어진 문장은 '그녀의 미소는 무척이나 신비롭습니다, 그렇지 않나요?'의 의미로 그녀의 미소에서 다른 의미를 발견할지도 모른다는 말 앞(④)에 오는 것이 알맞다.

해석 이쪽으로 오세요. 여러분은 루브르 박물관의 보물 중 하나를 보고 계십니다. '모나리자'는 레오나르도 다빈치의 가장 유명한 그림입니다. 그 여인의 미소는 무척이나 신비롭습니다, 그렇지 않나요? 아마도 여러분은 그녀의 미소에서 다른 의미들을 발견하게 될 것입니다.

09 해설 B의 여동생이 열심히 발레를 연습한다는 대화 내용이



므로 ⑤를 Maybe she will be ~.로 고쳐야 한다.

해석 A: Susan, 네 휴대전화에 있는 이 사진은 뭐니? B: 그 건 내 여동생의 발이야. 이상한 사진이야, 그렇지 않니? A: 너는 왜 그걸 찍었어? B: 내 여동생은 발레 무용수야. 그녀는 매일 5시간 이상 연습을 해. A: 이 사진은 그녀가 얼마나 열심히 연습하는지를 보여주는구나. 아마 네 여동생은 언젠가 최고의 발레 무용수가 될 수 없을 거야(→ 될 거야).

[10~11] 해석 A: Peter, 뭘 보고 있어? B: 아, Sue. 나는 포스터를 보고 있어. 너는 *Billy Elliot*라는 뮤지컬을 아니? A: 물론. 나는 그것을 세 번 봤어. B: 와! 그것은 무엇에 관한 거야? A: 많은 어려움이 있었지만 유명한 발레 무용수가 된 소년에 관한 거야. 그것은 실화에서 나온 거야. B: 재미있겠다. A: 너는 그것을 봐야 해. 아마 너도 그것을 좋아할 거야.

10 해설 빈칸 다음에 A가 뮤지컬 *Billy Elliot*에 대해서 설명하고 있으므로 빈칸에는 그것이 무엇인지 묻는 말이 오는 것이 가장 알맞다.

해석 ① 그것은 무엇에 관한 거야? ② 무슨 일이 일어나고 있는 거니? ③ 너는 어디에서 그것을 봤니? ④ 너는 그것을 누구와 함께 봤니? ⑤ 너 여기서 뭐하고 있지?

11 해설 ④ Sue는 Peter에게 *Billy Elliot*을 볼 것을 권하고 있지만 둘이 함께 볼 것이라는 내용은 없다.

12 해설 빈칸에는 상대방의 말을 확인하는 표현이 알맞다.
해석 Susan: Justin, 너는 부산에 아름다운 현수교가 있다는 것을 들어본 적 있지? Justin: 아니, 그 다리의 이름이 뭔데? Susan: 그것은 광안대교야. Justin: 확실해? / 정말? 놀랍구나!

13 해설 두 문장 모두 주어와 동사를 강조하는 재귀대명사가 와야 한다. 주어가 Mr. Johnson과 He이므로 재귀대명사는 himself로 쓴다.
해석 Johnson 씨는 그 일을 직접 마쳤다. / 그는 오늘 오후에 직접 컴퓨터를 수리했다.

14 해설 「비교급+than any other+단수명사」 구문을 이용하여 최상급의 의미를 나타낼 수 있다.

15 해설 ① 주어와 동사의 목적어가 일치하므로 재귀대명사로 써야 한다. (→ myself)
해석 ① 나는 해변에서 즐겁게 보냈다. ② 나는 길을 건너고 있는 그를 보았다. ③ 너는 그에게 직접 사과를 해야 한다. ④ Dean은 그가 박스를 들어 올리는 것을 도왔다. ⑤ Emily는 예의 바르게 행동하려고 노력하고 있다.

16 해설 ② 전치사 by 뒤에 동사가 오는 경우 동명사로 써야 하며 「by + -ing」는 「~함으로써」의 의미이다.
해석 Washington은 그의 아내인 Emily Roebling의 팔에 움직이는 한 손가락을 가볍게 톡톡 치면서 의사소통을 했습니다. 그는 자신의 메시지를 그녀에게 전해주기 위해서 암호를 만들었습니다. Emily는 11년 동안 매일 기술자들에게 이 메시지를 전달하기 위해 직접 다리를 찾아 갔습니다. 또한 그

녀는 다리 건설을 지휘하기 위해 교량 공학을 독학했습니다.

[17~18] 해석 여러분들은 뉴욕의 브루클린 다리가 친숙한가요? 그 다리는 뉴욕의 명소이기 때문에 많은 영화에 등장합니다. 그것은 세계 최초로 강철선을 사용해 만들어진 다리입니다. 그 당시 그 어떤 다리도 브루클린 다리보다 더 길고 더 높은 현수교는 없었습니다. 다리의 명판 위에는 이 다리를 건축한 John A. Roebling, Washington A. Roebling, 그리고 Emily Warren Roebling의 이름이 있습니다. 왜 그들은 모두 같은 성을 가지고 있을까요? 브루클린 다리에는 숨겨진 이야기가 있는 걸까요?

17 해설 브루클린 다리는 당시 세계에서 가장 긴 현수교였다. 따라서 ③의 내용이 본문과 일치하지 않는다.

해석 ① 우리는 많은 영화에서 브루클린 다리를 볼 수 있다. ② 브루클린 다리는 뉴욕에서 잘 알려진 건축물이다. ③ 브루클린 다리는 그 당시에 두 번째로 가장 긴 현수교였다. ④ 브루클린 다리는 강철선으로 만들어졌다. ⑤ 브루클린 다리 건설자들은 같은 성을 가지고 있다.

18 해설 밑줄 친 문장은 ‘그 당시 그 어떤 다리도 브루클린 다리보다 더 길고 높은 현수교는 없었다.’라는 의미의 최상급 표현이다. ④는 ‘그 당시 브루클린 다리보다 더 길고 높은 다른 다리가 있었다.’라는 의미이다.

[19~20] 해석 1800년대 초반부터 브루클린 사람들은 브루클린과 맨해튼을 연결하는 다리의 필요성을 느꼈습니다. 겨울에 이스트 강이 얼면, 사람들은 맨해튼에 갈 방법이 없었습니다. 그러나 유명한 다리 건축가 John Roebling을 제외하고는 이스트 강에 다리를 놓는 것이 가능하다고 생각한 사람은 아무도 없었습니다. 많은 사람들은 말했습니다. “강철선 다리는 강 속으로 무너져 내리고 말거야.” 왜냐하면 사람들은 강철이 그 큰 구조물을 지탱할 수 없다고 믿었기 때문입니다. 그러나 John은 강철선이 세계의 그 어떤 다리보다 브루클린 다리를 더 튼튼하게 만들어 줄 것이라고 생각했습니다.

19 해설 글의 흐름상 빈칸에는 ‘다리, 교량’을 나타내는 명사 bridge가 알맞다.

20 해설 비교급을 이용한 최상급 표현에 유의하여 우리말로 해석한다.

[21~23] 해석 1869년에 그는 그의 아들 Washington Roebling과 함께 다리 건설 사업을 시작했습니다. 그러나 공사 현장에서 끔찍한 사고가 발생했습니다. 그 사고로 John은 목숨을 잃었고, Washington은 그 사업의 최고 책임자가 되었습니다. 그러나 1872년에 또 비극이 닥쳤습니다. Washington은 다리 건설을 지휘하는 도중, 사고로 온몸이 마비되고 말았습니다. 그는 한 손가락을 제외하고는 전혀 말할 수도, 움직일 수도 없었습니다. 하지만 Washington의 신체적 장애가 그를 막을 수는 없었습니다. 그는 아버지가 꿈꾸던 다리를 완성해야 한다는 것을 알고 있었습니다.

21 해설 ③와 ①의 struck은 strike의 과거형으로 ‘(재난, 질병 등이 갑자기) 발생하다’라는 의미이다.

해석 ① 심한 폭풍우가 제주도를 강타했다. ② 그 배는 암초에 부딪쳤다. ③ 나에게 좋은 생각이 떠올랐다. ④ 빨간색 차가 도로에 있는 나무에 부딪혔다. ⑤ 그는 공을 골대 깊숙이 차 넣었다.

22 해설 그가 사고에 의해 '마비된' 것이므로 수동태의 형태로 쓴다.

23 해설 질문에 대한 답은 글의 마지막 문장에 나와 있다.

해설 Washington은 왜 다리를 완성하길 원했는가? → 다리를 완성하는 것이 아버지의 꿈이었기 때문이다.

24 해설 「비교급+than any other+단수명사」, 「부정어+주어+동사+비교급+than」, 「비교급+than all the other+복수명사」의 구문을 이용하여 최상급의 의미를 나타낼 수 있다.

해설 (1) 나일 강은 다른 강보다 더 길다. (2) 나일 강보다 더 긴 강은 없다. (3) 한강은 다른 강보다 더 짧다. (4) 나일 강은 모든 다른 강들보다 더 길다.

실전 대비 문제

| 100~103쪽 |

01 ⑤ 02 ⑤ 03 (d)irect 04 ④ 05 ⑤ 06 ③
 07 ①, ③ 08 ④ 09 ② 10 ① 11 ③ 12 ② 13
 taller than any other 14 herself 15 ⑤ 16 than
 17 ② 18 ① 19 a frozen b fall into c stronger
 20 이스트 강에 다리를 놓는 것 21 ⑤ 22 ② 23
 herself 24 ④ 25 any other, heavier, taller than,
 Sam, Mike, John

01 해설 사람들에게 정보, 경고, 설명을 주는 단어나 사진이 있는 종이, 금속 혹은 나무 조각: 표지판, 간판(sign)
 ① 철사 ② 편지 ③ 구조물 ④ 비극

02 해설 ⑤ '몹시 바라는 어떤 것'은 passion(열정)에 대한 영어 설명이다.
 해석 ① 나타나다: 시야에 들어오다 ② 연결하다: 하나를 다른 하나와 연결하다 ③ 겨울: 가을 후 봄이 오기 전의 계절 ④ 프로젝트: 어떤 것을 짓거나 향상시키기 위해 계획된 일

03 해설 빈칸에는 '지휘하다, 길을 알려주다'라는 뜻의 direct가 적절하다.
 해석 내가 Sue에게 Green 씨의 아파트로 가는 길을 알려줄게. / 당신이 이 다리 건설을 지휘했나요? / 제게 시청역으로 가는 길을 알려주시겠어요?

04 해설 ⑥ 네 휴대전화에 있는 이 사진은 뭐니? ① 내 여동생의 발이야. 이상한 사진이야, 그렇지 않니? ② 너는 그걸 왜 찍었니? ③ 내 여동생은 발레 무용수야. 그녀는 매일 5시간 이상 연습을 해. ④ 이 사진은 그녀가 얼마나 열심히 연습하는지를 보여주는구나. 아마도 그녀는 언젠가 최고의 발레 무용수가 될 거야.

05 해설 주어가 My friend and I이므로 빈칸에는 재귀대명사 ourselves가 오는 것이 가장 적절하다.

해설 내 친구와 나는 공원에서 매우 즐겁게 보냈다.

[06~09] 해설 A: 있잖아! 나 엄청난 소식이 있어. B: 뭔데? A: 나는 Steve가 수영 대회에서 Erie 호수를 횡단했다고 들었어. B: 그가 그랬다고? 확실해? 하지만 그는 태어날 때부터 다리에 문제가 있었잖아. A: 맞아. 하지만 그는 대회에 참가하기 위해서 오랫동안 열심히 연습했어. B: 정말 Steve답구나. 그는 항상 그가 원하는 모든 것을 성취하잖아. A: 그래, 아마도 그는 언젠가 올림픽에 참가할 거야.

06 해설 Are you sure?은 확실한지 묻는 표현으로 He did?(그가 그랬다고?)라고 되묻는 문장 뒤(3)에 오는 것이 알맞다.

07 해설 Maybe he will ~.은 '아마 그는 ~할 것이다.'의 의미로 가능성을 나타내는 표현이다. It is possible that he will ~., He will probably ~.로 바꿔 표현할 수 있다.

08 해설 ④ A가 Steve는 언젠가 올림픽에 참가할거라고 말했지만 Steve가 올림픽에 참가하길 원하는지는 알 수 없다.

해설 ① Steve는 장애를 갖고 태어났다. ② Steve는 강한 의지를 가진 사람이다. ③ Steve는 대회에 참가하기 위해 노력했다. ④ Steve는 올림픽에 참가하길 원한다. ⑤ Steve는 수영대회에 참가했다.

09 해설 신체적 장애에도 불구하고 열심히 노력하여 Erie 호수를 횡단한 Steve에 대한 내용이므로 No pain, no gain.(노력이 없으면, 얻는 것도 없다.)이 가장 적절하다.

해설 ① 서두르다 망친다. ③ 겉모습으로 사람을 판단하지 마라. ④ 끼리끼리 논다.(유유상종) ⑤ 이미 앞질러진 물이다.

10 해설 부가의문문은 주절이 긍정문이면 부정문으로 부정문이면 긍정문으로 쓴다. 동사가 is이므로 부가의문문에서는 isn't로, 주어 The smile of the woman은 대명사 it으로 쓴다.

해설 이쪽으로 오세요. 여러분은 루브르 박물관의 보물 중 하나를 보고 계십니다. '모나리자'는 레오나르도 다빈치의 가장 유명한 그림입니다. 그 여인의 미소는 무척이나 신비롭습니다. 그렇지 않나요? 아마도 여러분은 그녀의 미소에서 다른 의미들을 발견하게 될 것입니다.

11 해설 ③의 재귀대명사는 강조용법이다. 나머지는 재귀용법의 재귀대명사이다.

해설 ① 마음껏 드세요. ② 문이 저절로 열렸다. ③ Emily는 직접 다리를 찾아갔다. ④ 몸 조심해. ⑤ 나의 아버지는 혼자서 요리하는 걸 좋아하신다.

12 해설 Billy Elliot를 아는지 묻는 말에 안다고(Sure.) 답했으므로 ⑥는 I've already watched it.라고 답하는 것이 자연스럽다.

해설 A: Peter, 너는 무엇을 보고 있지? B: 아, Sue. 나는 포스터를 보고 있어. 너는 뮤지컬 Billy Elliot를 아니? A: 물론이야. 나는 그것에 대해 들어본 적이 없어.(→ 나는 그것



을 봤어.) B: 왜 그것은 무엇에 관한 것이니? A: 그것은 유명한 발레 무용수에 관한 거야. 그것은 실화에서 나온 거야.
B: 재미있겠다.

13 해설 최상급의 의미를 갖는 비교급 구문으로 「비교급+than any other +단수명사」로 쓸 수 있다.

14 해설 ‘~자신’이라는 의미의 재귀대명사가 빈칸에 알맞다.

15 해설 ⑤ by는 전치사이므로 동사가 오는 경우 동명사(tapping)의 형태로 쓴다.

16 해설 빈칸에는 비교급과 같이 쓰이며 ‘~보다’라는 뜻의 than이 알맞다.

해설 그녀는 매일 5시간 이상 연습한다. / 나는 이중섭이 다른 예술가보다 더 유명하다고 생각한다.

17 해설 가능성을 묻는 A의 말에 ‘그는 강한 의지를 갖고 있어.’라고 답하는 말로 보아 빈칸에는 그가 경주를 완주할 수 있을 거라는 응답이 알맞다.

해설 A: Bob이 계속 뛸 수 있을까? B: ② 아마 그는 완주를 할 거야. 그는 의지가 강하잖아. ① 나는 최선을 다할 거야. ③ 너도 알다시피 그는 너무 약해. ④ 그는 계속 달릴 수 없을 거야. ⑤ 너를 위해 행운을 빌어줄게.

18 해설 (A)와 ①의 need는 ‘필요(성)’이라는 뜻의 명사로 쓰였다. ②~⑤의 need는 ‘필요하다, ~해야 하다’는 뜻의 동사이다.

해설 ① 우리 모두는 재활용의 필요성에 대해 알고 있다. ② 너는 그 수업을 들을 필요가 없다. ③ 그는 잠을 좀 잘 필요가 있다. ④ 나는 읽을 책이 필요하다. ⑤ 네게 필요한 모든 것은 사랑이다.

19 해설 fall into: 무너져 내리다, strong: 강한, weak: 약한, freeze: 얼리다, connect: 연결하다, melt: 녹이다

20 해설 밑줄 친 it은 가주어이고 진주어는 to부정사 이하(to build a bridge over the East River)이다.

21 해설 ①, ② 1800년대 초반에 사람들은 두 도시(브루클린과 맨해튼)를 연결하는 다리가 필요하다고 느꼈다. ③ John Roebling만 다리를 놓는 것에 대해 긍정적으로 생각했다. ④ John Roebling은 강철로 만든 다리가 세계에서 가장 튼튼한 다리가 될 거라고 생각했다.

22 해설 ② Washington이 왜 손가락을 이용하여 의사소통을 하게 되었는지에 대한 이유는 주어진 글에 나와 있지 않다.

해설 ① 브루클린 다리는 언제 완성되었는가? ② Washington은 왜 손가락을 이용하여 Emily와 의사소통을 했는가? ③ Emily는 얼마나 오래 그 다리를 방문했는가? ④ Emily는 왜 다리를 방문했는가? ⑤ 다리 건설을 지휘하기 위해서 Emily는 어떤 노력을 했는가?

23 해설 she의 재귀대명사 herself로 써야 한다. 첫 번째는 주어 강조하는 강조용법, 두 번째는 목적어 역할을 하는 재귀용법이다.

24 해설 ⑥와 ④는 to부정사의 부사적 용법 중 ‘목적(~하기 위해서)’을 나타낸다. ①, ②, ⑤ 명사적 용법 ③ 형용사적 용법
해설 ① 시험에 통과하는 것은 어려웠다. ② 과자 좀 먹을래? ③ 너 읽을 거 있니? ④ 나는 소설책을 빌리기 위해 도서관에 갔다. ⑤ Mary는 마을을 떠나기로 결심했다.

25 해설 비교급을 이용하여 최상급의 의미를 나타낼 수 있으며 단순 비교를 통해 두 대상을 비교할 수도 있다.

해설 여러분: 누군지 맞춰봐! A는 다른 소년보다 더 키가 커. 아무도 A만큼 키가 크지 않아. B는 셋 중에 가장 몸무게가 많이 나가. B보다 더 뚱뚱한 소년은 없어. C는 A 보다는 더 뚱뚱하고 B보다는 키가 더 커. 친구: 아, 알겠다. A는 Sam 이고 B는 Mike, C는 John이야. 맞지? 여러분: 응. 잘했어!

스토리텔링 서술형 문제

| 104~107쪽 |

01 (1) (s)upport (2) (b)lind (3) (t)ragedy **02** (1) Are, familiar with (2) passed on (3) took, life **03** herself **04** (1) long and tall → longer and taller (2) her → herself (3) strong → stronger **05** more, any other **06** Are you sure (serious)? **07** Maybe you will like it. **08** ㉠ landmark ㉡ use ㉢ builders ㉣ last name ㉤ behind **09** 4 → 3 → 1 → 2 **10** (1) bigger than the blue whale (2) more, than any other student **11** ㉠ the Eiffel Tower ㉡ the tower's light show **12** 한 손가락을 제외하고는 말할 수도, 움직일 수도 없는 것 **13** Vincent van Gogh, Netherlands, any other artist, a bad relationship with his father, physical sickness, poverty, no other painting **14** [예시답안] Maybe you will get in better shape.

01 해설 (1) 어떤 것의 무게를 견디다: 떠받치다 (2) 볼 수 없는: 눈이 먼 (3) 큰 손실이나 불행을 야기하는 사건: 비극

02 해설 (1) be familiar with: ~에 친숙하다 (2) pass on: ~을 건네다 (3) take one's life: ~의 목숨을 빼앗다

03 해설 she의 재귀대명사 herself가 알맞다.
해설 Emily는 교량 공학을 독학했다. / 올림픽에서 금메달을 획득한 후, Becky는 자신이 유명해진 것을 알았다. / 그녀는 직접 그 소식을 내게 전했다.

04 해설 (1) 「No other + 단수명사 + 비교급 + than」 구문으로 최상급의 의미를 나타낸다. 그러므로 long and tall을 비교급인 longer and taller로 써야 한다. (2) her는 주어 Emily를 강조하는 재귀대명사로 써야 한다. (3) 「비교급 + than any other + 단수명사」 구문으로 최상급의 의미를 나타낸다. 그러므로 strong을 stronger로 써야 한다.

해석 (1) 그 당시 브루클린 다리보다 더 길고 높은 현수교는 없었다. (2) Emily는 11년 동안 이 메시지들을 기술자들에게 전달하기 위해 매일 직접 다리를 찾아갔다. (3) John은 강철선이 브루클린 다리를 세계의 다른 어떤 다리보다 더 튼튼하게 만들어 줄 것이라고 생각했다.

05 해설 「비교급+than any other+단수명사」는 '다른 어떤 ~보다 더 ...한'의 의미로 비교급을 이용한 최상급 표현이다.

06 해설 Are you sure (serious)?은 '확실해?'라는 뜻으로 확실성을 묻는 표현이다.

해석 A: 너 그 소식 들었어? Jenny가 외국으로 이민을 간대. B: 믿을 수 없어! 확실해? A: 응. 나는 그녀에게서 그것을 들었어.

07 해설 Maybe you will ~.은 가능성을 나타내는 표현으로 '아마 너는 ~할 것이다.'의 의미이다.

해석 A: 너는 헤드폰으로 무엇을 듣고 있니? B: Bach의 'G선상의 아리아'야. 여기 있어. 아마 너는 그것을 좋아할 거야. A: 아! 음악의 아버지, Bach. 이 음악은 매우 평온해.

08 해설 브루클린 다리는 뉴욕의 명소이기 때문에 많은 영화에 등장합니다. 그것은 세계 최초로 강철선을 사용해 만들어진 다리입니다. 그 당시 그 어떤 다리도 브루클린 다리보다 더 길고 더 높은 현수교는 없었습니다. 다리의 명판 위에는 이 다리를 건축한 John A. Roebling, Washington A. Roebling, 그리고 Emily Warren Roebling의 이름이 있습니다. 왜 그들은 모두 같은 성을 가지고 있을까요? 브루클린 다리에는 숨겨진 이야기가 있는 걸까요?

09 해설 인물의 관계와 다리 건설 과정을 파악하면 글의 순서를 쉽게 알 수 있다.

해석 1800년대 초반부터 브루클린 사람들은 브루클린과 맨해튼을 연결하는 다리의 필요성을 느꼈다. → 그 교량 계획은 1869년에 시작되었지만 다리 설계자인 John Roebling의 목숨을 빼앗아가는 심각한 사고가 있었다. → 3년 후, John Roebling의 아들인 Washington은 사고로 몸이 마비된다. → 그 후 Washington의 부인인 Emily가 그 일을 맡게 되고 그리고 브루클린 다리는 마침내 완성된다.

10 해설 「비교급+than any other+단수명사」는 「No other+단수명사+비교급+than」으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 (1) 흰긴수염고래는 다른 어떤 동물보다 더 크다. (2) Mike보다 햄버거를 더 많이 먹는 학생은 없다.

11 해설 ㉓는 에펠탑을 ㉔는 탑에서 하는 불빛 쇼를 가리킨다.

해석 A: 우리가 에펠탑 앞에 있더니 믿어지지 않아! 나는 이것이 왜 파리의 상징인지 방금 깨달았어. B: 응, 정말로 멋져. 하지만 나는 이 탑이 처음에는 환영받지 못했다고 들었어. A: 확실하니? 왜? B: 사람들은 철탑이 파리의 아름다운 경관을 훼손할지도 모른다고 생각했어. 하지만 디자이너인 Gustav Eiffel이 그것을 완성했어. A: 그럼 그의 노력 덕분에 우리가 이 멋진 탑을 즐길 수 있게 된 거구나. B: 맞아.

봐! 탑의 불빛 쇼가 시작되고 있어. A: 정말로 멋지지 않니? 우리 사진 찍자. 그것은 단 5분만 하나야.

12 해설 physical difficulty는 '신체적 장애'라는 뜻으로 바로 앞 문장에 나온 내용을 가리킨다.

해석 1869년에 John A. Roebling은 그의 아들 Washington Roebling과 함께 다리 건설 사업을 시작했습니다. 그러나 공사 현장에서 끔찍한 사고가 발생했습니다. 그 사고로 John은 목숨을 잃었고, Washington은 그 사업의 최고 책임자가 되었습니다. 그러나 1872년에 또 비극이 닥쳤습니다. Washington은 다리 건설을 지휘하는 도중, 사고로 온몸이 마비되고 말았습니다. 그는 한 손가락을 제외하고는 전혀 말할 수도, 움직일 수도 없었습니다. 하지만 Washington의 신체적 장애가 그를 막을 수는 없었습니다. 그는 아버지가 꿈꾸던 다리를 완성해야 한다는 것을 알고 있었습니다.

13 해설 빈센트 반 고흐의 생애에 대한 내용은 주어진 내용을 참고한다. 3번째, 7번째 빈칸의 경우, 비교급을 이용한 최상급 표현임에 유의하여 알맞은 말을 쓰도록 한다.

해석 빈센트 반 고흐의 위대함

선생님께서 우리에게 말씀해주신 예술가들 중에서 나는 빈센트 반 고흐에 관해 조사를 했다. 그는 네덜란드에서 태어난 유명한 예술가였다. 그는 그림에 관해서는 천재였지만 그의 삶에 있어서는 많은 괴로운 경험을 했다. 나는 그가 다른 어떤 예술가보다 불행한 삶을 살았다고 생각한다. 그는 평생 아버지와 좋지 않은 관계, 육체적 질병, 그리고 가난에 맞서 싸웠다.

그러나 빈센트 반 고흐는 그림에 대한 강한 열정을 가지고 있었기 때문에 그는 훌륭한 예술 작품들을 창조해냈다. 나는 그의 그림 중에서 그 어떤 그림도 '별이 빛나는 밤'보다 더 위대한 그림은 없다고 생각한다. 나는 작품에 대한 그의 열정을 가지고 싶다.

14 해설 미래의 가능성을 나타낼 때 「Maybe+주어+will+동사원형 ~」구문을 이용한다.

해석 Amy: 너의 이번 겨울방학 계획이 뭐야? Jake: 나는 다이어트를 할거야. 내가 살을 뺄 수 있을까? Amy: 아마 너는 더 좋은 몸매를 갖게 될거야. 너는 강한 의지를 가지고 있어. Jake: 고마워, Amy.



교과서 지문 암기 Lesson 7

| 110~111쪽 |

| 지문 완성 |.....

① Imagine ② sooner or later ③ Here are ④ serving ⑤ strange ⑥ hard ⑦ finished eating ⑧ unique ⑨ in a line ⑩ looked like ⑪ spent ⑫ During ⑬ to see ⑭ who ⑮ good luck ⑯ at that moment

| 지문 영작 |.....

01 (1) are traveling (2) slice of (3) gathered around (4) most unique 02 (1) I was really happy at that moment. (2) I spent the last winter vacation in Greece. (3) I saw a waiter serving Turkish ice cream. (4) A lot of people gathered around to watch a man making maple taffy. 03 (1) Eating ice cream with a knife was very strange to me. (2) Trying the local foods is a fun part of any trip. (3) Sooner or later, you are going to get hungry. (4) Imagine you are traveling in a foreign country. (5) Do you want some more? (6) He poured hot maple syrup in a line on the snow.

01 해설 (1) 「be동사+현재분사(-ing)」: ~하고 있는 중이다(현재진행형) (2) slice of: ~의 조각 (3) gather around: 모여 들다 (4) unique의 최상급은 앞에 the most를 붙인다.

02 해설 (1) at that moment: 그때, 그 순간 (2) spend는 「시간을 보내다」의 의미이다. (3) 「주어+지각동사+목적어+현재분사」의 어순에 맞게 배열한다. (4) to watch는 목적을 나타내는 to부정사로 gathered around 뒤에 온다.

해석 (1) 그 순간 나는 정말로 행복했다. (2) 나는 지난 겨울 방학을 그리스에서 보냈다. (3) 나는 웨이터가 터키 아이스크림을 서빙하고 있는 것을 보았다. (4) 많은 사람들이 한 남자가 메이플 태피를 만드는 것을 보기 위해서 모여들었다.

03 해설 (1) 「아이스크림을 칼로 먹는 것」이 주어이며 동명사로 써야 한다. (2) 「그 지역의 음식을 먹는 것」이 주어이며 동명사로 쓴다. (3) sooner or later: 곧, 이내 (4) 명령문이므로 동사원형인 imagine을 문장의 앞에 쓰고 뒤에 절을 쓴다. (5) 음식을 권유할 때 Do you want some more?라고 묻는다. (6) in a line: 한줄로, 일렬로

교과서 지문 암기 Lesson 8

| 112~113쪽 |

| 지문 완성 |.....

① brave ② unfair ③ was worried about ④ was destroyed ⑤ deserted island ⑥ how to ⑦ Gradually ⑧ refused ⑨ justice ⑩ equally ⑪ On their way back ⑫ argue about ⑬ the number of ⑭ according to ⑮ took care of ⑯ piles of ⑰ needs

| 지문 영작 |.....

01 (1) care about (2) Bring, back (3) suggested dividing (4) took care of 02 (1) The King asked a wise man to teach him justice. (2) The wise man took Lapio to the sea. (3) We always argue about how to share them. (4) I think it's to share equally. 03 (1) Their ship was destroyed, and they landed on a deserted island. (2) Lapio knew how to catch fish. (3) Lapio begged the wise man to share the food. (4) Lapio wanted to give them his gold. (5) If you help us, you'll have some gold. (6) The Maximums were tall and ate much more.

01 해설 (1) care about: ~에 신경 쓰다 (2) bring back: ~을 다시 데리고 오다 (3) suggest는 동명사를 목적으로 취한다. (4) take care of: ~을 돌보다

02 해설 (1) ask +목적어+to부정사: ~에게 ...할 것을 부탁하다 (2) take A to B: A를 B로 데리고 가다 (3) argue about: ~에 대해 언쟁하다, how to: ~하는 방법 (4) to share는 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

해석 (1) 왕은 현자에게 그에게 정의를 가르쳐 달라고 부탁했다. (2) 현자는 Lapio를 바다로 데려갔다. (3) 우리는 그것들을 나누는 방법에 대해 항상 언쟁한다. (4) 제 생각에 그것은 동등하게 나누는 것입니다.

03 해설 (1) be동사+과거분사: ~ 되었지다, land on: ~에 도착하다 (2) how +to부정사: ~하는 방법 (3) beg A to부정사: A에게 ~할 것을 간청하다 (4) give+간접목적어(사람)+직접목적어(사물) (5) If+주어+현재동사~, 주어+will+동사원형 (6) much는 비교급을 강조할 때 사용하므로 비교급 more 앞에 쓴다.



교과서 지문 암기 Lesson 9

| 114~115쪽 |

| 지문 완성 |

- ① to explore ② why ③ is similar to ④ planets
 ⑤ have thought ⑥ how long ⑦ reach ⑧ all the time
 ⑨ left for ⑩ While ⑪ broken ⑫ excited
 ⑬ daily life ⑭ as ⑮ sometimes ⑯ blocked ⑰
 because ⑱ got stuck ⑲ necessary ⑳ isn't it

| 지문 영작 |

01 (1) fell into (2) how long it took (3) was, excited
 (4) similar to **02** (1) Do you know why they sent me
 to Mars? (2) People have thought that there could be
 life on Mars. (3) I got to Mars without any broken
 parts. (4) The distance from Earth to Mars changes
 all the time. **03** (1) Do you know why they sent me
 to Mars? (2) Water is necessary for all living
 creatures, isn't it? (3) Mars reached its closest point
 to Earth. (4) NASA scientists sent me to explore
 Mars in 2003. (5) Let me tell you about my daily
 life on Mars. (6) It took me about 7 months to reach
 Mars.

01 해설 (1) fall into a deep sleep: 깊은 잠에 빠지다 (2) how long: 얼마나 오래, take: (시간이) 걸리다 (3) 주어가 감정을 느끼는 대상일 때 과거분사로 쓴다. (4) be similar to: ~와 유사하다

02 해설 (1) 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이며 간접의문문이 동사 know의 목적어로 온다. (2) 현재완료의 계속적 용법이며 접속사 that이 동사의 목적절을 이끄는 구조이다. (3) get to: ~에 도착하다, broken: 부서진, 망가진 (4) from A to B: A에서 B까지, all the time: 항상

해석 (1) 너는 그들이 왜 나를 화성으로 보냈는지 아니? (2) 사람들은 화성에 생명체가 있을 거라고 생각해왔어. (3) 나는 부서진 곳 하나 없이 화성에 도착했어. (4) 지구와 화성 간 거리는 항상 변해.

03 해설 (1) 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다. (2) 부가의문문은 앞 문장이 긍정이면 부정으로, 부정이면 긍정으로 나타내며 앞 문장의 동사 형태를 따른다. (3) '가장 가까운'은 closest로 나타낸다. (4) '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 to부정사를 이용하여 영작한다. (5) 사역동사는 목적보어로 동사원형이 온다. (6) 「It takes+사람+시간+to부정사」: ~가 ...하는 데 ~의 시간이 걸리다 / 과거시제임에 유의한다.

교과서 지문 암기 Lesson 10

| 116~117쪽 |

| 지문 완성 |

- ① Are, familiar with ② landmark ③ suspension bridge
 ④ last name ⑤ behind ⑥ need ⑦ nobody ⑧ except
 ⑨ make ⑩ stronger than ⑪ took, life ⑫ While
 ⑬ physical difficulty ⑭ communicated with
 ⑮ by tapping ⑯ herself ⑰ pass on ⑱ was finally completed
 ⑲ dedication ⑳ work

| 지문 영작 |

01 (1) Are, familiar with (2) need, connected (3) support, structures (4) herself, pass on **02** (1) Is there a story behind the Brooklyn Bridge? (2) Nobody thought it was possible to build a bridge over the East River. (3) There was a serious accident on the construction site. (4) He couldn't talk or move at all except for one finger. **03** (1) Why do they have the same last name? (2) He was paralyzed by an accident. (3) The steel wire bridge is going to fall into the river. (4) She also taught herself bridge engineering to direct the bridge's construction. (5) It was the first bridge to use steel wire. (6) No other suspension bridge was longer and taller than the Brooklyn Bridge.

01 해설 (1) be familiar with: ~에 익숙하다, ~에 친숙하다 (2) need: 필요(성), connect: 연결하다 (3) support: 지탱하다, structure: 건축물, 구조물 (4) herself: 그녀 자신, pass on: ~을 전달하다

02 해설 (1) 「Be동사+there+주어 ~?」의 의문문 어순에 맞게 배열한다. (2) 동사의 목적절을 이끄는 접속사 that이 생략된 형태이다. 동사 뒤에 「가주어 it ~ 진주어 to부정사」에 맞게 단어를 배열한다. (3) 「there was+주어」구문으로 주어는 a serious accident이다. (4) not ~ at all은 '전혀 ~ 아니다'의 뜻이며 '~을 제외하고'는 except for로 쓴다.

해석 (1) 브루클린 다리에는 숨겨진 이야기가 있는 걸까요? (2) 이스트 강에 다리를 놓는 것이 가능하다고 생각한 사람은 아무도 없었다. (3) 건설 현장에서 심각한 사고가 발생했다. (4) 그는 한 손가락을 제외하고는 전혀 말할 수도, 움직일 수도 없었다.

03 해설 (1) 의문문의 어순에 유의하여 영작한다. (2) 수동태는 「be동사+과거분사+by」로 쓴다. (3) be going to는 '~할 것이다'의 의미로 뒤에 동사원형이 온다. (4) teach oneself는 '독학하다'라는 뜻으로 주어 she이므로 재귀대명사 herself가 알맞다. (5) to use는 형용사적 용법의 to부정사로 the first bridge를 뒤에서 수식한다. (6) 「No other+단수명사+비교급+than」은 최상급의 의미를 나타낸다.



Final Test Lesson 7

| 118~119쪽 |

01 ① 02 (1) take place (2) Sooner or later 03 ④
04 ① 05 ⑤ 06 he smelled the food burning 07
I saw a waiter serving dondurma 08 ⑤ 09 그것은
내가 먹어본 아이스크림 중 가장 독특한 것이었다. 10 ③ 11
③ 12 who(that)

- 01 해석 당신이 오랜 시간 동안 먹지 않았기 때문에 무엇인가를
먹기를 원하는
① 배고픈 ② 붓다, 파르다 ③ 모이다 ④ 대접하다 ⑤ 민다
02 해설 (1) take place: 발생하다 (2) sooner or later: 곧
해설 (1) 내가 제일 좋아하는 가수의 콘서트가 다음주 토요일
에 열린다. (2) 곧, 당신은 배가 고파질 것이다.
03 해설 ④ '나는 당신이 추천해 준 음식이 정말로 좋아요.' 라고
음식을 칭찬하는 말에 '당신이 이것을 좋아하지 않아 유감입
니다.' 라고 답하는 것은 어색하다.
해설 ① A: 너 피자 좀 더 먹을까? B: 응, 부탁해. ② A: 이
치즈 풍류는 맛있어! B: 네가 좋아해줘서 기뻐. ③ A: 그것
은 '에그노그' 라고 불러. B: 여기에 약간의 달걀이 들어 있
니? ⑤ A: 너를 위해 약간의 특별한 음식들을 만들었어. B:
고마워, 모든 게 맛있어 보여.
04 해설 A의 응답으로 보아 빈칸에는 음식을 권유하는 표현이
알맞다.
해설 A: 와, 이 파에야 정말 맛있다. 이거 너희 전통 음식이
니? B: 응, 스페인에서 유명한 음식이야. A: 해산물을 넣은
볶음밥이구나. B: 맞아. ① 좀 더 먹을까? A: 아니, 괜찮아.
배불러.
05 해설 ①~④는 명사의 역할을 하는 동명사이고 ⑤는 「be 동
사+현재분사」의 형태로 현재 진행 중인 상황을 나타낸다.
해설 ① Tom은 수영을 잘한다. ② Jason은 우표를 수집하
는 것을 정말 좋아한다. ③ 시험을 치는 것은 정말 스트레스
이다. ④ 너 점심 다 먹었니? ⑤ 그들은 운동장에서 하기 시
합을 하고 있다.
06 해설 「주어+지각동사(smell)+목적어+목적보어(burning)」
의 어순에 맞게 영작한다. 과거시제임에 유의한다.
[07~09] 해설 지난 여름에 나는 가족과 함께 터키의 이스탄불
을 방문했다. 우리는 터키 음식점에 갔다. 나는 웨이터가 터키 아
이스크림인 '돈두르마' 를 칼과 포크와 함께 서빙해 주고 있는 것
을 봤다. 칼로 아이스크림을 먹는 것은 나에게 매우 낯설었다. 내
가 그것을 맛보았을 때, 그것은 정말 쫄깃하고 딱딱했다. 그것은
심지어 내가 다 먹을 때까지 전혀 녹지 않았다. 그것은 내가 먹어
본 것 중에서 가장 독특한 아이스크림이었다.
07 해설 「주어+지각동사+목적어+목적보어(현재분사)」의 어
순에 맞게 배열한다.
08 해설 ① 주어 역할을 할 수 있는 동명사나 to부정사가 알맞

다. ⑥ finish는 목적으로 동명사를 취한다.

- 09 해설 최상급(the most unique)과 현재완료 구문(I've ever
had)에 유의하여 우리말로 옮겨 쓴다.
[10~12] 해설 나는 작년 겨울을 그리스에서 보냈다. 아빠의 친
구분이신 Portokalos 씨가 우리 가족을 새해 저녁 식사에 초대
하셨다. 저녁 식사를 하는 동안, 나는 내가 받은 그리스 전통 케이
크인 '바실로피타' 조각에서 동전을 발견했다. 나는 Portokalos
씨가 내게 미소를 지으며 축하를 건네시는 것을 보고 놀랐다. 그
는 "동전이 있는 행운의 조각을 갖는 사람에게는 일 년 동안 행운
이 찾아온다."라고 말씀하셨다. 그래서 난 그 순간 정말 기뻐다.
10 해설 ③는 to부정사의 부사적 용법 중 감정의 원인이나 이유
를 나타내므로 ③의 to부정사와 쓰임이 같다. ①, ② 명사적
용법(동사의 목적어) ④, ⑤ 부사적 용법(목적)
해설 ① 너는 그냥 쉬고 싶을 수도 있다. ② 그는 매일 운동
을 하기로 결심했다. ③ 그녀는 그 말을 듣게 되어 정말 기뻐
다. ④ Bob은 우유를 사기 위해 시장에 갔다. ⑤ 많은 사람
들이 한 남자가 메이플 태피를 만드는 것을 보기 위해 모여
있었다.
11 해설 The person은 '동전을 가진 사람' 을 가리키므로 I, 즉
화자인 Fei이다.
12 해설 선행사 The person을 수식할 수 있는 주격 관계대명
사 who나 that이 와야 한다.

Final Test Lesson 8

| 120~121쪽 |

01 ② 02 ⑤ 03 (d)eserted 04 ④ 05 ③ 06 ④
07 ⑤ 08 ④ 09 ⑤ 10 ④ 11 I'll give some food
to you. 12 ④

- 01 해설 사람에 대한 공정한 대우
① 믿음 ② 정의, 공정성 ③ 불평 ④ 의견 ⑤ 불공평한
02 해설 on one's way: ~로 가는 도중에 / according to: ~
에 따라
해설 나는 학교로 가는 도중에 Mary를 만났다. / 모든 것이
계획에 따라 진행되고 있다.
03 해설 deserted island: 무인도
해설 Dean의 배는 폭풍우 때문에 산산조각이 났고 그는 무
인도에 도착하게 되었다. 그를 도와줄 사람은 아무도 없었다.
04 해설 B가 상대방의 의견에 동의하고 있으므로 상대방의 의
견을 구하는 표현인 What do you think?가 알맞다.
해설 A: 나는 저 선수가 최선을 다하고 있지 않다고 생각해.
④ 넌 어떻게 생각하니? B: 나도 그렇게 생각해.
① 그는 이제 괜찮니? ② 그는 뭐하고 있지? ③ 너는 왜 그렇
게 생각하니? ⑤ 이 경기에 대해 어떻게 생각하니?



정답과 해설

05 해설 소년이 다른 아이들보다 더 빨리 출발한 것에 대해 긍정하지 못하다고 불평하는 상황이다.

해석 A: 그 소년이 다른 아이들보다 더 빨리 출발했어. B: 어떻게 그럴 수가 있어? **03** 그것은 불공평해.

① 네가 옳아. ② 왜 안 되겠어?(좋지.) ④ 어서 해. ⑤ 그건 불가능해.

06 해설 if절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다. (④ won't → doesn't)

해석 ① 만약 우리가 버스를 탄다면, 더 쌀 것이다. ② 만약 네가 서두르지 않는다면, 너는 기차를 놓칠 것이다. ③ 내일 비가 온다면, 우리는 집에 머무를 것이다. ④ 내일 비가 오지 않는다면, 나는 캠핑을 갈 것이다. ⑤ 만약 나에게 약간의 자유시간이 있다면, 나는 해변에 갈 것이다.

07 해설 「의문사+to부정사」는 「의문사+주어+should+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 누구와 함께 가야 하는지 제게 말해 주세요.

08 해설 「the number of+명사」는 「~의 수」를 의미하여 the number가 주어이므로 단수 취급을 한다. (④ are → is)

해석 ① 만약 내가 지갑을 잃어버린다면, 나는 하나 살 것이다. ② 그는 집으로 돌아갈 것을 제안했다. ③ 농장에 양이 한 마리 있었다. ④ 학생들의 수가 줄어들고 있다. ⑤ 나는 그로부터 아직 아무것도 듣지 못했다.

09 해설 「언제 시작하는지」, 「무엇을 입어야 하는지」의 의미로 when과 what이 알맞다.

해석 언제 시작해야 하는지 나에게 말해 주는 게 어때? / 나는 무엇을 입을지 결정하지 못했다.

[10~12] 해설 현자는 Lapio 왕자를 바다로 데리고 갔다. 그들은 폭풍우를 만났다. 그래서 그들의 배는 산산조각이 났고 한 무인도에 도착했다. 다행히도 Lapio 왕자는 물고기 잡는 방법을 알고 있었다. 현자는 Lapio 왕자에게 잡은 물고기를 나눠 달라고 했지만 그는 현자의 부탁을 거절했다.

시간이 지날수록, Lapio 왕자는 물고기 잡는 데에 실패했지만 현자는 새를 잡기 시작했다. Lapio는 배가 고팠고 현자에게 음식을 나눠 달라고 간청했지만 그는 Lapio가 그랬던 것처럼 거절했다. 현자는 말했다. "만약 당신이 정의의 의미를 내게 말해줄 수 있다면 음식을 조금 나누어 주겠소. Lapio 왕자는 말했다. "제 생각에 정의는 똑같이 나누는 것입니다!" 현자는 Lapio 왕자를 축하해주며 그에게 약간의 음식을 주었다.

10 해설 ㉠에는 「~할 때」의 의미인 시간을 나타내는 접속사 When이 알맞다. ㉡에는 「~하면」의 의미인 조건을 나타내는 접속사 If가 알맞다.

11 해설 「give+간접목적어(사람)+직접목적어(사물)」의 4형식 문장은 「give+직접목적어(사물)+전치사to+간접목적어(사람)」의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

12 해설 ④ 현자는 처음에는 Lapio 왕자가 자신에게 했던 것처럼 똑같이 거절했다.

Final Test Lesson 9

| 122~123쪽 |

01 ③ **02** all the time **03** ④ **04** planet **05** ①, ③ **06** solar system, data **07** (1) I don't know where she lives. (2) I'm not sure when dinner will be ready. **08** It was such a long trip **09** ⑤ **10** ② **11** ② **12** ⑤

01 해설 깨서 침대에서 일어나다: 일어나다(get up)

① ~에 도착하다 ② 떠나다, 출발하다 ④ 끔찍 못하게 되다 ⑤ ~에 타다

02 해설 all the time: 항상, 언제나

해석 지구에서 화성까지의 거리는 두 행성이 태양의 주위를 다른 속도로 돌기 때문에 항상 변한다.

03 해설 ④ 「그것이 특별한 이유가 뭐냐?」라고 묻는 말에 「나는 엄마에게 무언가 특별한 것을 사드릴 필요가 있어.」라고 답하는 것은 어색하다.

해석 ① A: 너는 밤에 망원경 없이 그것을 볼 수 있어. B: 정말이야? ② A: 너는 국제 우주 정거장에 대해 들어본 적 있니? B: 아니. 그게 뭔데? ③ A: 나는 우주 정거장에서의 삶이 궁금해. B: 나도 그래. 우주 비행사들은 어떻게 잘까? ⑤ A: 그것은 아주 재미있는 외계인 영화야. B: 오, 그러니?

04 해설 빈칸에는 「행성」을 뜻하는 명사 planet이 와야 한다.

해석 화성은 붉은 행성이라고 불린다. / 그들이 왜 저를 다른 행성이 아닌 화성으로 보냈는지 아시나요?

05 해설 밑줄 친 표현은 보이저 호에 대해 들어봤다는 긍정의 응답이다. ②, ④는 들어보지 못했다는 뜻이고 ⑤는 궁금증을 나타내는 표현이다.

06 해설 A는 보이저 호가 태양계를 떠날 것이라는 소식을 들었고 그것이 1977년부터 지구에 데이터를 보내고 있다고 B에게 설명하고 있다.

해석 보이저 호는 우리 태양계를 떠날 것이다. 그것은 1977년부터 지구에 데이터를 보내왔다.

07 해설 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다.

08 해설 「such+a(an)+형용사+명사」는 「매우 ~한 ...」의 뜻이다.

09 해설 본문의 while은 「~하는 동안」이라는 뜻의 접속사이다. ⑤는 「~인데 반하여」의 뜻으로 둘 사이의 대조를 나타낸다.

해석 ① 내가 운동을 하는 동안 누군가 나의 지갑을 훔쳤다. ② 내가 도서관에 있는 동안 삼촌이 집을 방문하셨다. ③ 엄마가 외출하신 동안 나는 설거지를 했다. ④ 나는 버스를 기다리는 동안 책을 읽었다. ⑤ 나는 수학을 잘하는 반면에, 준은 미술을 잘한다.

10 해설 ② 지구와 화성이 가장 가까울 때 지구에서 화성으로 떠났다. leave for: ~을 향해 떠나다



- 11 해설** (A) 2007년이라는 과거의 정확한 시점을 나타내는 표현이 쓰였으므로 과거시제가 알맞다. (B) 주어와 동사가 있는 절이 옳으므로 접속사 because가 알맞다. (C) a few는 복수명사와 쓰이므로 months가 알맞다.
- 12 해설** ⑤ ‘흥미로운’이라는 능동의 의미로 mission을 수식해야 하므로 현재분사 exciting이 알맞다.
- 해설** ① 완속 달걀은 내가 가장 좋아하는 음식이다. ② 이것은 내 친구에 의해 쓰인 책이다. ③ 나는 Ray로부터 충격적인 소식을 들었다. ④ 깨진 유리창을 만지지 마라. ⑤ 그것은 흥미진진한 임무였다.

Final Test Lesson 10

| 124~125쪽 |

- 01** ⑤ **02** (1) struck (2) direct (3) communicate **03**
 ② **04** herself **05** ④ **06** ① **07** ② **08** ① **09** ⑤
10 make the Brooklyn Bridge stronger than any other bridge **11** ① **12** ⑤

- 01 해설** 낮은 온도 때문에 물이 단단해 지다: freeze(얼다)
 ① 떠받치다 ② 발생하다 ③ 지휘하다 ④ 가지고 가다
- 02 해설** direct: 지휘하다, 총괄하다 / strike: (재난, 질병 등이) 발생하다 / communicate: 의사소통하다 / connect: 연결하다
해설 (1) 1872년에 다시 비극이 닥쳤다. (2) Washington이 다리 건설을 지휘했니? (3) 고래는 소리를 내면서 서로 의사소통을 할 수 있다.
- 03 해설** ② ‘내일 수업이 없다는 걸 그가 아니?’ 라는 질문에 ‘그가 그랬다고? 확실해?’ 라고 응답하는 것은 어색하다.
해설 ① A: Bob이 계속 달릴 수 있을까? B: 아마 그는 완주할거야. ③ A: 있잖아! 엄청난 소식이 있어. B: 뭔데? ④ A: 봐! 탑에서 불빛 쇼가 시작되고 있어. B: 우리 사진 찍자. ⑤ A: 무엇을 보고 있니? B: 나는 포스터를 보고 있어.
- 04 해설** Emily 자신이 직접 찾아갔다는 내용이므로 강조용법의 재귀대명사 herself가 와야 한다.
- 05 해설** 빈칸에는 상대방이 앞서 말한 내용을 확인하는 표현이 알맞다. ④는 ‘동의하니?’ 라는 뜻이다.
- 06 해설** Maybe she will ~.은 ‘아마 그녀는 ~할 것이다.’ 라는 의미로 가능성을 나타내는 표현이다.
해설 ① 그녀는 아마 잘할 것이다. ② 그녀는 새 학교 생활에 대해 궁금하다. ③ 너는 아마 잘할 것이다. ④ 나는 그녀가 새 학교에서 잘했다고 들었다. ⑤ 잘하는 것은 쉽지 않을 것이다.
- 07 해설** ② B의 I can't believe it!은 놀라움을 나타내는 표현이다. 믿지 못한다는 것이 아니라 Jenny가 전학을 간다는 것에 대해 놀라움을 나타내는 것이다.
- 08 해설** (A) ‘목적’을 나타내는 to부정사가 알맞다. (B) 주어

와 목적어가 같은 대상이므로 재귀대명사가 알맞다. (C) 부사 truly가 알맞다.

- 09 해설** fall into: ~에 빠지다
- 10 해설** 「make + 목적어 + 목적보어」는 ‘~을 ...하게 만들다’ 라는 의미이다. 「비교급 + than any other + 단수명사」는 최상급의 의미를 가진다.
- 11 해설** 빈칸 앞의 내용은 ‘온몸이 마비되어 그는 한 손가락을 제외하고는 전혀 말을 하거나 움직일 수 없었다’ 이며, 빈칸 뒤에는 ‘신체적 장애가 그를 멈추게 할 수 없었다’ 는 내용이므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 오는 것이 가장 적절하다.
- 12 해설** 글의 마지막 문장으로 보아 ⑤가 일치함을 알 수 있다.
 ① 아버지인 John과 아들 Washington이 교량 계획을 시작했다. ② 사고로 죽은 사람은 아버지 John이다. ③ 아버지 John은 첫 번째 사고 때문에 목숨을 잃었다. ④ Washington에 대한 내용이다.
해설 ① Washington과 그의 아내 Emily는 함께 교량 계획을 시작했다. ② Washington은 사고로 죽었다. ③ 두 번째 사고가 John의 목숨을 앗아갔다. ④ Emily는 한 손가락을 제외하고는 말을 하거나 움직일 수 없었다. ⑤ Washington은 그가 다리를 완성해야 한다는 것을 알았다.

<http://hjini.tistory.com>

